

Minotti



— 2020 *Indoor* Collection

Minotti

— 2020 *Indoor* Collection

La 2020 Collection riflette un'area di gusto modernista contemporaneo e riafferma l'identità di Minotti legata al saper fare sartoriale di altissima qualità, proprio della *haute couture*, per creare un prodotto sempre più esclusivo. I nuovi sistemi di imbottiti, le sedute e gli arredi sono caratterizzati dalla purezza di forme e volumi, definiti da geometrie rigorose, con un *appeal* architettonico. A questi, fa da contrappunto una confezione ricercata nel gioco prezioso dei materiali e nell'esclusiva collezione tessile. Un'eleganza silenziosa, mai gridata, dalla forte vocazione internazionale nello stile e nel design, ma assolutamente italiana nell'imprinting. Questo il *fil rouge* che sottende alle creazioni firmate da un team di designer consolidato e coordinato da Rodolfo Dordoni con Minotti Studio. Con Rodolfo Dordoni, Nendo, Marcio Kogan / studio mk27, Christophe Delcourt e GamFratesi, la 2020 Collection guarda a Ovest, alle atmosfere sofisticate Mid-Century della California; a Est, al minimalismo formale del Giappone; a Nord, alla suggestione del rigore scandinavo, filtrati dalla sensibilità e dalla personalità ben definite della *maison*. La 2020 Collection sviluppa un linguaggio che fa proprio il *know-how* della tradizione legata al mondo della tappezzeria con un alto livello di confezione sartoriale. Si avvale della presenza di complementi d'arredo scultorei e di sedute con una forte personalità che rimandano agli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta reinterpretandone lo spirito. La collezione nasce per vivere in interni collocati a latitudini diverse, in Europa come nelle Americhe o in Asia, ed è stata progettata immaginando chi vi abita, i suoi gesti, i suoi rituali quotidiani, le sensazioni tattili, i materiali esclusivi, l'effetto della luce che illumina un piano in essenza o in marmo, il bagliore di un dettaglio in metallo. Arredi sofisticati come un abito sartoriale, a misura della propria personalità e inclinazione, nello spirito più autentico della tradizione progettuale di Minotti. Le diverse matrici culturali dei singoli designer si fondono e concorrono a dare forma e voce a un vero e proprio "progetto Minotti", carico degli stimoli dei diversi talenti creativi e portavoce di uno stile fortemente contemporaneo.

The 2020 Collection reflects a contemporary, modernist style and reaffirms the identity of Minotti, connected to the same high-quality sartorial *savoir-faire* found in *haute couture*, used to craft a range of products that are increasingly exclusive. The new upholstered seating systems, seats and furnishing pieces are characterised by the purity of their shapes and volumes, defined by rigorous geometries with an architectural appeal. These are combined with a sophisticated tailoring thanks to the exquisite materials and the exclusive textile collection. A silent elegance, never shouted, with a strong international vocation in terms of style and design, though entirely Italian in its imprinting. This is the common thread in all the projects, designed by a strong team coordinated by Rodolfo Dordoni with the Minotti Studio. With Rodolfo Dordoni, Nendo, Marcio Kogan / studio mk27, Christophe Delcourt and GamFratesi, the 2020 Collection looks West, to the sophisticated Mid-Century atmospheres of California; East, to the formal minimalism of Japan; and North, to the striking rigour of Scandinavia, all filtered by Minotti's own well-defined sensitivity and personality. The 2020 Collection develops a language that embraces the know-how of the tradition related to the world of upholstery, with a high level of sartorial craftsmanship. It features sculptural complements and seating elements with a strong personality that look back to the Fifties, Sixties and Seventies, reinterpreting their spirit. The collection was created for use in interiors located at different latitudes, in Europe, the Americas and Asia. It was designed imagining those living in them, their gestures and daily routines, tactile sensations, exclusive materials, the effect of the light as it illuminates a wooden or marble surface, and the gleam of a metal detail. Sophisticated furnishings, like a tailored suit, made to fit the user's personality and taste, in line with Minotti's design tradition. The different cultural backgrounds of the designers merge and contribute to give shape and voice to the "Minotti project", which gathers the creative stimuli of the designers and is an exceptional example of contemporary style.

Die 2020 Collection spiegelt einen modernen und zeitgenössischen Bereich wider und unterstreicht mit immer exklusiveren Produkten einmal mehr die Identität von Minotti, die mit einem Spitzen-Know-how in puncto Schneiderkunst verbunden ist, die sonst der Haute Couture vorbehalten ist. Die neuen Polstergarnituren, Stühle und Möbel zeichnen sich aus durch eine Reinheit von Formen und Konturen, die durch strenge Geometrien mit architektonischem Charme definiert werden. Hierzu setzt eine auserlesene Verarbeitung mit einem edlen Spiel von Materialien und einer exklusiven Stoffkollektion einen Kontrapunkt. Eine stille Eleganz, die niemals schreiend wirkt, und mit ihrem Stil und ihrem Design einerseits stark international ausgerichtet, doch andererseits absolut italienisch geprägt ist. Dies ist der Leitfaden, der sich durch alle von einem bewährten Team von Designern unter der souveränen Koordination von Rodolfo Dordoni mit Minotti Studio entworfenen Kreationen zieht. Mit Rodolfo Dordoni, Nendo, Marcio Kogan / studio mk27 Christophe Delcourt und GamFratesi blickt die 2020 Collection nach Westen, auf die eleganten Mid-Century-Atmosphären Kaliforniens, nach Osten, auf den formalen Minimalismus Japans, und nach Norden, auf die Wirkung der skandinavischen Strenge, jeweils gefiltert durch die Sensibilität und den klar definierten Charakter des Hauses. Die 2020 Collection entwickelt eine Sprache, die das Know-how ausschöpft, das mit der Tradition der Polsterei-Welt und einer hochwertigen Schneiderkunst verbunden ist. Sie umfasst skulpturale Einrichtungsgegenstände und charakterstarke Sitzelemente, die an die fünfziger/sechziger/siebziger Jahre erinnern und den damaligen Geist neu interpretieren. Die Kollektion ist für die Innenausstattung gedacht, die in ganz unterschiedlichen Breitengraden zu finden ist, in Europa wie auch in Nord- und Südamerika oder Asien, und wurde mit dem Gedanken an die Personen entwickelt, die in ihr leben, an ihre täglichen Rituale, das Berührungsempfinden, die exklusiven Materialien, die Wirkung von Licht, welche eine Oberfläche aus Holz oder Marmor beleuchtet, und den Glanz eines Details aus Metall. Möbel, die so erlesen sind wie ein maßgeschneiderter Anzug, zugeschnitten auf die eigene Persönlichkeit und Neigung, im ursprünglichsten Geist der Designtradition von Minotti. Die unterschiedlichen kulturellen Herkünfte der einzelnen Designer verschmelzen miteinander und tragen dazu bei, einem echten "Minotti Projekt" Form und Stimme zu verleihen, das voller Anreiz der unterschiedlichen kreativen Talente und Sprecher eines stark zeitgenössischen Stils ist.

De style moderniste contemporain, la 2020 Collection réaffirme l'identité de Minotti, indissociable d'un savoir-faire sur mesure d'excellence digne de la haute couture et à même de créer des produits toujours plus haut de gamme. Les nouveaux systèmes de meubles rembourrés, les sièges et les meubles se distinguent par la pureté de leurs formes et de leurs volumes définis par des géométries rigoureuses au charme architectural. Un aspect que contrebalance le raffinement de la confection qui joue sur une précieuse association des matières et une collection de tissus exclusive. Une élégance silencieuse sans jamais être ostentatoire et une envergure internationale en termes de style et de design qui demeure toutefois résolument italienne dans ses influences. Tel est le fil rouge des créations signées par l'équipe consolidée de designers savamment coordonnée par Rodolfo Dordoni et Minotti Studio. Avec Rodolfo Dordoni, Nendo, Marcio Kogan / studio mk27, Christophe Delcourt et GamFratesi, la 2020 Collection se tourne à la fois vers l'Occident, avec les atmosphères sophistiquées du Mid-Century Modern de la Californie, vers l'Orient, avec le minimalisme formel du Japon, et vers le Nord, avec la rigueur du style scandinave. Tout cela à travers le prisme de la sensibilité et de la personnalité bien définies de Minotti. La 2020 Collection développe un langage qui s'approprie le savoir-faire traditionnel du monde des tissus d'ameublement en y apportant un haut niveau de confection haute couture. Elle est étoffée par des compléments d'ameublement sculpturaux et des sièges à forte personnalité qui évoquent et réinterprètent l'esprit des années Cinquante/Soixante/Soixante-dix. La 2020 Collection a été conçue pour trouver sa place dans les maisons du monde entier, aussi bien en Europe, en Asie qu'en Amérique. Elle a été pensée en imaginant les occupants, leurs gestes, leurs rites quotidiens, leurs sensations tactiles, le luxe des matières, l'effet de la lumière éclairant un plateau en bois ou en marbre, l'éclat d'un détail en métal. Des meubles aussi sophistiqués que des vêtements de haute couture, confectionnés pour répondre à la personnalité et aux goûts de chacun dans le plus pur esprit de la tradition créative de Minotti. Les deux différentes matrices culturelles de chaque designer se mélangent et contribuent à la réalisation d'un véritable "projet Minotti" qui est caractérisé par les élans de talents différents et créatives et joue son rôle de représentant du style fortement contemporain.



8 **Connery**
Rodolfo Dordoni design



70 **Torii**
nendo design



152 **Blazer**
Rodolfo Dordoni design



242 **Mattia**
Rodolfo Dordoni design



266 **Mattia Coffee Table**
Rodolfo Dordoni design



208 **Fynn / Fynn Saddle-Hide**
GamFratesi design



56 **Daiki**
Marcio Kogan / studio mk27 design



258 **Quincy / Quincy Chevron**
Rodolfo Dordoni design



530 **Hope**
Rodolfo Dordoni design



276 **Boteco**
Marcio Kogan / studio mk27 design





306 **Linha**
Marcio Kogan / studio mk27 design



318 **Liam**
Rodolfo Dordoni design



326 **Solid / Solid Saddle-Hide**
Rodolfo Dordoni design



350 **Block**
Rodolfo Dordoni design



358 **Flirt**
Rodolfo Dordoni design



362 **Kyle**
Rodolfo Dordoni design



368 **Linha Dining**
Marcio Kogan / studio mk27 design



390 **Penthouse**
Rodolfo Dordoni design



418 **Dalton Chrome** (update)
Rodolfo Dordoni design



398 **Lou 2020** (update)
Christophe Delcourt design



410 **Darren** (update)
Rodolfo Dordoni design



424 **Osaka**
Minotti Studio design



428 **Alps**
Minotti Studio design



432 **Outline**
Minotti Studio design



436 **Dibbets Barcode**
Minotti Studio design



562 **Dibbets** (update)
Rodolfo Dordoni design

Modular seating system

CONNERY

CONTEMPORARY, WITH A STRONG ARCHITECTURAL APPEAL AND PURE LINES REMINISCENT OF THE MID-CENTURY AMERICAN SPIRIT, THE CONNERY SEATING SYSTEM SPORTS AN EXQUISITE AESTHETIC AND DESIGN THAT INSTANTLY CATCH THE EYE. THE CLEVER COMBINATION OF FINE MATERIALS AND SOPHISTICATED DETAILS ADDS A HINT OF COUTURE TO ITS DESIGN.

Contemporaneo, con un *appeal* architettonico che richiama lo spirito americano Mid-Century nella purezza delle linee, Connery è un sistema di sedute con una qualità estetico-formale immediatamente percepibile. Il gioco sapiente dei materiali e le lavorazioni ricercate aggiungono una nota *couture* al design del progetto.

Das Sitzprogramm Connery hat dank seines architektonischen Charmes, der mit seinen reinen Linien an den Geist des amerikanischen Mid-Century erinnert, eine ästhetisch-formale Qualität, die sofort spürbar ist. Das virtuose Spiel mit den Materialien und die erlesene Verarbeitung verleihen dem Design einen Hauch von Couture.

Contemporain tout en se distinguant, dans la pureté de ses lignes, par un charme architectural rappelant le style Mid-Century Modern américain, Connery est un système de sièges dont on perçoit immédiatement la qualité esthétique et formelle. L'habileté du jeu de matières et le raffinement des finitions ajoutent une note haute couture à l'esprit du projet.

Sistema di sedute estremamente versatile, sia a livello compositivo che nella scelta e abbinamento dei materiali, Connery ha una personalità distintiva che si esprime anche dalla combinazione di originali chaise-longue quadrate e rotonde. Con il suo rigore geometrico, la base crea un contrasto originale con la morbidezza della seduta, concepita come una cuscinatura a materasso unico percorsa da leggere impunture, che scandiscono la larghezza di seduta – 83 cm o 68 cm - e con la struttura stessa dello schienale e dei braccioli, rivestiti in *duvet* di piuma. Lo schienale forma un volume unico con il bracciolo, con uno spacco a 45° nell'angolo. La base strutturale imbottita, oltre al rivestimento in tessuto, può essere caratterizzata anche da un rivestimento con fasce in pelle, lavorate con la stessa tecnica usata per la valigeria. Il concetto di pelletteria di alta gamma è ripreso anche nei poggiatesta e negli eleganti piani di appoggio Flap a “C”, armoniosamente integrati negli elementi seduta, conferendo un vivace ritmo alle composizioni. La base strutturale è sollevata da terra da sottili lastre in estruso di alluminio verniciato lucido color Brandy, posizionate frontalmente, che donano al divano un aspetto aereo, oltre ad arricchirne l'estetica, richiamando le parti metalliche di bauli e valigie.

An extremely versatile seating system, in terms of both composition and combination of materials, Connery has a distinctive personality also expressed in the pairing of original square and round chaise-lounges. With its geometric rigour, the base creates an original contrast with the softness of the seat, conceived as a single cushion punctuated by light stitching defining the width of the seat – 83 or 68 cm - and with the structure of the backrest and armrest, covered in channelled goose down padding. The backrest and armrest form a single volume, with a 45° split in the corner. As well as the fabric covering, the padded structural base can also feature a covering with strips of leather, crafted with the same technique used in fine leather luggage-crafting. References to the concept of high-end leather goods are also found in the headrests and the elegant “C”-shaped Flap surfaces, which seamlessly blend into the seating elements, animating the compositions with a vibrant rhythm. The structural base is raised from the ground on thin blades in extruded aluminium in a Brandy polished varnished finish, positioned at the front, giving the sofa an appealing and airy look, and recalling the metal parts of trunks and suitcases.

Das System Connery ist äußerst vielseitig sowohl in Hinsicht auf die Kompositionen als auch auf die Wahl und Kombination der Materialien. Sein markanter Charakter findet auch in den originellen quadratischen und runden Chaiselongues Ausdruck. Der Sockel sorgt mit seiner geometrischen Strenge für einen originellen Kontrast zur Weichheit der Sitzfläche, einem durchgehenden Matratzenkissen, dessen zarte Steppnähte die Breite der einzelnen Sitzflächen (83 cm oder 68 cm) markieren, sowie zur Struktur der Rücken- und Armlehnen, die mit einer Daunenschicht verkleidet sind. Die Rückenlehne bildet eine Einheit mit der Armlehne, mit einem 45°-Spalt in der Ecke. Der gepolsterte Unterbau des Sofas kann entweder mit einem Stoffbezug oder auch einem Bezug aus Lederstreifen verkleidet werden, die mit der aus der Herstellung hochwertiger Lederkoffer bekannten Technik verarbeitet werden. Das Konzept hochwertiger Lederwaren wird auch in den eleganten Kopfstützen und den edlen C-förmigen Ablageflächen Flap aufgegriffen, die harmonisch in die Sitzelemente integriert sind und den Kompositionen einen lebendigen Rhythmus verleihen. Der Unterbau des Sofas ruht in einem Abstand vom Boden auf grazilen, frontal positionierten Metallplatten aus extrudiertem Aluminium, die in der Farbe Brandy glänzend lackiert sind. Sie verleihen dem Sofa einen luftigen Reiz und verstärken seine ästhetische Wirkung, ähnlich wie Metallteile an Koffern.

Système d'assises extrêmement polyvalent, aussi bien en termes de composition que de choix et d'association des matières, Connery fait preuve d'une personnalité unique que l'on retrouve également dans les chaises longues, très originales, de forme ronde ou carrée. La rigueur géométrique de la base crée un contraste original avec le moelleux de l'assise - conçue comme un coussin constitué d'un seul matelas agrémenté de légères surpiqûres ponctuant l'assise sur toute sa largeur (83 cm ou 68 cm) - ainsi qu'avec la structure même du dossier et des accoudoirs revêtus de duvet. Le dossier forme avec l'accoudoir un volume unique caractérisé par une fente à 45° dans le coin. La base structurelle rembourrée, tout comme le revêtement en tissu, peuvent être habillés de bandes de cuir réalisées selon une technique utilisée pour la confection de bagages. Cette notion de maroquinerie haut de gamme se retrouve également dans les appuis-tête ainsi que dans les élégantes tablettes Flap en “C” harmonieusement intégrées dans les éléments d'assise qui confèrent un grand dynamisme aux compositions. Sur l'avant, de fines plaques de métal laqué brillant couleur Brandy soulèvent la base structurelle au-dessus du sol. En plus de sublimer la beauté du canapé en évoquant les parties métalliques des malles et des valises, elles lui confèrent un aspect aérien.

Rodolfo Dordoni design





CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
 CONNERY CORNER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 269X102 H88
 CONNERY CHAISE-LONGUE SQUARE LARGE WITH FLAP DX CM 194X178 H88
 FABRIC: FLAMING 01 GESSO (ART 32)
 LEATHER: ASPEN 06 POMICE (ASPEN LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM













Le mensole Flap riprendono il disegno a fascia della base strutturale e attrezzano il sistema offrendo una raffinata soluzione di appoggio con possibilità di contenimento. Rivestite in pelle o in legno frassino Moka, dialogano in armonia con le texture del rivestimento.

The Flap shelves reiterate the strip design of the structural base and make the system functional, offering stylish, surfaces on which to place objects. Covered in leather or Moka ash veneer, they dialogue harmoniously with the textures of the covering.

Die Ablageflächen Flap greifen das Streifendesign des Sofaunterbaus auf und sind ein echtes Plus dieses Programms, da sie eine raffinierte Ablagelösung darstellen, die zudem wie ein Behälter Platz für Objekte bieten kann. Bezogen mit Leder, oder aus Eschenholz im Farbton Mokka, treten sie in einen harmonischen Dialog mit den Texturen des Bezugs.

Équipant le système d'une solution d'appui et de rangement très raffinée, les tablettes Flap adoptent elles aussi le motif en bandes de la base structurelle. Habillées de cuir ou de bois de frêne Moka, les tablettes instaurent un harmonieux dialogue avec les textures du revêtement.





Le fasce in pelle della base strutturale, cucite tra loro tramite fettucce e scandite da cuciture che danno ritmo, sono lavorate con la stessa tecnica usata per la valigeria più sofisticata. Lo stesso concetto di pelletteria di alta gamma viene ripreso anche nei poggiatesta liberamente posizionabili.

The leather bands of the structural base, sewn together with straps and marked out by stitching that add rhythm to the design, are made with the same technique used in fine leather luggage-crafting. The same concept of high-end leather goods also inspires the freely adjustable headrests.

Die Verarbeitung der Lederstreifen des Sofaunterbaus, die mit Bändern zusammengeñäht und durch Nähte unterteilt sind, welche einen Rhythmus erzeugen, lässt erneut die bei der Herstellung hochwertiger Lederwaren angewandte Technik erkennen. Das gleiche Konzept hochwertiger Lederwaren kommt auch in den flexibel positionierbaren Kopfstützen zur Anwendung.

Les bandes de cuir de la base structurelle, cousues ensemble à l'aide de rubans et ponctuées de coutures conférant du rythme au canapé, sont réalisées selon la même technique utilisée pour la confection de bagages de luxe. Les appuis-tête, librement positionnables, déclinent également le concept de maroquinerie haut de gamme.





CONNERY ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 192X102 H88
 CONNERY ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP DX CM 208X102 H88
 CONNERY BENCH WITH FLAP DX CM 208X80 H53
 FABRIC: TWILL LARGE 04 CAMMELLO (ART 33)
 LEATHER: ASPEN 02 TUFO (ASPEN LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM







CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
 CONNERY CORNER OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 269X118 H88
 FABRIC: SILKY 01 BIANCO (ART 32)
 LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM



CONNERY ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 275X102 H88
 CONNERY CORNER SOFA-DAYBED WITH FLAP SX CM 291X118 H88 - BACKREST CM 182
 FABRIC: FLAMING 01 GESSO (ART 32)
 LEATHER: ASPEN 23 GRANITO (ASPEN LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

THE WELL-STRUCTURED, CUSTOMISABLE RANGE, OFFERING MANY DIFFERENT COMPOSITIONAL OPTIONS, IN ADDITION TO LONGER SQUARE CHAISE-LONGUES, ALSO INCLUDES CIRCULAR ELEMENTS, WHICH CAN BE POSITIONED NEAR THE SOFA AS ATOLLS.

L'abaco, molto articolato e personalizzabile in termini compositivi, comprende, oltre a chaise-longue di profondità maggiore e di forma quadrata, anche elementi ad andamento circolare, aggregabili al divano come atolli.



CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
 CONNERY CHAISE-LONGUE ROUND LARGE DX CM 181X181 H88
 FABRIC: DOUBLE 02 GHIACCIO (ART 33)
 LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM









CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
 CONNERY CHAISE-LONGUE CIRCLE DX CM 166X181 H88
 FABRIC: FLAMING 01 GESSO (ART 32)
 LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM





DAIKI

INSPIRED BY THE BRAZILIAN ARCHITECT’S MANY TRIPS TO JAPAN, THE DAIKI SEATS ARE BORN OUT OF MARCIO KOGAN’S DEEP PASSION FOR JAPANESE CULTURE AND ARE CONCEIVED AS A REAL TRIBUTE TO JAPANESE DESIGN.

Ispirate ai suoi numerosi viaggi in Giappone, le sedute Daiki nascono dalla passione dell’architetto brasiliano per la cultura giapponese. Un vero omaggio alla cultura del progetto giapponese.

Der Leidenschaft des brasilianischen Architekten für die japanische Kultur sind die Stühle Daiki zu verdanken, für die er die Inspiration auf seinen zahlreichen Reisen nach Japan gefunden hat: eine wahre Hommage an die Kultur des japanischen Projekts.

Inspirés par ses nombreux voyages au Japon, les sièges Daiki naissent de la passion de l’architecte brésilien pour la culture japonaise. Un véritable hommage à la culture du projet japonais.

Marcio Kogan / studio mk27 design

La famiglia accoglie poltrone con seduta profonda, con e senza braccioli, e poggiapiedi. Realizzata con una sofisticata lavorazione del legno, la scocca curvata si compone di due elementi uniti a 45° con un’inclinazione dello schienale che garantisce grande comfort di seduta. Impiallacciata in palissandro Santos o in frassino fiammato tinto Liquirizia, la scocca accoglie con precisione la cuscinatura e poggia su una struttura in metallo con gambe con finitura Black-Nickel. Nella versione con rivestimento in pelle i cuscini presentano una trapuntatura con impunture, mentre in quella in tessuto i cuscini presentano solo impunture. Daiki offre un design che esplora e reinterpreta anche le atmosfere Mid-Century americane nelle linee decise e asciutte, nei materiali di pregio e nell’equilibrio delle proporzioni.

The Daiki family includes armchairs with a deep seat, available both with and without armrests, and footstool. Created using sophisticated wood crafting techniques, the curved shell comprises two elements joined at a 45° angle, with a sloping backrest that guarantees maximum comfort. In palisander Santos or flamed ash veneer with Liquorice colour stain, the shell offers a snug fit for the cushions, and sits on a metal frame with legs in a Black-Nickel finish. In the version with leather upholstery, the cushions are quilted with stitching, while in the fabric version they only feature stitching. Daiki offers a design that also explores and reinterprets the American Mid-Century atmospheres in its bold, clean lines, precious materials and balanced proportions.

Zur Familie gehören Sessel mit tiefer Sitzfläche, mit und ohne Armlehnen, sowie Poufs. Eine raffinierte Verarbeitung des Holzes ermöglicht die Herstellung der gekrümmten Sitzschale. Diese setzt sich aus zwei in einem 45°-Winkel verbundenen Elementen zusammen und garantiert durch die Neigung der Rückenlehne einen hohen Sitzkomfort. Die Sitzschale, aus Santos-Palisander oder aus geflammtem Eschenholz Farbe Lakritze getönt, nimmt das Kissen präzise auf und ruht auf einem Metallgestell, mit Beinen mit Black-Nickel-Finish. In der Version mit Lederbezug haben die Kissen eine Steppung mit Stepp- und Ziernähten, während die Kissen mit Stoffbezug nur Steppnähte haben. Ein Design, das in den klaren und schlichten Linien, den wertvollen Materialien und dem Gleichgewicht der Proportionen auch mit den Atmosphären des amerikanischen Mid-Century Modern spielt und sie neu interpretiert.

La collection comprend des fauteuils aux assises profondes, avec ou sans accoudoirs, ainsi qu’un repose-pied. Fruit d’un travail sophistiqué du bois, la coque incurvée se compose de deux éléments réunis à 45° qui permettent d’obtenir une inclinaison du dossier assurant un grand confort d’assise. En palissandre de Santos ou en frêne flammé couleur Régliste, la coque accueille parfaitement les coussins et repose sur une structure en métal aux pieds en finition Black-Nickel. Dans la version avec revêtement en cuir, les coussins se distinguent par un capitonnage à surpiqûres. Les coussins de la variante en tissu ne comprennent quant à eux que des surpiqûres. Daiki explore et réinterprète également les atmosphères Mid-Century Modern américaines à travers ses lignes franches et nettes, ses matières haut de gamme et l’équilibre de ses proportions.



DAIKI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL





DAIKI ARMCHAIRS CM 93X91 H69
 FABRIC: TWILL LARGE 03 PETROLIO (ART 33)
 LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
 STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

DAIKI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
FABRIC: TWILL LARGE 03 PETROLIO (ART 33)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL





DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
 FABRIC: DOUBLE 02 GHIACCIO (ART 33)
 STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
 LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL



Seating system

TORII

AIRY, WITH CONSTRUCTIVE DETAILS LINKED TO JAPANESE TRADITION, THE TORII MODULAR SEATS PLAY WITH ROUND EDGED VOLUMES, THIN PROFILES AND THE APPARENT FORMAL SIMPLICITY OF AN EXTREMELY DETAILED DESIGN.

Aeree, con dettagli costruttivi legati alla tradizione giapponese, le sedute aggregabili Torii giocano con la stonatura dei volumi, la leggerezza degli spessori e l'apparente semplicità formale di un progetto molto articolato.

Die aggregierbaren Sitzmöbel Torii mit ihren konstruktiven Details, die mit der japanischen Tradition verbunden sind, spielen mit den abgerundeten Konturen, den leicht wirkenden Dicken und der scheinbaren formellen Einfachheit eines sehr vielschichtigen Projekts.

Aériens et agrémentés de détails de construction rappelant la tradition japonaise, les sièges combinables Torii jouent sur leurs volumes arrondis, la légèreté de leurs épaisseurs et l'apparente simplicité formelle d'un projet très structuré.

nendo design

Nella costruzione della struttura in metallo delle gambe di sedute e tavolini, Nendo rimanda all'immagine del "torii", il portale d'accesso ai santuari shintoisti del Giappone. Con un gioco di incastri, gli elementi orizzontali sono appoggiati sui supporti verticali, garantendo una sofisticata leggerezza visiva per accogliere il volume imbottito caratterizzato dall'aspetto *couture* della confezione. La famiglia Torii include divani - con schienale alto o basso e andamento lineare e stonato in corrispondenza dei braccioli - divani inclinati con una combinazione di due diverse profondità, poltrone e poltroncine lounge e dining, pouf, tavoli bassi e una snella consolle di forma ovale da posizionare liberamente nel living. L'abaco articolato permette di disegnare un layout flessibile, che può prevedere anche l'aggregazione dei singoli elementi, creando una forte unità visiva. Il ripetersi della struttura in metallo sui diversi arredi Torii evoca l'immagine del "Senbon Torii, il colonnato di legno che disegna una galleria composta da 1.000 porte torii vermiglie", come ricorda Nendo.

The metal structure of the legs of the seats and tables is Nendo's nod to the image of the "torii", the entrance gate to Shinto shrines in Japan. With an interlocking game, the horizontal elements are laid on the vertical supports, ensuring a sophisticated visual lightness that accommodates the padded volume, characterised by *couture* craftsmanship. The Torii family includes sofas - with high or low backrest and a linear shape, rounded at the arms - inclined sofas with a combination of two different depths, armchairs and lounge and dining little armchairs, ottomans, coffee tables, and a slender, oval-shaped console table, ideal for placing anywhere in the living area. The varied range of products makes it possible to design a flexible layout, in which the individual elements can also be combined to create a strong visual unity. The metal frame found in the components of the Torii family evokes the image of the "Senbon Torii, the wooden colonnade that forms a gallery made up of 1,000 vermilion torii gates", as Nendo reminds us.

Die Konstruktion der Metallstruktur der Stuhlbeine und Beistelltische erinnert Nendo an das Bild des "torii", des Zugangsportals von Shinto-Tempeln in Japan. Wie bei einem Spiel mit Bausteinen ruhen die horizontalen Elemente auf den vertikalen Trägern und garantieren eine elegante visuelle Leichtigkeit. Sie tragen das gepolsterte Element, dessen kunstvolle Verarbeitung an die Couture-Welt erinnert. Die Familie Torii umfasst Sofas - mit hoher oder niedriger Rückenlehne und linearer oder abgerundeter Form auf Höhe der Armlehnen -, schräge Sofas mit einer Kombination von zwei verschiedenen Tiefen, Sessel und Lounge- oder Dining-Sessel, Poufs, niedrige Tische, und eine schmale ovale Konsole, die im Wohnambiente frei positioniert werden kann. Mit diesem breitgefächerten Programm lassen sich Layouts flexibel gestalten. Die einzelnen Elemente können auch zusammengefügt werden, um eine starke visuelle Einheit zu schaffen. Die in den verschiedenen Möbeln Torii wiederholt verwendete Metallstruktur erinnert an das "Senbon Torii, die hölzernen Säulen, die eine aus 1.000 roten Torii-Portalen bestehende Galerie bilden", wie Nendo erinnert.

À travers la forme de la structure métallique du piètement des sièges et des petites tables, Nendo évoque les "torii", les portails d'accès aux sanctuaires shintoïstes japonais. Grâce à un jeu d'encastresments, les éléments horizontaux reposent sur les supports verticaux qui garantissent une grande légèreté visuelle tout en accueillant parfaitement le volume rembourré de style très haute couture. La collection Torii comprend des canapés - à dossier haut et bas et aux formes linéaires ou arrondies au niveau des accoudoirs - des canapés inclinés combinant deux profondeurs, des fauteuils, des petits fauteuils lounge et dining, un pouf, des tables basses et une fine console de forme ovale pouvant être placée à loisir dans les séjours. Cet éventail structuré de produits permet de donner naissance à des configurations flexibles où l'on peut notamment assortir les éléments individuels pour créer une forte unité visuelle. Comme le souligne Nendo, la réitération de la structure en métal sur les différents meubles Torii rend hommage au "Senbon Torii, une colonnade en bois donnant naissance à une galerie comptant 1000 portes torii de couleur vermillon".



TORII SOFA "LOW" CM 292X92 H87
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII LARGE ARMCHAIR - FIXED VERSION Ø CM 94 H72
FABRIC: SILKY 01 BIANCO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE CM 150X65 H30
TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 50 H50
TOP: STONE GREY MARBLE
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL









TORII INCLINED SOFA "LOW" SX CM 247X125 H87
 TORII INCLINED OPEN-END SOFA "HIGH" DX CM 252X125 H96
 FABRIC: SILKY 01 BIANCO (ART 32)
 PIPING: ECO-LEATHER FUMO
 LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII LARGE ARMCHAIR - FIXED VERSION Ø CM 94 H72
 LEATHER: NABUK 01 TESTA DI MORO (NABUK LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 50 H50
 TOP: STONE GREY MARBLE
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



Lo schienale, dallo spessore ridotto, è percorso da trapuntature a doghe verticali e da un *piping* lungo il perimetro dell'imbottitura, che sottolineano l'aspetto *couture* della confezione. I *piping* in ecopelle ed econabuk sono pensati in un colore leggermente a contrasto, ma nella stessa *nuance* del tessuto, se associati a un rivestimento tessile, mentre sono proposti in pelle nella stessa tonalità di colore in presenza di rivestimenti in pelle. Nella versione combinata pelle e tessuto, i *piping* sono invece previsti in ecopelle o econabuk in una tonalità di colore simile a quello della pelle scelta per la base. Tutti gli elementi imbottiti del sistema sono personalizzabili con la scelta del rivestimento: completamente in tessuto o in pelle oppure in tessuto con la base in pelle.

