

N. 06

Timeless

Special Moscow interiors

2019



“LE RADICI DEL FARE”

“the Roots of Creating”

LE NUOVE COLLEZIONI
EMPIRE, *MASTER* e *MYSELF*
ALL'INSEGNA DEL “less is more”.

THE NEW COLLECTIONS
EMPIRE, *MASTER* and *MYSELF*
WHERE “less is more”.



Salone
del Mobile
Milano

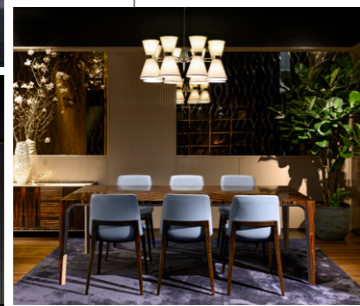
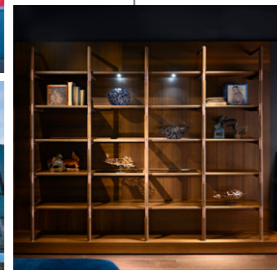


Salone
del Mobile. Milano
Moscow

A large, elegant, white cursive logo for 'Prestige' with a registered trademark symbol (®) at the end. The background of the entire page is a dark, textured wall with a large, illuminated, golden-brown decorative element resembling a tree or a complex lattice structure with small white flowers hanging from it. The bottom of the page features vertical wooden slats.

Prestige®

INSIDE



- 04 30 YEARS OF A PASSION
- 06 "THE ROOTS OF CREATING"

- 08 EMPIRE
- 14 MASTER
- 22 PREVIEW IN MOSCOW
- 32 MYSELF
- 36 COMPLEMENTS
- 38 FINISHING
- 42 CONTACTS



ON THE COVER:
SALONE DEL MOBILE.MILANO
RECEPTION BOISERIE DAMA

Prestige
TIMELESS INTERIORS

DISCOVER THE WHOLE PRESTIGE
COLLECTION ON OUR WEBSITE!

PRESTIGEMOBILI.COM

  #PRESTIGE_ITALY

Prestige
TIMELESS INTERIORS

Master SIDEBOARD
TABLE
artemadesign

  #PRESTIGE_ITALY

PRESTIGEMOBILI.COM

1989 / 2019 

**30 ANNI DI PASSIONE PER IL LEGNO
E DI STORIE DA RACCONTARE.**

PRESTIGE PER I SUOI **30 ANNI** PRESENTA UN NUOVO STILE. E LO FÀ ALL'INSEGNA DEL "LESS IS MORE", AFFERMANDO CHE IL MIGLIOR RISULTATO, IL "DI PIÙ", SI OTTIENE COSTRUIENDO UN AMBIENTE ISPIRATO AL CONCETTO DELL'ESSENZIALITÀ.

PER QUESTO SIAMO RIPARTITI DA CAPO, SIA CON IL PRODOTTO SIA CON LA COMUNICAZIONE, DAL RESTYLING DEL LOGO, PIÙ IMPATTANTE E INCISIVO, PER ARRIVARE ALLE LINEE PIÙ CONTEMPORANEE E STILIZZATE DELLE NUOVE COLLEZIONI. UNA MISCELA DI SEMPLICITÀ E FUNZIONALITÀ CHE DIVENTERÀ UNO DEI TRATTI DISTINTIVI DEL PROSSIMO FUTURO. IL CLIENTE DI OGGI NON CERCA PIÙ UN DIKTAT O UNA TENDENZA MA UNA POSSIBILITÀ.

PRESTIGE VUOLE ESSERE PROPRIO QUESTO, VUOLE FORNIRE UNA POSSIBILITÀ, VUOLE RACCONTARE UNA STORIA DI DIFFERENZA E DI AUTO AFFERMAZIONE. È IL PRIMO PASSO IN QUESTO 2019, ANNO CHE SEGNERÀ LE CELEBRAZIONI DEI **30 ANNI** DEL MARCHIO. SARANNO 12 MESI DI GRANDI SORPRESE.

IL TITOLARE E FONDATORE STESSO, CARLO VALLE, SI È SEDUTO AL TAVOLO DEI CREATIVI PER DARE IMPUT, PER INDIRIZZARE LE IDEE PUR MANTENENDO LA "VISION" CLASSICA DI PRESTIGE, NON RINNEGANDO NULLA DELLE PROPRIE RADICI, CHE RESTANO UN RIFERIMENTO FORTE E PRESENTE IN QUESTI **30 ANNI** DI STORIA, FACENDOSI SEMPRE GUIDARE DALLA PASSIONE PER IL LEGNO E AVENDO COME OBIETTIVI DI OGNI ARREDAMENTO LA RICERCA, L'INNOVAZIONE, L'AUTENTICITÀ E LA QUALITÀ DEI MATERIALI E DELLE FINITURE. CERCANDO IN DEFINITIVA SEMPRE E COMUNQUE, DI RACCONTARE DELLE STORIE STRAORDINARIE. CERCANDO IN DEFINITIVA SEMPRE E COMUNQUE, DI RACCONTARE DELLE STORIE STRAORDINARIE. STRAORDINARIETÀ CHE RESTA INALTERATA, ANCHE E SOPRATTUTTO NELL'ESCLUSIVA ELEGANZA DELLE NUOVE COLLEZIONI "**EMPIRE**", "**MASTER**", "**MYSELF**". PREPARATEVI AD ASCOLTARE QUALI STORIE HA DA RACCONTARE.

**30 YEARS OF A PASSION FOR WOOD AND
STORIES TO NARRATE.**

PRESTIGE **PRESENTS** A NEW LOOK FOR ITS **30TH BIRTHDAY**, AND DOES SO UNDER THE BANNER OF "LESS IS MORE", AFFIRMING THAT THE BEST RESULT, "MORE", IS OBTAINED BY CONSTRUCTING AN ENVIRONMENT INSPIRED BY SIMPLICITY.

FOR THIS REASON WE HAVE STARTED AGAIN FROM SCRATCH, BOTH WITH THE PRODUCT AND THE COMMUNICATION, FROM THE RESTYLING OF THE LOGO, WHICH HAS MORE IMPACT AND IS MORE INCISIVE, TO THE MORE CONTEMPORARY, STYLIZED LINES OF THE NEW COLLECTIONS. THEY ARE A MIXTURE OF SIMPLICITY AND FUNCTIONALITY THAT WILL BECOME A DISTINCTIVE TRAIT IN THE NEAR FUTURE. TODAY'S CUSTOMER IS NOT LOOKING FOR A DIKTAT OR A TREND BUT A POSSIBILITY. THIS IS PRECISELY WHAT PRESTIGE WANTS TO DO, PROVIDE AN OPPORTUNITY AND NARRATE A DIFFERENT, SELF-AFFIRMING STORY. THIS IS THE FIRST STEP IN 2019, THE YEAR IN WHICH **30 YEARS** OF THE BRAND WILL BE CELEBRATED. THERE WILL BE 12 MONTHS OF GREAT SURPRISES.

THE OWNER AND FOUNDER, CARLO VALLE, SAT DOWN WITH THE DESIGNERS TO PROVIDE INPUT AND GUIDELINES. PRESTIGE'S CLASSIC VISION AND ROOTS ARE STILL THERE AND HAVE REMAINED A STRONG POINT OF REFERENCE OVER THESE **30 YEARS**. THE COMPANY IS GUIDED BY A PASSION FOR WOOD AND RESEARCH; IT AIMS FOR INNOVATION AND AUTHENTICITY AS WELL AS QUALITY MATERIALS AND FINISHES FOR ALL ITS FURNITURE.

ALWAYS STRIVING TO NARRATE EXTRAORDINARY STORIES.

AN EXTRAORDINARINESS THAT REMAINS UNCHANGED, ESPECIALLY IN THE EXCLUSIVE ELEGANCE OF THE NEW "**EMPIRE**", "**MASTER**" AND "**MYSELF**" COLLECTIONS.

GET READY TO LISTEN TO THE STORIES IT HAS TO NARRATE.



30 YEARS OF A PASSION
FOR WOOD AND STORIES TO NARRATE



IN OCCASIONE DEL SALONE DEL MOBILE 2019, PER I NOSTRI 30 ANNI, ABBIAMO PRESENTATO LO STAND "Le Radici del Fare".

E PROPRIO PARTENDO DALLE NOSTRE RADICI ABBIAMO ADATTATO IN CHIAVE CONTEMPORANEA GLI ARREDAMENTI PRESTIGE CON DETTAGLI AUDACI E MATERIALI RICERCATI.

LE NUOVE COLLEZIONI *EMPIRE*, *MASTER* E *MYSELF* INFATTI, SI ISPIRANO AD UN LINGUAGGIO PIÙ ESSENZIALE, ALL'INSEGNA DEL "less is more".

ON OCCASION OF THE SALONE DEL MOBILE 2019 EXPO, TO CELEBRATE OUR 30 YEARS IN BUSINESS, WE HAVE INTRODUCED THE BOOTH "The Roots of Creating".

AND SPECIFICALLY STARTING FROM OUR ROOTS, WE HAD ADAPTED IN A CONTEMPORARY KEY OUR PRESTIGE FURNISHINGS WITH BOLD DETAILS AND REFINED MATERIALS.

THE NEW *EMPIRE*, *MASTER* AND *MYSELF* COLLECTIONS, IN FACT, ARE INSPIRED TO A MINIMALIST APPROACH, WHERE "less is more".

"the Roots of Creating"

"LE RADICI DEL FARE"

I NOSTRI OCCHI VEDONO LA BELLEZZA PERCHÈ NELLO STESSO ISTANTE AVVERTONO UN'EMOZIONE, LE NOSTRE MANI ACCAREZZANO LA MATERIA MA IN QUELL'ATTIMO SI ABBANDONANO A UN SOGNO AD OCCHI APERTI.

LA LOGICA CEDE IL PASSO ALL'ANIMA QUANDO SI VARCA LA PORTA DEL VISIBILE E SI ENTRA NEL TERRITORIO DI UN VALORE CHE VA OLTRE LE COSE, CHE VA DENTRO LE COSE.

SOPRATTUTTO QUANDO QUELLE COSE SONO COSTRUITE AD ARTE.

IN OGNI REALIZZAZIONE PRESTIGE C'È MOLTO PIÙ DELLA PURA MATERIA CHE LA COMPONE.

IN QUEL LEGNO RISUONANO LE RADICI DI UN ALBERO CHE TRAE LINFDA DA UN TERRENO RICCO DI CURA ARTIGIANALE, DI ATTENZIONE ASSOLUTA AI DETTAGLI, DI PASSIONE PER IL "PRODOTTO PERFETTO", DI RIGUARDO AI CANONI DELLO STILE E DEL DESIGN ITALIANO.

CI SONO LE "RADICI DEL FARE", CHE INFONDO DA SEMPRE VALORE AGLI ESCLUSIVI ARREDI DI PRESTIGE. DIVENTANO QUEI MOBILI PRESENTI NELLA NOSTRA VITA DI OGNI GIORNO E CHE RACCONTANO I LORO SEGRETI SOLO A CHI SA GUARDARE ED ASCOLTARE.

OUR EYES SEE BEAUTY BECAUSE IN THAT SAME INSTANT THEY FEEL AN EMOTION, OUR HANDS STROKE THE MATERIAL BUT AT THAT MOMENT THEY SURRENDER TO A DAYDREAM.

LOGIC GIVES WAY TO A SPIRITUAL REACTION WHEN WE STEP OVER THE THRESHOLD OF THE VISIBLE AND ENTER THE REALM OF A VIRTUE THAT GOES BEYOND PHYSICAL THINGS, AND GOES INSIDE THE THINGS.

ESPECIALLY WHEN THOSE THINGS ARE CONSTRUCTED WITH ART.

IN EACH PRESTIGE CREATION THERE IS MUCH MORE THAN THE MERE MATERIAL COMPRISING IT.

THE WOOD RESONATES WITH THE ROOTS OF A TREE THAT DRAWS ITS SAP FROM A LAND RICH IN CRAFTSMANSHIP, IN ABSOLUTE ATTENTION TO DETAIL, IN PASSION FOR THE "PERFECT PRODUCT", AND A REGARD FOR THE CANONS OF STYLE AND ITALIAN DESIGN.