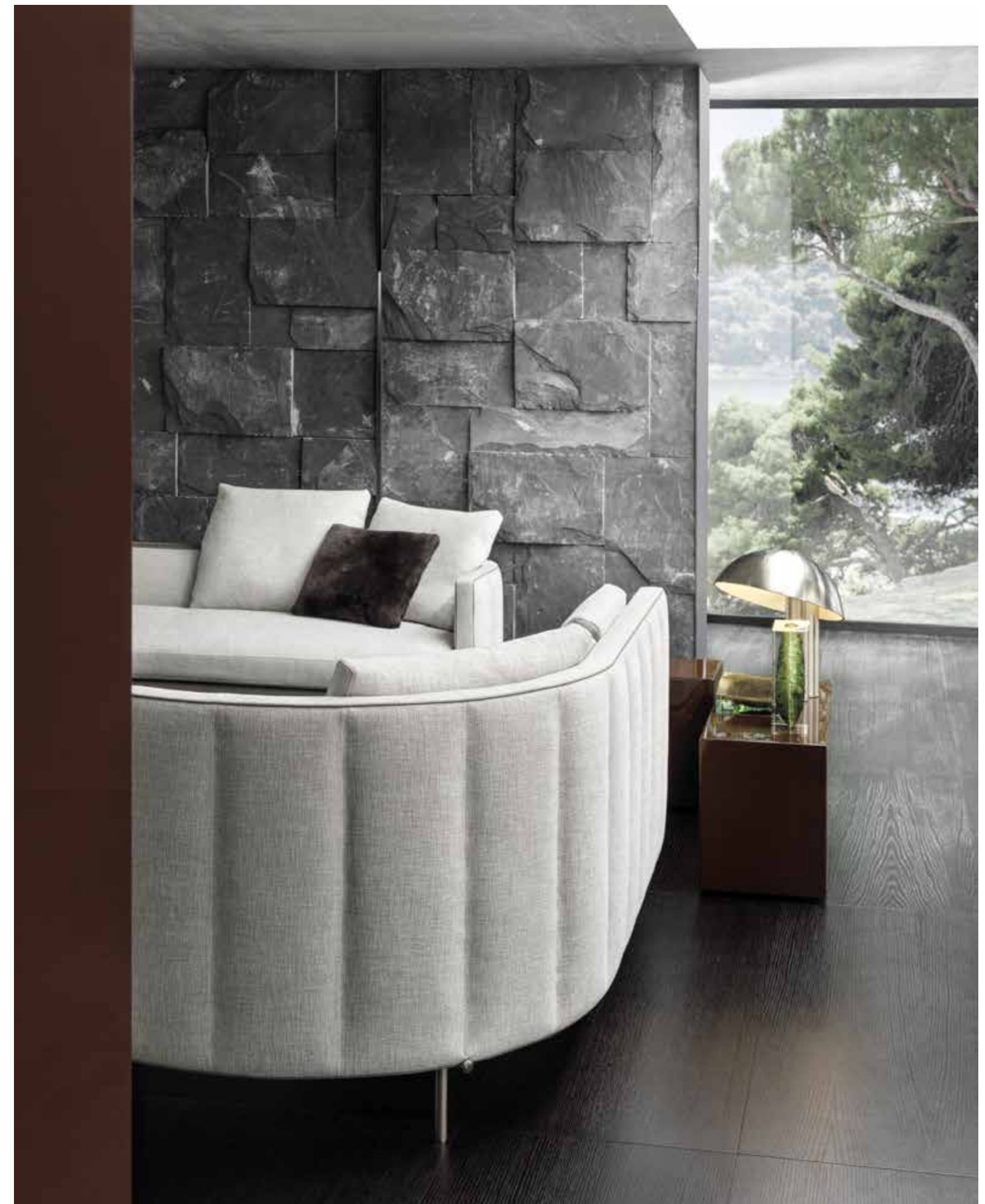
The slim backrest features vertical quilting and a piping running along the perimeter of the cushioning, underlining the *couture* quality of the craftsmanship. The eco-leather and eco-nubuck piping is in a slightly contrasting colour, but in the same shade as the fabric, if combined with a textile covering, whereas the leather versions come in the same shade when combined with leather upholstery. In the combined leather and fabric version, the piping is instead available in eco-leather or eco-nubuck in a colour shade similar to that of the leather chosen for the base.

All the upholstered elements of the system can be customised by choosing the covering: 100% fabric or leather, or in fabric with a leather base.

Über die ebenfalls sehr dünne Rückenlehne laufen vertikale lattenförmige Stepplinien und am Polsterrand entlang läuft ein Keder, die den Couture-Aspekt der Verarbeitung unterstreichen. Der Kunstleder- oder Nabuklederkeder ist farblich leicht im Kontrast abgesetzt, hat aber die gleiche Nuance wie der Stoff – sofern er mit einem Stoffbezug kombiniert wird – beziehungsweise wie das Leder, wenn ein Lederbezug verwendet wird. Bei der Version mit Stoff-Lederkombination ist die Paspelierung aus Kunstleder oder Nabuk-Kunstleder in einem ähnlichen Farbton wie das Leder des Sockels erhältlich. Alle gepolsterten Elemente des Programms können dank der zur Auswahl stehenden Bezüge personalisiert werden: ganz aus Stoff oder Leder, oder Stoff mit dem Unterbau aus Leder.

Le dossier, peu épais, est traversé par un capitonnage à bandes verticales ainsi que par un passepoil sur le pourtour du rembourrage, des éléments qui soulignent l'esprit haute couture de Torii. Dans les revêtements textiles, les passepoils en éco cuir et en éco nubuck sont réalisés dans une couleur en léger contraste mais dans la même nuance que le tissu. Dans les revêtements en cuir, ils sont proposés en cuir déclinée dans la même tonalité de couleur. Dans la version cuir et tissu, les piping sont réalisés en éco cuir ou éco nubuck dans une tonalité de couleur similaire au cuir choisi pour la base.

Il est possible de personnaliser le revêtement de tous les éléments rembourrés du système : complètement en tissu ou en cuir ou en tissu avec base en cuir.







Le sedute possono essere accessoriate con portariviste in pelle lavorato con tecniche da valigeria e arricchito da dettagli in metallo che richiamano la base.

L'estremità dell'elemento orizzontale delle gambe in metallo è disegnata quasi a trattenere schienale e seduta, richiamando i dettami della tecnica Kigumi, mutuata dalla tradizione costruttiva in legno giapponese.

Un piccolo disco decorativo con finitura Black-Nickel, a forma di bottone-gioiello collocato all'estremità, aggiunge un dettaglio prezioso all'insieme e crea un gioco di contrasti con la finitura in metallo verniciato color Bronzo delle gambe.

The seats can be accessorised with leather magazine caddy, crafted with fine luggage-crafting techniques and enriched with the same metal details as the base. The end of the horizontal metal element of the legs is designed so that it almost holds the backrest and seat, recalling the Kigumi technique, borrowed from the Japanese tradition of wood construction.

A small decorative disk with Black-Nickel finish, in the form of a jewel-like button located at the end, adds a precious detail to the ensemble, and creates a series of contrasts with the Bronze colour varnished metal finish of the legs.

Für die Sitzmöbel gibt es als Accessoire einen Zeitschriftenhalter aus Leder. Er wird mit Techniken aus der Lederwarenherstellung verarbeitet und ist mit metallenen Details verziert, die sich im Gestell wiederfinden.

Das Ende des horizontalen Elements der Metallbeine ist so gestaltet, dass es praktisch die Rückenlehne und die Sitzfläche "festhält". Dies erinnert an das Diktat der Kigumi-Technik, die der Tradition des japanischen Holzbaus entlehnt ist. Eine kleine wie ein Knopf-Schmuckstück geformte Zierscheibe in Black-Nickel-Finish am Ende stellt ein weiteres edles Detail der Einheit dar und schafft ein Spiel von Kontrasten mit der bronzefarbenen Lackierung der Metallbeine.

Les sièges peuvent être équipés d'un porte-revues en cuir travaillé selon une technique utilisée pour la confection de bagages et agrémenté de détails en métal rappelant la base. L'extrémité de l'élément horizontal en métal des pieds est conçue presque comme si son rôle était de retenir le dossier et l'assise, un clin d'œil aux préceptes du Kigumi, une technique traditionnelle japonaise d'assemblage du bois.

Un petit disque décoratif finition Black-Nickel en forme de bouton-bijou placé à l'extrémité confère une touche de luxe à l'ensemble du produit tout en créant un jeu de contrastes avec la finition en métal laqué couleur Bronze des pieds.





A cerchio perfetto, le poltrone fisse e girevoli sono state progettate per poter rispondere a svariate esigenze, sia in termini di funzionalità che di ergonomia, declinate nelle diverse tipologie. Le sedute - in versione Bergère, Large, Medium e Small - e le poltroncine Dining, Dining Large e Lounge sono il risultato di una grande ricerca per esprimere al meglio la semplicità sofisticata della confezione. La base è disponibile in pelle o tessuto.

The armchairs and swivel armchairs in the form of a perfect circle were designed to meet a variety of requirements, both in terms of functionality and ergonomics, available in a range of different types. The seats - in the Bergère, Large, Medium and Small versions - and the Dining, Dining Large and Lounge little armchairs are the result of the in-depth research carried out to find the best way to express the sophisticated simplicity of the craftsmanship. The base is available in leather or fabric.

Die perfekt kreisrunden Sessel und Drehsessel, in verschiedenen Varianten, sollen verschiedenen Anforderungen sowohl in Hinsicht auf Funktionalität als auch Ergonomie gerecht werden. Die Sessel – in den Versionen Bergère, Large, Medium und Small – und die Dining, Dining Large und Lounge Kleinen Armsessel sind das Ergebnis einer umfassenden Forschung, deren Ziel es war, die elegante Schlichtheit der Verarbeitung optimal zur Geltung zu bringen. Der Unterbau ist erhältlich aus Leder oder Stoff.

Dessinant un cercle parfait, les fauteuils fixes et pivotants ont été conçus pour pouvoir répondre à des exigences variées, dans leurs différentes catégories, autant en termes de fonctionnalité que d'ergonomie. Les sièges - disponibles en version Bergère, Large, Medium et Small - ainsi que les petits fauteuils Dining, Dining Large et Lounge sont le fruit d'une recherche approfondie pour exprimer au mieux la simplicité sophistiquée de la collection. La base est disponible en cuir ou tissu.







TORII INCLINED SOFA WITH TOP "LOW" DX CM 252X125 H87
 TORII SEMI-ROUND OTTOMAN CM 100X60 H43
 FABRIC: DRY 03 ARGENTO (ART 32)
 PIPING: ECO-LEATHER FUMO
 LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
 TOP: CALACATTA MARBLE
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
 LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 120 H30
 TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



Alcuni elementi presentano nell'allungo della base un piano in marmo, Calacatta o Stone Grey verniciato poliestere opaco, realizzato con un attento studio delle sue proporzioni, spessore e dettagli costruttivi per integrarsi perfettamente nella seduta anche dal punto di vista estetico.

The extension of the base of some elements features a top in Calacatta or Stone Grey marble with a matt polyester lacquer finish, crafted with a careful study of its proportions, thickness and structural details so that it blends seamlessly into the seat, also from an aesthetic point of view.

Einige Elemente enthalten im Verlängerungsstück des Unterbaus eine Marmorplatte aus Calacatta oder Stone Grey Marmor matt Polyester beschichtet, dessen Proportionen, Dicke und konstruktive Details so konzipiert wurden, dass es sich auch ästhetisch perfekt in das Sitzmöbel einfügt.

Certains éléments incluent dans le prolongement de leur base un plateau en marbre Calacatta ou Stone Grey laqué polyester mat. Fruit d'une étude minutieuse des proportions, de l'épaisseur et des détails de construction, il a été pensé pour s'insérer parfaitement dans le siège également d'un point de vue esthétique.





TORII ANGLED SOFA "LOW" CM 220X105 H87
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII SOFA "LOW" CM 184X92 H87
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII BENCH WITH TOP SX CM 180X60 H43
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
TOP: CALACATTA MARBLE
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 90 H30
TOP: CALACATTA MARBLE
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL









TORII INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST "LOW" DX CM 252X125 H87
TORII SEMI-ROUND OTTOMAN CM 100X60 H43
 FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
 PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL





TORII BERGÈRE - SWIVEL VERSION Ø CM 94 H97
 TORII MEDIUM OTTOMAN Ø CM 70 H42
 LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 50 H50
 TOP: STONE GREY MARBLE
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII BERGÈRE - FIXED VERSION Ø CM 94 H97
 FABRIC: SILKY 03 FERRO (ART 32)
 PIPING: ECO-LEATHER TORBA
 LEATHER: ASPEN 32 TESTA DI MORO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII SOFA "LOW" CM 292X92 H87
 TORII INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST "LOW" DX CM 252X125 H87
 FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO [ART 32]
 PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
 FABRIC: BRIGHT 02 GESSO [ART 32]
 PIPING: ECO-LEATHER TORBA
 LEATHER: ASPEN 32 TESTA DI MORO [ART 32 - ASPEN LEATHER]
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
 FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
 PIPING: ECO-LEATHER TORBA
 LEATHER: ASPEN 32 TESTA DI MORO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 50 H30
 TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII SOFA "HIGH" CM 292X92 H96
 FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
 PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
 LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII CONSOLE TABLE CM 150X65 H50
 TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



I tavolini Torii riprendono gli stilemi costruttivi delle sedute nella struttura in metallo con finitura verniciata color Bronzo e particolari in metallo Black-Nickel. Disponibili in dimensioni diverse, arrivando fino a un diametro importante di 120 cm, e in diverse altezze, hanno il piano in marmo Calacatta o Stone Grey con finitura poliestere opaco, in vetro Nero in pasta o in legno di frassino spazzolato color Liquirizia, chiuso da una cornice laccata opaca color Liquirizia.

The Torii coffee tables also feature the same structural style details as the seats, reflected in the metal frame with Bronze colour varnished finish and details in Black-Nickel metal. Available in different sizes, ranging up to an impressive diameter of 120 cm, and different heights, they feature a top in Calacatta or Stone Grey marble with matt polyester finish, in Black pâte de verre or in Liquorice colour brushed ash wood, enclosed by a Liquorice colour matt lacquered frame.

Die Beistelltische Torii greifen die konstruktiven Stilelemente der Sitzmöbel im Metallgestell mit bronzefarbener Lackierung und den Details aus Metall mit Black-Nickel-Optik auf. Erhältlich in verschiedenen Größen, bis zu einem großen Durchmesser von 120 cm, und verschiedenen Höhen. Die Tischplatte ist aus Calacatta-Marmor oder Stone Grey mit matter Polyesterbeschichtung, aus schwarzer Glaspaste oder aus gebürstetem Eschenholz im Farbton Lakritze, mit einem Rahmen, der in der Farbe Lakritze matt lackiert ist.

Les petites tables Torii reprennent les éléments stylistiques des sièges dans leur structure en métal laqué couleur Bronze et détails en métal Black-Nickel. Disponibles dans plusieurs hauteurs et plusieurs dimensions (pouvant atteindre jusqu'à 120 cm de diamètre), elles disposent d'un plateau en marbre Calacatta ou Stone Grey finition polyester mat, en pâte de verre Noire ou en bois de frêne brossé couleur Réglisse agrémenté d'un cadre laqué mat lui aussi de couleur Réglisse.





TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
FABRIC: SILKY 02 NERO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER NERO
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 90 H30
TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII NEST ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 75X77 H77
 LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
 STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII COFFEE TABLE Ø CM 50 H30
 TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
 BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



La poltrona Small è proposta anche nella versione Torii Nest con schienale a intreccio in pelle e disegno ispirato alla paglia di Vienna, inserito in una cornice in legno massello di frassino che poggia su una base nella medesima essenza.

The Small armchair is also available in the Torii Nest version with braided leather backrest and a pattern inspired by Vienna straw, inserted in a solid ash wood frame that sits on a base in the same material.

Der Sessel Small wird auch in der Version Torii Nest mit einer Rückenlehne aus Lederflechtwerk angeboten, dessen Design an das Wiener Geflecht erinnert. Der Rahmen der Lehne ist aus massivem Eschenholz und die Lehne ruht auf einer Basis aus dem gleichen Holz.

Le fauteuil Small est également proposé en version Torii Nest à dossier en cuir tressée et motif rappelant le cannage inséré dans un cadre en bois massif de frêne reposant sur une base réalisée dans le même bois.





TORII COFFEE TABLE Ø CM 120 H30
TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII CONSOLE TABLE CM 150X65 H67
TOP: STONE GREY MARBLE
BASE: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL





TORII LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS - SWIVEL VERSION CM 70X66 H82
FABRIC: TWILL LARGE 02 CENERE (ART 33)
PIPING: ECO-LEATHER GHISA
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



TORII DINING LITTLE ARMCHAIRS - SWIVEL VERSION CM 64X66 H87
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

TORII DINING LITTLE ARMCHAIR - FIXED VERSION CM 64X66 H87
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL



Modular seating system

BLAZER

A VIRTUOUS COMBINATION OF ITS DESIGN APPEAL, VISIBLE IN THE RIGOROUS GEOMETRY OF ITS VOLUMES, AND THE HAUTE COUTURE APPROACH EXEMPLIFIED BY ITS PRECISE, METICULOUS SARTORIAL CRAFTSMANSHIP, BLAZER IS ONE OF THE CREATIONS THAT BEST EXPRESSES THE MOST AUTHENTIC ARTISANAL ATTITUDE OF MINOTTI.

Felice connubio tra l'*appeal* del design, evidente nella geometria rigorosa dei suoi volumi, e l'approccio *haute couture* nella confezione sartoriale precisa e meticolosa, Blazer è una tra le creazioni che esprime al meglio l'attitudine artigianale più autentica di Minotti.

Die sich in den strengen geometrischen Konturen zeigende Ausstrahlung des Designs und der Haute-Couture-Ansatz mit Blick auf eine präzise und sorgfältige Schneiderkunst verschmelzen auf ansprechende Weise in Blazer, einer der Kreationen, die die authentischste handwerkliche Eignung von Minotti am besten verkörpern.

Heureux mariage entre forme séduisante - évidente dans la géométrie rigoureuse des volumes - et approche haute couture d'une confection sur mesure précise et méticuleuse, Blazer est l'une des créations qui exprime le mieux l'essence de la 2020 Collection.

Rodolfo Dordoni design

Le impunture corrono su tutte le superfici degli elementi, disegnando con fasce regolari il rivestimento della base, della cuscinatura, dei braccioli e dello schienale, creando un effetto di trapuntatura che ne identifica l'estetica e conferisce un'immediata idea di comfort.

Il sistema è articolato in sedute con profondità 108 cm ed elementi chaise-longue con profondità 143 cm - con schienali e braccioli alti e bassi.

A corredo del sistema, una serie di cuscini di diverse dimensioni e poggiatesta, da posizionare liberamente, vestono le sedute per offrire la massima comodità. L'ampio abaco, che comprende divani singoli dalla forte personalità e moduli componibili, permette di ottenere configurazioni originali, liberamente personalizzabili grazie alla scelta di elementi e rivestimenti esclusivi.

Le composizioni entrano in dialogo con i complementi d'arredo della 2020 Collection - tavolini, consolle, panche e poltrone - che ne interrompono piacevolmente la simmetria e concorrono a disegnare living di grande carattere.

All the surfaces of the elements feature stitching, designing evenly-spaced bands on the covering of the base, cushions, armrests and backrest, and creating a quilting effect that identifies its look and instantly provides a sensation of comfort.

The system includes seats with a depth of 108 cm and chaise-longue elements with a depth of 143 cm - with high and low backrests and armrests.

The system is complemented by a series of cushions in different sizes and headrests, which can be freely positioned, decorating the seats and offering maximum comfort.

The wide range, comprising sofas with strong character as well as modular elements, allows for the creation of original configurations, freely customisable thanks to the extensive choice of elements and exclusive coverings available.

The compositions can be mixed and matched with the complements of the 2020 Collection - coffee tables, console tables, benches and armchairs - that pleasantly interrupt the symmetry and contribute to designing living areas with a bold personality.

Steppnähte zieren alle Oberflächen der Elemente und zeichnen auf dem Bezug der Basis, der Kissen, der Armlehnen und der Rückenlehne gleichmäßige Streifen. Der dadurch entstehende Steppungseffekt ist charakteristisch für die Ästhetik dieses Sitzprogramms, das alleine beim Betrachten erahnen lässt, wie komfortabel es ist.

Das System hat Sitzflächen mit einer Tiefe von 108 cm und Chaiselongue-Elemente mit einer Tiefe von 143 cm – mit hohen und niedrigen Rücken- und Armlehnen.

Aufgelockert wird das System durch verschiedene unterschiedlich große Zierkissen und Kopfstützen, die frei positioniert werden und für höchsten Komfort sorgen.

Mit dem umfassenden Programm lassen sich originelle Konfigurationen kreieren, die dank der zur Auswahl stehenden exklusiven Elemente und Bezüge nach Wunsch individuell gestaltet werden können. Die Kompositionen gehen einen Dialog mit den Kleinmöbeln der 2020 Collection (Beistelltische, Konsolen, Bänke und Sessel) ein, welche die Symmetrie auf wohltuende Weise unterbrechen und dazu beitragen, ein Wohnambiente mit starker Persönlichkeit zu schaffen.

Il se distingue par ses surpiqûres qui agrémentent toutes les surfaces des éléments et donnent forme, à travers des bandes régulières, au revêtement de la base, des coussins, des accoudoirs ainsi que du dossier pour créer un effet capitonné indissociable de son esthétique et immédiatement synonyme de confort.

Le système se compose de sièges de profondeur 108 cm - ainsi que d'éléments chaises longues de profondeur 143 cm - aux dossiers et accoudoirs hauts et bas.

Le système est complété par un ensemble de coussins de plusieurs tailles ainsi que d'appuis-tête, librement positionnables, qui habillent les assises pour offrir un confort maximum.

Le riche éventail disponible, qui intègre canapés simples de forte personnalité et les éléments modulaires, permet d'obtenir des configurations originales et personnalisables à loisir au vu de la grande variété d'éléments et de revêtements haut de gamme. Les compositions instaurent un dialogue avec les compléments d'ameublement de la 2020 Collection - petites tables, consoles, banquettes et fauteuils - qui en interrompent agréablement la symétrie et contribuent à donner naissance à un living à forte personnalité.



BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 213X108 H86
 BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
 FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)





BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 213X108 H86
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)







BLAZER SOFAS CM 283X108 H86
FABRIC: DOUBLE 04 FUMO (ART 33)





BLAZER ELEMENTS WITH 1 ARMREST SX CM 248X108 H86
 BLAZER OTTOMANS CM 143X108 H40
 FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)





BLAZER SOFA CM 283X108 H86
LEATHER: ASPEN 04 RESINA (ASPEN LEATHER)





*BLAZER EXPRESSES A BRAND NEW
STYLE, MIXING THE HIGH SARTORIAL
MATELASSÉ EFFECT CRAFTING
TECHNIQUE, WHICH QUALIFIES IT
AS AN EXCLUSIVE, SOPHISTICATED
PRODUCT, DISTINGUISHABLE DUE TO
ITS EXCEPTIONAL QUALITY, WITH A
CONTEMPORARY LOOK CHARACTERISED
BY CLEAN, MINIMAL LINES.*

Blazer esprime un nuovo linguaggio, mixando la confezione altamente sartoriale ad effetto *matelassé*, che lo ascrive a un'area di prodotto esclusivo, sofisticato e riconoscibile per la sua qualità, con un'estetica contemporanea di linee pulite ed essenziali.



BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 248X108 H86
BLAZER OPEN SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" DX CM 283X143 H92
FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)







BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" SX CM 213X143 H92
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DRY 03 ARGENTO (ART 32)







Punto chiave del progetto è la soluzione dello schienale con angoli interni arrotondati, che crea una nicchia avvolgente, di grande comfort, trasformando l'elemento chaise-longue con schienale e bracciolo alto in un'alcova particolarmente accogliente.

The key feature of the design is the backrest with rounded internal corners, which creates a comfortable, enveloping niche, transforming the chaise-longue element with high backrest and armrest into a particularly welcoming alcove.

Das Kernstück des Projekts ist die Lösung der Rückenlehne mit abgerundeten inneren Ecken. So entsteht eine einladende Nische von hohem Komfort, und das Chaiselongue-Element mit hoher Rücken- und Armlehne wird zu einem besonders behaglichen "Nest".

Le dossier à angles intérieurs arrondis créant une niche douillette et très confortable constitue un élément clé du projet qui transforme les chaises longues à dossiers et accoudoirs hauts en alcôves particulièrement accueillantes.









BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 178X108 H86
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 178X108 H86
LEATHER: NABUK 08 TORTORA (NABUK LEATHER)



BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE SX CM 143X143 H86
 BLAZER CENTRAL ELEMENT 178X108 H86
 BLAZER OTTOMAN CM 143X108 H40
 BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
 FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)





FYNN BENCH CM 95X80 H38,5
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" SX CM 143X143 H92
 BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" DX CM 143X143 H92
 FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)

FYNN

*SCANDINAVIAN VALUES MEET ITALIAN TRADITION
IN FYNN, A PROJECT CREATED BY COMBINING FINE
CABINET-MAKING IN THE WOODEN ELEMENTS AND
SOPHISTICATED UPHOLSTERING WITH FABRIC OR
SADDLE-HIDE.*

Il progetto di Fynn rappresenta l'incontro tra i valori scandinavi e la tradizione italiana e si traduce in una creazione di alta ebanisteria nella lavorazione del legno associata alla sofisticata confezione del rivestimento in tessuto o cuoio.

Das Projekt Fynn ist Inbegriff des Aufeinandertreffens von skandinavischen Werten und italienischer Tradition und übersetzt sich in hochwertige Kunsttischlerei in Hinsicht auf die Holzverarbeitung verbunden mit exklusiver Schneiderkunst, was die Bezüge aus Stoff oder Kernleder betrifft.

Rencontre des valeurs scandinaves et de la tradition italienne, le projet Fynn prend la forme d'une création conjuguant un travail du bois de haute ébénisterie avec une confection des revêtements en tissu et en cuir sellier particulièrement raffinée.

GamFratesi design

L'elemento caratterizzante delle sedute Fynn è il bracciolo, allungato e leggermente ricurvo, arrotondato e levigato al tatto, interamente realizzato a mano: la sua linea precisa e definita identifica l'intera famiglia di sedute, nelle due versioni Fynn e Fynn Saddle-Hide. Nell'abbinamento con il rivestimento nei tessuti e nei cuoi esclusivi della collezione esprime appieno l'alto livello della ricercata lavorazione sartoriale che distingue Minotti. La famiglia si compone di poltrone, poltroncine lounge e dining, panche, poggiapiedi e tavolini.

The signature element of the Fynn seats is the armrest, elongated and slightly curved, rounded and smooth to the touch, 100% handmade. Its precise, well-defined line identifies the whole family of seats, in the two Fynn and Fynn Saddle-Hide versions. Covered with the exclusive fabrics and saddle-hides in the collection, it fully expresses the high level of the elegant sartorial process which has always been Minotti's distinguishing mark. The family comprises armchairs, lounge and dining little armchairs, benches, footstools and coffee tables.

Das kennzeichnende Element der Sitzmöbel Fynn ist die lang gezogene und leicht gekrümmte Armlehne, die abgerundet ist, sich wie glatt geschliffen anfühlt und komplett von Hand gefertigt ist: Ihre präzise und definierte Linie ist Erkennungsmerkmal der gesamten Familie, in den zwei Versionen Fynn und Fynn Saddle-Hide. In der Kombination mit den exklusiven Bezügen aus Stoff und Kernleder der Kollektion drückt sich das von Minotti bekannte hohe Niveau der Verarbeitung aus, die von hoher Schneiderkunst zeugt. Der Familie gehören Sessel, kleine Lounge und Dining Sessel, Bänke, Hocker und Beistelltische.

L'accoudoir constitue l'élément distinctif de Fynn : allongé, légèrement incurvé, arrondi et lisse au toucher, il est entièrement réalisé à la main tandis que ses lignes précises et nettes se retrouvent dans tous les éléments d'assise de la collection, dans les deux versions Fynn et Fynn Saddle-Hide. Fynn exprime, pleinement dans son association avec les revêtements en tissus et en cuirs sellier haut de gamme de la collection, l'excellence du travail recherché et sur mesure indissociable de Minotti. La collection comprend fauteuils, deux petits fauteuils - lounge et dining - des banquettes, repose-pieds et des petites tables.



FYNN ARMCHAIRS CM 82X93 H76
LEATHER: ASPEN 33 COGNAC (ART 32 - ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER





FYNN ARMCHAIR CM 82X93 H76
FYNN FOOTSTOOL CM 79X48 H36,5
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

La poltrona e le poltroncine Fynn sono caratterizzate da un'estetica di grande leggerezza con una struttura essenziale in frassino tinto Liquirizia che accoglie il cuscino imbottito di seduta e schienale, concepito come un unico elemento. Il rigore informale con cui Fynn ospita l'elemento imbottito disegna una seduta comoda, che riceve il corpo quasi cullandolo, avvolto nel calore del legno della struttura.

The Fynn armchair and little armchairs feature an ultra-lightweight aesthetic with a simple structure in ash wood with Liquorice colour stained finish. This hosts a padded seat and backrest cushion, designed as a single element. The informal rigour with which Fynn hosts the upholstered element designs a comfortable seat that almost cradles the body, wrapping it in the warmth of the wooden structure.

Der Sessel und die kleinen Sessel Fynn sind von einer Ästhetik großer Leichtigkeit gekennzeichnet, mit einer schlichten Struktur aus Eschenholz in Farbe Lakritze getönt, an die sich das gepolsterte Kissen von Sitz und Rückenlehne, die als ein einzelnes Element gestaltet sind, anschmiegen. Die zwanglose Strenge, mit der Fynn das Polsterelement integriert, sorgt für einen bequemen Stuhl, der den Körper beinahe wie eine Wiege aufnimmt und ihn in die Wärme des Holzes der Struktur einhüllt.

Le fauteuil et les petits fauteuils Fynn se distinguent par leur aspect très léger et leur structure essentielle en bois de frêne couleur Régisse qui accueille le coussin rembourré de l'assise et dossier et qui constitue un seul et même élément. La rigueur informelle avec laquelle Fynn fait sien le rembourrage donne naissance à un siège confortable qui berce presque le corps de la personne qui s'assoit dans le chaleureux bois de la structure.



FYNN ARMCHAIR CM 82X93 H76
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

FYNN SADDLE-HIDE ARMCHAIR CM 82X93 H76
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

La declinazione del progetto della versione Fynn Saddle-Hide, vede seduta e schienale costituiti da un unico elemento in cuoio. La poltrona e la poltroncina lounge accolgono una cuscinatura imbottita in appoggio, optional nel caso della poltroncina dining.

Il rivestimento in cuoio è disponibile in un'ampia palette di colori: Bordeaux, Cenere, Tortora, Salvia, Fango, Moka, Nero, Rosso Bulgaro, Muschio, Verde, Peltro, Cognac, Corten, Bianco e Grigio.

In the Fynn Saddle-Hide version, a single saddle-hide element incorporates both the seat and backrest. The armchair and lounge little armchair have separate padded cushioning, which is optional in the dining little armchair.

The saddle-hide covering comes in an extensive colour palette: Burgundy, Ash, Dove Grey, Sage, Mud, Moka, Black, Bulgarian Red, Moss Green, Green, Pewter, Corten, White and Grey.

Eine Variante des Projekts ist die Version Fynn Saddle-Hide, bei der Sitzfläche und Rückenlehne als ein einzelnes Element aus Kernleder geformt sind. Der Sessel und der kleine Lounge Sessel haben ein gepolstertes Rückenkissen, das beim Dining Sessel optional ist.

Der Kernlederbezug ist in einer großen Farbpalette erhältlich: Bordeaux, Asche, Taubengrau, Salbei, Schlamm, Mokka, Schwarz, Bulgaro-Rot, Moosgrün, Grün, Zinn, Cognac, Corten, Weiß und Grau reicht.

Dans la version Saddle-Hide du projet Fynn, l'assise et le dossier sont constitués d'un seul élément en cuir sellier. Le fauteuil et le petit fauteuil lounge accueillent des coussins rembourrés à poser (facultatif dans le cas du petit fauteuil dining).

Le revêtement en cuir sellier est disponible dans une riche palette de couleurs : Bordeaux, Cendre, Tourterelle, Sauge, Boue, Moka, Noir, Rouge Bulgare, Mousse, Vert, Étain, Cognac, Corten, Blanc et Gris.





FYNN LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 67X69 H75
LEATHER: NABUK 23 CORTEN (ART 32 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



FYNN SADDLE-HIDE LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 67X69 H75
 FABRIC: FLAMING 08 MUSCHIO (ART 32)
 SADDLE-HIDE: MOSS (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
 STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



La declinazione di Fynn per l'area dining prevede la versione con scocca completamente imbottita e, in alternativa, la versione Saddle-Hide con o senza cuscinatura in appoggio.

The Fynn conceived for the dining area includes the version with fully padded shell and, alternatively, the Saddle-Hide version with or without cushion.

Die Version des Modells Fynn für den Essbereich bietet die Option mit komplett gepolsterter Sitzfläche und Rückenlehne oder alternativ die Saddle-Hide Variante mit oder ohne draufgelegtes Kissen.

La version Fynn pour un espace dining est présente dans la version avec la coque entièrement rembourrée et, en alternative, dans la version Saddle-hide avec ou sans coussin à l'appui.



FYNN DINING LITTLE ARMCHAIR CM 61X63 H82
LEATHER: ASPEN 06 POMICE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUERED

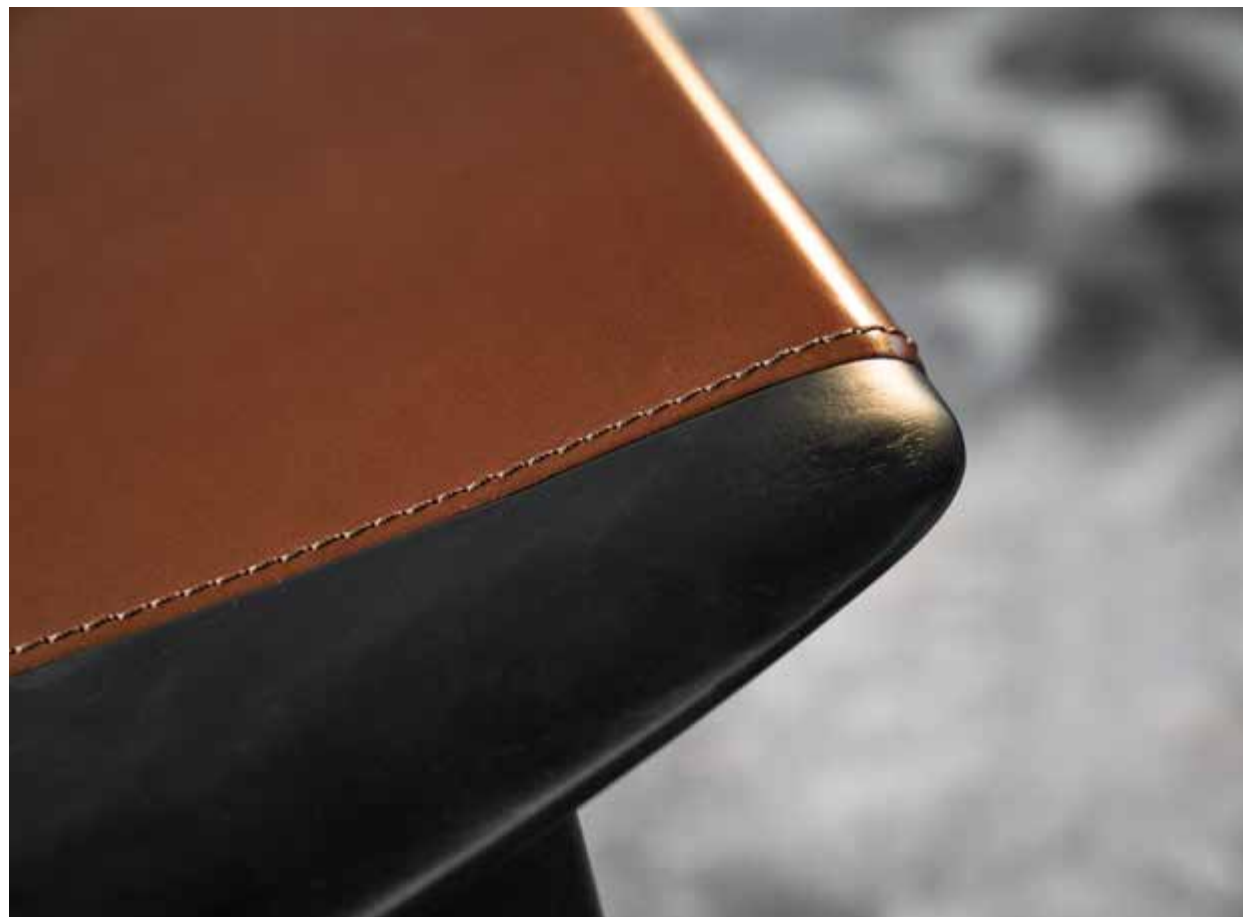


Completano la famiglia di sedute Fynn un poggiapiedi e alcune panche di dimensioni diverse, tutte con cuscino ad eccezione delle panche nella versione Saddle-Hide, le quali presentano una struttura con piano leggermente concavo a cui è abbinato un rivestimento in cuoio che lo avvolge come una pelle preziosa.

The Fynn family of seats is completed by a footstool and some benches of different sizes, all with a cushion except for the benches in the Saddle-Hide version, which have a structure with a slightly concave top, combined with a saddle-hide covering that envelopes it like exquisite leather.

Die Sitzpolster-Familie Fynn wird durch einen Hocker und einige Bänke in unterschiedlichen Größen ergänzt, alle mit Kissen außer den Bänken in der Version Saddle-Hide, welche eine Struktur mit leicht hohler Fläche aufweisen, die von einem Kernlederbezug wie ein edles Leder eingehüllt wird.

Un repose-pied et des banquettes en dimensions différentes complètent la collection de sièges Fynn. Ces produits sont caractérisés par un coussin, à l'exception des banquettes dans la version Saddle-Hide, qui sont composées par une structure avec surface concave et à la quelle on assortit le revêtement en cuir sellier, qui l'enveloppe comme un cuir précieux.



FYNN SADDLE-HIDE BENCH CM 66X50 H36,5
SADDLE-HIDE: CORTEN (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



FYNN SADDLE-HIDE BENCH CM 146X50 H36,5
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



FYNN BENCH CM 95X80 H38,5
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

Anche i tavolini hanno come comune denominatore il design del bracciolo in legno che disegna una curva poco accentuata, ripreso nella parte strutturale e laterale. La parte centrale del tavolino è arricchita dalla presenza del top in marmo Calacatta, che crea una ricercata combinazione di materiali.

The coffee tables also share the same line as the wooden armrest, which designs a slight curve also found in the structural and side parts. The central part of the coffee table is enhanced by the presence of the top in Calacatta marble, creating a sophisticated combination of materials.

Auch die Beistelltische haben als gemeinsamen Nenner das Design der Armlehne aus Holz, die eine schwache Krümmung andeutet, welche in der Struktur und an den Seiten aufgegriffen wird. Die Mitte des Beistelltischs erlangt Bedeutung durch die Platte aus Calacatta Marmor, was eine erlesene Kombination von Materialien schafft.

Les petites tables ont pour dénominateur commun la même forme que l'accoudoir en bois très légèrement incurvé que l'on retrouve à la fois dans la partie structurelle et latérale. La partie centrale de la petite table est sublimée par un plateau en marbre Calacatta qui donne naissance à un jeu de matières particulièrement raffiné.





FYNN COFFEE TABLE CM 155X80 H28
TOP: CALACATTA MARBLE
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

Collection of seats

MATTIA

MATTIA IS INSPIRED BY THE REINTERPRETATION OF A CREATIVE SIGN FROM THE EARLY SEVENTIES, OFFERING A MODERN TAKE ON A DESIGN FROM THE MINOTTI ARCHIVE.

Mattia nasce dalla rilettura di un segno creativo dei primi anni Settanta e reinterpreta un design dell'archivio Minotti.

Mattia geht hervor aus der Neuauslegung einer kreativen Idee aus den frühen siebziger Jahren und interpretiert ein Design aus dem Archiv von Minotti neu.

Inspiré d'une création du début des années 70, Mattia réinterprète un produit figurant dans les archives Minotti.

La scocca esterna accuratamente sagomata, accoglie la seduta aprendosi a corolla ad ospitare l'originale elemento a rullo dello schienale. Soluzioni formali con reminiscenze scultoree e l'equilibrio tra la struttura rigida e il volume sospeso danno vita a sedute dall'estetica morbida e avvolgente.

La famiglia si compone di divano tre posti, poltrona e poltrona lounge girevole realizzati con scocca in pelle e rivestimento di seduta e schienale in tessuto oppure con rivestimento interamente in tessuto o in pelle. Pensati come un segno prezioso per slanciare e conferire leggerezza, i piedi aggettanti in acciaio hanno finitura Black-Nickel. La medesima finitura è prevista per la base girevole della poltrona lounge.

The finely contoured shell accommodates the seat, opening up like a corolla to host the original roller feature of the backrest. Formal solutions reminiscent of sculptures and the balance between the rigid structure and the suspended volume give life to seats with a soft, enveloping look.

The family comprises a three-seater sofa, an armchair and swivel lounge armchair, available with leather shell and fabric upholstered seat and backrest, or with total fabric or leather covering. Conceived as precious details to streamline and lighten the design, the steel feet jetting out from underneath sport a Black-Nickel finish. The swivel base of the lounge armchair is available in the same finish.

Die präzise geformte äußere Sitzschale stützt die Sitzfläche und öffnet sich wie eine Blumenkrone, um das originelle Rollenelement der Rückenlehne aufzunehmen. Formale Lösungen mit bildhauerischem Charme und das Gleichgewicht zwischen der starren Struktur und dem schwebenden Volumen sind die Kennzeichen einer Serie von Sitzmöbeln von weicher und einladender Ästhetik.

Die Familie ist zusammengesetzt aus einem Dreisitzer-Sofa, einem Sessel und einem drehbaren Lounge Sessel in den Versionen mit Sitzschale aus Leder und Sitz- sowie Rückenlehnenbezug aus Stoff, oder komplett entweder mit Leder - oder Stoffbezug. Die ausladenden Füße aus Stahl haben ein Black-Nickel-Finish und wirken besonders edel und leicht. Die gleiche Ausführung ist beim drehbaren Gestell vom Lounge Sessel zu finden.

La coque externe soigneusement profilée accueille l'assise en s'ouvrant en corolle pour recevoir l'élément à rouleau particulièrement original du dossier.

Les solutions formelles aux accents sculpturaux ainsi que l'équilibre entre la structure rigide et le volume suspendu donnent naissance à une série de sièges dont la beauté conjugue douceur et confort.

La collection se compose d'un canapé trois places, d'un fauteuil et d'un fauteuil lounge pivotant se déclinant en version à coque en cuir et revêtement d'assise et de dossier en tissu ou à revêtement entièrement en tissu ou en cuir.

Pensés comme de parfaits éléments pour conférer élan et légèreté au produit, les pieds saillants en acier se caractérisent par une finition Black-Nickel. La même finition est prévue pour la base pivotante du fauteuil lounge.

Rodolfo Dordoni design



MATTIA LOUNGE SOFA CM 182X85 H67
 FABRIC: SHED 02 CARBONE (ART 33)
 LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
 FABRIC: ORANGERIE 01 BIANCO (ART 33)
 LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA COFFEE TABLE CM 160X100 H28
 TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
 FRAME: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL







MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
 FABRIC: SHED 01 GESSO (ART 33)
 LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL



MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: ORANGERIE 05 VERDE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA LOUNGE ARMCHAIR CM 87X79 H67
 FABRIC: FLAMING 03 PELTRO (ART 32)
 LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
 BASE: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA LOUNGE ARMCHAIR CM 87X79 H67
 FABRIC: DRY 01 BIANCO (ART 32)
 BASE: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA COFFEE TABLE Ø CM 90 H28
 TOP AND FRAME: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA COFFEE TABLE CM 100X45 H45
 TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
 FRAME: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

MATTIA ARMCHAIR CM 90X85 H67
 FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)
 LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL



QUINCY

THE DELIBERATELY CLEAN DESIGN, IN THE SHAPE OF A PARALLELEPIPED, DEFINED BY A LARGE VOLUME, SPOTLIGHTS THE CHEVRON-PATTERNED STITCHING THAT CHARACTERISES THE BENCH COVERING.

Il disegno volutamente a semplice parallelepipedo, definito da un volume importante, mette maggiormente in risalto il pattern a *chevron* dell'impuntura che caratterizza il rivestimento della panca.

Das bewusst einem einfachen Quader nachempfundene Design, das durch ein bedeutendes Volumen definiert wird, hebt das Zickzack-Muster der Steppung stärker hervor, welches für den Bezug der Bank kennzeichnend ist.

La forme en parallélépipède délibérément simple et imposante met en exergue le motif en chevrons de la surpiqûre distinctive du revêtement de la banquette.

Rodolfo Dordoni design

La panca è proposta in due versioni: Quincy, con rivestimento in tessuto o pelle, e Quincy Chevron, in sola pelle arricchita da impunture. Il motivo decorativo, che disegna una successione di “V” impunturate, avvolge Quincy Chevron con un interessante effetto tridimensionale, sottolineando l'*esprit couture* della confezione sartoriale abbinata a forme di forte linearità. È disponibile in tre dimensioni e viene proposta in Nabuk e in tutte le pelli e tessuti in collezione. Poggia su lame in alluminio spazzolato verniciato lucido color Brandy, in armonioso contrasto con la texture del rivestimento. La panca può essere utilizzata in maniera indipendente o in dialogo con i diversi sistemi di seduta, inserendosi con eleganza in living di segno contemporaneo.

The bench is available in two versions: Quincy, covered in fabric or leather, and Quincy Chevron, only in leather with stitching. The decorative pattern, which draws a series of stitched “V”s, wraps Quincy Chevron up in an interesting three-dimensional effect, highlighting the *esprit couture* of sartorial craftsmanship combined with bold, linear shapes. It is available in three sizes, in Nabuk and all the leathers and fabrics of the collection. It sits on brushed aluminium blades with polished varnished Brandy colour finish, that contrasts yet complements the texture of the covering. The bench can be used on its own or matched with the various seating systems, blending elegantly into living areas with a contemporary feel.

Die Bank ist in zwei Versionen erhältlich: Quincy, mit einem Bezug ganz aus Stoff oder Leder, und Quincy Chevron, ganz aus Leder, mit Steppnähten. Das dekorative Motiv aneinandergereihter Buchstaben “V” hüllt Quincy Chevron in einen interessanten dreidimensionalen Effekt und unterstreicht dadurch das Esprit Couture der Schneiderkunst, die mit einer starken Linearität kombiniert wird. Das Modell gibt es in drei Größen und mit Bezug aus Leder Nabuk sowie allen Lederarten und Stoffen der Kollektion. Das Gestell besteht aus Aluminium-Leisten, die in der Farbe Brandy glänzend lackiert sind, und so einen harmonischen Kontrast zur Textur des Bezugs bilden. Die Bank kann alleinstehend oder in einem Dialog mit verschiedenen Sitzprogrammen verwendet werden, da sie sich elegant in moderne Wohnbereiche einfügt.

La banquette est proposée en deux versions : Quincy, au revêtement uniquement en tissu ou en cuir, et Quincy Chevron, seulement en cuir avec surpiqûres. Le motif décoratif, qui dessine une succession de “V” surpiqués, enveloppe Quincy Chevron en créant un effet 3D très intéressant : une façon de souligner le mariage réussi entre ses formes très linéaires et l'esprit haute couture de la confection sur mesure. Disponible en trois dimensions, la banquette se décline en Nubuck ainsi que dans toutes les cuirs et tous les tissus de la collection. Elle repose sur des plaques en aluminium brossé laqué brillant couleur Brandy qui créent un harmonieux contraste avec la texture du revêtement. Trouvant élégamment sa place dans les séjours de style contemporain, la banquette peut être utilisée seule ou avec différents systèmes de sièges.



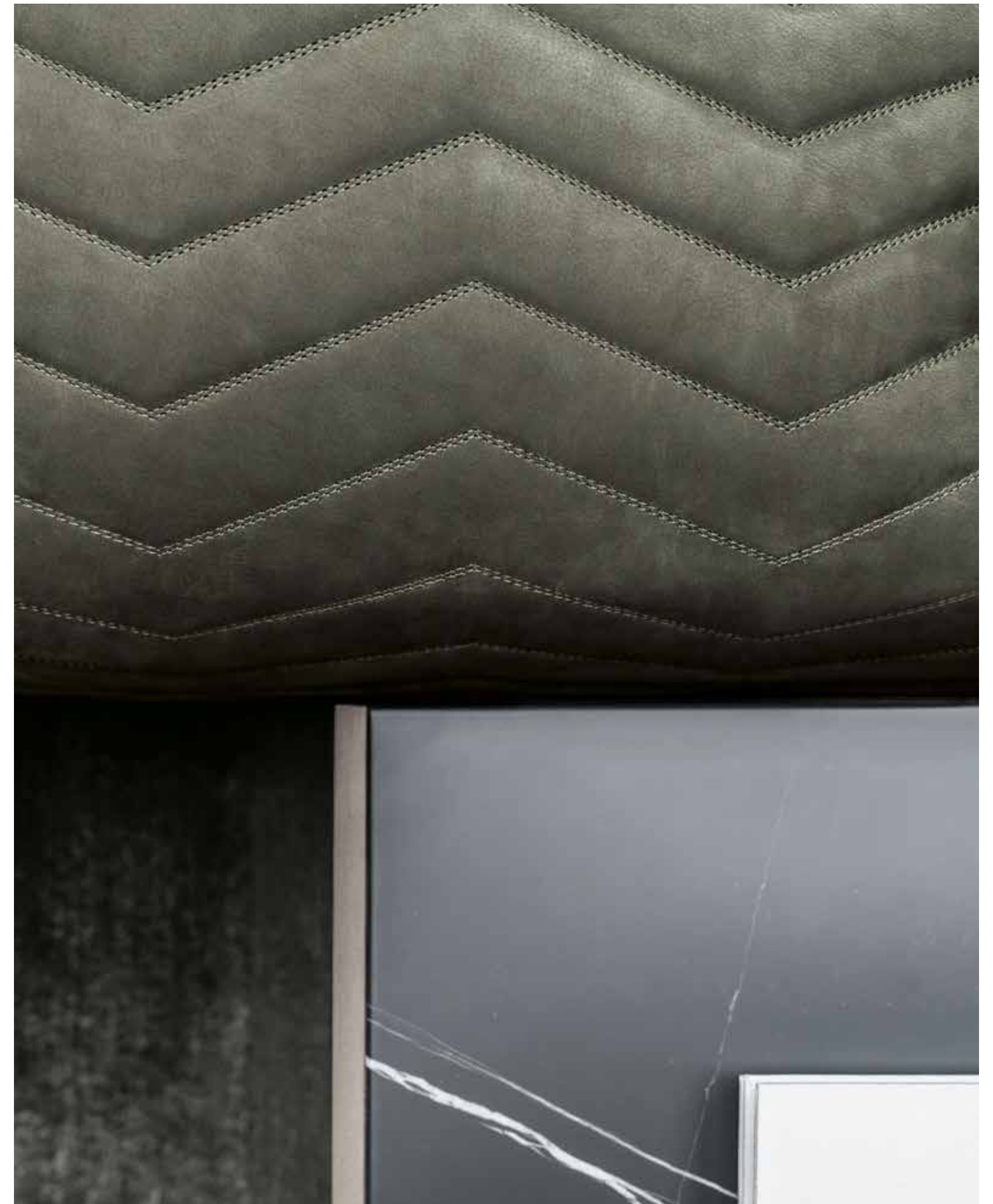
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM



QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM



QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 86X52 H38
 LEATHER: NABUK 21 MUSCHIO (ART 32 - NABUK LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM



Coffee tables

MATTIA COFFEE TABLE

THE MATTIA COFFEE TABLES, CHARACTERISED BY CLEAN LINES AND BY THE SAME PROTRUDING STEEL FEET THAT DISTINGUISH THE SEATS, REINTERPRET IN A CONTEMPORARY WAY VOLUMES AND DESIGN SIGN OF THE EARLY SEVENTIES.

I tavolini Mattia, caratterizzati da linee essenziali e dai medesimi piedi aggettanti in acciaio che contraddistinguono le sedute, reinterpretano in chiave contemporanea volumi e segno progettuale dei primi anni Settanta.

Durch schlichte Linien und dieselben ausladenden Füße aus Stahl gekennzeichnet, die die Sitzelemente charakterisieren, interpretieren die Mattia Beistelltische unter zeitgenössischem Gesichtspunkt Volumen und Designstil der frühen siebziger Jahre neu.

Caractérisées par des lignes essentielles et des mêmes pieds saillants en acier qui marquent les sièges, les tables basses Mattia réinterprètent en clé contemporaine volumes et style du design du début des années Soixante-dix.

Rodolfo Dordoni design

Una famiglia di tavolini dalle forme geometriche tonde, rettangolari e quadrate - di dimensioni e altezze differenti - disponibili in tre versioni: con top in marmo Calacatta oppure in vetro Nero in pasta - chiusi da una cornice in frassino spazzolato laccato Liquirizia - oppure interamente in frassino spazzolato laccato Liquirizia. I tavolini poggiano su gambe in acciaio con finitura Black-Nickel.

A series of round, rectangular and square coffee tables in different sizes and heights, available in three versions: with top in Calacatta marble or Black pâte de verre - inserted in a frame in brushed ash wood featuring a Liquorice colour lacquered finish - or entirely in brushed ash wood with Liquorice colour lacquered finish. The coffee tables sit on steel legs with a Black-Nickel finish.

Ergänzt wird das Ensemble durch eine Reihe von Beistelltischen mit geometrischen runden, rechteckigen und quadratischen Formen in unterschiedlichen Größen und verschiedenen Höhen, die in drei Versionen erhältlich sind: mit Tischplatte aus Calacatta Marmor, schwarzer Glaspaste – eingerahmt von einem Rahmen aus gebürsteter Esche im Farbton Lakritze – oder ganz aus gebürstetem Eschenholz Farbe Lakritze. Die Beistelltische haben Stahlbeine mit einem Black-Nickel-Finish.

Une série de petites tables déclinées en plusieurs hauteurs, dimensions et formes géométriques (rondes, rectangulaires ou carrées). Trois versions sont disponibles : avec plateau en marbre Calacatta ou en pâte de verre Noire - agrémentées d'un cadre en frêne brossé couleur Réglisse - ou entièrement en frêne brossé couleur Réglisse. Les petites tables reposent sur des pieds en acier finition Black-Nickel.

MATTIA COFFEE TABLE Ø CM 50 H50
 TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
 FRAME: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL





MATTIA COFFEE TABLE CM 160X100 H28
 TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
 FRAME: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL





MATTIA COFFEE TABLE CM 100X45 H45
TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL



MATTIA COFFEE TABLE Ø CM 120 H28
TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL



MATTIA COFFEE TABLE CM 140X140 H28
 TOP: CALACATTA MARBLE
 FRAME: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL

Storage units and coffee tables

BOTECO

THE SIGNATURE STYLE AND ARCHITECTURAL LANGUAGE OF STUDIO MK27 ARE CLEARLY VISIBLE IN THE DESIGN OF BOTECO, WHICH PLAYS WITH VOLUMES BY LAYERING, REMOVING AND ADDING.

Dal disegno di Boteco emerge la cifra stilistica e il linguaggio architettonico dello Studio mk27, che gioca con i volumi attraverso stratificazioni, sottrazioni e aggiunte.

Das Design von Boteco mit seinem Spiel aus Stratifikation, Hinzufügungen und Auslassungen lässt die stilistische Chiffre und die architektonische Sprache von Studio mk27 erkennen.

Les formes de Boteco font clairement ressortir les éléments stylistiques et le langage architectural de Studio mk27 qui s’amuse à jouer avec les volumes à travers des stratifications, des soustractions et des additions.

La famiglia di contenitori e tavolini Boteco, con la sua forte identità, esprime appieno l’approccio di Kogan che considera la progettazione dell’architettura, degli interni e del design come “parte di uno stesso processo in cui vengono cambiate solo le scale e dove i confini tra ciascun territorio sono sfocati”.

Nei contenitori Boteco, volumi chiusi e vani a giorno ne definiscono l’estetica in una giustapposizione ricercata di materiali e finiture.

I contenitori living e dining, con vano a giorno unico o abbinato ad ante chiuse, hanno una struttura in essenza di rovere tinto Tabacco o in palissandro Santos laccato poliestere opaco, che accoglie nel top un incavo con piano in marmo Sahara Noir, lo stesso che riveste il vano a giorno.

I contenitori poggiano su lame di alluminio verniciate colore Golden Brown. Nella versione dining gli interni, in tinta con la finitura esterna, sono attrezzati con cassetto portaposate e, nel mobile con 4 ante, con ripiano in vetro.

With its strong identity, the Boteco family of sideboards and coffee tables fully expresses the approach taken by Kogan, who considers the planning phase of architecture, interiors and design as “part of a single process in which scale is the only difference, and where the borders separating each territory are blurred”.

Closed spaces and open compartments define the look of the Boteco sideboards, in a carefully planned juxtaposition of materials and finishes.

The living and dining sideboards, with one single open compartment or with closable doors, have a structure in oak with Tobacco colour stain finish or palisander Santos in matt polyester lacquer finish, and a top that accommodates a tray insert with the bottom in Sahara Noir marble, the same used on the open compartment.

The sideboards stand on aluminium, blade-like legs with a Golden Brown finish. In the dining version, the interiors, whose finish matches the exterior one, are accessorised with a cutlery drawer and, in the sideboard with four doors, a glass shelf.

Die Familie von Behältern und Beistelltischen Boteco bringt mit ihrer starken Identität den Ansatz von Kogan bestens zum Ausdruck. Die Planung von Architektur, Innenräumen und Design wird als “Teil eines einzigen Prozesses, in dem nur die Skalen verändert werden und die Grenzen zwischen den einzelnen Gebieten verschwimmen” betrachtet.

In den Behältern Boteco definieren geschlossene Aufbewahrungslösungen und offene Fächer auch durch das noble Zusammenspiel von Materialien und Oberflächen die Ästhetik.

Die Living- und Dining-Behälter, mit einem einzigen offenen Fach oder kombiniert mit geschlossenen Türen, haben eine Struktur aus Eichenholz tabakfarbig getönt oder Santos-Palisander matt Polyester lackiert, auf dessen Oberseite auf einer Vertiefung die Abdeckplatte aus Marmor Sahara Noir ruht. Das gleiche Material verkleidet auch das offene Fach. Die Behälter ruhen auf dünnen Aluminium-Stützwänden in Farbe Golden Brown lackiert. In der Dining-Version, sowohl mit zwei als auch vier Türen, ist die Innenverkleidung der Behälter in gleicher Ausführung wie die Außenseite und mit einer Besteckschublade und einer Regaleinlage aus Glas ausgestattet.

Dotée d’une forte personnalité, la collection de petites tables et bahuts Boteco illustre parfaitement l’approche de Kogan qui considère les projets d’architecture, d’aménagement d’intérieur et de design comme “des parties intégrantes d’un même processus où ne changent que les échelles et où s’estompent les frontières entre chaque domaine”. Dans les bahuts Boteco, les volumes fermés et les compartiments ouverts définissent l’esthétique à travers une juxtaposition raffinée de matériaux et de finitions.

La structure des bahuts dining et living - soit à compartiment ouvert unique soit à compartiment à vantaux - est réalisée en bois de chêne couleur Tabac ou en palissandre de Santos. Leur dessus comporte une niche qui accueille un plateau en marbre Sahara Noir, le même pour le compartiment ouvert. Les éléments reposent sur des lames en aluminium laquées couleur Golden Brown. Dans la version dining, l’intérieur, en teinte avec la finition externe, est équipé d’un tiroir porte-couverts et, dans le meuble avec 4 portes, d’une tablette en verre.

Marcio Kogan / studio mk27 design

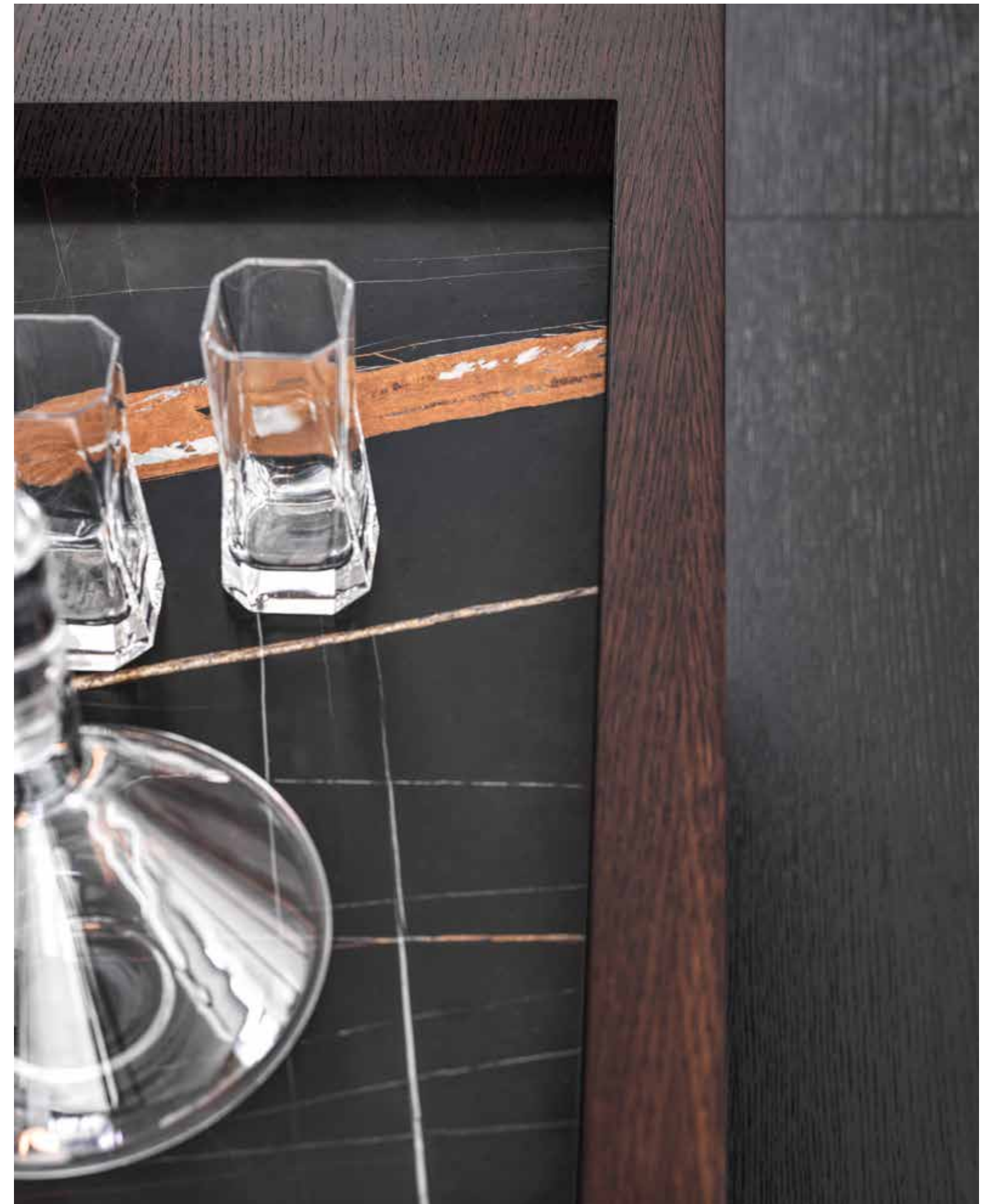


BOTECO LIVING/TV CONSOLE TABLE CM 240X50 H55
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
OPEN COMPARTMENT AND TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM





BOTECO LIVING/TV CONSOLE TABLE CM 240X50 H55
 STRUCTURE: OAK TOBACCO COLOUR LACQUER
 OPEN COMPARTMENT AND TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
 LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM





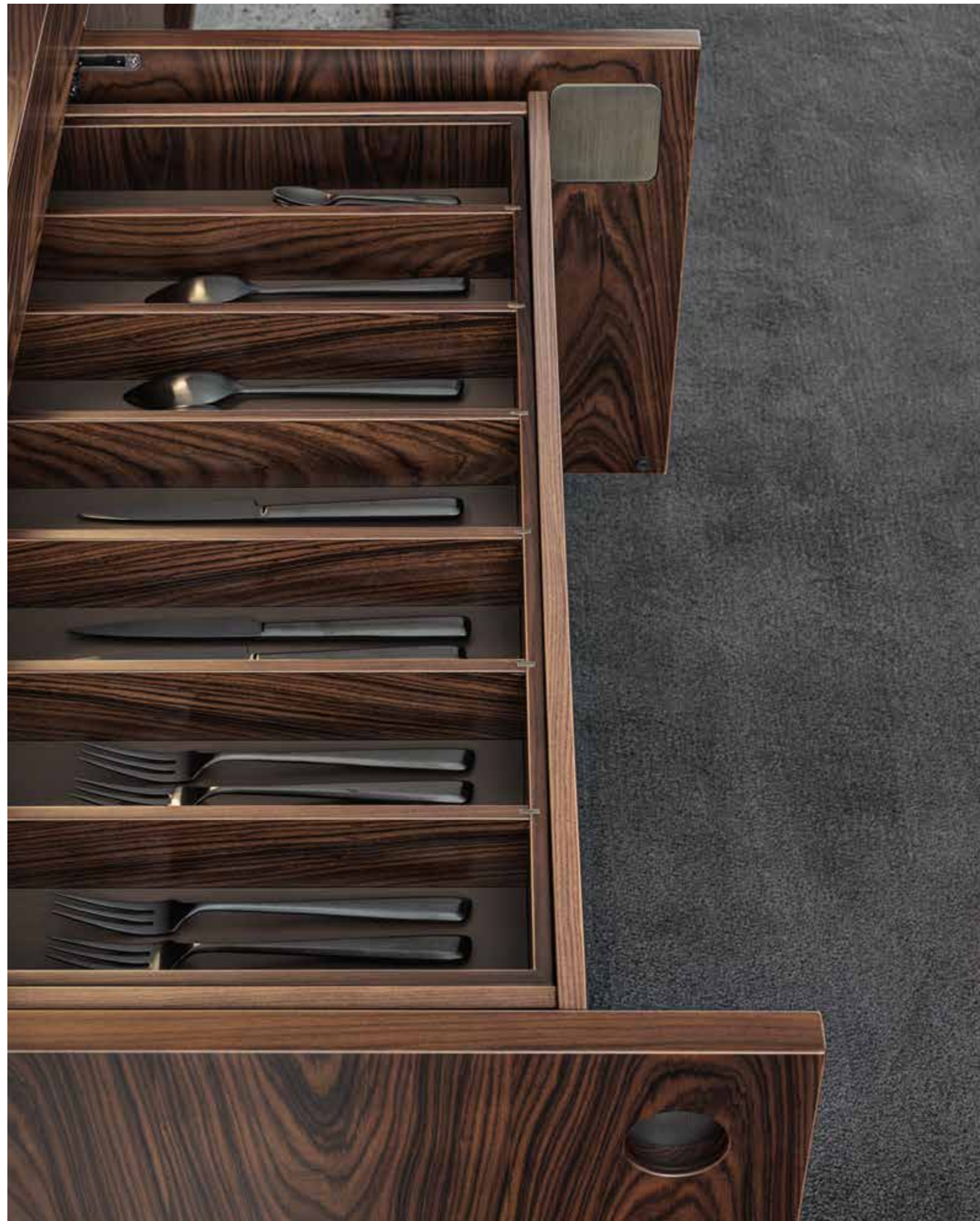
BOTECO LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DOORS CM 280X50 H60
STRUCTURE: OAK TOBACCO COLOUR LACQUER
OPEN COMPARTMENT AND TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