THERE ARE THE "ROOTS OF CREATING", WHICH HAVE LONG INSTILLED VALUE INTO EXCLUSIVE PRESTIGE FURNISHINGS. THEY BECOME THE FURNITURE, PRESENT IN OUR EVERYDAY LIVES, THAT TELLS ITS SECRETS ONLY TO THOSE WHO KNOW HOW TO LOOK AND LISTEN.

Prestige®
TIMELESS INTERIORS

Empire

BOOKCASE
WALL SYSTEM
artemadesign

PRESTIGEMOBILI.COM

Prestige®
TIMELESS INTERIORS

f i #PRESTIGE_ITALY

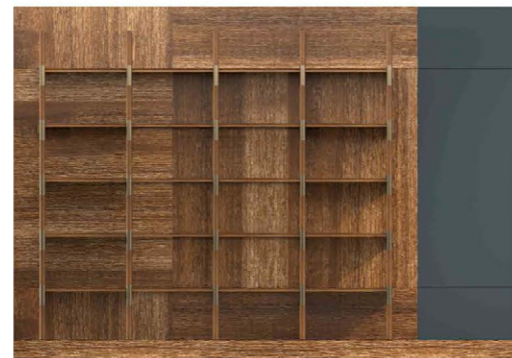


Empire

BOOKCASE
artemadesign

IL SISTEMA MODULARE DELLA LIBRERIA SI SVILUPPA DALLA COMPOSIZIONE DI ELEMENTI CILINDRICI IN LEGNO MASSELLO E GIUNZIONI IN METALLO/LEGNO. IL PROGRAMMA, INOLTRE, PREVEDE NON SOLO DI POTER UTILIZZARE MENSOLE A GIORNO, MA ANCHE ELEMENTI CONTENITORI, DIVISORI E DIVERSE FINITURE.

THE LIBRARY'S MODULAR SYSTEM DEVELOPS FROM THE COMPOSITION OF SOLID WOOD CYLINDRICAL ELEMENTS AND METAL / WOOD JOINTS. THE PROGRAM PROVIDES, IN ADDITION TO THE SHELVES, EVEN COMBINING ELEMENTS, DIVIDERS AND DIFFERENT FINISHES.



L/W 280 P/D 48,9
H 246 CM LIBRERIA
EMPIRE COMPOSTA
DA: MENSOLE BASE,
SCHIENALE, MONTANTI
E MENSOLE IN LEGNO
E1N EUCALIPTO
NATURALE 10 GLOSS.
GIUNTI IN METALLO
COLOR RAME E
MENSOLE IN VETRO
BRONZATO.

EMPIRE LIBRARY: BASE
SHELF, BACKREST,
UPRIGHTS AND
SHELVES IN E1N WOOD
NATURAL EUCALYPTUS
10 GLOSS. METAL
JUNCTION IN COPPER
COLOURBRONZED
GLASS SHELVES.



Empire

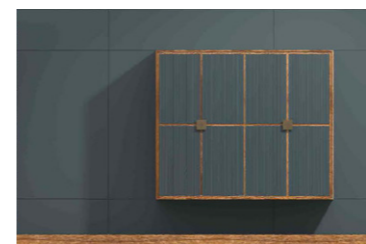
WALL SYSTEM
artemadesign

IL SISTEMA PARETE RISCRIVE IL MOBILE LIVING SOSPESO
ARRICCHENDOLO CON MATERIALI PREGIATI E TIPOLOGIE
COSTRUTTIVE TIPICHE DELL'EBANISTERIA.

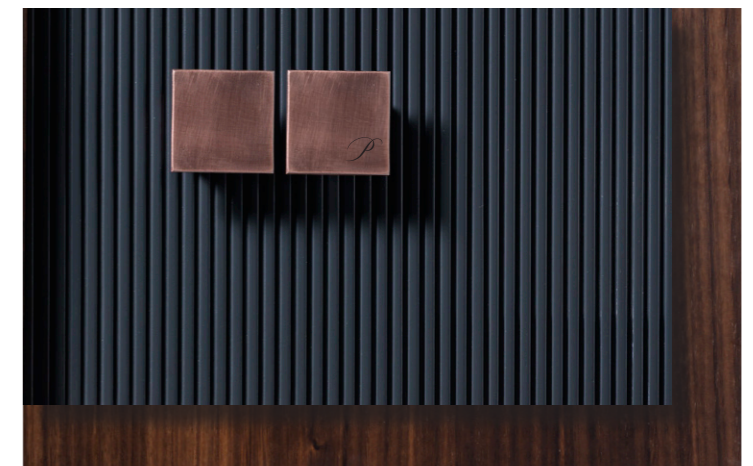
THE WALL SYSTEM RECOVER THE MOBILE LIVING SUSPENDED BY
ENRICHING PRECIOUS MATERIALS AND TYPICAL BUILDING TYPES
OF EBANISTRY.



L/W 183 P/D 42 H 150,6 CM
MOBILE **EMPIRE** SOSPESO
A OTTO ANTE LACCATO 30
OTTANIO 50 GLOSS, (N. 2
RIPIANI INTERNI IN VETRO)
SCOCCA IN LEGNO E1N
EUCALIPTO NATURALE 10
GLOSS. MANIGLIA IN
METALLO COLOR RAME.



EMPIRE SUSPENDED
FURNITURE WITH
LACQUERED AND CARVED
DOORS FINISHING 30
OTTANIO 50 GLOSS,
WOODEN SHELL E1N
NATURAL EUCALYPTUS 10
GLOSS. METAL HANDLE IN
COPPER COLOUR.