BOTECO LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DOORS CM 240X50 H60
 STRUCTURE: OAK TOBACCO COLOUR LACQUER
 OPEN COMPARTMENT AND TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
 LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



BOTECO DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 4 DOORS CM 280X50 H70
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
OPEN COMPARTMENT AND TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



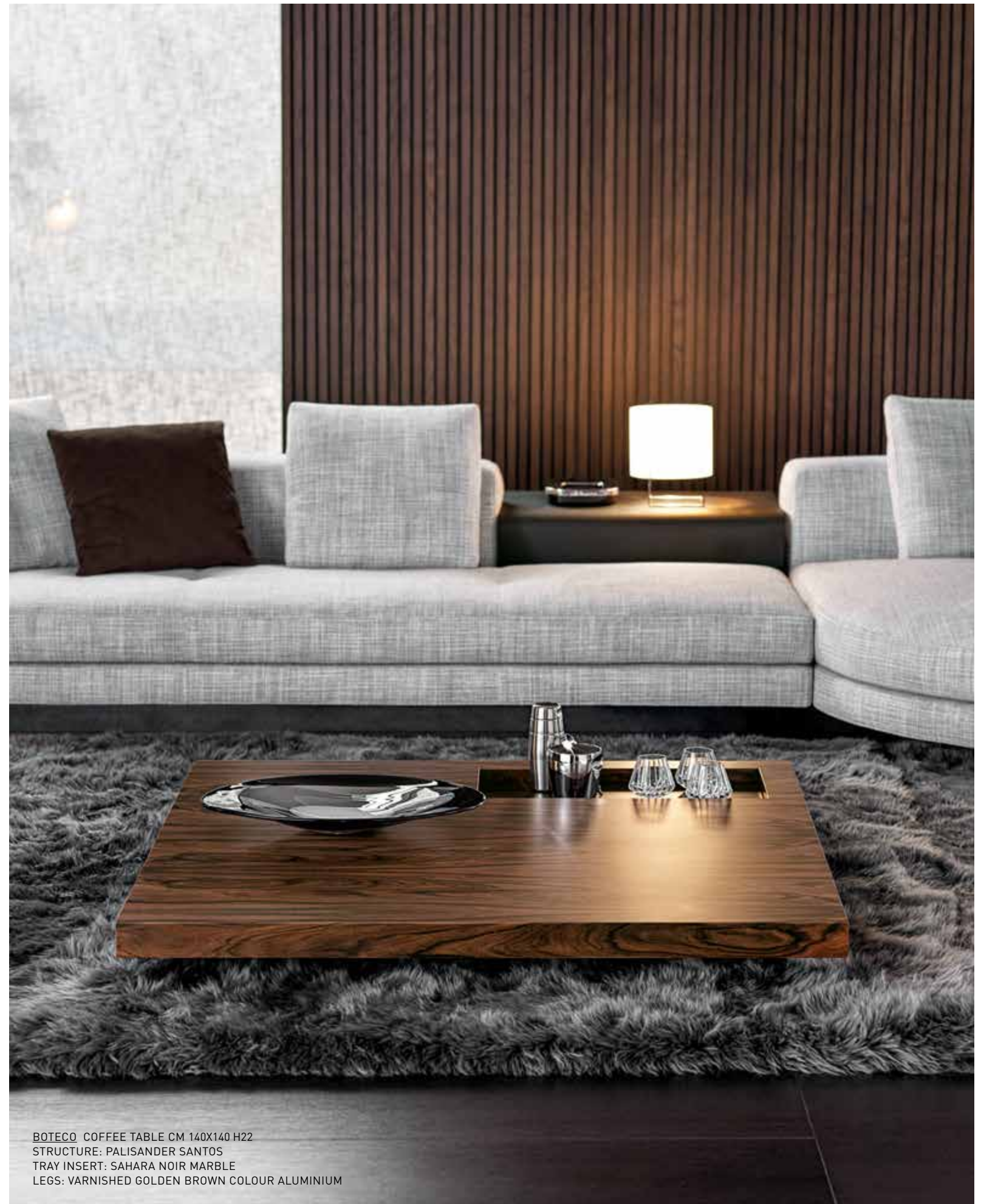


I tavolini Boteco rivelano l'approccio architettonico dell'architetto brasiliano e si caratterizzano per l'altezza ridotta e uno spessore importante del piano di 8 cm che accoglie un vassoio a incasso. Sono proposti sia in essenza di Eucalipto laccato opaco che in palissandro Santos laccato poliestere opaco, entrambi in abbinamento al marmo Sahara Noir, verniciato poliestere opaco, che riveste il vassoio incassato. In alternativa un piano in marmo Grigio Orobico accoglie un vassoio ribassato in metallo con finitura Golden Brown, come le gambe d'appoggio. Il bordo del vassoio fuoriesce dal piano di 15 mm. La giustapposizione sapiente di materiali diversi, il loro abbinamento nel disegnare un'estetica di elegante armonia sono frutto della ricerca dello studio brasiliano supportato dal *know-how* di Minotti nella realizzazione di progetti condivisi.

The Boteco coffee tables reveal the Brazilian architect's architectural approach and are characterised by their lower height and the impressive 8 cm thickness of the top, which hosts a built-in tray. They come both in Eucalyptus wood in matt lacquer finish and palisander Santos in matt polyester lacquer finish, both combined with the Sahara Noir marble, matt polyester finish, covering the built-in tray. Alternatively, a top in Grigio Orobico marble features a lowered metal tray with a Golden Brown finish, like the legs. The edge of the tray protrudes from the top by 15 mm. The clever juxtaposition of different materials and their combination, creating an elegantly harmonious look, are the result of the research done by the Brazilian design studio, supported by Minotti's know-how to manage joint projects.

In den Beistelltischen Boteco wird die architektonische Konzeption des brasilianischen Architekten gut sichtbar. Auffallend an ihnen sind die niedrige Höhe und eine bedeutende Dicke der Tischplatte (8 cm), in die ein Tablett integriert ist. Angeboten werden sie sowohl aus Eukalyptusholz als auch Santos-Palisander mit mattem Finish, beide jeweils kombiniert mit Marmor Sahara Noir matt Polyester beschichtet, der das integrierte Tablett veredelt. Alternativ ist die Tischplatte aus Grigio Orobico Marmor erhältlich, mit einem abgesenkten Tablett aus Metall in Farbe Golden Brown, wie die stützende Basis. Die Kante des Tablettts lehnt 15 mm an der Platte. Das meisterhafte Verbinden und Kombinieren verschiedener Materialien, um eine stimmige und exklusive Ästhetik zu erzeugen, sind das Ergebnis der Forschung des brasilianischen Studios, unterstützt durch das Know-how von Minotti in Hinsicht auf die Umsetzung gemeinsamer Projekte.

Avec leur hauteur réduite et l'imposante épaisseur de 8 cm de leur plateau qui accueille une assiette intégrée, les petites tables Boteco illustrent parfaitement l'approche architecturale de l'architecte brésilien. Elles sont disponibles en bois d'eucalyptus laqué mat ou en palissandre de Santos laqué polyester mat, toutes deux complétées par le marbre Sahara Noir, laqué polyester mat, habillant le plateau intégré. Alternativement, un plateau en marbre Gris Orobique accueille une assiette surbaissée en métal finition Golden Brown, pareille à la base d'appui. La savante juxtaposition de matières distinctes ainsi que leur association pour donner naissance à une harmonieuse élégance résultent des recherches du cabinet brésilien, parfaitement étayées par le savoir-faire de Minotti en matière de réalisation de projets communs.



BOTECO COFFEE TABLE CM 140X140 H22
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM





BOTECO COFFEE TABLE CM 140X140 H22
STRUCTURE: EUCALYPTUS
TRAY INSERT: SAHARA NOIR MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



BOTECO COFFEE TABLE CM 120X120 H22
STRUCTURE: GRIGIO OROBICO MARBLE TOP
TRAY INSERT: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



Coffee tables

LINHA

*MINIMALIST, WITH ELEGANT PROPORTIONS,
THE LINHA COFFEE TABLES ARE THE EXPRESSION
OF A DESIGN APPROACH THAT FOCUSES ON THE
ARCHITECTURE OF THE PRODUCT AND ITS CREATION
WITH CAREFULLY WORKED MATERIALS.*

Minimalisti, con proporzioni eleganti, i tavolini Linha sono espressione di un approccio progettuale attento all'architettura del prodotto e alla sua realizzazione con materiali accuratamente lavorati.

Die Beistelltische Linha sind minimalistisch, haben elegante Proportionen und sind Ausdruck eines planerischen Ansatzes, der auf die Architektur des Produkts und seine Herstellung mit sorgfältig verarbeiteten Materialien ausgerichtet ist.

Minimalistes et caractérisées par d'élégantes proportions, les petites tables Linha expriment une approche créative soucieuse de l'architecture des produits et de leur réalisation à partir de matériaux soigneusement travaillés.

La famiglia Linha accoglie tavolini che riprendono la linea aerea del tavolo dining disegnata da un sottile piano in marmo dello spessore di soli 16 mm. I tavolini sono proposti con dimensioni e forme geometriche diverse - quadrato, rettangolare, circolare e ovale -, che danno grande risalto all'estetica preziosa del marmo. La struttura portante stratificata con finitura laccata nero opaco è caratterizzata da sottili fianchi in alluminio verniciato Golden Brown e da un piano in marmo Grigio Orobico o Sahara Noir verniciato poliestere opaco. I tavolini sono accostabili tra loro per creare superfici di appoggio più ampie e disegnare composizioni variabili e con una forte presenza scenica grazie ai giochi di volumi aperti e chiusi, resi possibili dalla struttura a ponte.

The Linha family welcomes coffee tables that reiterate the airy lines of the dining table, designed by a thin marble top only 16 mm thick. The coffee tables come in a variety of different sizes and geometric shapes - square, rectangular, circular and oval -, spotlighting the exquisite visual qualities of the marble. The stratified bearing structure with matt black lacquered finish features thin aluminium sides with a varnished Golden Brown finish and a top in Grigio Orobico or Sahara Noir marble, matt polyester finish. The coffee tables can be joined to create larger surfaces and design variable compositions with a striking impact, thanks to the effects created by the open and closed volumes of their bridge-like frame.

Die Familie Linha umfasst Beistelltische, die die luftige Linie des Dining-Tisches aufgreifen, die der dünnen Tischplatte aus Marmor mit einer Stärke von nur 16 mm zu verdanken ist. Angeboten werden die Beistelltische mit verschiedenen Größen und geometrischen Formen - quadratisch, rechteckig, kreisförmig und oval -, die die edle Optik des Marmors hervorheben. Charakteristisch für die tragende Mehrschichtstruktur mit einer matten schwarzen Beschichtung sind die sehr schmalen Seitenwände aus Aluminium mit einem Golden Brown Finish sowie die Tischplatte aus Marmor Grigio Orobico oder Sahara Noir mit matter Polyesterlackierung. Die Beistelltische können miteinander kombiniert werden, um größere Ablegeflächen zu schaffen und variable Kompositionen zu kreieren. Diese werden zu einem Hingucker, auch durch das Spiel von offenen und geschlossenen Formgefügen, die durch die Brückenstruktur entstehen.

La collection Linha accueille des petites tables qui reprennent les lignes aériennes dessinées par le plateau en marbre de seulement 16 mm d'épaisseur de la table à manger du même nom. Ces petites tables se déclinent dans plusieurs dimensions et formes géométriques - carrée, rectangulaire, circulaire ou ovale - qui parviennent toutes à mettre en valeur la somptueuse beauté du marbre. La structure porteuse stratifiée finition laquée noir mat se distingue par de fines côtés en aluminium laqué de couleur Golden Brown et par un plateau en marbre Grigio Orobico ou Sahara Noir, lacqué polyester mat. Les petites tables peuvent être combinées pour créer de plus grandes surfaces d'appui et donner naissance à des compositions variables très spectaculaires en raison des jeux de volumes ouverts et fermés rendus possibles par la structure en forme de pont.

Marcio Kogan / studio mk27 design



LINHA COFFEE TABLE CM 120X120 H28
LINHA COFFEE TABLE CM 120X60 H28
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
SIDES: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM





LINHA COFFEE TABLE CM 120X120 H28
TOP: SAHARA NOIR MARBLE
SIDES: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



LINHA COFFEE TABLE CM 180X90 H28
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
SIDES: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM



Le venature e le tonalità cromatiche del marmo Grigio Orobico possono presentare delle notevoli differenze che devono essere imputate unicamente alla naturalezza del materiale e non devono essere considerate difetti, bensì pregi del materiale stesso, caratteristiche inimitabili della sua unicità. A causa della diversa porosità del materiale, la lucidatura del piano può presentare delle parti più opache in corrispondenza delle venature.

The veining and chromatic shades of Grigio Orobico marble can show significant differences which should be attributed only to the fact that it's a natural material and should not be considered flaws, rather strong points of the material itself, inimitable and unique features.

Due to the different material porosity, the top polishing could present some matter sections by the veins.

Aderungen und Farbtöne des Grigio Orobico Marmors können erhebliche Unterschiede aufweisen, die einzig und allein der natürlichen Herkunft des Materials zuzuschreiben sind und keineswegs als Fehler angesehen werden dürfen, sondern als wertvolle Qualitätszeichen des Materials selbst, die seine unnachahmliche Einzigartigkeit bezeugen. Aufgrund der unterschiedlichen Steinporosität kann die polierte Platte mattere Stellen bei den Äderungen aufweisen.

Les veines et les couleurs du marbre Grigio Orobico peuvent présenter des différences considérables qui ne sont imputables qu'au fait d'utiliser un matériau naturel et ne doivent pas être considérées comme des défauts mais plutôt comme des qualités inimitables du matériau qui mettent en exergue son caractère unique.

À cause de la porosité différent du matériau, le polissage du plateau peut présenter des sections plus mat en correspondance des veines.



LINHA COFFEE TABLE Ø CM 130 H28
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR ALUMINIUM

Coffee tables

LIAM

WITH ITS CLEAN LINES, EXQUISITE MATERIALS AND SOPHISTICATED FINISHES, LIAM ADOPTS AN ARCHITECTURAL APPROACH TO DESIGN, EXPRESSED IN ITS RATIONAL SHAPES.

Essenziale nella linea, ma non nella scelta dei materiali di pregio e nelle finiture ricercate, Liam rivela con le sue forme razionali un approccio architettonico al progetto.

Das Projekt Liam, mit einem in den rationalen Formen erkennbaren architektonischen Ansatz, ist durch essentielle Linien gekennzeichnet. Gleichzeitig sind aber die Auswahl der edlen Materialien und die ausgesuchte Verarbeitung keineswegs minimalistisch.

Essentiel dans ses lignes mais pas dans le choix de ses matériaux de qualité et de ses finitions raffinées, Liam dévoile à travers ses formes rationnelles une approche très architecturale de la création.

La famiglia di tavoli bassi Liam si caratterizza per l'aerea struttura in acciaio a sezione quadrata di 1 cm che disegna un volume leggero, definito dalla finitura in colore Peltro lucido. Accoglie un top in marmo Calacatta, marmo Grigio Orobico, vetro Nero in pasta o rovere spazzolato laccato color Moka e, in alcuni elementi, un piano inferiore in legno, anch'esso con finitura in rovere spazzolato laccato color Moka, pensato per ospitare libri, riviste, oggetti. Liam è disponibile in diverse dimensioni, di forma quadrata o rettangolare, aggregabili a disegnare configurazioni diverse, anche abbinando top di materiali differenti.

The family of Liam coffee tables is characterised by the airy 1 cm square steel structure, which designs a lightweight volume, defined by a polished Pewter colour finish. It hosts a top in Calacatta marble, Grigio Orobico marble, Black pâte de verre glass or brushed oak with Moka colour lacquer finish. In some elements, it also accommodates a lower, wooden surface for holding books, magazines and objects, also in brushed oak with Moka colour lacquer finish. Liam comes in a range of different sizes, with a square or rectangular shape, which can be used together to design original configurations, also matching them with tops of different materials.

Caratteristico für die Familie der Couchtische Liam ist das luftige Gestell aus Stahlrohr mit 1 cm großem quadratischen Querschnitt, das dem Volumen mit seinem glänzenden Zinn-Finish Leichtigkeit verleiht. Auf dem Gestell ruht eine Tischplatte aus Calacatta-Marmor, Grigio Orobico Marmor, schwarzer Glaspaste oder gebürsteter Eiche Farbe Moka lackiert, und in einigen Modellen eine niedrigere Holzplatte, ebenfalls in der Ausführung gebürstete Eiche Farbe Moka lackiert, für Bücher, Zeitschriften und Objekte. Liam gibt es in verschiedenen Größen und mit quadratischer oder rechteckiger Form. So lassen sich die Elemente, auch durch das Kombinieren von Tischplatten aus unterschiedlichen Materialien, in verschiedene Konfigurationen integrieren.

La collection de tables basses Liam se caractérise par une structure aérienne en tubes d'acier à section carrée de 1 cm qui donne naissance à un volume léger mis en valeur par la finition couleur Étain brillant. Cette structure peut accueillir un plateau en marbre Calacatta, en marbre Gris Orobique, en pâte de verre Noire ou en chêne brossé laqué couleur Moka et, dans certains éléments, un plateau inférieur en bois, lui aussi en finition chêne brossé laqué couleur Moka, spécialement pensé pour le rangement de livres, de revues ou d'objets. Liam est disponible en plusieurs formes (carrée ou rectangulaire) et dimensions qui peuvent être combinées pour donner naissance à des configurations variées, jouant notamment sur les matières des plateaux.

Rodolfo Dordoni design

LIAM COFFEE TABLE CM 80X80 H28
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
STRUCTURE: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR METAL
LOWER SHELF: OAK MOKA COLOUR LACQUER

LIAM COFFEE TABLE CM 160X80 H27,5
TOP: BLACK PÂTE DE VERRE
STRUCTURE: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR METAL
LOWER SHELF: OAK MOKA COLOUR LACQUER





LIAM COFFEE TABLE CM 120X120 H28
 TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
 STRUCTURE: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR METAL
 LOWER SHELF: OAK MOKA COLOUR LACQUER





LIAM COFFEE TABLE CM 40X40 H40
TOP: OAK MOKA COLOUR LACQUER
STRUCTURE: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR METAL

SOLID

DEVELOPED STARTING FROM A SIMPLE SQUARE VOLUME, THE SOLID FAMILY OF COMPLEMENTS REVEALS GREAT VERSATILITY THROUGH ITS CLEAN AND SIMPLE SHAPES.

Sviluppata a partire da un semplice volume squadrato, la famiglia di complementi Solid rivela grande versatilità attraverso l'essenzialità della loro forma.

Die Familie der Kleinmöbel Solid wurde ausgehend von einem einfachen eckigen Volumen entwickelt und erweist sich als sehr vielseitig dank ihrer essentiellen Form.

Développée à partir d'un simple volume carré, la collection de compléments Solid illustre sa grande polyvalence à travers la simplicité de leur forme.

Rodolfo Dordoni design

La famiglia Solid si compone di elementi diversi per forma e funzione. Squadrati e con matrice cubista intervengono a caratterizzare con la loro personalità decisa gli interni residenziali e Hospitality. Si va dal volume a parallelepipedo, con un'altezza idonea per essere accostato anche a un tavolo da pranzo come seduta aggiuntiva, a tavolini con funzioni di semplice appoggio oppure di contenimento, fino all'elemento comodino per la zona notte. Completa il ricco ensemble la consolle, che poggia su lame in metallo con finitura Black-Nickel.

The Solid family hosts elements with different shapes and functions. With their square forms and cubist style, their bold personality adds a distinctive touch of flair to residential and Hospitality interiors. They range from the parallelepiped volume, which is tall enough to be set alongside a dining table as an additional seat, to coffee tables for holding or storing objects, and nightstand for the sleeping area. The rich ensemble is completed by the console table, which sits on metal blade-like legs with a Black-Nickel finish.

Die Familie Solid setzt sich aus Elementen mit verschiedenen Formen und Funktionen zusammen. Eckig und mit einer kubistischen Struktur, setzen sie mit ihrem entschiedenen Charakter Akzente im Wohn- und im Hospitality Bereich. Sie reichen von einem quaderförmigen Element, das dank seiner Höhe auch als zusätzliche Sitzgelegenheit am Esstisch geeignet ist, über Beistelltische, die entweder als Ablage oder Behälter dienen, bis zum Nachttisch für das Schlafzimmer. Vervollständigt wird das reiche Ensemble durch die Konsole, die auf Seitenwänden aus Metall mit einem Black-Nickel-Finish ruht.

La collection Solid comprend plusieurs éléments distincts en termes de forme et de fonction. Carrés et de style cubiste, ils permettent, grâce à leur forte personnalité, de conférer du caractère aux contextes résidentiels et Hospitality. La collection comprend un volume en parallélépipède - qui, grâce à sa hauteur, peut également être utilisé comme siège additionnelle d'une table à manger - des petites tables conçues pour servir aussi bien à des fins d'appui ou de rangement et enfin une table de chevet. Ce riche éventail est complété par une console reposant sur des lames en métal finition Black-Nickel.



SOLID STORAGE COFFEE TABLES WITH DRAWER CM 140X70 H30
STRUCTURE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER



Alcuni tavoli bassi Solid sono provvisti di cassetti, con interno in rovere Moka e apertura push & pull. Tavolini che si rivelano utili elementi di contenimento, con cassetti quasi impercettibili all'occhio grazie all'estetica perfetta.

Some Solid coffee tables are equipped with drawers, featuring an open Moka oak and a push & pull opening system. Coffee tables that offer useful storage solutions, featuring drawers with a perfect aesthetic that almost makes them imperceptible.

Einige niedrige Tische Solid haben Schubladen mit Innenseite aus Eiche im Farbton Mokka und Push/Pull-Öffnungsmechanismus. Beistelltische, die sich als nützliche Behälterelemente erweisen, mit Schubladen, die dank der perfekten Ästhetik für das bloße Auge kaum wahrnehmbar sind.

Certaines tables basses sont dotées de tiroirs avec intérieur en chêne Moka et ouverture push & pull : des petites tables se révèlent en éléments utiles de rangement, avec tiroirs presque invisibles grâce à une esthétique parfaite.





SOLID STORAGE COFFEE TABLE WITH 2 DRAWERS CM 140X140 H30
STRUCTURE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER



SOLID COFFEE TABLE CM 100X100 H30
 STRUCTURE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
 BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER





SOLID STORAGE COFFEE TABLE WITH DRAWER CM 140X70 H30
STRUCTURE: GLOSSY CORTEN COLOUR LACQUER
BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER

SOLID STORAGE COFFEE TABLE WITH DRAWER CM 140X70 H30
STRUCTURE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER





SOLID. HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DRAWERS CM 179X70 H30
STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER
BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER

Nella versione con dimensioni cm 35x35 H45, Solid si trasforma in un complemento d'arredo eclettico, da posizionare liberamente negli interni, caratterizzandoli con la sua presenza scultorea essenziale. In questa versione è proposto anche completamente in cuoio, lavorato con la stessa tecnica usata per la valigeria più sofisticata, dove ogni lato è finito da accurate cuciture perimetrali che impreziosiscono l'elemento d'arredo.

In the version with dimensions cm 35x35 H45, Solid becomes an eclectic furnishing piece, ideal for a use in any interior location, characterising the space in which it is positioned with its clean and simple sculptural presence. This version also comes in saddle-hide, crafted with the same technique used in fine leather luggage-crafting, where every side is trimmed with precise stitching along the edges that enhance the preciousness of the furnishing element as a whole.

In der Ausführung mit den Maßen cm 35x35 H45 verwandelt sich Solid in ein eklektisches Einrichtungselement, das sich in Innenräumen frei positionieren lässt und mit seiner wesentlichen skulpturalen Präsenz das Ambiente prägt. In dieser Version wird es auch ganz aus Kernleder angeboten, mit der gleichen Technik verarbeitet, die auch bei der Herstellung von exklusiven Lederwaren zum Einsatz kommt. Jede Seite wird mit präzisen Randnähten versehen, die dem Kleinmöbel eine edle Note verleihen.

Dans la version cm 35x35 H45, Solid se transforme en complément d'ameublement éclectique librement positionnable dans tous les contextes intérieurs, auxquels sa présence sculpturale essentielle confère beaucoup de personnalité. Dans cette version est proposé également entièrement en cuir sellier, travaillée selon une technique utilisée pour la confection de bagages de luxe, ou chaque côté est orné sur le pourtour de minutieuses coutures qui subliment l'élément d'ameublement.



SOLID SIDE TABLE CM 35X35 H45
STRUCTURE: GLOSSY PETROLEUM COLOUR LACQUER
BASE: MATT BLACK COLOUR LACQUER



SOLID SADDLE-HIDE SIDE TABLE / OTTOMAN CM 35X35 H45
 STRUCTURE: GREEN SADDLE-HIDE (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
 BASE: VARNISHED MATT BLACK COLOUR METAL



SOLID CONSOLE TABLE CM 210X45 H70
STRUCTURE: GLOSSY CORTEN COLOUR LACQUER
LEGS: POLISHED BLACK-NICKEL METAL



BLOCK

WITH ITS SCULPTURAL LOOK AND FRAME IN SOLID WOOD INSPIRED BY THE BRUTALIST ARCHITECTURE, BLOCK AFFIRMS ITSELF AS A FURNISHING PIECE WITH A BIG PERSONALITY.

Con la sua presenza scultorea e l’ispirazione brutalista nel disegno della struttura in legno massello, Block si afferma come un elemento d’arredo con una forte identità.

Mit seiner skulpturalen Präsenz und der brutalistischen Inspiration des Designs seines Gebildes aus Massivholz erweist sich Block als Einrichtungselement mit einer starken Identität.

Avec sa présence sculpturale et la forme de sa structure en bois massif aux accents brutalistes, Block s’impose comme un élément d’ameublement à forte personnalité.

Rodolfo Dordoni design

Con una struttura a blocco di legno massello, il tavolino Block ha una base concepita come un volume solido a forma di “L” oppure di “T” rovesciata. In legno di rovere laccato color Moka, è completata da un top che ne lascia apparire l’innesto sulla sua superficie. Il top ha un’estetica plastica con i bordi levigati come un sasso di fiume e la finitura tattile in laccato lucido, in una palette di colori che va dal Bianco, al Ruggine, al Moka. Il tavolino Block è disponibile in due diverse altezze, sempre con top di forma rettangolare.

Featuring a solid wood block structure, the base of the Block coffee table is conceived as a solid volume in the shape of an “L” or an upside-down “T”. In Moka lacquered oak wood, it is completed by a top that let the graft appear on the surface in clear view. Visually, the top has a sculptural feel, sporting smoothed edges like a river stone, a tactile and a shiny lacquered finish in a colour palette ranging from White to Rust and Moka. The Block coffee table is available in two different heights, both with rectangular top.

Die Struktur aus Massivholz vom Beistelltisch Block hat einen Sockel, der ein festes Volumen in der Form eines “L” oder eines auf den Kopf gestellten “T” darstellt. Das in der Farbe Mokka lackierte Eichenholz wird durch eine Tischplatte ergänzt, deren Fläche mit dem dunklen Holz bündig abschließt und zu einer Einheit verschmilzt. Die Tischplatte ist von plastischer Optik, mit den wie Flussteine glatt geschliffenen Kanten und dem Glanzlack-Touch in einer Farbpalette, die von Weiß über Rost bis Mokka reicht. Der Beistelltisch Block ist in zwei verschiedenen Höhen jeweils mit einer rechteckigen Tischplatte erhältlich.

Caractérisée par une structure en bloc de bois massif, la petite table Block dispose d’une base conçue comme un volume solide en forme de “L” ou de “T” inversé. En bois de chêne laqué couleur Moka, elle est complétée par un plateau qui laisse visible la jonction des deux éléments sur la surface. Le plateau se distingue par sa beauté plastique sublimée par des bords lisses comme une pierre de rivière et une finition tactile en laqué brillant déclinée dans une palette de couleurs allant du Blanc au Rouille en passant par le Moka. La petite table Block est disponible en deux hauteurs, toujours avec un plateau de forme rectangulaire.



BLOCK SIDE TABLE CM 55X40 H45
 TOP: GLOSSY WHITE COLOUR LACQUER
 STRUCTURE: OAK MOKA COLOUR LACQUER

BLOCK SIDE TABLE CM 55X40 H45
TOP: GLOSSY RUST COLOUR LACQUER
STRUCTURE: OAK MOKA COLOUR LACQUER





BLOCK COFFEE TABLE CM 100X50 H40
TOP: GLOSSY WHITE COLOUR LACQUER
STRUCTURE: OAK MOKA COLOUR LACQUER

Side table

FLIRT

DESIGNED AS A JEWEL-SCULPTURE, WITH ITS METALLIC GLINTS, THE FLIRT COFFEE TABLE ADDS A BRIGHT TOUCH TO INTERIORS.

Progettato come una scultura-gioiello, il tavolino Flirt porta con i suoi bagliori metallici un tocco di luce negli interni.

Der Beistelltisch Flirt wurde wie eine Skulptur oder ein Schmuckstück konzipiert und bringt mit seinem metallenen Glanz zartes Licht in Innenräume.

Conçue comme une sculpture-bijou, la petite table Flirt apporte, grâce à ses lueurs métalliques, une touche de lumière à l'intérieur des maisons.

Rodolfo Dordoni design

La struttura di Flirt, interamente realizzata con una lastra di acciaio inox lucido, si piega a disegnare due “C” contrapposte, offrendo due piani d’appoggio a semicerchio su livelli differenti. Flirt è proposto in un’unica dimensione come un multiplo d’arte ed è verniciato Black-Nickel oppure Oro. Le viti che uniscono i due elementi a “C” sono trattate come dettagli decorativi che impreziosiscono la lastra in metallo.

The structure, made entirely from a sheet of polished stainless-steel, is bent to form two “C”s facing one another, offering two semi-circular tops on different levels. Like an artist’s multiple, Flirt only comes in one size and is varnished in Black-Nickel or Gold. The screws that join the two C-shaped elements serve as decorative details, enhancing the metal sheet.

Das Gestell von Flirt, das komplett aus einer glänzenden Edelstahlplatte geformt ist, hat die Form von zwei entgegengesetzten Buchstaben “C” und schafft so zwei halbkreisförmige Ablageflächen auf unterschiedlichen Ebenen. Flirt wird in einer einzigen Größe wie ein Kunstwerk in einer kleinen Auflage angeboten, in Black-Nickel oder Gold Ausführung. Die Schrauben, die die beiden C-förmigen Elemente miteinander verbinden, werden als dekorative Details behandelt, die die Metallplatte veredeln.

Entièrement réalisée à partir d’une plaque de métal brillant inox, la structure de Flirt se plie pour dessiner deux “C” opposés qui donnent naissance à deux plans d’appui en demi-cercle sur plusieurs niveaux. Proposée en une seule dimension tel un multiple d’art, Flirt se décline en finition entièrement Black-Nickel ou Or. Les vis reliant les deux éléments en “C” sont traitées comme des détails décoratifs qui subliment la plaque en métal.



FLIRT SIDE TABLE CM 37X30 H52
STRUCTURE: POLISHED BLACK-NICKEL STEEL



FLIRT SIDE TABLE CM 37X30 H52
STRUCTURE: POLISHED GOLD STEEL

KYLE

A REAL JEWEL-ACCESSORY CREATED WITH THE SAME FOCUS ON PROPORTIONS AND CRAFTING TECHNIQUES.

Un vero accessorio-gioiello realizzato con la stessa attenzione per le proporzioni e la lavorazione dei materiali.

Ein wahres Accessoire-Schmuckstück, das mit demselben Augenmerk für die Proportionen und die Verarbeitung der Materialien hergestellt wurde.

Véritable accessoire-bijou réalisé avec le même souci des proportions et du travail des matières.

Rodolfo Dordoni design

D’ispirazione modernista, nella linea pulita e nell’uso dei materiali, il tavolino Kyle ha una struttura in metallo, con finitura cromata, che accoglie il top di forma quadrata dagli angoli stondati e i bordi levigati. Il piano ha un’estetica molto materica quando è proposto in essenza con finitura rovere spazzolato laccato Moka, e preziosa quando è definito dal marmo Calacatta. Kyle è disponibile in due altezze per meglio rispondere alle esigenze del suo ruolo di servomuto prezioso, accanto a poltrone e divani.