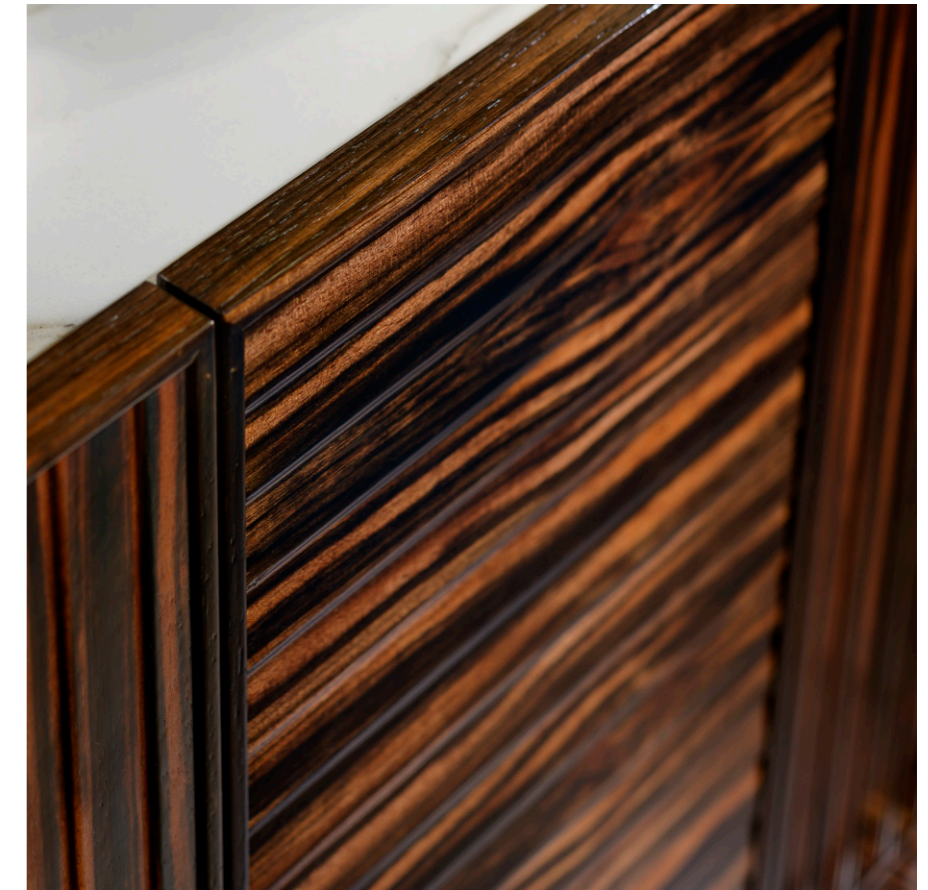


Prestige[®]
TIMELESS INTERIORS

Master

TABLE
SIDEBOARD
artemadesign





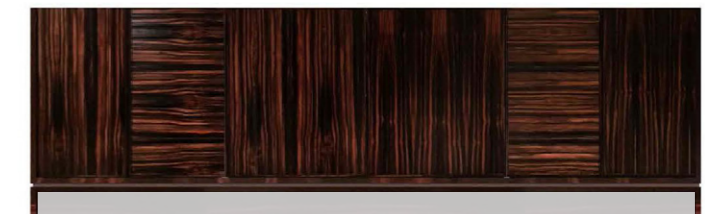
IN CONTINUITA' CON LA TRADIZIONE, LA NUOVA MADIA MASTER RIPROPONE L'USO DI MATERIALI DIVERSI PER CARATTERIZZARE I DIVERSI ELEMENTI COMPOSITIVI. MISURE CALIBRATE, PROPORZIONI COERENTI E DETTAGLI COSTRUTTIVI ORIGINALI SVELANO LA CURA NELLA PROGETTAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE.

IN CONTINUITY WITH TRADITION, THE NEW CUPBOARD MASTER REPLACES THE USE OF DIFFERENT MATERIALS TO CHARACTERIZE THE DIFFERENT COMPOSITE ELEMENTS. CALIBRATED MEASUREMENTS, CONSISTENT PROPORTIONS AND ORIGINAL CONSTRUCTION DETAILS UNVEIL THE CARE IN DESIGN AND REALIZATION.

Master
SIDEBOARD
artemadesign

L/W 145 P/D 60 H 140,3 CM
MADIA MASTER CON ANTE IN FINITURA EB1 EBANO NATURALE 55 GLOSS. PIANO IN MARMO CALACATTA ORO. PROFILO LACCATO 87P NOCCIOLA PATINATO CORDA.

MASTER CUPBOARD WITH DOORS EB1 NATURAL EBONY 55 GLOSS FINISHING. MARBLE TOP WITH CALACATTA ORO. PROFILE 87P LACQUERED HAZELNUT PATINATED WITH CORDA COLOUR.





Master

TABLE
artemadesign

IL TAVOLO MASTER ESTREMIZZA LA LAVORAZIONE DEL LEGNO SIA NELLE FINITURE CHE NELLA STRUTTURA NEL RIGORE DI UN DISEGNO CONTEMPORANEO E RICERCATO.

MASTER'S TABLE EXTREMES WOOD PROCESSING BOTH IN FINISHES AND IN THE STRUCTURE OF A STRONG AND REFINED CONTEMPORARY DESIGN.

L/W 180/200 P/D 100
H 74 CM

L/W 140 P/D 140 H 74 CM
TAVOLO IN FINITURA EB1
EBANO NATURALE 55
GLOSS + 87P NOCCIOLA
PATINATO CORDA.

TABLE EB1 NATURAL
EBONY 55 GLOSS + 87P
HAZELNUT LACQUERED
PATINATED WITH CORDA
COLOUR.

ART. CVA014
ø 54 P/D 54 H 180 CM
LIBRERIA GIREVOLE IN R6N
ROVERE LIGHT BROWN PORO
APERTO + RON ROVERE NATURALE
PATINATO CON BASE FISSA E
PARTE SUPERIORE GIREVOLE CON
DIVISORI VERTICALI IN LEGNO.

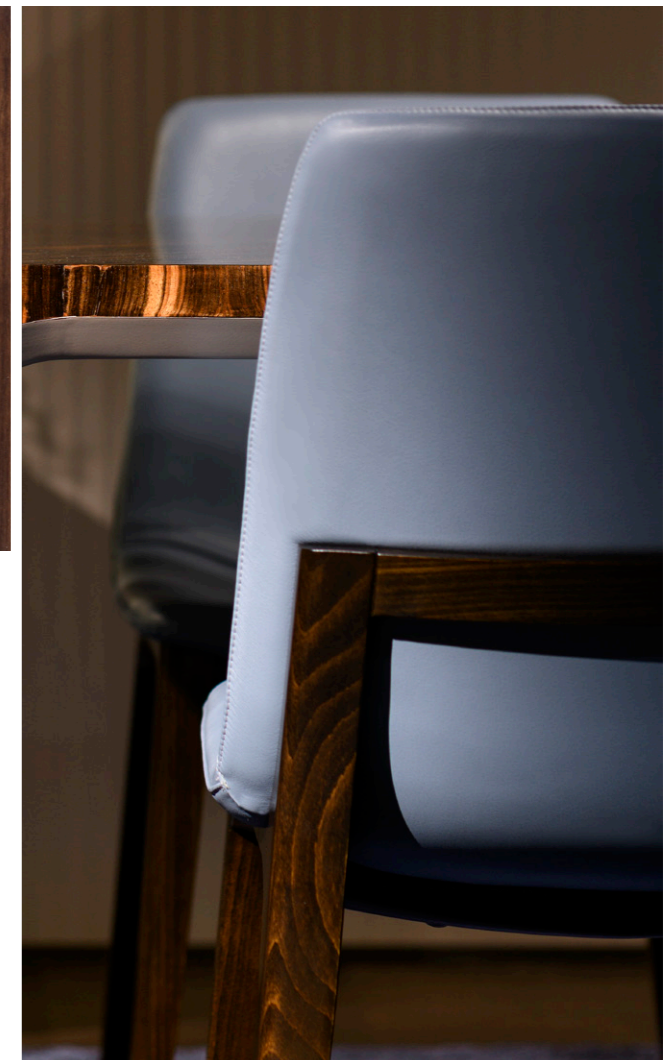
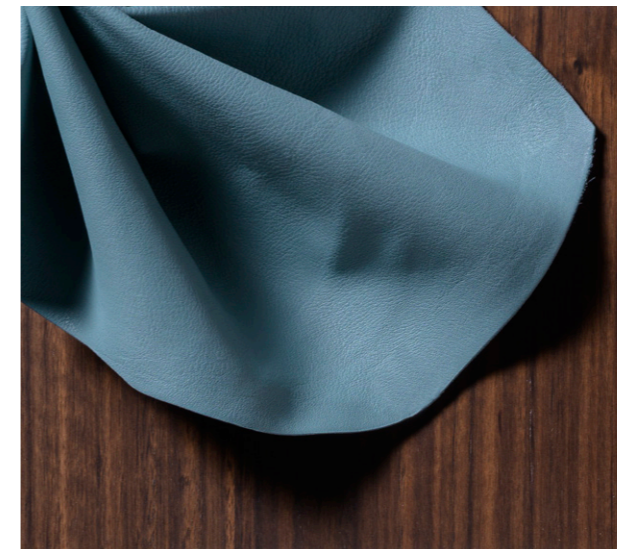
TURNING LYBRARY IN R6N LIGHT
BROWN OAK WOOD OPEN PORE
+ RON NATURAL OAK PATINATED
WITH FIXED BASE AND ROTATABLE
UPPER PART.WOODEN VERTICAL
DIVIDER.



L/W 110/120 P/D 70 H 45 CM
L/W 60/70 P/D 70 H 45 CM
TAVOLINO IN FINITURA R6N ROVERE LIGHT
BROWN PORO APERTO + LACCATO SCURO.

COFFEE TABLE IN R6N LIGHT BROWN OAK
WOOD OPEN PORE FINISHING + LACQUERED
DARK COLOURART.





Master CHAIR

ART. CVB040
L/W 45,5 P/D 52,5 H 84 CM

SEDIA MASTER CON STRUTTURA IN
FINITURA COLOR EBANO E SCOCCA
RIVESTITA IN PELLE FLY I86320.

MASTER CHAIR WITH STRUCTURE
FINISHING EBONY COLOUR AND
UPHOLSTERED WITH FLY I86920 LEATHER.



Prestige[®]
TIMELESS INTERIORS

Empire

BOOKCASE
artemadesign

Empire

BOOKCASE
artemadesign

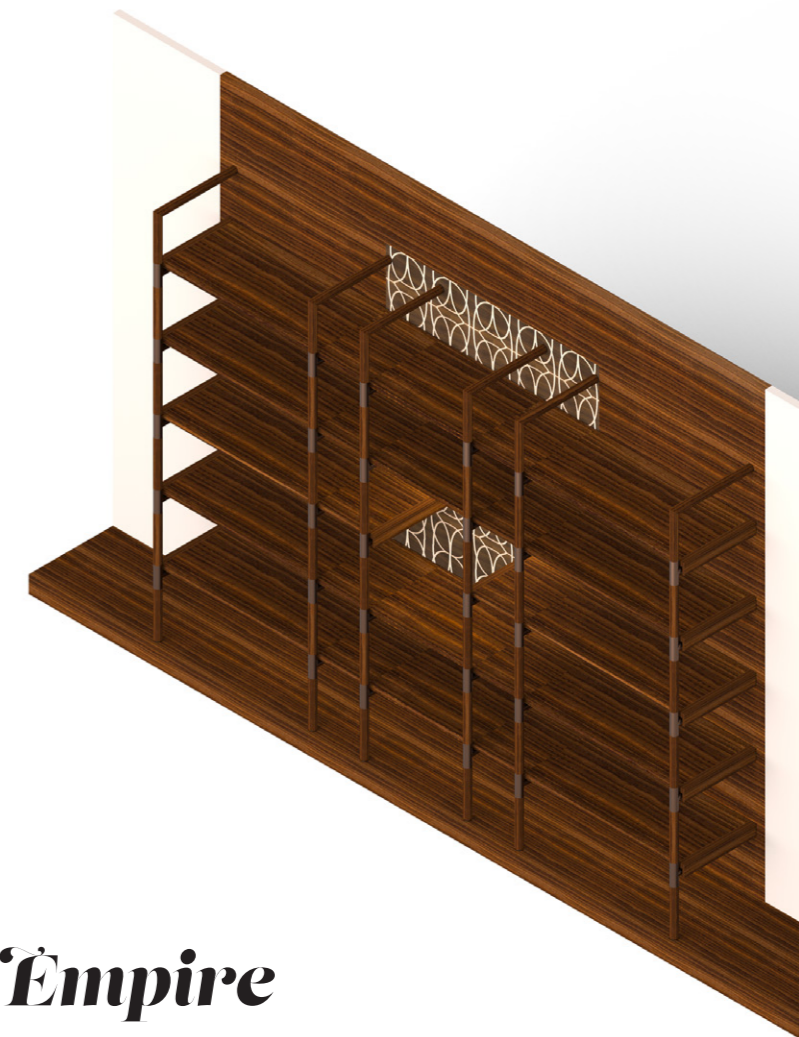
IL SISTEMA PARETE RISCRIVE IL MOBILE LIVING SOSPESO
ARRICCHENDO CON MATERIALI PREGIATI E TIPOLOGIE
COSTRUTTIVE TIPICHE DELL'EBANISTERIA.