With its Modernist minimal design and use of materials, the Kyle side table has a metal frame, with Chrome finish, which accommodates a square top with rounded corners and smooth edges. Texture is the distinguishing feature of the wooden top in brushed oak with Moka lacquer finish; on the other hand, luxury characterises the version in Calacatta marble. Kyle is available in two heights to better fulfil the requirements of its role as valuable side table set alongside armchairs and sofas.

Die klare Linie und die eingesetzten Materialien lassen die modernistische Inspiration für den Beistelltisch Kyle erkennen, der ein Metallgestell in Chrom-Ausführung hat, auf dem die eckige Tischplatte mit abgerundeten Ecken und geschliffenen Kanten ruht. Die Tischplatte hat eine sehr materische Ästhetik in der Ausführung aus gebürstetem Eichenholz Farbe Mokka lackiert, beziehungsweise eine edle Ausstrahlung in der Ausführung in Calacatta Marmor. Kyle ist in zwei Höhen erhältlich, damit er seiner Rolle als wertvoller Beistelltisch neben Sesseln und Sofas besser gerecht werden kann.

Avec ses lignes épurées et son usage des matières rappelant le style moderniste, la petite table Kyle se distingue par une structure en métal finition chromé, qui accueille le plateau, de forme carrée et par des angles arrondis et des bords lisses. Le plateau est caractérisé par une forte matérialité quand proposé en bois finition chêne brossé laqué Moka - et par une caractéristique précieuse quand proposé en marbre Calacatta. Pour mieux assurer son rôle de table d’appoint - particulièrement utile à côté de fauteuils ou de canapés - Kyle est disponible en deux hauteurs.



KYLE SIDE TABLE CM 40X40 H38
 TOP: OAK MOKA COLOUR LACQUER
 STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL

KYLE SIDE TABLE CM 40X40 H45
TOP: CALACATTA MARBLE
STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL



LINHA DINING

AN EXPRESSION OF THE MINIMALISM THAT PERVADES THE BRAZILIAN ARCHITECT’S DESIGNS, THE LINHA DINING TABLE IS A MANIFESTO OF HIS CONSTANT PURSUIT OF ELEGANCE IN THE PROPORTIONS OF HIS CREATIONS, AND OF HIS ALMOST OBSESSIVE ATTENTION TO DETAIL.

Espressione del minimalismo che pervade i progetti dell’architetto brasiliano, il tavolo da pranzo Linha è un manifesto della costante ricerca dell’eleganza nelle proporzioni e dell’attenzione quasi ossessiva per i dettagli.

Der Esstisch Linha ist Ausdruck des Minimalismus, der sich durch die Projekte des brasilianischen Architekten zieht, und ist Manifest einer kontinuierlichen Suche nach Eleganz von Proportionen und dem beinahe zwanghaften Augenmerk auf Details.

Parfaite expression du minimalisme indissociable des projets de l’architecte brésilien, la table à manger Linha est un manifeste de sa quête constante d’élégance en termes de proportions et de l’attention quasi obsessionnelle qu’il accorde aux moindres détails.

Marcio Kogan / studio mk27 design

Linha, o linea in portoghese, è la risposta alla sfida progettuale di un tavolo dining con una grande campata, una struttura con uno spessore sottile di soli 16 mm e un top che arriva ai 4 metri di lunghezza. Visivamente appare estremamente leggero e aereo, nonostante il forte impatto dei materiali impiegati che vedono il marmo protagonista assoluto. Nella versione più scultorea, la struttura disegna un ponte, con il top a filo dei fianchi, mentre negli altri tavoli le gambe a lama, con sezione curva sul lato interno, sono arretrate rispetto al piano. La struttura portante stratificata, con finitura laccata nero opaco, è caratterizzata da fianchi in alluminio con finitura in Golden Brown e da un piano in marmo Grigio Orobico. È disponibile anche il top in rovere fiammato Tabacco e palissandro Santos verniciato poliestere opaco, essenze che, con le loro texture materiche, conferiscono grande carattere al prodotto. Completa la famiglia Linha anche una versione tonda disponibile in quattro dimensioni.

Linha, or “line” in Portuguese, is his response to the challenge of designing a dining table with a large span, a structure only 16 mm thick and a top that can reach up to 4 metres in length. Visually, it appears extremely lightweight and airy, despite the strong impact of the materials used, in which marble boldly takes centre stage. In the more sculptural version, the structure designs a bridge, with the top being flush with the sides, whereas in the other tables the blade-like legs, with the section curved on the inside, are set back from the top. The stratified bearing structure with matt black lacquered finish features aluminium sides with Golden Brown finish and a top in Grigio Orobico marble. The top in flamed Tobacco oak and palisander Santos with matt polyester varnished finish is also available – woods that, with their material textures, give great character to the product. The Linha family also includes a round table available in four sizes.

Linha, oder Linie auf Portugiesisch, ist die Antwort auf die designerische Herausforderung eines Esstischs mit einer bedeutenden Größe, einer Struktur mit geringer Dicke von nur 16 mm und einer Tischplatte, die bis zu 4 Meter lang wird. Visuell erscheint der Tisch äußerst leicht und luftig, trotz der starken Wirkung der verwendeten Materialien, darunter Marmor als absoluter Hauptakteur. In der stärker skulpturalen Version bildet die Struktur eine Brücke, in der die Tischplatte auf den Seitenteilen aufliegt, während in den anderen Tischen die als schmale Metallplatten gearbeiteten Beine bezogen auf die Fläche nach hinten versetzt sind. Charakteristisch für die tragende Mehrschichtstruktur mit einer matten schwarzen Beschichtung sind die Seiten aus Aluminium in Farbe Golden Brown sowie die Platte aus Grigio Orobico Marmor. Die Platte ist außerdem aus geflammter Eiche Farbe Tabak oder Santos-Palisander matt Polyester beschichtet erhältlich. Die Familie wird auch von einer runden Platte in vier Durchmesser ergänzt.

Linha - ligne en portugais - répond au défi créatif d’une table à manger garantissant une grande portée, une structure de seulement 16 mm d’épaisseur pour un plateau atteignant jusqu’à 4 mètres de longueur. Malgré le fort impact des matières utilisées - où le marbre se taille la part du lion - la table Linha apparaît visuellement extrêmement légère et aérienne. Dans sa version plus sculpturale, la structure dessine un pont avec le plateau au ras des côtés tandis que dans les autres tables les pieds en lame, avec section incurvée à l’intérieur, sont en retrait par rapport au plateau. La structure porteuse stratifiée à finition laquée noir mat est caractérisée par des côtés en aluminium finition Golden Brown et par un plateau en marbre Gris Orobique. Dans certaines dimensions, le plateau est également disponible en chêne flambé couleur Tabac et Palissandre de Santos laqué polyester mat. Ces finitions, avec leurs textures, confèrent un grand caractère au produit. La version ronde disponible en quatre dimensions, complète la collection Linha.



LINHA DINING RECTANGULAR TABLE CM 400X115 H74
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL



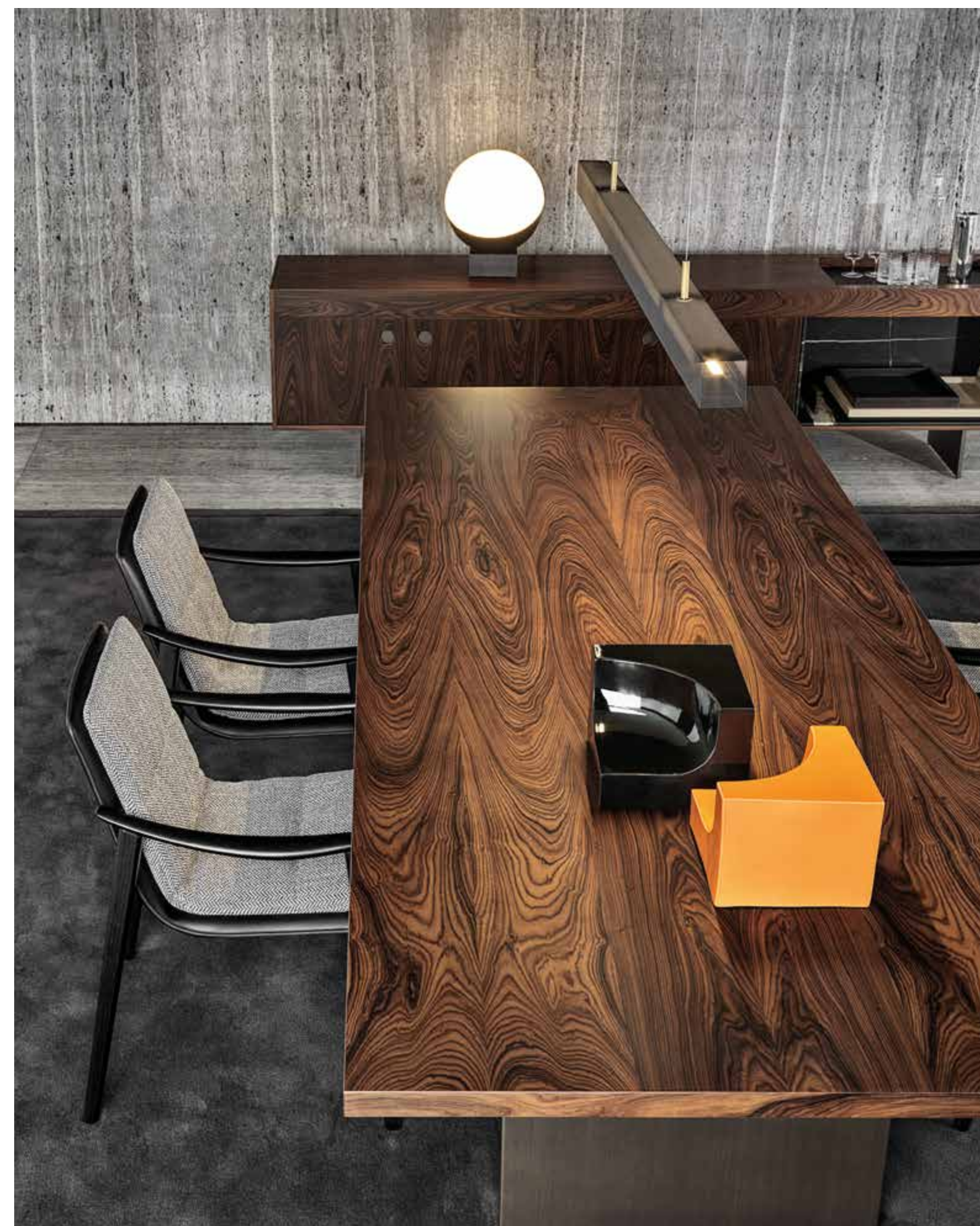
LINHA DINING RECTANGULAR TABLE CM 330X115 H74
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
SIDES: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL





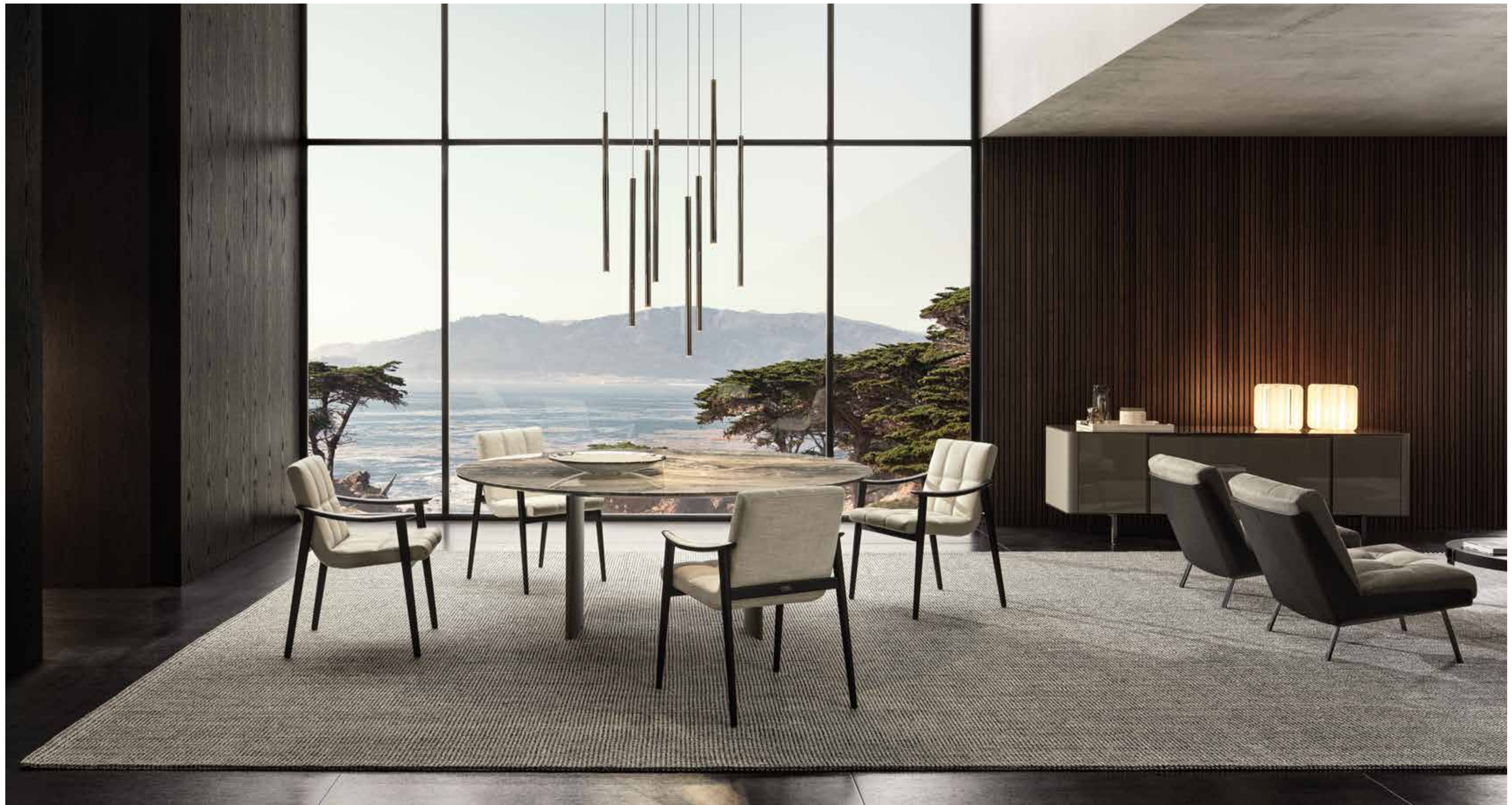


LINHA DINING RECTANGULAR TABLE CM 300X115 H74
TOP: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL





LINHA DINING RECTANGULAR TABLE CM 300X115 H74
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL



LINHA DINING ROUND TABLE Ø CM 200 H74
 TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
 LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL





LINHA DINING: ROUND TABLE Ø CM 200 H74
TOP: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED GOLDEN BROWN COLOUR METAL

Dining tables

PENTHOUSE

THE MINIMALIST LINES THAT OUTLINE THE TABLE AND ITS TAPERED LEGS CHARACTERISE ITS SOPHISTICATED ELEGANCE, CREATING A PERFECT EQUILIBRIUM BETWEEN DYNAMISM AND ABSOLUTE LIGHTNESS. A HIGH-TECH DESIGN WITH A UNIQUE LOOK, UNDERLINED BY THE PICTORIAL VEINING EFFECT OF THE SURFACE IN EUCALYPTUS.

Le linee *minimal* che disegnano il tavolo e le gambe affusolate ne codificano l'eleganza sofisticata, in perfetto equilibrio tra dinamismo e leggerezza assoluta. Un progetto tecnologicamente avanzato con un'estetica unica, sottolineata dalle venature pittoriche del piano in eucalipto.

Die minimalen Linien, die den Tisch und die spitz zulaufenden Beine kennzeichnen, kodifizieren seine edle Eleganz, die in perfektem Einklang mit seiner Dynamik und vollkommenen Leichtigkeit steht. Ein technologisch ausgereiftes Projekt mit einer einzigartigen Ästhetik, die durch die künstlerisch wirkende Maserung der Tischplatte aus Eukalyptusholz unterstrichen wird.

Les lignes minimalistes donnant naissance à la table et aux pieds fuselés, en codifient l'élégance sophistiquée dans un parfait équilibre entre dynamisme et absolue légèreté. Un projet technologiquement avancé caractérisé par une beauté unique sublimée par les veines très artistiques du plateau en eucalyptus.

All'*appeal* minimale, il tavolo Penthouse associa un'estetica rassicurante, con reminiscenze classico-moderne, ma con un piglio contemporaneo. Nasce da un progetto tecnologicamente avanzato che abbina alla struttura, caratterizzata dalla svasatura delle gambe in fusione di alluminio di segno vagamente *rétro*, un piano sottile in essenza di eucalipto opaco, reso importante dalle venature naturali a fiamma. La cromia delle gambe in color Peltro lucido e la scelta di un legno materico e pittorico ne definiscono l'eleganza ricercata che rivela un design all'apparenza semplice e lineare. La gamba affusolata, che contraddistingue anche il tavolo outdoor Terrace, sempre a firma di Rodolfo Dordoni, gli dona un dinamismo e una leggerezza assoluta. La messa a punto di un prodotto con lo stesso design sia per indoor che per outdoor, ma con materiali e finiture che cambiano a seconda della destinazione per interni o esterni, rendono ancora più forte il pensiero progettuale del tavolo.

The Penthouse table combines minimalist appeal and reassuring aesthetics, presenting classic-modern reminiscences with a contemporary feel. It is the result of a high-tech design which pairs the structure, characterised by slightly retro, flared cast aluminium legs with a thin eucalyptus wood top sporting a matt finish, which stands out due to the natural flamed effect of the veining. The colour of the legs in polished Pewter and the choice of a textured, pictorial wood define its sophisticated elegance, revealing an apparently minimalist, linear design. The tapered leg, also featured on the outdoor Terrace table designed by Rodolfo Dordoni, endows the piece with dynamism and a sensation of absolute lightness. The definition of a table with the same design for both indoor and outdoor environments, but with materials and finishes that vary according to their use, further reinforces the concept behind the design.

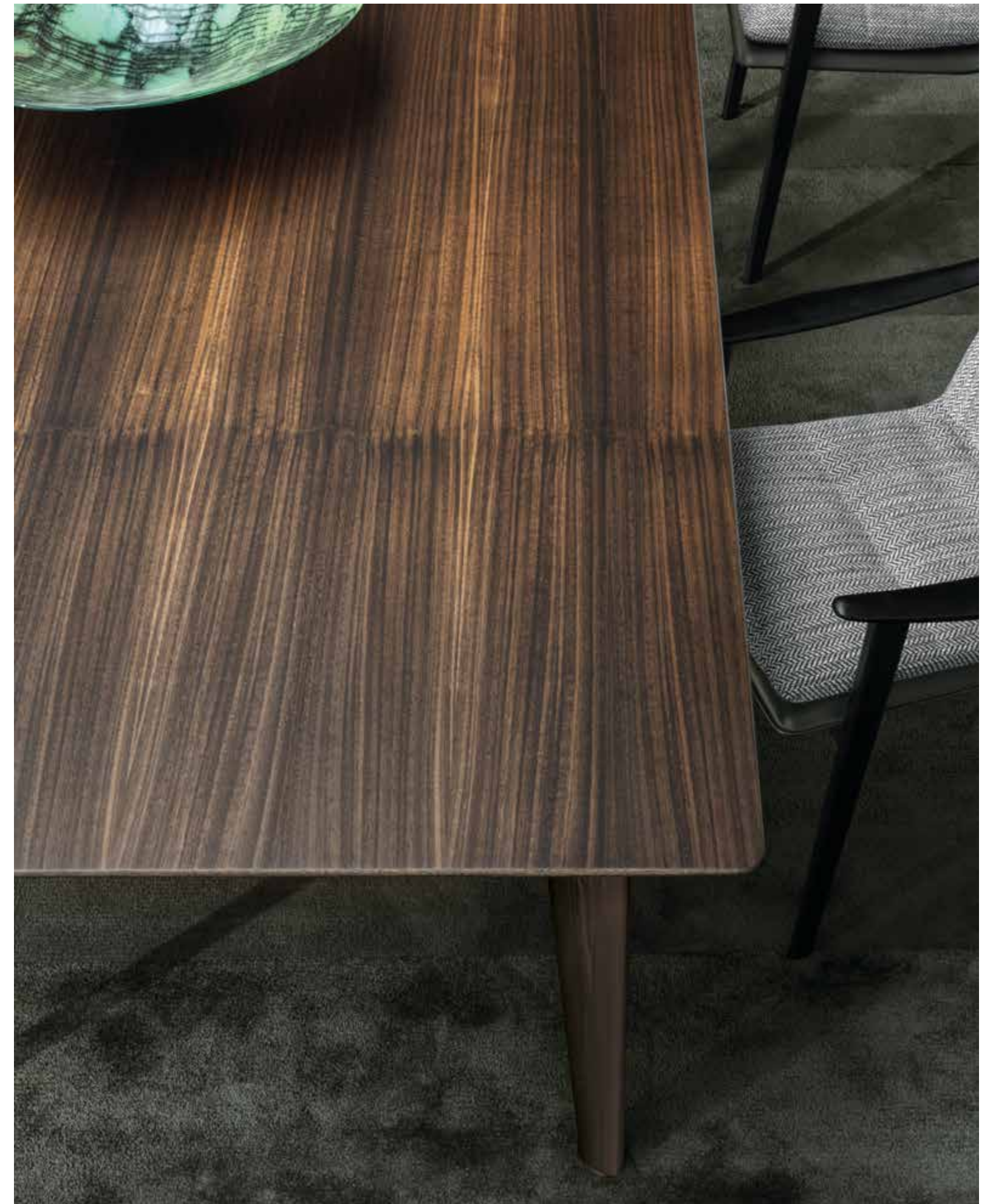
Der minimalistisch wirkende Tisch Penthouse kombiniert eine beruhigende Ästhetik mit einem klassisch-modernen Touch, der aber auch einen zeitgenössischen Anklang hat. Er ist das Ergebnis eines technologisch hoch entwickelten Projekts, in dem die Struktur, deren Kennzeichen die in angedeutetem Retro-Stil ausgestellten Beine aus geschmolzenem Aluminium sind, mit einer dünnen Tischplatte aus mattem Eukalyptusholz kombiniert wird, dessen natürlicher Flammenmaserung der Tisch seinen exklusiven Charme verdankt. Der glänzende Farbton Zinn der Beine und die Wahl eines materischen und malerischen Holzes definieren die erlesene Eleganz, die ein scheinbar einfaches und lineares Design offenlegt. Das spitz zulaufende Bein, das auch Kennzeichen des Outdoor-Tischs Terrace ebenfalls vom Designer Rodolfo Dordoni ist, verleiht dem Tisch Dynamik und absolute Leichtigkeit. Die Entwicklung eines Produktes mit dem gleichen Design sowohl für Innen- als auch Außenbereiche, aber mit unterschiedlichen Materialien und Ausführungen je nach Einsatzort, stärken die hinter dem Tisch stehende konzeptuelle Idee weiter.

Forte de son charme minimaliste, la table Penthouse conjugue une beauté rassurante avec des réminiscences à la fois classiques et modernes tout en conservant un style contemporain. Il en résulte un projet technologiquement avancé qui associe à la structure - se distinguant par des pieds en aluminium coulé évasés aux accents légèrement rétro - un fin plateau en eucalyptus mat rendu encore plus imposant par les veines naturelles flammées. La couleur des pieds Étain brillant et le choix d'un bois à forte matérialité d'aspect très artistique définissent une élégance raffinée sublimant un design apparemment simple et linéaire. Le pied fuselé qui caractérise également la table outdoor Terrace - elle aussi signée Rodolfo Dordoni - lui confère un grand dynamisme et une légèreté absolue. La mise au point d'un produit adoptant les mêmes lignes à la fois dedans et dehors mais se singularisant par des matières et des finitions qui changent en fonction de l'usage intérieur ou extérieur renforce la puissance créative de la table.

Rodolfo Dordoni design



PENTHOUSE RECTANGULAR TABLE CM 300X115 H74
TOP: EUCALYPTUS
LEGS: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR ALUMINIUM





PENTHOUSE ROUND TABLE Ø CM 160 H74
TOP: EUCALYPTUS
LEGS: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR ALUMINIUM

Storage units

LOU 2020

A COMBINATION OF FINE CABINET-MAKING AND HIGH-END TECHNOLOGY, THE LOU 2020 SIDEBOARDS BLEND EXQUISITE CRAFTSMANSHIP WITH AN UPDATED LOOK, FEATURING NEW MATERIALS, COLOURS AND STRUCTURAL DETAILS.

Espressione di alta ebanisteria e tecnologia *high-end*, i mobili contenitori Lou 2020 associano alla raffinata esecuzione un look rivisitato nei materiali, nella cromia e nei dettagli costruttivi.

Die Behälter-Möbel Lou 2020 sind Ausdruck hochwertiger Kunsttischlerei und Spitzentechnologie. Sie vereinen eine exklusive Ausführung mit einem in Hinsicht auf Materialien, Farben und Konstruktionsdetails neu interpretierten Look.

Fruit d'un travail de haute ébénisterie et d'une technologie de dernière génération, les éléments de rangement Lou 2020 conjuguent une fabrication raffinée avec des matières, des couleurs et des détails de construction revisités.

La famiglia Lou, progettata nel 2017 da Christophe Delcourt e ora rivisitata, include una serie di elementi per le diverse zone della casa come il mobile living e la sua versione porta televisore, i contenitori dining, bar e per la zona notte. Espressioni di alta ebanisteria e tecnologia *high-end*, hanno in comune la preziosità dei materiali, come il marmo Stone Grey, e la raffinata esecuzione della laccatura lucida Fango delle ante e dello schienale e opaca Fango dei fianchi, mentre la base è in metallo color Peltro. Pur mantenendo gli stessi dettagli preziosi e ricercati, rappresentano una versione alleggerita del progetto originario anche nel nuovo disegno della gamba a sezione quadrata.

Il designer francese cambia i codici della percezione con funzionalità nascoste, offrendo una rilettura contemporanea del *meuble à secret* della tradizione antiquaria del passato. Così la consolle propone un gioco di cassetti, il mobile bar rivela un vano a pozzetto rivestito in acciaio lucido, il classico buffet una serie di ante e cassetti. Elementi da scoprire con l'uso quotidiano, dove ogni dettaglio porta a rivelarne altri.

The Lou family, designed in 2017 by Christophe Delcourt and now revisited, includes a series of elements for the various areas of the home, such as the living sideboard and its TV console table version, and the dining, bar and night sideboards. A combination of fine cabinet-making and high-end technology, their common denominators are their use of precious materials, such as Stone Grey marble, and the refined workmanship of the glossy Mud colour lacquer finish on the doors and back, and the matt Mud colour finish on the sides, while the base is in Pewter colour metal. While maintaining the same precious, stylish details, they are a lighter version of the original, also in the new design of the legs, with square section. The French designer has changed the rules of perception, adding hidden functions to offer a contemporary take on the *meuble à secret* of the antique tradition from the past. In this way, the console table features an interplay of drawers, the bar sideboard a concealed compartment covered in shiny steel, the classic sideboard a series of doors and drawers. Elements revealed when used on a daily basis, where every detail leads to the discovery of others.

Die 2017 von Christophe Delcourt entworfene und jetzt neu interpretierte Familie Lou umfasst eine Reihe von Elementen für verschiedene Bereiche im Haus, darunter das Living-Möbel und seine Version als Fernsehschrank, die Dining-Behälter, die Bar und Elemente für die Schlafräume.

Sie sind Ausdruck hochwertiger Kunsttischlerei und Spitzentechnologie und haben die Kostbarkeit der Materialien gemeinsam, wie den Marmor Stone Grey und die erlesene Ausführung der Lackierung – Türen und Rückwand im glänzenden Farbton Schlamm, Seitenwände im matten Farbton Schlamm und Beine aus zinnfarbenem Metall. Während sie einerseits die gleichen edlen und hochklassigen Details beibehalten, stellen sie auch mit dem neuen Design des Beins mit quadratischem Querschnitt eine leichtere Version des ursprünglichen Projekts dar. Der französische Designer ändert die Wahrnehmungscodes mit verborgenen Funktionen, indem er eine zeitgenössische Interpretation des unter antiquarischen Möbeln zu findenden "meuble à secret" neu interpretiert. So hat die Konsole ein Spiel von Schubladen, das Bar-Möbel ein vertieftes Fach mit einer glänzenden Stahlverkleidung und das klassische Sideboard schmückt sich mit einer Reihe von Türen und Schubladen. Elemente, die im täglichen Gebrauch entdeckt werden, wo jedes Detail zum Entdecken weiterer Details führt.

Conçue en 2017 et aujourd'hui réinterprétée, la collection Lou signée Christophe Delcourt comprend une série de produits pour les différentes pièces de la maison, notamment un meuble de séjour et sa version porte-téléviseur, des éléments de rangement pour la salle à manger, le bar et la chambre à coucher. Fruits d'un travail de haute ébénisterie et d'une technologie de dernière génération, ils ont en commun des matières nobles comme le marbre Stone Grey ou le laquage brillant Boue particulièrement raffiné des portes ainsi que du dossier et mat Boue des côtés ; la base est en métal couleur Étain. Tout en conservant les mêmes détails luxueux et recherchés, ils représentent une version plus légère du projet d'origine, notamment en ce qui concerne la nouvelle forme du pied à section carrée. Le designer français modifie les codes de la perception en ajoutant des fonctionnalités cachées, réinterprétant ainsi dans un registre contemporain les meubles à secrets des antiquaires du passé. La console décline ainsi un jeu de tiroirs, le meuble-bar révèle un logement creux revêtu d'acier brillant, le buffet classique un ensemble de portes et de tiroirs. Des éléments à découvrir au quotidien où chaque détail permet d'en révéler d'autres.

Christophe Delcourt design



LOU 2020 LIVING/TV CONSOLE TABLE CM 249,5X55 H55,5
TOP: STONE GREY MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY MUD COLOUR LACQUER
SIDES: MATT MUD COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR METAL





LOU 2020 DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 229,5X55 H74
TOP: STONE GREY MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY MUD COLOUR LACQUER
SIDES: MATT MUD COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED POLISHED PEWTER COLOUR METAL





Storage units

DARREN

WITH THE LUXURIOUS FINISHES OF ITS MATERIALS AND THE METICULOUS ATTENTION TO DETAIL OF ITS PROCESSING TECHNIQUES, DARREN IS A CONTEMPORARY EXAMPLE OF FURNITURE MADE WITH SUPERIOR QUALITY CRAFTSMANSHIP.

Con le ricche finiture dei suoi materiali e la lavorazione accurata dei dettagli costruttivi, Darren si presenta come un esempio contemporaneo di arredo di alta fattura artigianale.

Mit der exklusiven Verarbeitung seiner Materialien und der sorgfältigen Ausführung der Konstruktionsdetails ist Darren ein modernes Beispiel handwerklich hochwertiger Machart.

Grâce aux riches finitions de ses matériaux et à la minutie des détails de fabrication, Darren se présente comme un exemple contemporain de mobilier artisanal haut de gamme.

Rodolfo Dordoni design

L'apparente semplicità formale di Darren e il suo disegno razionale rigoroso celano un progetto ben più complesso e articolato. Il corpo centrale in essenza frassino di colore Moka presenta un top in alluminio satinato colore Malto come i tre lati che lo racchiudono e poggia su una base in metallo verniciata Malto oppure, novità 2020 – per alcuni elementi –, anche su snelli piedini. I cassetti e le ante laccate lucide color Argilla, Sand o Corten, si aprono grazie a una maniglia, in metallo come il top del mobile, ricavata dalla fascia che rifinisce il loro bordo superiore. Darren è declinato in tipologie diverse per dimensioni e destinazione d'uso, che vanno a formare una vasta proposta, dai mobili dining ai mobili living, dalle cassettiere ai comodini.

The apparent formal simplicity of Darren and its rational, accurate design, conceal a piece that is far more complicated and intricately structured than meets the eye. The central body, in Moka-coloured ash wood, presents a top in aluminium with Malt colour satin finish, as do the three sides that enclose it, and stands on a metal base in the same finish or, for some elements, – new for 2020 – also on slender feet. The drawers and doors in glossy lacquer Clay, Sand or Corten-coloured finish are opened with a handle in metal to match the top of the sideboard, fashioned out of the strip used to finish their top edge. Darren comes in a range of different sizes, suitable for a variety of uses that make up a vast line, from dining to living sideboards, from night sideboards to nightstands.