THE WALL SYSTEM RECOVER THE MOBILE LIVING SUSPENDED BY
ENRICHING PRECIOUS MATERIALS AND TYPICAL BUILDING TYPES
OF EBANISTRY.



Prestige

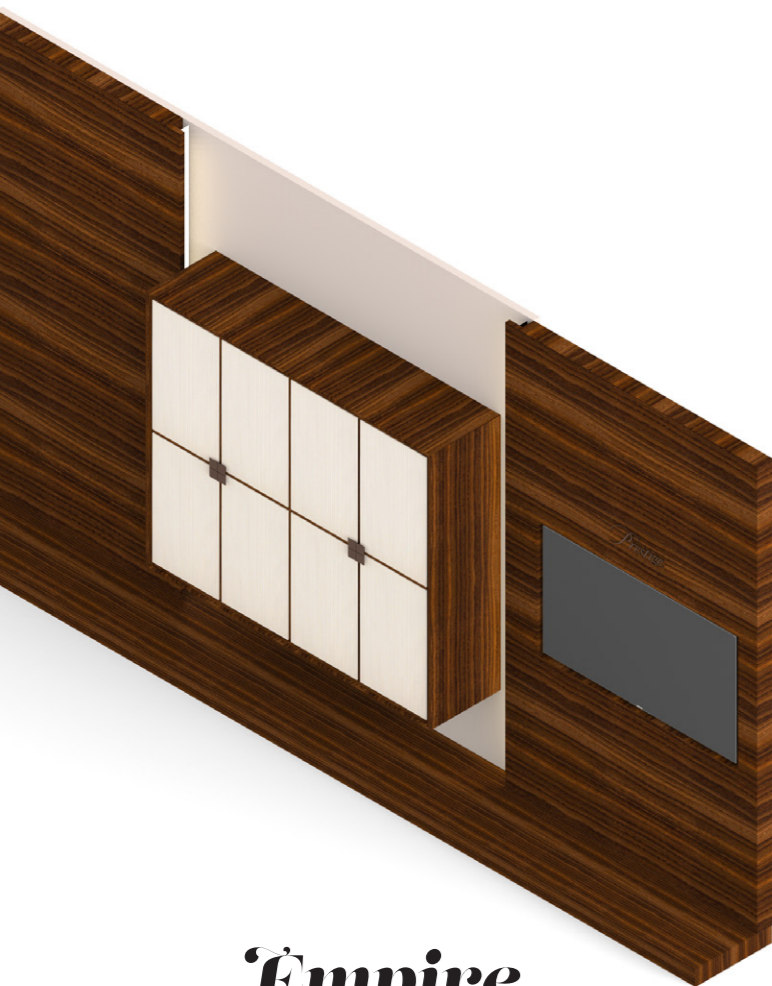




Empire

L/W 318 P/D 47,3 H 237,9 CM
LIBRERIA EMPIRE COMPOSTA
DA: MENSOLA BASE,
SCHIENALE, MONTANTI E
MENSOLE IN LEGNO E1N
EUCALIPTO NATURALE 10
GLOSS. GIUNTI IN METALLO
COLOR RAME.

EMPIRE LIBRARY: BASE SHELF,
BACKREST, UPRIGHTS AND
SHELVES IN E1N WOOD
NATURAL EUCALYPTUS 10
GLOSS. METAL JUNCTION IN
COPPER.



Empire

L/W 183 P/D 42 H 150,6 CM
MOBILE **EMPIRE** SOSPESO
A OTTO ANTE LACCATO
NOCCIOLA RAMATO 89P.
SCOCCA IN LEGNO E1N
EUCALIPTO NATURALE 10
GLOSS. MANIGLIA IN
METALLO COLOR RAME.

EMPIRE SUSPENDED
FURNITURE WITH
LACQUERED AND CARVED
HALZELNUT COPPER 89P.
WOODEN SHELL E1N
NATURAL EUCALYPTUS 10
GLOSS. METAL HANDLE IN
COPPER COLOUR.





Master

CHAIR

ART. CVB040
L/W 45,5 P/D 52,5 H 84 CM

SEDIA MASTER CON STRUTTURA IN FINITURA
COLOR EUCALIPTO E SCOCCA RIVESTITA IN
TESSUTO ELISIR COL ARGENTO 003.

MASTER CHAIR WITH STRUCTURE FINISHING
EUKALYPTUS COLOUR AND UPHOLSTERED WITH
ELISIR SILVER 003 FABRIC.

ART. CVF101
L/W 220 P/D 110 H 76 CM

TAVOLO CON BASE IN FINITURA EUCALIPTO E
STRUTTURA IN LACCATO NOCCIOLA RAMATO
CON PIANO IN GRES INFINITY SAHARA NOIR
SATINATO.

TABLE WITH BASE IN EUCALYPTUS FINISH,
STRUCTURE HAZELNUT PATINATED COPPER,
TOP IN GRES INFINITY SAHARA NOIR SATIN





PRESTIGEMOBILI.COM

Prestige[®]
TIMELESS INTERIORS

Myself

ARMOIRE
WALK IN CLOSET
artemadesign

  #PRESTIGE_ITALY



L/W 555,5 P/D 60 H 299 CM
 ARMADIO CON ANTE CENTRALI
 IN VETRO BRONZATO E PROFILO
 IN N3N NOCE CANALETTO
 NON ANTICATO E INTERNI IN
 N3N NOCE CANALETTO NON
 ANTICATO. ANTE LATERALI IN
 FINITURA LACCATO 50G RAL
 9010 PATINATO CORDA GRIGIA
 CON INTERNI LACCATI 50G.
 CASSETTI CON FRONTALE
 RIVESTITO IN MICROFIBRA.

2019WARDROBE WITH CENTRAL
 DOORS IN BRONZED GLASS
 AND PROFILE ABD INTERIORS IN
 N3N CANALETTO WALNUT NOT
 ANTICATED. LATERAL DOORS
 IN LACQUERED FINISH 50G
 RAL 9010 PATINATED "CORDA
 GRIGIA" WITH 50G LACQUERED
 INTERIORS. DRAWERS WITH
 MICROFIBER FRONT PANEL.