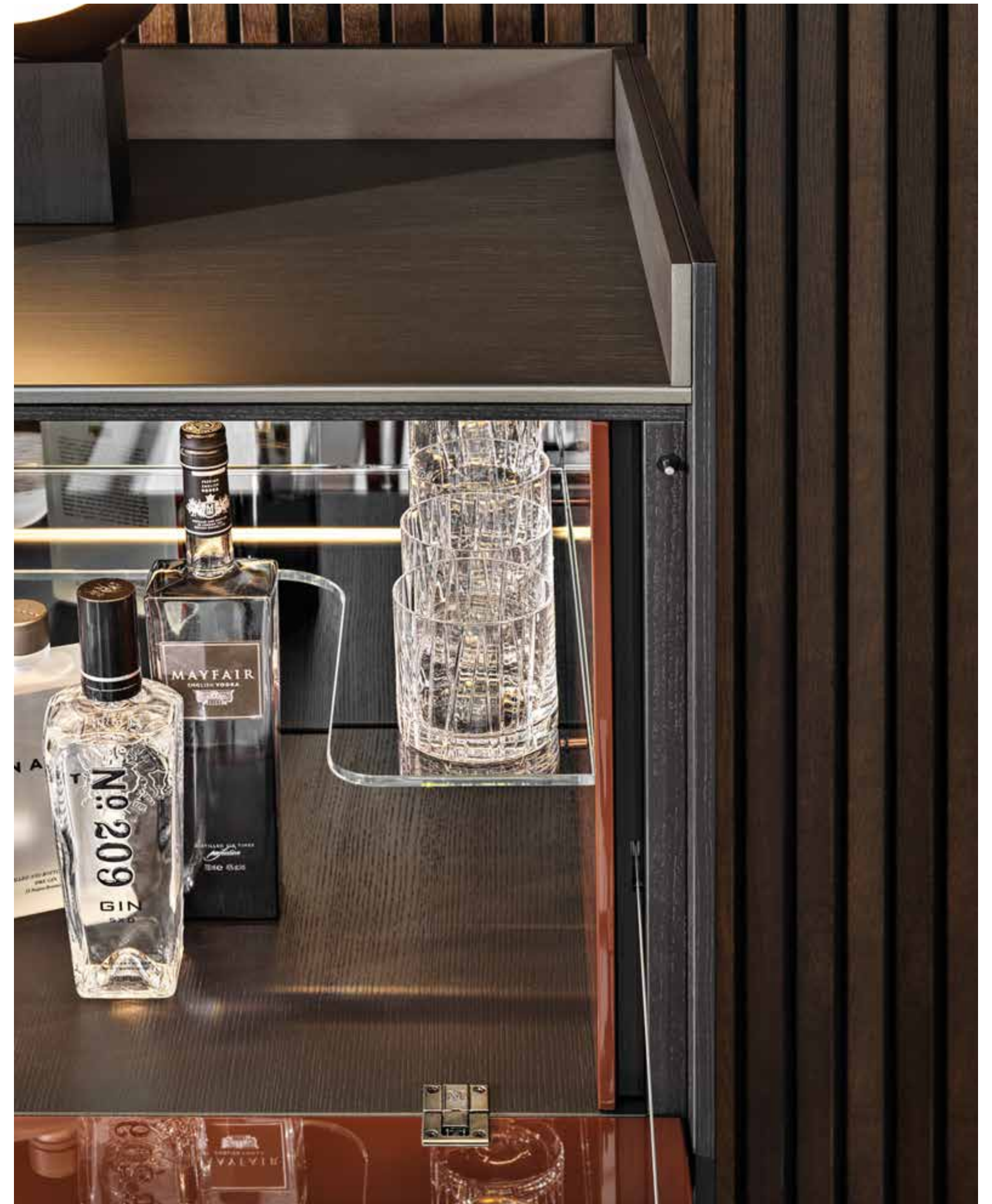
Die scheinbare formelle Einfachheit von Darren und seine streng rationale Ausgestaltung verbergen ein sehr viel komplexeres und vielschichtiges Projekt. Der zentrale Korpus aus Eschenholz im Farbton Mokka hat eine Oberseite aus satiniertem Aluminium in der Farbe Malz, wie die drei Seitenwände, und ruht auf einem im Ton Malz lackierten Sockel aus Metall oder als Neuheit 2020 – bei einigen Elementen – auch auf schmalen Füßen. Die in den Farben Lehm, Sand oder Corten glänzend lackierten Schubladen und Türen haben zum Öffnen einen Griff aus Metall, wie die Möbeloberseite, der in den Streifen eingelassen ist, der den oberen Rand der Türen veredelt. Darren wird in verschiedenen Größen und für verschiedene Verwendungszwecke angeboten und das umfassende Sortiment reicht von Dining- über Living-Möbel bis zu Kommoden und Nachttischen.

Un projet complexe et structuré se cache derrière l'apparente simplicité formelle et les lignes rationnelles et rigoureuses de Darren. Le corps central en bois de frêne de couleur Moka se distingue par un plateau en aluminium satiné couleur Malt, comme les trois côtés qui l'enchâssent. Il repose sur une base en métal laqué Malt ou – nouveauté 2020 pour certains éléments – sur des pieds élancés. Les tiroirs et les portes laquées brillantes couleur Argile, Sand et Corten s'ouvrent grâce à une poignée en métal, comme le dessus du meuble, obtenue à partir de la bande terminant leur bord supérieur. Darren se décline en plusieurs dimensions et pour différents usages, garantissant ainsi un riche éventail de solutions allant du mobilier de salle à manger et de séjour aux commodes et aux tables de chevet.



DARREN DINING VERTICAL CABINETS CM 90X56 H120
TOP: SATIN ALUMINIUM VARNISHED MALT COLOUR
HANDLES AND BASE: SATIN METAL VARNISHED MALT COLOUR
STRUCTURE: ASH MOKA COLOUR LACQUER
DOOR AND DRAWER: GLOSSY CORTEN COLOUR LACQUER





Bookcase

DALTON CHROME

NEW MATERIALS AND FINISHES ACCENTUATE THE DECORATIVE APPEAL OF THE DALTON CHROME BOOKCASE AND REAFFIRM ITS REPUTATION AS A PROMINENT ELEMENT IN ANY LIVING SPACE.

Nuovi materiali e finiture sottolineano l'*appeal* decorativo della libreria Dalton Chrome e ne riaffermano la sua presenza come elemento di spicco nel living.

Neue Materialien und Ausführungen unterstreichen den dekorativen Charme des Dalton Chrome Bücherregals und bestätigen einmal mehr seine Präsenz als Hingucker im Living-Bereich.

De nouvelles matières et finitions viennent renforcer le charme décoratif de la bibliothèque Dalton Chrome, réaffirmant ainsi le rôle de premier plan qu'elle peut jouer dans les séjours.

Nella nuova versione si presenta con la struttura in metallo Cromo lucido, i ripiani in palissandro Santos opaco e gli schienali laccato lucido Bianco o Granito, materiali e finiture ideali per entrare in dialogo con gli altri elementi d'arredo della 2020 Collection. I ripiani realizzati in forte spessore disegnano un'orizzontalità decisa, interrotta solo a tratti da segmenti verticali in metallo, che creano un'irregolare quanto piacevole suddivisione dello spazio.

The new version features a metal structure with a polished chrome finish, shelves in matt palisander Santos, and glossy White or Granite lacquered back panels: materials and finishes that blend in seamlessly with the other furnishing elements of the 2020 Collection. The thickness of the shelves is the backbone of the bold horizontal design, interrupted only by vertical segments in metal, which create an irregular yet pleasant division of the spaces.

In seiner neuen Version zeigt es sich mit einer Metallstruktur aus glänzendem Chrom, mit Regalböden aus mattem Santos-Palisander und glänzendlackierten Rückwänden in Farbe Weiß oder Granit. Materialien und Ausführungen, die ideal sind, um in einen Dialog mit den anderen Einrichtungsgegenständen der 2020 Collection zu treten. Die Einlegeböden starker Dicke betonen die horizontale Ebene, die nur hier und da durch vertikale Metallsegmente unterbrochen wird. So wird eine unregelmäßige, aber ansprechende Aufteilung des Raums geschaffen.

Dans sa nouvelle version, Dalton Chrome se décline avec une structure en métal Chrome brillant, des étagères en palissandre Santos mat et des dossiers laqués brillant Blanc ou Granit, autant de matières et de finitions idéales pour établir un dialogue avec les autres éléments d'ameublement de la 2020 Collection. L'épaisseur des étagères donne naissance à une horizontalité très nette qui n'est interrompue qu'à quelques endroits par des segments verticaux en métal créant une division de l'espace aussi irrégulière qu'agréable.

Rodolfo Dordoni design



DALTON CHROME BOOKCASE CM 240X40 H148
 SHELVES: PALISANDER SANTOS
 BACK PANELS: GLOSSY GRANITE COLOUR LACQUER
 VERTICAL SUPPORTS: POLISHED CHROME METAL



OSAKA

WITH ITS INNOVATIVE DESIGN, INSPIRED BY THE 1950S, THE OSAKA RUG FEATURES A PATTERN WITH A STRONG VISUAL IDENTITY.

Innovativo nel design ispirato agli anni Cinquanta, il tappeto Osaka si presenta con un pattern di forte impatto visivo.

Das Design der 1950er Jahre war Inspiration für den innovativen Teppich Osaka, der sich mit einem visuell ausdrucksstarken Muster präsentiert.

Avec son design innovant inspiré des années Cinquante, le tapis Osaka se distingue par des motifs très spectaculaires.

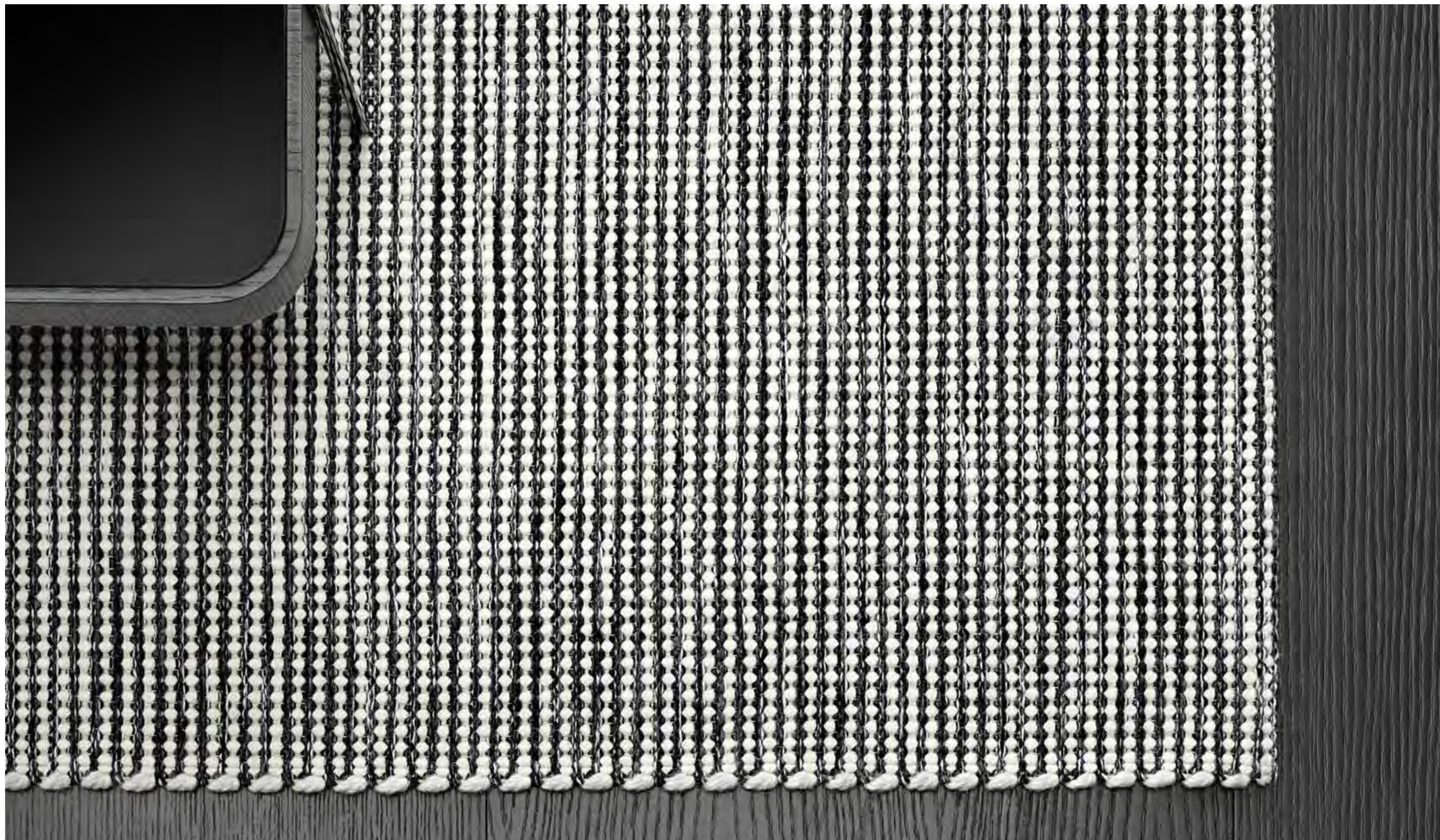
Minotti Studio design

Proposto nel colore Cenere, il tappeto Osaka si presta per essere inserito in ambienti dal carattere contemporaneo. Nasce dalla ricerca continua e costante di soluzioni innovative ed esclusive condotta dal Minotti Studio con la collaborazione virtuosa di partner selezionati. La lana, proveniente dalle Nuova Zelanda, è garanzia di una qualità solida e comprovata, oltre a conferire al tappeto preziosità, durevolezza, fonoassorbenza e una piacevole sofficità al tatto. Osaka è disponibile in varie forme - rotonda, quadrata e rettangolare – fino ad abbracciare dimensioni personalizzate.

Proposed in Ash colour, the Osaka rug complements environments with a contemporary feel. It is the result of the continuous, constant search for innovative, exclusive solutions staged by the Minotti Studio, along with the virtuous collaboration of selected partners. The wool used is sourced in New Zealand, guaranteeing a solid, proven quality, and endowing the rug with a refined aesthetic, high durability, sound-absorbing qualities and a pleasant, soft texture. Osaka is available in various shapes - round, square and rectangular - and can also be custom-sized.

Der Teppich Osaka wird in der Farbe Asche angeboten und fügt sich bestens in Umgebungen mit modernem Appeal ein. Er ist hervorgegangen aus der kontinuierlichen, beständigen Suche nach innovativen und exklusiven Lösungen von Minotti Studio, in virtuoser Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern. Die aus Neuseeland stammende Wolle ist Garantie für eine solide und bewährte Qualität und macht den Teppich zudem kostbar, nachhaltig, schallabsorbierend und haptisch angenehm flauschig. Osaka ist in verschiedenen Formen erhältlich – rund, quadratisch und rechteckig – und kann in personalisierten Größen geliefert werden.

Proposé en couleur Cendre, il trouve parfaitement sa place dans tous les espaces de style contemporain. Osaka est le fruit de la quête continue et constante de solutions innovantes et exclusives que Minotti Studio mène en collaboration vertueuse avec des partenaires triés sur le volet. En plus de conférer au tapis un aspect luxueux, une grande longévité, des propriétés d’absorption acoustique et une agréable douceur au toucher, la laine provenant de Nouvelle-Zélande est le gage d’une qualité durable et ayant fait ses preuves. Osaka est disponible en plusieurs formes : ronde, carrée ou rectangulaire. Il peut également être réalisé sur mesure.



Rugs

ALPS

A RUG EXUDING GREAT ELEGANCE, WITH A SOFT SURFACE AND A HIGHLY VERSATILE, ECLECTIC DESIGN, ALPS CONVEYS INTIMACY AND WARMTH TO ANY INTERIOR.

Un tappeto di grande eleganza, dal manto morbido, eclettico per il suo uso trasversale nell’interior design, Alps trasmette intimità e calore agli interni.

Alps ist ein äußerst eleganter Teppich mit weichem Flor, der in der Raumgestaltung über verschiedene Umgebungen hinweg eingesetzt wird und dem jeweiligen Ambiente Intimität und Wärme schenkt.

Tapis d’une grande élégance caractérisé par une texture moelleuse et par un usage polyvalent dans la décoration d’intérieur, Alps confère aux logements intimité et chaleur.

Minotti Studio design

Il tappeto Alps, realizzato a mano nel pieno rispetto della confezione da pellicceria, viene composto assemblando tra loro pelli di montone, arrivando a un peso consistente di 3 kg per metro quadrato. Le pelli, provenienti dalla Nuova Zelanda, vengono importate, selezionate e accuratamente conciate per rispondere ai massimi standard qualitativi. Il manto è estremamente resistente e tenace, ma al contempo soffice e caldo: la morbidezza ne accentua la preziosità e il comfort tattile. Il montone si presta a durare nel tempo, è antistatico e fonoassorbente. Personalizzato sul retro con un elegante tessuto jacquard con logo Minotti, garantisce una funzione antiscivolo grazie a un tessuto tecnico di cotone stampato con micro particelle di silicone che corre lungo i lati perimetrali. È disponibile tinto nei colori Ferro, Argento e Moka ed offre la possibilità di essere realizzato su misura.

Hand-crafted using techniques fully in line with the finest tailoring methods employed by upscale furriers, the Alps rug is created by assembling pieces of sheepskin, reaching a consistent overall weight of 3 kg per square meter. The skins, sourced from New Zealand, are imported, selected and carefully tanned in line with the highest quality standards. The surface is extremely durable and strong, yet soft and warm at the same time: its softness enhances its preciousness and ultra-comfortable feeling. Sheepskin is highly durable, anti-static and sound-absorbing. Personalised on the back with an elegant jacquard fabric featuring the Minotti logo, it guarantees anti-slip properties, thanks to a technical printed cotton fabric with micro-particles of silicone running along the perimeter sides. It can be dyed in the Iron, Silver and Moka colours and can be made-to-measure.

Der Teppich Alps wird von Hand unter absoluter Beachtung der Schaffell-Herstellungsmethoden angefertigt, indem Schaffelle zusammengenäht werden, so dass ein beträchtliches Gewicht von 3 kg je Quadratmeter erreicht wird. Die aus Neuseeland kommenden Felle werden importiert, ausgewählt und sorgfältig gegerbt, um höchsten Qualitätsstandards gerecht zu werden. Das Fell ist äußerst strapazierfähig und robust, aber dennoch weich und warm: Die Weichheit unterstreicht, wie edel und haptisch angenehm der Teppich ist. Schaffell ist langlebig, antistatisch und schalldämpfend. Auf der Rückseite ist der Teppich mit einem eleganten Jacquard-Stoff mit Minotti Logo personalisiert. Ein mit Mikropartikeln aus Silikon bedrucktes technisches Baumwollgewebe, das an den Rändern entlang läuft, gewährleistet Rutschfestigkeit. Erhältlich in den Farben Eisen, Silber und Mokka. Zudem kann der Teppich auf Wunsch nach Maß angefertigt werden.

Réalisé à la main en assemblant des peaux de mouton dans la plus pure tradition de la tannerie, le tapis Alps peut atteindre un poids notable de 3 kg par m carré. Provenant de Nouvelle-Zélande, les peaux sont importées, sélectionnées et soigneusement tannées pour répondre aux normes de qualité les plus rigoureuses. Extrêmement durable et résistant tout en étant chaud et doux, le tapis se distingue par un moelleux qui accentue son caractère luxueux et son confort tactile. D’une grande longévité, le mouton est antistatique et insonorisant. Personnalisé sur l’arrière par un élégant tissu jacquard arborant le logo de Minotti, Alps est antidérapant grâce à un tissu technique en coton imprimé à micro-particules de silicone sur tout le pourtour. Alps est disponible teint dans les couleurs Fer, Argent et Moka. Il peut être confectionné sur mesure.



Rugs

OUTLINE

A BAS-RELIEF LINE RUNS ALONG THE ENTIRE PERIMETER TRACING THE ELEGANT, MINIMALIST LOOK OF THE OUTLINE RUG.

Una linea a bassorilievo corre lungo tutto il perimetro, disegnando l'elegante estetica minimale del tappeto Outline.

Eine erhabene Linie läuft rund um den Teppich und prägt die elegante und minimalistische Ästhetik des Teppichs Outline.

Caractérisé par une ligne en bas-relief sur son pourtour, le tapis Outline se distingue par une beauté élégamment minimaliste.

Minotti Studio design

Una linea a bassorilievo, composta da lana con intreccio *bouclé*, corre lungo il perimetro del tappeto in lana della Nuova Zelanda, disegnando un bordo geometrico che caratterizza l'estetica essenziale del tappeto Outline. La provenienza della lana garantisce gli standard qualitativi più elevati, essendo quella proveniente da pecore neozelandesi universalmente riconosciuta come la lana di maggior pregio. La qualità della lana, fibra 100% naturale, fa riferimento a lana morbida, esente da impurità e quindi facile da tingere garantendo uniformità di tono colore. Il tappeto viene realizzato e confezionato con il tradizionale metodo artigianale *hand-tufting* e vede forme rotonde, quadrate e rettangolari, oltre alla possibilità della realizzazione su misura. È disponibile in un'ampia gamma di colori quali Muschio, Carbone, Petrolio, Ferro, Testa di Moro e Corda.

A bas-relief line of woven *bouclé* wool runs along the entire perimeter of the Outline rug in New Zealand wool, drawing a geometric edge that characterises its minimalist look. The wool used in Outline guarantees the highest quality standards: sourced from New Zealand sheep, it is known worldwide for being the finest wool available. It is classed as 100% natural fibre, a category of soft wool free from impurities and therefore easy to dye, ensuring an even colour tone throughout. The rug is made and assembled with the traditional craft method known as hand tufting, and is available in round, square and rectangular shapes. It can also be custom-designed. It is available in a wide range of colours including Moss, Charcoal, Petroleum, Iron, Dark Brown and Cord.

Eine aus Wolle mit Bouclé-Flechtschlingen gewirkte Linie läuft rund um den Teppich aus neuseeländischer und definiert so den geometrischen Rand des Teppichs Outline, der seine essentielle Ästhetik ausmacht. Die Herkunft der Wolle ist Garantie für höchste Qualitätsstandards. Sie stammt von Schafen aus Neuseeland und ist allgemein als die hochwertigste Wolle anerkannt. Die Qualität der Wolle, einer zu 100% natürlichen Faser, steht für eine weiche Wolle ohne Verunreinigungen, die leicht zu färben ist und einen einheitlichen Farbton gewährleistet. Der Teppich wird mit der traditionellen handwerklichen Tufting-Methode von Hand gefertigt und ist rund, quadratisch und rechteckig sowie in jeder gewünschten Abmessung erhältlich. Es steht eine reiche Farbpalette zur Auswahl, zu der Moosgrün, Carbon, Petrol, Eisen, Dunkelbraun und Seil gehören.

Tapis en laine de Nouvelle Zélande d'une beauté essentielle, Outline se singularise par le bord géométrique que dessine une ligne en bas-relief composée de laine bouclée tressée ornant tout le pourtour. La provenance de la laine garantit un niveau de qualité d'excellence : la laine des moutons néo-zélandais étant universellement reconnue comme la laine la plus prisée du monde. La qualité de cette matière, en fibres 100 % naturelles, assure une grande douceur, sans impuretés. Facile à teindre, cette laine permet d'obtenir une grande uniformité de couleur. Outline est réalisé et confectionné selon une technique artisanale traditionnelle, le touffetage manuel. Disponible en formes rondes, carrées et rectangulaires, le tapis peut également être réalisé sur mesure. Outline se décline dans une riche palette de couleurs : Mousse, Charbon, Pétrole, Fer, Marron Foncé et Corde.



DIBBETS BARCODE

THE KINETIC ART MOVEMENT WAS THE INSPIRATION FOR THE PATTERN FEATURING STRIPES OF VARIOUS WIDTHS ON THE DIBBETS BARCODE RUG.

Il movimento artistico dell’arte cinetica ha ispirato il concept del motivo a righe di larghezza variabile che disegna il tappeto Dibbets Barcode.

Die künstlerische Bewegung der kinetischen Kunst war Inspiration für das Konzept des Motivs mit Streifen variabler Breite, das den Teppich Dibbets Barcode ziert.

Le motif aux rayures de largeur variable du tapis Dibbets Barcode s’inspire au mouvement artistique : l’art cinétique.

Minotti Studio design

La geometria cinetica di Dibbets Barcode è un elemento di forte distinzione con un effetto geometrico che evoca il movimento. Il pattern vede l’alternanza di fasce geometriche realizzate in viscosa brillante di Lyocell®, una fibra prodotta dalla cellulosa, e in lana della Nuova Zelanda. Dibbets Barcode viene realizzato attraverso un processo artigianale con metodo di tufting manuale. È disponibile in un’ampia gamma di colori – Corda, Muschio, Testa di Moro, Ferro e Carbone - e dimensioni, oltre alla possibilità di misure personalizzate.

The kinetic geometry of Dibbets Barcode is a bold, distinguishing mark with a geometric effect that evokes movement. In the pattern, geometric strips made of bright Lyocell® viscose, a fibre produced from cellulose, alternate with others in New Zealand wool. Dibbets Barcode is made with an artisanal process using the hand tufting method. It is available in a wide range of colours – Cord, Moss, Dark Brown, Iron and Charcoal - and sizes, and can also be supplied with customised measurements.

Die kinetische Geometrie von Dibbets Barcode ist ein sehr markantes Element mit einem geometrischen Effekt, der eine Bewegung vortäuscht. Das Muster besteht aus geometrischen Streifen, die abwechselnd aus glänzender Viskose aus Lyocell®, eine aus Zellulose hergestellte Faser, und aus neuseeländischer Wolle gefertigt sind. Dibbets Barcode wird in einem handwerklichen Prozess mit manuellem Tuften hergestellt. Er ist in einer breiten Farbpalette – Seil, Moosgrün, Dunkelbraun, Eisen und Carbon – und in vielen Größen erhältlich; außerdem besteht die Möglichkeit der Anfertigung von Wunschgrößen.

Très distinctive, la géométrie cinétique de Dibbets Barcode se traduit par un effet qui évoque le mouvement. Ce motif alterne des bandes géométriques en viscose de Lyocell® brillante - une fibre issue de la cellulose - et en laine de Nouvelle-Zélande. Dibbets Barcode est réalisé selon une technique artisanale, le touffetage manuel. Disponible dans une riche palette de couleurs (Corde, Mousse, Marron Foncé, Fer et Charbon) et dans de multiples dimensions, il peut également être confectionné sur mesure.



TEXTILE AND LEATHER COLLECTION

Minotti Studio design

Il tema centrale della collezione tessile 2020 è legato all'idea dell'interconnessione tra interni ed esterni, della continuità estetico-progettuale tra in e out, della forte relazione tra l'ambiente creato dall'uomo e gli spazi naturali. Prendono così vita strutture tessili con un touch morbido e fluido che evocano la natura nella tavolozza colore e che la rispettano nella scelta di fibre naturali, di pelli e nabuk tinti all'anilina, nel non utilizzo di trattamenti chimici dannosi per l'uomo e per l'ambiente. Dalla progettazioni di prodotti di design che sono espressione del *savoir faire* dell'alto artigianato italiano nella loro confezione ricercata e nella cura del dettaglio, sono nati tessuti destinati all'indoor con trame e strutture non seriali a comporre una collezione che si colloca su un gradino più alto nella scala estetica e tecnica del manufatto tessile. A livello stilistico accoglie un'area di gusto che abbraccia l'*appeal* design, l'attenzione al contemporaneo, con un accenno alla decorazione nei disegni geometrici a spiga e *check*. La gamma cromatica si rifà alla tradizione Minotti di puntare sul colore non colore integrati da tonalità vive e luminose di tendenza come rosso mattone, giallo senape, Celadon e verde prato, oltre ai colori a mezzo tono.

The central theme of the 2020 textile collection is linked to the idea of interconnecting indoors and outdoors, of designing spaces and looks where "In" blends into "Out", and the close relationship between man-made environments and natural spaces. In this way, textile structures with a soft, fluid touch come to life, evoking nature in their colour palette and respecting it both in their choice of natural fibres, such as leathers and aniline dyed nabuk, and in the fact that they do not use any chemicals that are harmful to man and the environment . The design process, based on the *savoir-faire* of exquisite Italian craftsmanship, is visible in the refined manufacturing and attention to detail of the finished products, fabrics for indoor use with non-serial patterns and structures that compose a superior class collection in terms of aesthetic and technical expertise. On a style level, the 2020 collection hosts an area of taste that embraces the design area, focuses on the contemporary and alludes to decoration in its geometric herringbone and check designs. The colour range follows the Minotti tradition of focusing on neutral shades, integrating these with bright, vibrant trendy colours such as brick red, mustard, celadon and grass green, in addition to half-tone shades.

Das zentrale Thema der Stoffkollektion 2020 steht im Zusammenhang mit der Vorstellung der Verflechtung von Innen und Außen, der ästhetisch-konzeptuellen Kontinuität zwischen In und Out, der ausgeprägten Beziehung zwischen dem vom Menschen geschaffenen Ambiente und den natürlichen Räumen. So entstehen textile Strukturen mit einer weichen und fließenden Haptik, deren Farbpalette an die Natur erinnert, und durch die ausgewählten Naturfasern, Anilinleder und Nubukleder und den Verzicht auf für den Menschen und die Umwelt schädliche Behandlungen den Respekt für die Natur widerspiegeln. Aus der Entwicklung von Designerprodukten, die mit ihrer erlesenen Verarbeitung und den wohlgedachten Details Ausdruck des Savoir Faire hoher italienischer Handwerkskunst sind, sind Stoffe für Innenbereiche mit nicht-serienmäßigen Mustern und Strukturen hervorgegangen. Sie bilden eine Kollektion, die sich unter dem ästhetischen und auch technischen Gesichtspunkt auf einer höheren Stufe als Spinnstoffware ansiedelt. Stilistisch setzt sie auf einen Geschmack, der dem Reiz von Design, dem Augenmerk für das Moderne viel Platz einräumt und in den geometrischen Fischgrat- oder Karomustern auch dekorative Akzente setzt. Die Farbpalette führt die Tradition von Minotti fort, neben Halbtonfarben auf unauffällige Farben zu setzen, zu denen sich lebendige und leuchtende Trendfarben wie Ziegelrot, Senfgelb, Seladon und Grasgrün gesellen.

Le thème central de la collection textile 2020 est lié à l'idée d'interconnexion entre intérieur et extérieur, de continuité esthétique-projet entre le dedans et le dehors, de forte corrélation entre environnement créé par l'homme et espaces naturels. C'est ainsi que naissent des structures textiles au toucher doux et fluide qui évoquent la nature dans leur palette de couleurs, et qui la respectent dans le choix des fibres naturelles, des cuirs et nubucks teints à l'aniline, dans la non utilisation de traitements chimiques nocifs pour l'homme et pour l'environnement. C'est de la conception de produits de design qui sont l'expression du savoir-faire du haut artisanat italien dans leur confection raffinée et leur souci du détail que sont nés les tissus pour l'intérieur aux textures et structures non sérielles, qui composent une collection située à un niveau supérieur dans l'échelle esthétique et technique du produit textile. Sur le plan stylistique, elle s'inscrit dans un registre qui englobe l'appel du design, l'attention pour le contemporain, avec une pointe de décoration dans les dessins géométriques à chevrons et à carreaux. La gamme de couleurs puise dans cette tradition Minotti qui consiste à miser sur la couleur non couleur qu'intègrent des teintes vives et éclatantes de tendance comme le rouge brique, le jaune moutarde, le céladon et le vert prairie, outre les demi-teintes.

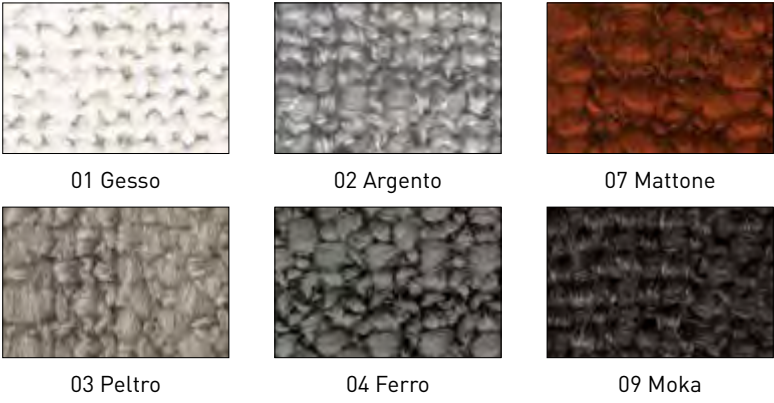
FLAMING Art 32



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
51% Lana | Wool
22% Acrilico | Acrylic
20% Poliestere | Polyester
7% Cotone | Cotton

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions
P X X A X



L'aggettivo "tridimensionale" è la definizione assoluta per questo rivestimento, caratterizzato dalla sua inconfondibile texture strutturata, ispirata ai tipici tessuti fatti a mano di provenienza andina. La struttura è quella di una tela irregolare realizzata da un filato fiammato con una composizione mista che ha effetti di *mélange* unici, regalando al tessuto una coloritura complessa, ma decisamente elegante. La palette è caratterizzata da nuance con tonalità tenui e colori di tendenza moda, dal bianco gesso ai grigi, petrolio e marroni.

The adjective "three-dimensional" is the perfect way to define this covering, characterised by its unmistakable structured texture, inspired by the typical handmade fabrics from the Andes. The structure is that of a mixed, flamed yarn wound in an irregular tabby with unique *mélange* effects, which give the fabric a complex yet decidedly elegant colour. The palette features nuances with soft tones alongside trendier fashionable shades, from chalk white to different greys, petrol and browns.

Mit dem Adjektiv dreidimensional lässt sich dieser Bezug am besten definieren. Er zeichnet sich durch seine einmalige strukturierte Textur aus, für die die typischen von Hand gefertigten Stoffe aus den Anden Inspiration waren. Der Stoff hat die Struktur eines ungleichmäßigen Leinentuchs aus Flammgarn mit einer gemischten Zusammensetzung. So entstehen einmalige *Mélange*-Effekte und der Stoff hat eine komplexe, aber eindeutig elegante Färbung. Die Farbpalette umfasst zarte Farbnuancen und modische Farben, von Kreideweiß über Grautöne und Petrol bis zu Brauntönen.