Myself

ARMOIRE
 artemadesign

L' ARMADIO MYSELF PUR RICALCANDO LE
 CARATTERISTICHE DEL MOBILE CONTEMPORANEO, SI
 VESTE DI PARTICOLARI RICERCATI CAPACI DI RENDERLO
 UNICO. PRODOTTO SARTORIALE E VERSATILE RUBA ALLA
 MODA ALCUNI TRATTI STILISTICI DISTINTIVI.

MYSELF WARDROBE PURCHASING THE CHARACTERISTICS
 OF THE CONTEMPORARY FURNITURE, CAN BE DRESSED
 WITH PARTICULARS SEEKED ABLE TO MAKE IT UNIQUE.
 SARTORIAL AND VERSATILE PRODUCT STREAMS SOME
 STYLISTIC DISTINCTIVE SITES.



ART. CVB040
L/W 145 P/D 60 H 140,3 CM
TOILETTE GRAN DUCA IN
FINITURA 50G RAL9010
PATINATO CORDA GRIGIA E
PIEDINI IN METALLO SATINATO.
INTERNO CASSETTO
ATTREZZATO CON VANI PORTA
ACCESSORI.

TOILETTE FINISHING 50G
RAL9010 PATINATED GREY
CORDA COLOUR WITH SATINED
METAL FEET. DRAWER INTERIOR
FEATURING ACCESSORY-
HOLDING COMPARTMENTS.

ART. CVE035B
L/W 36 P/D 36 H 44 CM
ART. CVE036B
L/W 36 P/D 40 H 56 CM
POUFF CON BASE IN METALLO
SATINATO, STRUTTURA
RIVESTITA IN TESSUTO.

POUFF WITH SATIN-FINISH
METAL BASE, FABRIC COVERED
STRUCTURE.



ART. CVB040
L/W 145 P/D 60 H 140,3 CM
TOILETTE GRAN DUCA CON
STRUTTURA IN FINITURA
MOCHA, TOP IN ESSENZA
NOCCIOLA LUCIDO, PIEDINI IN
METALLO SATINATO. INTERNO
CASSETTO ATTREZZATO CON
VANI PORTA ACCESSORI.

TOILETTE WITH STRUCTURE
MOCHA FINISH, GLOSS
HAZELNUT WOOD TOP, FEET
IN SATIN-FINISH METAL.
DRAWER INTERIOR FEATURING
ACCESSORY-HOLDING
COMPARTMENTS

L/W 186 P/D 44 H 222 CM
MOBILE LIBRERIA/VETRINA
IN FINITURA 30 LACCATO
OTTANIO 30 GLOSS
CON RIPIANI IN VETRO E
SPECCHIO BRONZATO.

LIBRARY FINISHING 30
LACQUERED OTTANIO
COLOUR 30 GLOSS WITH
GLASS SHELVES AND
BRONZED MIRROR BACK.



FINISHING

FAGGIO SUPERIOR SELEZIONATO / SELECTED BEECH WOOD SUPERIOR



ESSENZA PEPE NERO
BLACK PEPPER
ESSENCE
73

ESSENZA GRIGIO
GREY ESSENCE
74

ESSENZA DESERT
DESERT ESSENCE
76P
PATINATO / PATINATED

ESSENZA VERDE
GREEN ESSENCE
77

ESSENZA NOCCIOLA
HAZELNUT
ESSENCE
78P
PATINATO / PATINATED



ESSENZA NOCCIOLA
HAZELNUT
ESSENCE
78L
PATINATO LUCIDO/
PATINATED GLOSSY

ESSENZA SABBIA
SAND ESSENCE
81

ESSENZA MOCHA
MOCHA ESSENCE
83

ESSENZA VERDE
ARDESIA
ARDESIA GREEN
ESSENCE
86P
PATINATO / PATINATED

FINISHING

CILIEGIO / CHERRY WOOD



CILIEGIO
CHERRY WOOD
C1N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY
WOOD
C3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO 2009
CHERRY WOOD
2009
C5N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO FRANCESE
FRENCH CHERRY
WOOD
C7N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO TINTA
MOGANO
CHERRY WOOD
MAHOGANY COLOUR
C9N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



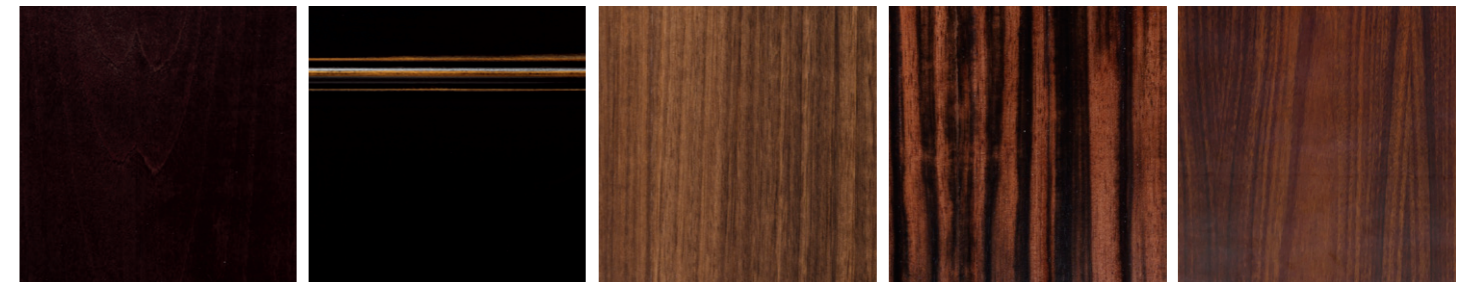
CILIEGIO CV2
BRILLANTE
CV2 SHINY CHERRY
WOOD
V2BN
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO CD0
CD0 CHERRY WOOD
D0N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO CD3
CD3 CHERRY WOOD
D3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO P34
TORRONE
P34 CHERRY WOOD
"TORRONE"
T1N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

CILIEGIO T3
T3 CHERRY WOOD
T3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA
WENGÉ
CHERRY WOOD
WENGÉ COLOUR
K0N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