L'adjectif "tridimensionnel" définit à la perfection ce revêtement caractérisé par une texture structurée unique rappelant les tissus traditionnels faits main originaires des Andes. Toile irrégulière réalisée à partir d'un fil flammé, la structure se compose d'un mélange de fils créant un effet unique et conférant au tissu une coloration complexe mais résolument élégante. Caractérisée par des teintes douces et des couleurs très tendance, la palette décline les nuances des couleurs blanc plâtre, gris, pétrole et marron.

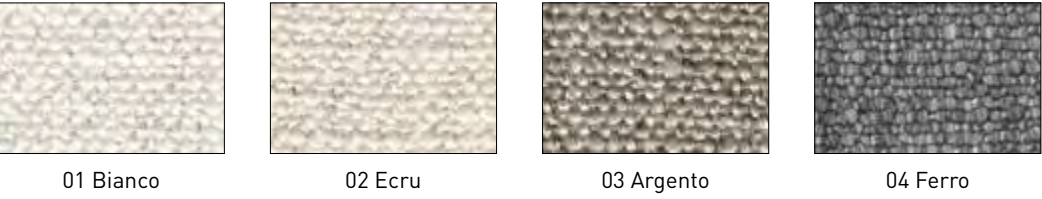
DRY Art 32



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
43% Acrilico | Acrylic
30% Lino | Linen
21% Cotone | Cotton
6% Nylon | Nylon

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions
P X X A X



Espressione contemporanea della fibra di lino, il tessuto Dry si presenta con l'intreccio di base di una tela classica, compatta e resistente, arricchita dalla profondità della texture. I colori si contraddistinguono grazie a un gioco di tono su tono lieve e appena accennato, ottenuto per mezzo della differente composizione delle fibre impiegate. Con una vestibilità trasversale a tutte le sedute, Dry è ottenuto con un filato tecnologicamente avanzato che racchiude in sé estetica, robustezza e rispetto della natura per la percentuale dominante di fibre naturali impiegate, come il lino e il cotone. La gamma cromatica accoglie tonalità tenui e ispirate al mondo della natura.

Offering a contemporary take on linen fibre, the Dry fabric features the basic web of a classic tabby which is compact, durable and enhanced by the depth of the texture. The colours stand out thanks to a slight, barely accentuated tone-on-tone effect, achieved by the different compositions of the fibres used. With a fit suitable for all seats and sofas, Dry is made with a technologically advanced yarn combining aesthetic appeal, strength and respect for nature, due to the prevalent percentage of natural fibres used, such as linen and cotton. The colour range hosts soft colours, inspired by the natural world.

Leinenfaser in modernem Gewand – der Stoff Dry weist das Grundgewebe einer klassischen Leinwand auf, ist kompakt und widerstandsfähig und hat eine besonders tiefe Textur. Das Besondere der Farben ist ein zartes und nur schwach angedeutetes Ton-in-Ton-Spiel, das durch die unterschiedliche Zusammensetzung der verwendeten Fasern erzielt wird. Dry hat eine für alle Sitzmöbel geeignete Passform und wird mit einem technologisch ausgereiften Garn hergestellt, das Ästhetik, Belastbarkeit und Nachhaltigkeit in sich vereint, da überwiegend Naturfasern wie Flachs und Baumwolle verwendet werden. Die Farbpalette umfasst zarte und von der Natur inspirierte Töne.

Déclinaison contemporaine de la fibre de lin, le tissu Dry se caractérise par le tissage de base d'une toile classique, compacte et résistante, enrichie par la profondeur de la texture. Les couleurs se distinguent grâce à un jeu ton sur ton délicat et à peine esquissé, fruit de la composition différente des fibres utilisées. Habillant parfaitement tous les sièges, Dry est confectionné à partir d'un fil technologiquement avancé qui condense beauté, robustesse et respect de la nature vu son pourcentage très élevé de fibres naturelles comme le lin et le coton. La palette de couleurs comprend des tonalités douces évoquant le monde de la nature.

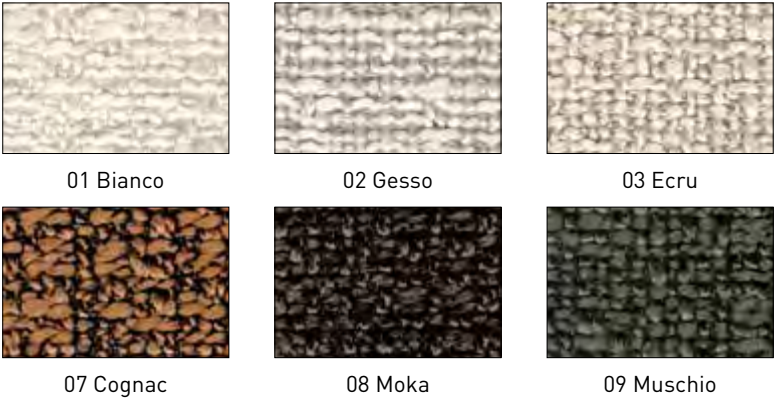
BRIGHT Art 32



Categoria / Category
H

Composizione / Composition
59% Viscosa | Viscose
20% Lino | Linen
12% Poliestere | Polyester
7% Cotone | Cotton
2% Poliammide | Polyamide

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions
P X X A X



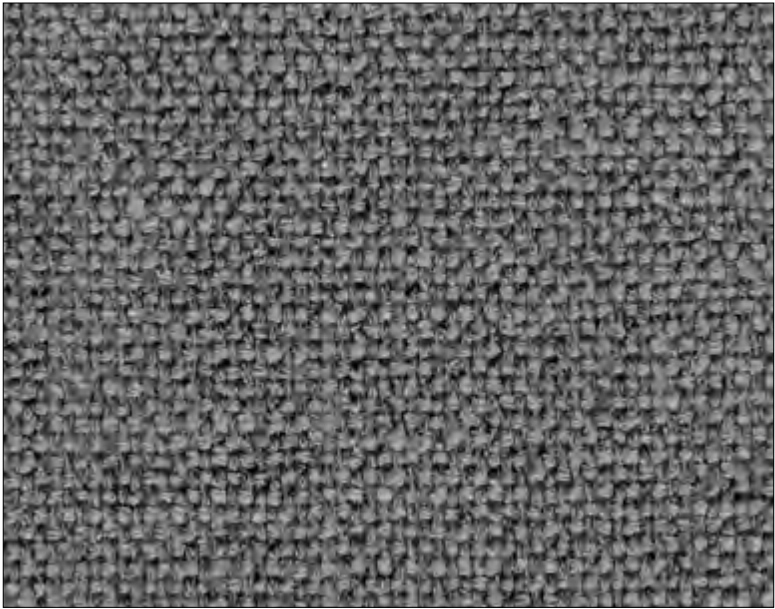
L'*allure* elegante e contemporanea del tessuto Bright, pensato per vestire sedute per interni residenziali e Hospitality, è valorizzata dalla mano liscia e setosa. Bright è realizzato a jacquard ed è costruito in trama e in ordito con lo stesso filato di lino e viscosa rilegato per dare resistenza. L'armatura crea un movimento irregolare che imprime al tessuto un aspetto tridimensionale. Viene tinto in filato e la composizione di lino e viscosa assorbe in modo diverso il colore facendolo risaltare la tonalità e creando un effetto tono su tono. Offre una gamma di colori esclusivi che spazia dai toni caldi ai toni freddi ispirati alla natura, alle terre e alle pietre, caratterizzati da un'elegante sobrietà. Ha una vestibilità trasversale a tutte le sedute e complementare alla pelle Nabuk.

The elegant and contemporary *allure* of the Bright fabric, designed to decorate seats for interiors in residential and Hospitality settings, is enhanced by its smooth, silky hand. Bright is jacquard-woven then constructed in weft and weave with the same linen and viscose fibre, bound together to confer durability. The weave creates an irregular movement that presses a three-dimensional look into the fabric. It is yarn-dyed, with the composition of linen and fibre absorbing the colour differently, bringing out the colour and creating a tone-on-tone effect. It offers a range of exclusive colours, ranging from warm to cold shades inspired by nature, earth and stone, characterised by a distinguished elegance. An excellent fit for all seats, it especially complements Nabuk leather.

Der exklusive und moderne Charme des Stoffs Bright für Sitzmöbel, der perfekt für die Indoor-Bereiche von Privatwohnungen aber auch für das Hotel- und Gastgewerbe ist, wird insbesondere durch seine glatte und seidige Haptik betont. Bright ist aus Jacquard-Stoff gefertigt und sowohl die Klett- als auch Schussfäden sind aus dem gleichen gebundenen Leinen- und Viskosegarn gefertigt, um dem Stoff Robustheit zu verleihen. Die Struktur schafft eine unregelmäßige Bewegung, die dem Stoff ein dreidimensionales Aussehen verleiht. Er wird garngefärbt und die Zusammensetzung aus Leinen und Viskose absorbiert die Farbe auf unterschiedliche Weise, so dass die Farbtöne hervorgehoben werden und ein Ton-in-Ton-Effekt erzeugt wird. Die Farbpalette ist exklusiv und reicht von warmen Nuancen zu kalten, von der Natur, vom Erdboden und von Steinen inspirierten Farben, die sich durch eine erlesene Schlichtheit auszeichnen. Der Stoff ist mit seiner Passform für alle Sitzmöbel geeignet und wird als Ergänzung zum Nubuk-Leder angeboten.

L'allure élégante et contemporaine de Bright, pensé pour habiller les sièges des espaces intérieurs du résidentiel et de l'hôtellerie-restauration, est sublimée par la texture lisse et soyeuse du tissu. Travaillé en jacquard, il est réalisé à l'aide de fils de trame et de chaîne en lin et en viscose liés pour garantir encore plus de résistance. L'armure se caractérise par une irrégularité qui confère au tissu une apparence tridimensionnelle. Obtenue par teinture sur fil, la composition en lin et viscose absorbe de manière distincte la couleur, ce qui fait ressortir les tonalités et crée un effet ton sur ton. Bright décline une magnifique palette de couleurs comprenant à la fois des tons chauds et des tons froids évoquant la nature, les terres et les pierres et tous empreints d'une élégante sobriété. Complémentaire à la peau Nabuk, il habille parfaitement tous les sièges.

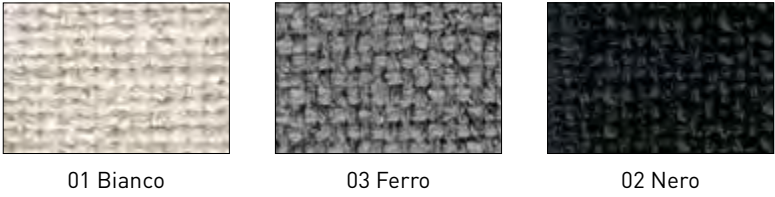
SILKY Art 32



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
41% Viscosa | Viscose
37% Cotone | Cotton
15% Lino | Linen
7% Nylon | Nylon

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions
P X X A X



Tessuto dal look ricercato ottenuto con l'impiego di filato in lino e viscosa con effetto *frisé*. Una proposta esclusiva che sperimenta nuove tecniche di nobilitazione dei filati per ottenere una qualità senza compromessi, fibre pregiate altamente traspiranti e resistenti all'usura. Il filato di costruzione, sia di trama che di ordito, è un ritorto di vari fili che, una volta tinti, prendono sfumature di diversi colori, appena contrastanti. La gamma cromatica è essenziale e concreta, sviluppata su toni *black and white*.

A fabric with a sophisticated *allure*, made from linen yarn and viscose with a *frisé* effect. An exclusive proposal that experiments with new techniques for enriching yarns, achieving a quality that is second to none, and exquisite, highly breathable fibres that easily withstand wear. The yarn used for both the weft and weave, is a twisted combination of various threads which, once dyed, take on different shades of colour, each one very slightly different from the next. The colour range is minimal and practical, developed on shades of black and white.

Ein Stoff von erlesener Optik, gewonnen durch den Einsatz von Leinen-Viskose-Garn mit Frisé-Effekt. Ein exklusives Gewebe, für dessen Anfertigung neue Garn-Veredelungstechniken angewendet werden, um eine Spitzenqualität mit hoch atmungsaktiven und verschleißfesten Fasern zu erreichen. Das Stoffgarn sowohl der Kett- als auch der Schussfäden besteht aus mehreren gedrehten Fäden, die nach dem Färben unterschiedliche Farbschattierungen annehmen, welche in leichtem Kontrast zueinander stehen. Die Farbpalette ist minimalistisch und konkret und entwickelt Farbtöne in den Bereichen Black und White.

Ce tissu d'apparence recherchée est obtenu à partir de fils de lin et de viscose effet frisé. Produit haut de gamme, Silky est le fruit de nouvelles techniques d'ennoblissement des fils qui permettent d'obtenir une qualité sans compromis avec des fibres de premier choix hautement respirantes et résistantes à l'usure. Le fil de confection, aussi bien de trame que de chaîne, est constitué de plusieurs fils retors qui, une fois teints, prennent différentes nuances de couleurs en très léger contraste. Essentielle et concrète, la palette de couleurs développe des nuances de noir et de blanc.

LOOP

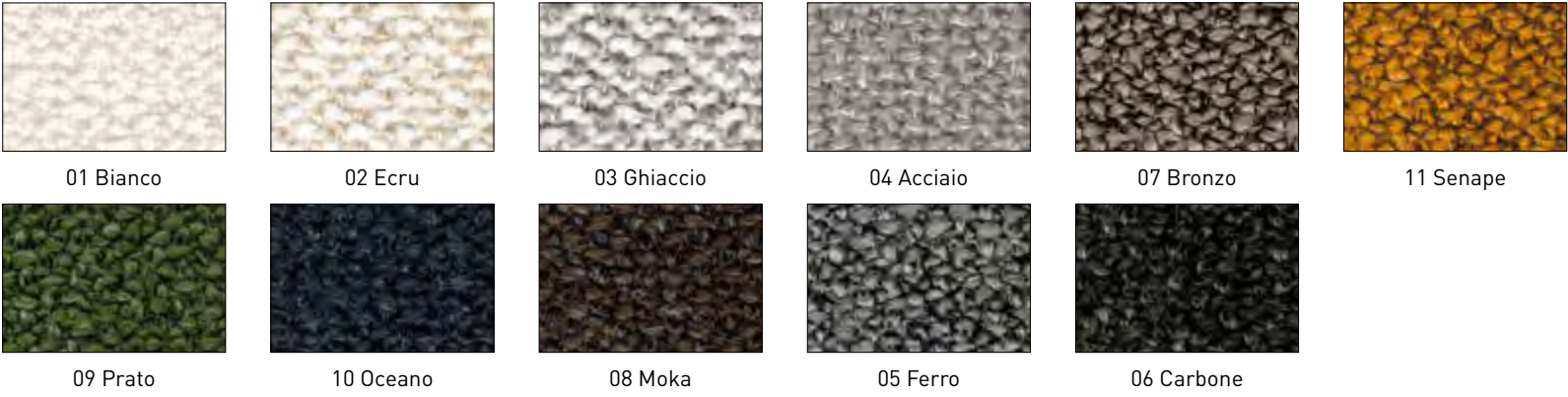
Art 32



Categoria / Category
F

Composizione / Composition
44% Acrilico | Acrylic
38% Poliestere | Polyester
13% Juta | Jute
5% Viscosa | Viscose

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



Caratterizzato da una coloritura molto luminosa, Loop ha una struttura a tela regolare con effetto *bouclé*. Il mix di filati viscosa e juta conferisce al tessuto, oltre a un effetto naturale e una mano morbida e resistente, una lucentezza raffinata ideale per qualunque ambiente. La juta è una materia prima altamente sostenibile, ricca di tradizione e con un ottimo rapporto qualità prezzo. Si inserisce di diritto all'interno del nostro listino nella categoria di prezzo "F". La gamma cromatica è molto ricca, con varianti di tonalità diverse.

Characterised by its very bright colour, Loop is structured with a regular tabby featuring a *bouclé* effect. The mix of viscose and jute yarns not only gives the fabric a natural look and a soft, durable hand, but also a stylish brightness, making it ideal for any environment. Jute is a highly sustainable raw material, packed with tradition and offering an excellent quality to price ratio. It has rightfully been added to our price list under the "F" price category. The colour range is very rich, with different colour variants.

Loop hat eine sehr leuchtende Farbe und ist strukturell gleichmäßig wie eine Leinwand mit Bouclé-Effekt aufgebaut. Der Mix aus Viskose- und Jute-Garnen verleiht dem Stoff nicht nur eine natürliche Ausstrahlung, sondern auch eine weiche Haptik, Robustheit und einen edlen Glanz. Er ist geeignet für jede Art von Ambiente. Jute ist ein sehr nachhaltiger Rohstoff, mit einer langen Tradition und mit einem hervorragenden Preis-Leistungsverhältnis. In unserem Preisverzeichnis ist er unter der Preiskategorie "F" aufgeführt. Die Farbpalette ist sehr umfangreich und umfasst unterschiedlichen Farbtonvarianten.

Caractérisé par une coloration très lumineuse, Loop est un tissu à toile régulière effet bouclé. Le mélange de fils en viscose et en jute confère au tissu non seulement un effet naturel et une texture douce et résistante mais aussi une brillance raffinée qui trouve parfaitement sa place dans n'importe quel contexte. Issu d'une longue tradition et offrant un excellent rapport qualité/prix, le jute est une matière première hautement respectueuse du développement durable, raison pour laquelle elle relève tout naturellement de la catégorie "F" de notre barème tarifaire. Très riche, la palette de couleurs comprend un large éventail de nuances.

ORANGERIE

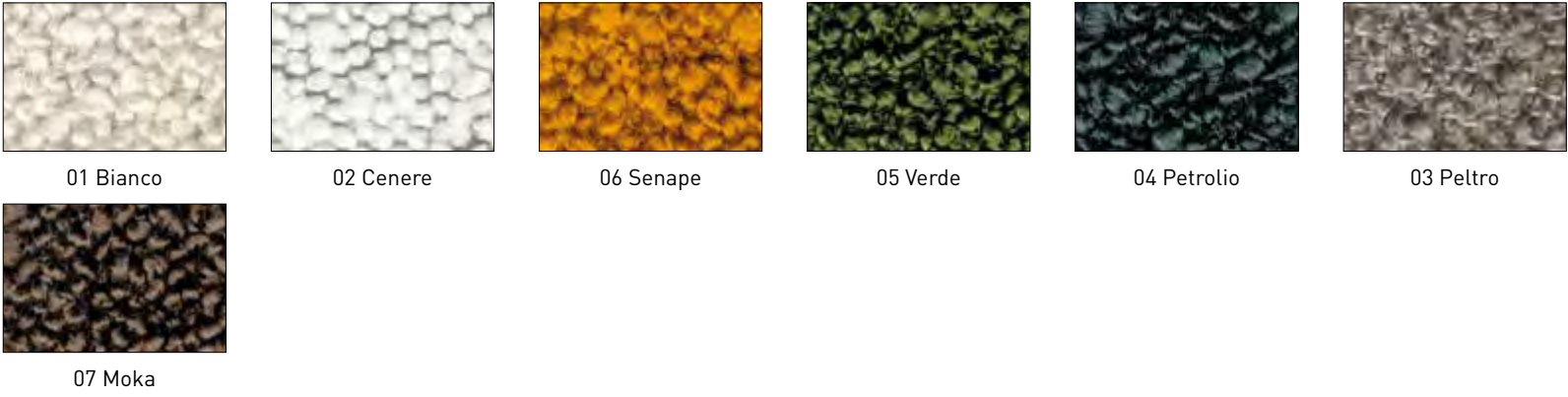
Art 33



Categoria / Category
H

Composizione / Composition
39% Viscosa | Viscose
30% Lana | Wool
24% Cotone | Cotton
6% Poliestere | Polyester
1% Poliammide | Polyamide

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



Il morbido *bouclé* che caratterizza Orangerie nasce dall'incontro tra il mondo della moda e quello dell'arredo, dall'idea di proporre un tessuto naturale, avvolgente e confortevole. Pensato per vestire un ampio range di sedute, dalle piccole poltrone ai grandi sistemi, è ideale per chi ricerca una decorazione dall'*appeal* contemporaneo. Tecnicamente il filato di *bouclé* composto da lana e viscosa viene tinto in rocca, con una scelta accurata della palette di colori, legati a quelli della *haute couture*. Ne nasce un tessuto di piglio sartoriale che rimanda al mondo dell'eleganza maschile e femminile.

The soft *bouclé* effect that characterises Orangerie occurs when furniture meets fashion, and the idea of a natural, enveloping, comfortable fabric is conceived. Designed to cover a wide range of seats, from small armchairs to large systems, it is ideal for those seeking a decoration with a contemporary appeal. Technically speaking, the *bouclé* thread, composed of wool and viscose, is yarn-dyed, based on a carefully selected colour palette, related to that used in *haute couture*. The resulting fabric has an exquisite sartorial feel, exuding the same elegance that characterises men and women's designer fashion.

Der weiche Bouclé-Stoff, charakteristisch für Orangerie, geht aus dem Zusammentreffen von Mode- und Einrichtungswelt hervor. Die Idee hierbei war, einen natürlichen, anschniegsamen und komfortablen Stoff anzubieten. Der Stoff ist zum Beziehen einer großen Palette von Sitzmöbeln gedacht, von kleinen Sesseln bis zu großen Sitzprogrammen, und ist die richtige Wahl, um dekorative Akzente mit modernem Flair zu setzen. Technisch gesehen setzt sich das auf dem Spinnrocken gefärbte Bouclé-Garn aus Wolle und Viskose zusammen und die Farbpalette ist mit Bedacht gewählt, stets in enger Anlehnung an die Haute-Couture-Welt. Das Ergebnis ist ein Stoff für hochwertige Schneiderarbeiten, der auch an exklusive Damen- und Herrenbekleidung erinnert.

Fruit de la rencontre entre l'univers de la mode et celui de l'ameublement, le tissu bouclé très doux qui caractérise Orangerie naît de l'idée de proposer un tissu naturel, douillet et confortable. Pensé pour habiller une riche gamme de sièges - des petits fauteuils jusqu'aux grands systèmes - il est idéal pour toutes les personnes en quête d'une décoration au charme contemporain. Techniquement, le fil bouclé qui se compose de laine et de viscose est teint sur bobine en choisissant méticuleusement une palette de couleurs digne de la haute couture. Il en découle un tissu haut de gamme qui incarne parfaitement à la fois l'élégance masculine et féminine.

SHED

Art 33



Categoria / Category
H

Composizione / Composition
53% Viscosa | Viscose
20% Cotone | Cotton
13% Acrilico | Acrylic
12% Poliestere | Polyester
2% Lana | Wool

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



01 Gesso



02 Carbone

Con un'impronta grafica dalla vocazione design, Shed è lavorato a jacquard con un filato fantasia multicolore, dando al tessuto un aspetto che ricorda il tweed inglese. È di forte impatto visivo, in quanto realizzato con quattro diverse tipologie di filato, compresa una ciniglia che dona il tatto morbido al tessuto. Disponibile in bianco e in nero, ha una vestibilità adatta a sedute di piccole dimensioni e con destinazione Hospitality.

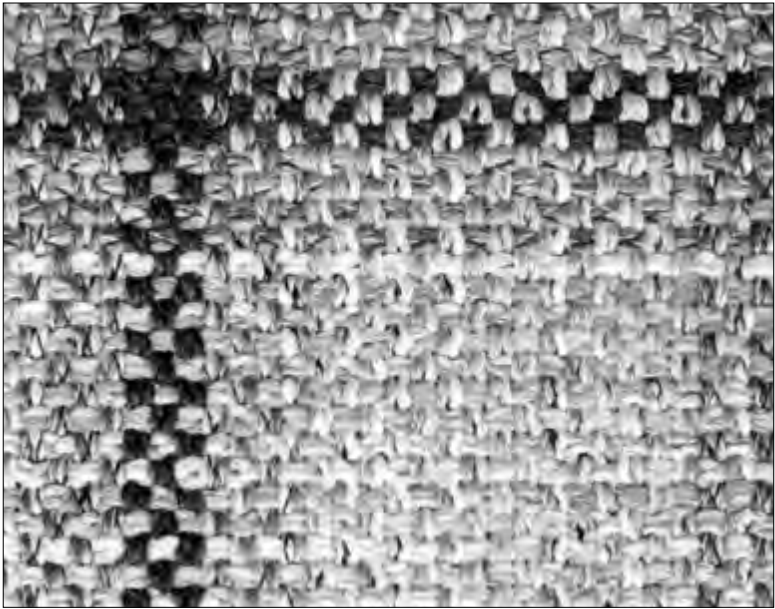
With a graphic imprint inspired by the world of design, Shed is jacquard-woven in a yarn with a multi-coloured pattern, giving the fabric a look reminiscent of English tweed. It has a strong visual impact, created with four different types of yarn, including a chenille thread that gives the fabric its soft hand. Available in black and in white, it is a perfect fit for small chairs and seats destined for the Hospitality sector.

Shed, auffallend mit seinem grafisch geprägten Design, hat ein Jacquard-Muster und ist aus einem mehrfarbigen Garn gearbeitet. Der Stoff erinnert an den englischen Tweed-Stoff mit markanter visueller Wirkung und ist haptisch weich, da er aus vier verschiedenen Garnarten, darunter Chenille, gefertigt ist. Er ist in Weiß und Schwarz erhältlich und eignet sich für kleinere Sitzmöbel und Sitzmöbel, die im Gastgewerbe eingesetzt werden.

Avec ses motifs très design, Shed est travaillé en jacquard avec un fil fantaisie multicolore, ce qui confère au tissu un aspect rappelant le tweed anglais. Très spectaculaire, Twist est réalisé à partir de quatre types de fil différents, notamment du fil chenille qui donne au tissu un toucher très doux. Disponible en blanc et en noir, il habille parfaitement les sièges de petite taille conçus pour l'hôtellerie-restauration.

CHECK

Art 33



Categoria / Category
ALCANTARA

Composizione / Composition
54% Acrilico | Acrylic
26% Cotone | Cotton
13% Lana | Wool
7% Poliestere | Polyester

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



02 Cenere



01 Grafite

Ispirato ai tartan scozzesi, Check ne interpreta il pattern grafico con innovative sfumature di toni ottenute anche grazie ai filati tecnologicamente all'avanguardia, realizzati con fibre nuove in lana, cotone e acrilico, che rendono il disegno più vivo rispetto ai tessuti tradizionali di un tempo. Pensato per sedute di piccole dimensioni e per cuscini decorativi, ha una struttura in doppio panama e una mano morbida e piacevole al tatto. È proposto nei colori Grafite e Cenere, espressione del gusto sartoriale del tessuto.

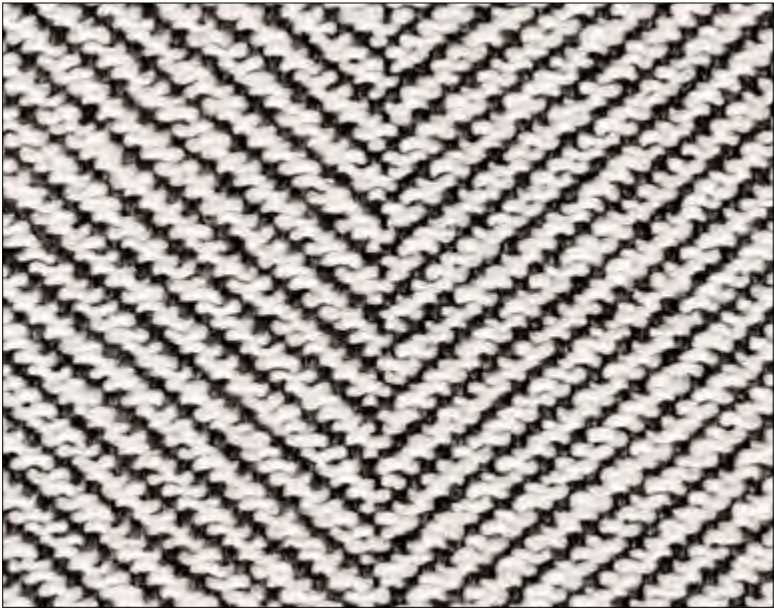
Inspired by Scottish tartans, Check interprets their graphic patterns using innovative colour nuances expressed in yarns based on cutting edge technology, made of new wool, cotton and acrylic fibres, which make the design more vibrant than those of its olden-day, traditional counterparts. Designed for covering small chairs and decorative cushions, it has a structure in double Panama weave and a soft, pleasant handfeel. It comes in the colours Grafite and Cenere, an expression of the sartorial style of the fabric.

Check hat sich vom schottischen Karomuster inspirieren lassen und interpretiert dieses grafische Muster mit innovativen Farbnuancen, die auch dank der technologisch hochentwickelten Garne ermöglicht werden. Diese werden mit neuen Fasern aus Wolle, Baumwolle und Akryl hergestellt, die das Muster im Vergleich zu den traditionellen Stoffen kräftiger und lebendiger erscheinen lassen. Konzipiert für kleine Sitzmöbel und Dekokissen, mit einer doppelten "Panama"-Struktur und einer angenehm weichen Textur. Angeboten wird der Stoff in den Farben Grafite und Cenere, die an die Bekleidungswelt erinnern.

Inspiré des tartans écossais, Check interprète leurs motifs graphiques à travers d'innovantes nuances notamment obtenues grâce à des fils technologiquement avancés. Réalisés à partir de fibres nouvelles en laine, coton et acrylique, ces fils permettent de rendre le dessin plus vivant que dans les tissus traditionnels d'autrefois. Pensé pour les coussins décoratifs et pour des sièges de petites tailles, Check se distingue par sa structure double panama et sa texture douce et agréable au toucher. Parfaite expression de l'esprit haute couture du tissu, Check est proposé dans les couleurs Grafite et Cenere.

TWILL LARGE

Art 33



Categoria / Category
ALCANTARA

Composizione / Composition
54% Acrilico | Acrylic
26% Cotone | Cotton
13% Lana | Wool
7% Poliestere | Polyester

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



02 Cenere



01 Grafite



04 Cammello



05 Senape



06 Ruggine



03 Petrolio

Legato al gusto sartoriale dei tessuti a spina di pesce, Twill Large sviluppa il tema decorativo con una struttura ad armatura a spina diagonale larga. L'effetto estetico particolarmente ricco è ottenuto dal contrasto di colore tipico della lavorazione tra i fili verticali e quelli orizzontali. Importante è anche la dimensione dei filati impiegati, in fibre di lana, cotone e acrilico, che dà una buona visibilità all'effetto spinato. Declinato in una palette di colori ispirati ai tessuti da sartoria, con una mano morbida, è ideale per il rivestimento di sedute di piccole dimensioni e cuscini decorativi.

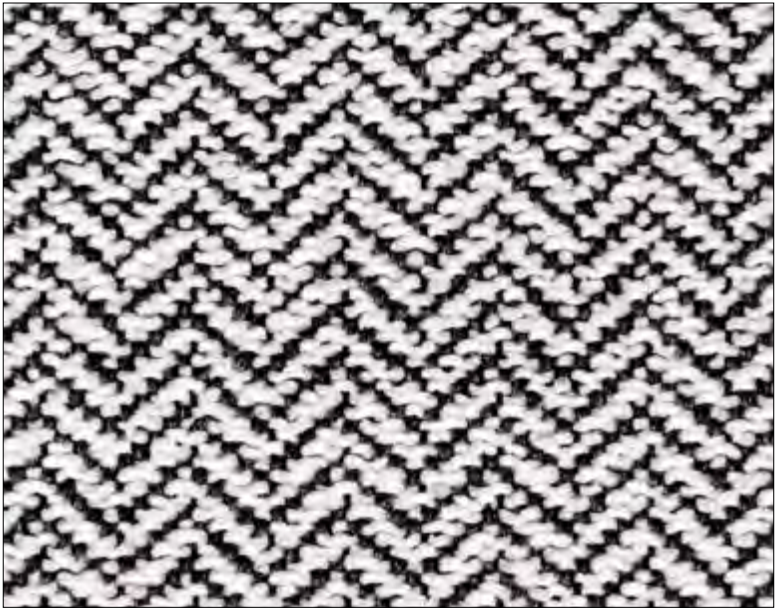
Flaunting the same sartorial style of herringbone fabrics, Twill Large develops the decorative theme with a wide, diagonal, herringbone weave structure. Its particularly rich aesthetic effect derives from the colour contrast typically generated when working vertical and horizontal yarns together. The size of the yarns used, in wool, cotton and acrylic fibres, is also important for ensuring that the herringbone pattern stands out. Available in a palette of colours inspired by sartorial fabrics, with a soft hand, it is ideal for covering small chairs and decorative cushions.

Twill Large, in Anlehnung an die Ausstrahlung von Stoffen in Fischgratoptik, setzt auf ein dekoratives Muster mit einer Struktur basierend auf breiten diagonal laufenden Fischgratstreifen. Der ins Auge fallende ästhetische Effekt entsteht durch den Farbkontrast, der für die Verarbeitung mit vertikalen und horizontalen Garnen typisch ist. Wichtig ist auch die Größe der verwendeten Garne aus Wollfaser, Baumwolle und Akryl, die das Fischgratmuster optisch hervorstechen lässt. Die Farbpalette ist an die in der Mode verwendeten Stoffe angelehnt, der Stoff ist haptisch weich und ideal als Bezug für kleine Sitzmöbel und Dekokissen.