NERO CONSUMATO
CONSUMED BLACK
FINISH
53C

EUCALIPTO
NATURALE
EUKALYPTUS
NATURALE
E1N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

EBANO NATURALE
EBONY NATURAL
EB1
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

PALISSANDRO
ROSEWOOD
P01
LUCIDO / GLOSSY



CANALETTO
WALNUT NATURAL
N3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO / CLOSED PORE LACQUERED



RAL 9010 50
NON PATINATO / NOT PATINATED

RAL 9001 51
NON PATINATO / NOT PATINATED

MIL 005 52
NON PATINATO / NOT PATINATED

BIANCO ANTIQUARIATO 22
NON PATINATO / NOT PATINATED

CREMA IMPERIALE 70P
PENNELLATO / PAINTED



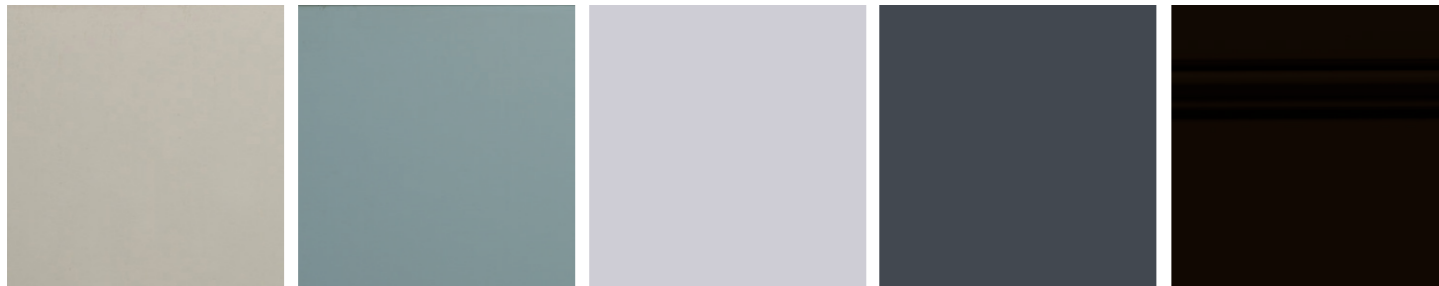
AVORIO 80
NON PATINATO / NOT PATINATED

BEIGE CHIARO 91
NON PATINATO / NOT PATINATED

PANNA 15
NON PATINATO / NOT PATINATED

CORDA 62
NON PATINATO / NOT PATINATED

TORTORA 90
NON PATINATO / NOT PATINATED



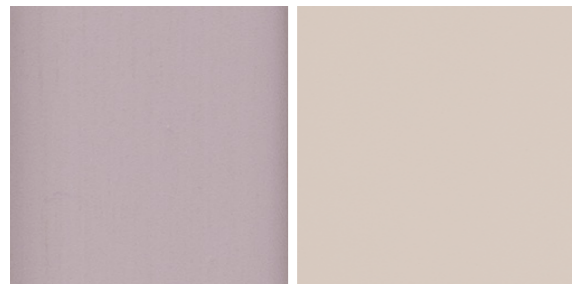
GRIGIO 20
NON PATINATO / NOT PATINATED

GRIGIO OLTREMARE 00
NON PATINATO / NOT PATINATED

RAL 9010 PATINATO 50G
CORDA GRIGIA
RAL 9010 PATINATED
CORDA GREY
PATINATO / PATINATED

OTTANIO 30
NON PATINATO / NOT PATINATED

CIOCCOLATO 75
NON PATINATO / NOT PATINATED



NOCCIOLA 87P
PATINATO / PATINATED

NOCCIOLA RAMATO 89P
HALZELNUT
COPPER
PATINATO / PATINATED

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO FINITURA LUCIDA / CLOSED PORE LACQUERED GLOSSY FINISH



BIANCO PERLATO 67L
LUCIDO / GLOSSY

RAL 9010 50L
NON PATINATO / NOT PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

GRIGIO GRAFITE 71L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

VERDE METALLICO 69L
LUCIDO / GLOSSY

VERDE 85L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



SENAPE 72L
LUCIDO / GLOSSY

ROSSO VENEZIANO 66L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

BLU REGALE 65L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

THANKS

"LE RADICI DEL FARE"

"LE COSE D'OGNI GIORNO RACCONTANO I SEGRETI A CHI LE SA GUARDARE ED ASCOLTARE."

"EVERYDAY THINGS TELL THEIR SECRETS TO THOSE WHO KNOW HOW TO LOOK AND LISTEN TO THEM."

THE PRESIDENT CARLO VALLE THANKS EVERYONE HAS COLLABORATED TO THE SUCCESS OF THIS EDITION.

TEAM WORK

DESIGN: ARTEMADESIGN
PROJECT: PRESTIGE
OUTFITTING: CATIA MASSARO
PHOTO: RICCARDO URNATO

SPECIAL THANKS TO

"RADICI" BY PAOLO MEZZADRI

AND ALL THOSE WHO HAVE CHOSEN TO VISIT OUR STAND!



THIS MAGAZINE IS THE EXCLUSIVE PROPERTY OF PRESTIGE SRL UNIPERSONALE. ANY FORM OF TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION OF THE MAGAZINE IS STRICTLY FORBIDDEN. THE PRINTING PROCESS DOESN'T ALWAYS PERMIT A FAITHFUL REPRODUCTION OF COLOURS AND TONES AS COMPARED TO THE ORIGINAL.

© ALL RIGHTS RESERVED PRESTIGE SRL UNINOMINALE 2019

EDITION OCTOBER 2019

DISCOVER THE WHOLE PRESTIGE COLLECTION ON OUR WEBSITE!

PRESTIGEMOBILI.COM

  #PRESTIGE_ITALY

Timeless
interiors

CONTACTS

Prestige
TIMELESS INTERIORS

PRESTIGE SRL UNIPERSONALE
VIA MATTEOTTI, 7
36056 TEZZE SUL BRENTA (VI) ITALY

T +39 0424 561315
INFO@PRESTIGEMOBILI.COM

  #PRESTIGE_ITALY

Empire

BOOKCASE
artemadesign



Prestige
TIMELESS INTERIORS

PRESTIGEMOBILI.COM



Prestige[®]
TIMELESS INTERIORS