S'inscrivant dans l'esprit haute couture des tissus à chevrons, Twill Large décline cette forme géométrique à travers une armure à gros chevrons en diagonale. Très riche, l'effet esthétique résulte du très beau contraste de couleurs issu du travail des fils de chaîne et des fils de trame. La taille des fils utilisés - en fibres de laine, coton et acrylique - est également importante dans la mesure où elle fait ressortir l'effet chevrons. Grâce à sa douce texture et à sa palette de couleurs digne des tissus haute couture, Twill Large est idéal pour habiller les coussins décoratifs et les sièges de petites tailles.

TWILL SMALL

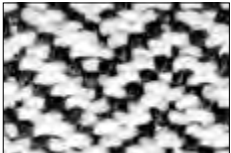
Art 33



Categoria / Category
ALCANTARA

Composizione / Composition
54% Acrilico | Acrylic
26% Cotone | Cotton
13% Lana | Wool
7% Poliestere | Polyester

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



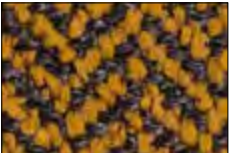
02 Cenere



01 Grafite



04 Cammello



05 Senape



06 Ruggine



03 Petrolio

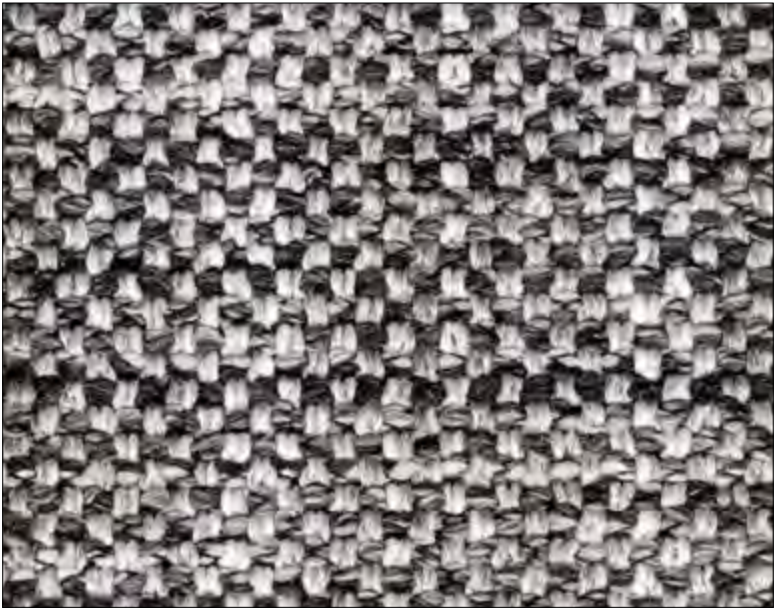
Twill Small riprende le caratteristiche del tessuto Twill Large, ma sviluppa il tema decorativo con una struttura ad armatura a spina diagonale stretta. L'effetto estetico particolarmente ricco è ottenuto dal contrasto di colore tipico della lavorazione tra i fili verticali e quelli orizzontali. Importante è anche la dimensione dei filati impiegati, in fibre di lana, cotone e acrilico, che dà una buona visibilità all'effetto spinato. Declinato in una palette di colori ispirati ai tessuti da sartoria, con una mano morbida, è ideale per il rivestimento di sedute di piccole dimensioni e cuscini decorativi.

Twill Small has the same characteristics as the Twill Large fabric, but develops the decorative theme with a narrow, diagonal, herringbone weave structure. Its particularly rich aesthetic effect derives from the colour contrast typically generated when working vertical and horizontal yarns together. The size of the yarns used, in wool, cotton and acrylic fibres, is also important for ensuring that the herringbone pattern stands out. Available in a palette of colours inspired by sartorial fabrics, with a soft hand, it is ideal for covering small chairs and decorative cushions.

Greift die Merkmale des Stoffs Twill Large auf, entwickelt aber das dekorative Muster mit schmalen diagonal laufenden Fischgratstreifen. Der ins Auge fallende ästhetische Effekt entsteht durch den Farbkontrast, der für die Verarbeitung mit vertikalen und horizontalen Garnen typisch ist. Wichtig ist auch die Größe der verwendeten Garne aus Wollfaser, Baumwolle und Akryl, die das Fischgratmuster optisch hervorstechen lässt. Die Farbpalette ist an die in der Mode verwendeten Stoffe angelehnt, der Stoff ist haptisch weich und ideal als Bezug für kleine Sitzmöbel und Dekokissen.

Twill Small reprend les caractéristiques du tissu Twill Large mais décline ses formes géométriques à travers une armure à petits chevrons en diagonale. Très riche, l'effet esthétique résulte du très beau contraste de couleurs issu du travail des fils de chaîne et des fils de trame. La taille des fils utilisés - en fibres de laine, coton et acrylique - est également importante dans la mesure où elle fait ressortir l'effet chevrons. Grâce à sa douce texture et à sa palette de couleurs digne des tissus haute couture, Twill Small est idéal pour habiller les coussins décoratifs et les sièges de petites tailles.

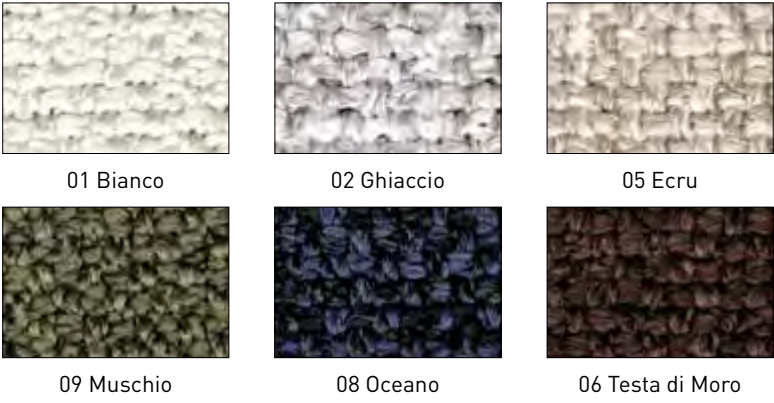
DOUBLE Art 33



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
54% Acrilico | Acrylic
26% Cotone | Cotton
13% Lana | Wool
7% Poliestere | Polyester

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions
P X X S X



Il nome stesso rimanda all’effetto ottenuto con l’intreccio a canestro della struttura a doppio panama. Una speciale legatura nascosta permette al tessuto di aver la necessaria e ottima tenuta alle pieghe per la sua applicazione nell’arredamento. La presenza di fibre diverse, dalle naturali come il cotone e la lana a quelle sintetiche come l’acrilico e il poliestere, gli conferisce una resistenza notevole. Grazie alla struttura a doppio panama, Double presenta un effetto cromatico con un piacevole contrasto fra i colori dei fili verticali e quelli orizzontali. Con un look dall’*appeal* al tempo stesso contemporaneo e senza tempo; il tessuto è declinato in un’ampia tavolozza che abbraccia toni naturali, mezzi toni e colori tendenza 2020.

The name itself is a reference to the effect obtained with the basket weave of the double Panama structure. A special hidden binding process endows the fabric with the excellent hold at its folds needed for its use in furniture. The presence of different fibres, from natural ones such as cotton and wool to synthetics like acrylic and polyester, makes it considerably strong. Thanks to its double Panama weave, the colour of Double is the result of the appealing contrast between the different shades of the vertical and horizontal threads. With a timeless, yet contemporary look, the fabric comes in a wide range of colours, embracing natural shades, half tones and trendy 2020 colours.

Der Name selbst beschreibt den Effekt, der durch das Korbgeflecht mit doppelter “Panama”-Struktur entsteht. Eine spezielle verborgene Verschnürung sorgt dafür, dass der Stoff die Falten beibehält, die für seinen Einsatz in der Inneneinrichtung notwendig und ideal sind. Da er sich aus unterschiedlichen Fasern zusammensetzt – Naturfasern wie Baumwolle und Wolle und Kunstfasern wie Akryl und Polyester – ist er bemerkenswert robust. Dank der doppelten “Panama”-Struktur weist Double einen Farbeffekt mit einem ansprechenden Kontrast zwischen den Farben der vertikal und der horizontal verlaufenden Garne auf. Mit einem gleichzeitig modern wirkenden und zeitlosen Look wird der Stoff in einer umfassenden Farbpalette dekliniert, die Naturtöne, Zwischentöne und Trendfarben 2020 umfasst.

Le nom même du tissu fait référence à l’effet créé par le tissage en point vannerie de la structure double panama. Un liage caché spécial permet de conférer au tissu une excellente résistance aux plis, un aspect fondamental pour un usage dans l’ameublement. La présence de fibres de différentes natures – naturelles comme le coton et la laine et synthétiques comme l’acrylique et le polyester – lui confère une remarquable résistance. Grâce à sa structure double panama, Double se singularise par un effet chromatique marqué par un agréable contraste entre les couleurs des fils de trame et des fils de chaîne. Tissu au charme à la fois contemporain et intemporel, Double se décline dans une riche palette de couleurs comprenant des tons naturels, des demi-tons et les couleurs tendance de 2020.

CUOIO / SADDLE-HIDE Art 33 - Special Leather



Lavorato con grande maestria, il cuoio viene interpretato da Minotti con l’atteggiamento sartoriale che è proprio del *know-how* aziendale. L’accurata manifattura caratterizza, ad esempio, la confezione di dettagli *couture* in prodotti che combinano materiali diversi. I nuovi colori vanno a integrare la gamma cromatica del cuoio Minotti, per un abbinamento perfetto con i tessuti della 2020 Collection.

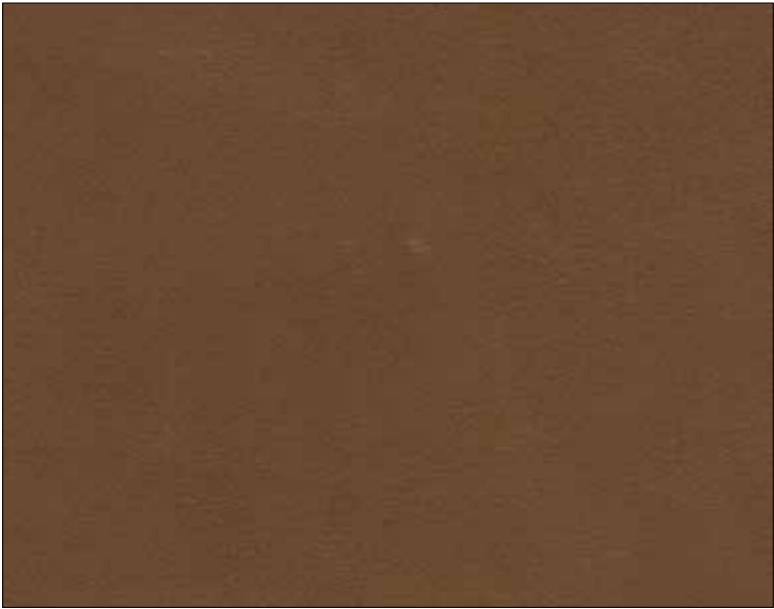
Processed with great skill, Minotti interprets saddle-hide based on the sartorial mindset that characterises the company know-how. Meticulous techniques characterise, for example, the addition of *couture* details to products that combine different materials. The new colours join the Minotti saddle-hide colour palette, providing a perfect match for the fabrics of the 2020 Collection.

Das Kernleder wird von Minotti mit viel Geschick verarbeitet und mit großer Handwerkskunst, die charakteristisch für das Know-how des Unternehmens ist, interpretiert. Die akkurate Verarbeitung ist beispielsweise in den Couture-Details von Produkten erkennbar, die unterschiedliche Materialien kombinieren. Die neuen Farben ergänzen das Farbsortiment des Kernleders von Minotti und machen perfekte Kombinationen mit den Stoffen der 2020 Collection möglich.

Fabriqué avec beaucoup de maestria, le cuir sellier est interprété par Minotti avec le souci du détail qui caractérise le savoir-faire de l’entreprise. Ce travail minutieux se retrouve par exemple dans la confection des éléments haute couture des produits mêlant différentes matières. Les nouvelles couleurs viennent enrichir la palette du cuir sellier Minotti pour un parfait mariage avec les tissus de la 2020 Collection.

NABUK

Art 32 - Nabuk Leather



Categoria / Category
Pelle Nature / Nature leather



22 Cognac

23 Corten

21 Muschio

Particolarmente morbida al tatto, la pelle Nabuk presenta un aspetto vellutato con il caratteristico “effetto scrivente” ottenuto con un procedimento di leggera smerigliatura della superficie. Un trattamento idrorepellente rende la pelle resistente alle macchie. La gamma cromatica vede l’introduzione di tre nuovi colori: Cognac, Corten e Muschio.

With its particularly soft feel, Nabuk leather has a silky sheen featuring the characteristic “writing effect”, achieved by way of a procedure that entails slightly buffing the surface. A waterproofing treatment makes the skin stainproof. The colour range features 3 new colours: Cognac, Corten and Muschio.

Nubuk-Leder ist haptisch besonders weich und wirkt samtig. Dank einer leichten Mattierung bleiben auf seiner Oberfläche Nutzungsspuren erhalten. Die wasserabweisende Behandlung macht das Leder gegen Flecken beständig. Die Farbpalette wird um drei neue Farben erweitert: Cognac, Corten und Muschio.

Particulièrement douce au toucher, la peau Nabuk présente un aspect velouté “effet gratté” obtenu grâce à un léger meulage de la surface. Un traitement hydrofuge rend la peau résistante aux taches. La palette s’étoffe de 3 nouvelles couleurs : Cognac, Corten et Muschio.

ASPEN

Art 32 - Aspen Leather



Categoria / Category
Pelle Nature / Nature leather



33 Cognac

34 Muschio

32 Testa di Moro

La pelle Aspen, finita alla semi-anilina, è morbida e avvolgente e riveste i prodotti con naturalezza, esaltando la manualità della confezione. La gamma colori vede l’introduzione delle tre nuove nuance Cognac, Muschio e Testa Di Moro. Nate da uno studio cromatico legato alla 2020 Collection, le pelli sono state pensate e progettate per essere abbinate alla nuova linea tessile, in una combinazione cromatica tono su tono, per poltrone e sedute che vedono l’accostamento tra la pelle nella scocca o nei dettagli della struttura e il tessuto nella cuscinatura.

The Aspen leather, with semi-aniline finish, is soft and enveloping and covers the products naturally, highlighting the manual crafting process. Three new shades have been added to the colour range: Cognac, Muschio and Testa Di Moro. They were designed and created as the result of a colour study performed for the 2020 Collection to match the new textile range, in a tone-on-tone colour combination for armchairs and chairs featuring leather in the body, or in the details of the frame and fabric in the upholstery.

Das semi-aniline Aspen-Leder ist weich und anschmiegsam. Es verkleidet Produkte auf natürliche Weise und lässt die manuelle Verarbeitung erkennen. Die Farbpalette wird durch die 3 neuen Nuancen Cognac, Muschio und Testa Di Moro ergänzt. Die Leder entspringen einer Farbstudie in Verbindung mit der 2020 Collection und wurden konzipiert und entworfen, um mit der neuen Stofflinie in farblich aufeinander abgestimmten Kombinationen kombiniert zu werden. Für Sessel und Sitzelemente wird dabei Leder für die Sitzschale bzw. die Strukturdetails und Stoff für die Kissen verwendet.

Le peau Aspen, finie à la semi-aniline, est douce et confortable. Habillant les produits avec naturel, elle sublime le travail artisanal de la confection. La palette s’étoffe de 3 nouvelles couleurs : Cognac, Muschio et Testa Di Moro. Fruits d’une étude chromatique menée pour la 2020 Collection, les peaux ont été pensées et conçues pour s’assortir avec la nouvelle ligne textile dans un mariage de couleurs ton sur ton pour les fauteuils et les sièges dominé par une alliance entre la peau de la coque ou des détails de la structure et le tissu des coussins.

TECHNICAL DATA

CONNERY

Rodolfo Dordoni design

UN SISTEMA DI SEDUTE CON UNA FORTE QUALITÀ ESTETICO-FORMALE A SEATING SYSTEM WITH AN EXQUISITE AESTHETIC CHARM

Contemporaneo, con un appeal architettonico che richiama lo spirito americano Mid-Century nella purezza delle linee, Connery è un sistema di sedute con una qualità estetico-formale immediatamente percepibile. Il gioco sapiente dei materiali e le lavorazioni ricercate aggiungono una nota *couture* al design del progetto.

La base strutturale imbottita, oltre al rivestimento in tessuto, può essere caratterizzata anche da un rivestimento con fasce in pelle, lavorate con la stessa tecnica usata per la valigeria. Il concetto di pelletteria di alta gamma è ripreso anche nei poggiatesta e negli eleganti piani di appoggio Flap a "C". La base strutturale è sollevata da terra da sottili lastre in metallo verniciato lucido color Brandy, posizionate frontalmente, che donano al divano un aspetto aereo, oltre ad arricchirne l'estetica. Con il suo rigore geometrico, la base crea un contrasto originale con la morbidezza della seduta, concepita come una cuscinatura a materasso unico percorsa da leggere impunture, che scandiscono la larghezza di seduta - 83 cm o 68 cm - e con la struttura stessa dello schienale e dei braccioli, rivestiti in *duvet* di piuma.

Lo schienale forma un volume unico con il bracciolo, con uno spacco a 45° nell'angolo. Sistema estremamente versatile, Connery ha una personalità distintiva espressa anche dalle originali Chaise-Longue quadrate e rotonde.

Contemporary, with architectural appeal and pure lines reminiscent of the Mid-Century American spirit, the Connery seating system sports an exquisite aesthetic charm and design that instantly catch the eye. The clever combination of fine materials and sophisticated details adds a hint of *couture* to the design. As well as the fabric covering, the padded structural base can also feature a covering with strips of leather, crafted with the same technique used in fine leather luggage-crafting. References to the concept of high-end leather goods are also found in the headrests and the elegant "C"-shaped Flap surfaces. The structural base sits off the ground on thin, shiny metal sheets in a Brandy varnished finish. They are positioned at the front, giving the sofa a more appealing, aerial look.

With its geometric rigour, the base creates an original contrast with the softness of the seat, conceived as a single cushion punctuated by light stitching defining the width of each place - 83 or 68 cm - and with the frame of the seat backrest and armrests, covered in down cushioning. The backrest and armrest form a single volume, with a 45° split in the corner.

An extremely versatile system, Connery has a distinctive personality also expressed in its original square and round Chaise-Longues.

Das Sitzprogramm Connery hat dank seines architektonischen Charmes, der mit seinen reinen Linien an den Geist des amerikanischen Mid-Century erinnert, eine ästhetisch-formale Qualität, die sofort spürbar ist. Das virtuose Spiel mit den Materialien und die erlesene Verarbeitung verleihen dem Design einen Hauch von *Couture*.

Der gepolsterte Sockel des Sofas kann entweder mit einem Stoffbezug oder auch einem Bezug aus Lederstreifen verkleidet werden, die mit der aus der Herstellung hochwertiger Lederkoffer bekannten Technik verarbeitet werden. Das Konzept hochwertiger Lederwaren wird auch in den eleganten Kopfstützen und den edlen C-förmigen Abstellflächen Flap aufgegriffen.

Der Sockel des Sofas ruht in einem Abstand vom Boden auf graziolen, frontal positionierten Metallplatten, die in der Farbe Brandy glänzend lackiert sind. Sie verleihen dem Sofa einen luftigen Reiz und verstärken seine ästhetische Wirkung.

Der Sockel sorgt mit seiner geometrischen Strenge für einen originellen Kontrast zur Weichheit der Sitzfläche, einem durchgehenden Matratzenkissen, dessen zarte Steppnähte die Breite der einzelnen Sitzflächen (83 cm oder 68 cm) markieren, sowie zur Struktur der Rücken- und Armlehnen, die mit einer Daunenschicht verkleidet sind. Die Rückenlehne bildet eine Einheit mit der Armlehne, mit einem 45°-Spalt in der Ecke.

Das System Connery ist äußerst vielseitig und hat einen kennzeichnenden Charakter, was unter anderem in den originellen Square und Round Chaise Longues zu finden ist.

Contemporain tout en se distinguant, dans la pureté de ses lignes, par un charme architectural rappelant le style Mid-Century Modern américain, Connery est un système de sièges dont on perçoit immédiatement la qualité esthétique et formelle. L'habileté du jeu de matières et le raffinement des finitions ajoutent une note haute couture à l'esprit du projet. La base structurelle rembourrée, tout comme le revêtement en tissu, peuvent être habillés de bandes de cuir réalisées selon une technique utilisée pour la confection de bagages.

Cette notion de maroquinerie haut de gamme se retrouve également dans les appuis-tête ainsi que dans les élégantes tablettes Flap en « C ». Sur l'avant, de fines plaques de métal revêtues d'une peinture brillante couleur Brandy soulèvent la base structurelle au-dessus du sol, en plus de sublimer la beauté du canapé, elles lui confèrent un aspect aérien. La rigueur géométrique de la base crée un contraste original avec le moelleux de l'assise - conçue comme un coussin constitué d'un seul matelas agrémenté de légères surpiqûres ponctuant l'assise sur toute sa largeur (83 cm ou 68 cm) - ainsi qu'avec la structure même du dossier et des accoudoirs revêtus de *duvet*. Le dossier forme avec l'accoudoir un volume unique caractérisé par une fente à 45° dans le coin.

Système extrêmement polyvalent, Connery fait preuve d'une personnalité unique que l'on retrouve également dans les Chaises Longues, très originales, de forme ronde ou carrée.

VERSIONE COMPLETAMENTE IN TESSUTO | FULLY FABRIC VERSION



VERSIONE CON BASE IN PELLE | LEATHER BASE VERSION



COMPOSIZIONE CON CHAISE-LONGUE ROUND | SETTING WITH CHAISE-LONGUE ROUND ELEMENT



IL CONCETTO DI PELLETTERIA DI ALTA GAMMA
THE CONCEPT OF HIGH-END LEATHER GOODS

La base strutturale imbottita, oltre al rivestimento in tessuto, può essere caratterizzata anche da un rivestimento con fasce in pelle, lavorate con la stessa tecnica usata per la valigeria. Le fasce in pelle sono cucite tra loro tramite fettucce e sono scandite da cuciture che danno ritmo alla base. Il concetto di pelletteria di alta gamma è ripreso anche nei poggiatesta e negli eleganti piani di appoggio Flap a “C”, armoniosamente integrati negli elementi seduta, conferendo un vivace ritmo alle composizioni.

As well as the fabric covering, the padded structural base can also feature a covering with strips of leather, crafted with the same technique used in fine leather luggage-making. The leather bands of the structural base are sewn together with straps and marked out by stitching that add rhythm to the design. References to the concept of high-end leather goods are also found in the headrests and the elegant “C”-shaped Flap surfaces, which seamlessly blend into the seating elements, animating the compositions with a vibrant rhythm.

Der gepolsterte Sockel des Sofas kann entweder mit einem Stoffbezug oder auch einem Bezug aus Lederstreifen verkleidet werden, die mit der aus der Herstellung hochwertiger Lederkoffer bekannten Technik verarbeitet werden. Die Verarbeitung der Lederstreifen des Sofasockels, die mit Bändern zusammengenäht und durch Nähte unterteilt sind, erzeugen einen bestimmten Rhythmus. Das Konzept hochwertiger Lederwaren wird auch in den eleganten Kopfstützen und den edlen C-förmigen Abstellflächen Flap aufgegriffen, die harmonisch in die Sitzelemente integriert sind und den Kompositionen einen lebendigen Rhythmus verleihen.

La base structurelle rembourrée, tout comme le revêtement en tissu, peuvent être habillés de bandes de cuir réalisées selon une technique utilisée pour la confection de bagages. Les bandes de cuir de la base structurelle sont cousues ensemble à l’aide de rubans et ponctuées de coutures conférant du rythme au canapé. Cette notion de maroquinerie haut de gamme se retrouve également dans les appuis-tête ainsi que dans les élégantes tablettes Flap en « C » harmonieusement intégrées dans les éléments d’assise qui confèrent un grand dynamisme aux compositions.

DETTAGLIO DELLA BASE IN PELLE | LEATHER BASE DETAIL



DETTAGLIO DEL POGGIATESTA | HEADREST DETAIL



MENSOLE FLAP
FLAP SHELVES

Le mensole Flap riprendono il disegno a fascia della base strutturale e attrezzano il sistema offrendo una raffinata soluzione di appoggio con possibilità di contenimento. Rivestite in pelle Aspen, caratterizzata da una grana marcata, o in legno frassino Moka, dialogano in armonia con le texture del rivestimento.

The Flap shelves reiterate the strip design of the structural base and make the system functional, offering stylish, enclosable surfaces on which to place objects. Covered in Aspen leather, characterised by a coarse grain, or in Moka ash wood, they dialogue harmoniously with the textures of the covering.

Die Ablageflächen Flap greifen das Streifendesign des Sofasockels auf und sind ein echtes Plus dieses Programms, da sie eine raffinierte Ablagelösung darstellen, die zudem wie ein Behälter Platz für Objekte bieten kann. Bezogen mit Leder Aspen mit seiner markanten Maserung, oder aus Eschenholz im Farbton Mokka, treten sie in einen harmonischen Dialog mit den Texturen des Bezugs.

Équipant le système d’une solution d’appui et de rangement très raffinée, les tablettes Flap adoptent elles aussi le motif en bandes de la base structurelle. Habillées de cuir Aspen, un cuir à gros grain, ou de bois de frêne Moka, les tablettes instaurent un harmonieux dialogue avec les textures du revêtement.

FLAP IN PELLE | LEATHER FLAP



FLAP IN LEGNO | WOODEN FLAP



ELEMENTI ACCESSORI: TAVOLINI LINHA E LIAM, POUF QUINCY/QUINCY CHEVRON
ACCESSORIES: LINHA AND LIAM COFFEE TABLES, QUINCY/QUINCY CHEVRON OTTOMANS

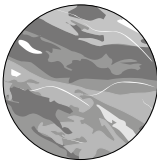
TAVOLINI **LINHA** | **LINHA** COFFEE TABLES

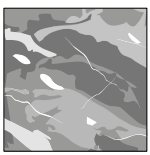


CM 80X80 H28



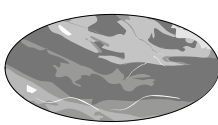
CM 120X80 H28



CM Ø 130 H28



CM 120X120 H28

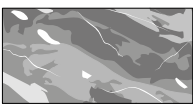


CM 140X50 H35

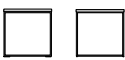


CM 180X90 H28



CM 120X60 H28



CM 160X80 H28

TAVOLINI **LIAM** | **LIAM** COFFEE TABLES



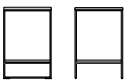
CM 40X40 H40



CM 80X80 H28



CM 160X80 H28



CM 40X40 H60



CM 120X120 H28

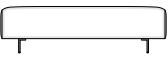


CM 160X80 H38

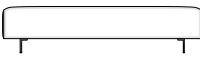
POUF **QUINCY** | **QUINCY** OTTOMANS



CM 86X52 H38



CM 139X52 H38



CM 168X52 H38

POUF **QUINCY CHEVRON** | **QUINCY CHEVRON** OTTOMANS



CM 86X52 H38



CM 139X52 H38



CM 168X52 H38

ESEMPI DI UTILIZZO DEGLI ELEMENTI ANGOLARI
HOW TO USE THE CORNER ELEMENTS

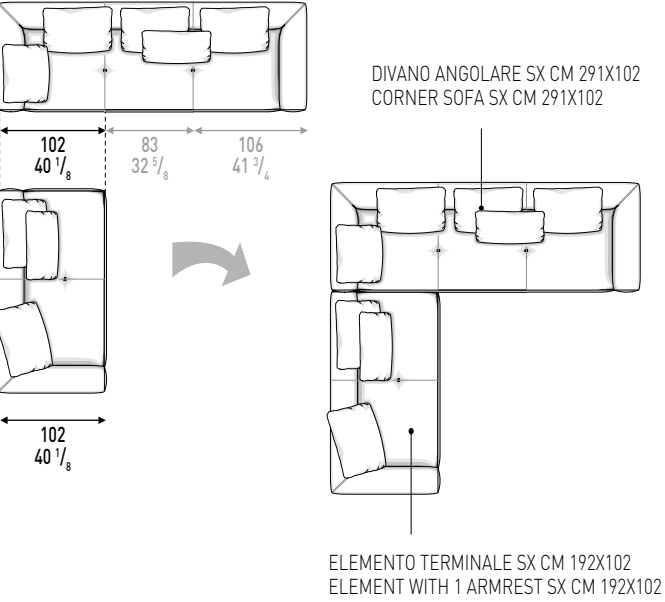
Gli elementi angolari sono studiati per essere utilizzati in composizione permettendo di avere una perfetta sincronia tra le varie profondità di seduta e tra le cuciture presenti sui cuscini sedile e la base strutturale imbottita.

Corner elements are designed to be used in configurations, ensuring perfect harmony between the various seat depths and among the stitching details on the seat cushions and the upholstered structural base.

Die Eckelemente wurden zur Verwendung in Kompositionen entworfen, so dass eine perfekte Übereinstimmung zwischen den verschiedenen Sitztiefen und den Nähten an den Sitzkissen und dem gepolsterten Unterbau erreicht wird.

Les éléments d'angle sont conçus pour être utilisés en composition ; ils permettent une parfaite synchronisation entre les différentes profondeurs d'assise et entre les coutures des coussins d'assise et du piétement structurel rembourré.

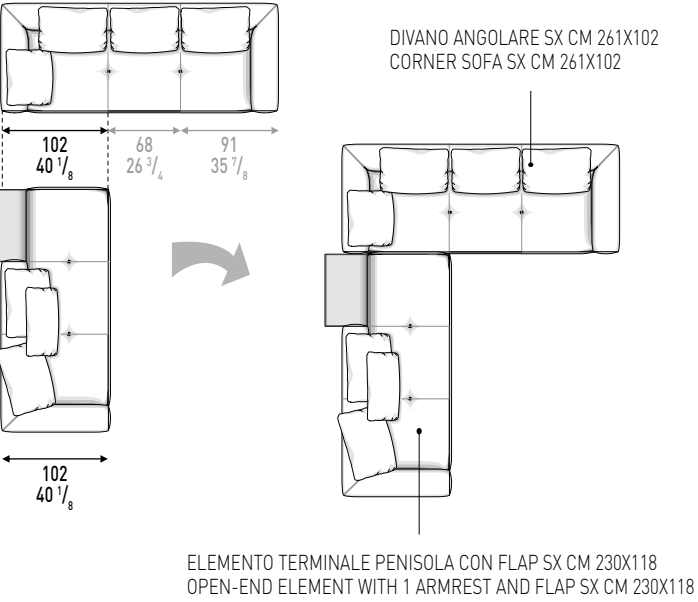
ESEMPIO DI UTILIZZO DI UN ELEMENTO ANGOLARE CON MODULO DI SEDUTA **CM 83**
HOW TO USE A CORNER ELEMENT WITH SEATING MODULE **CM 83**



Utilizzare solo il lato con misura indicata 102 cm (seduta + bracciolo) per accostare l'altro elemento della composizione.

Only the 102 cm side (seat + armrest) can be used to join the other element in the configurations.

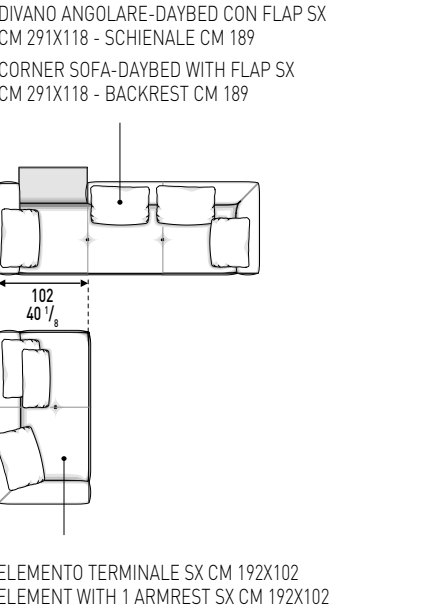
ESEMPIO DI UTILIZZO DI UN ELEMENTO ANGOLARE CON MODULO DI SEDUTA **CM 68**
HOW TO USE A CORNER ELEMENT WITH SEATING MODULE **CM 68**

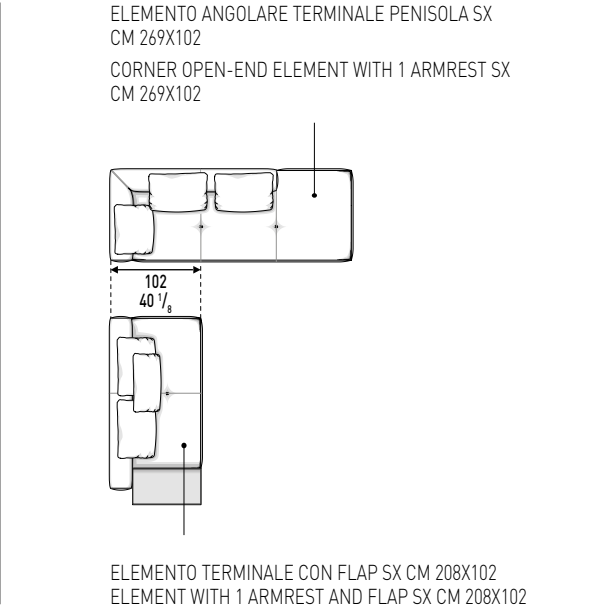


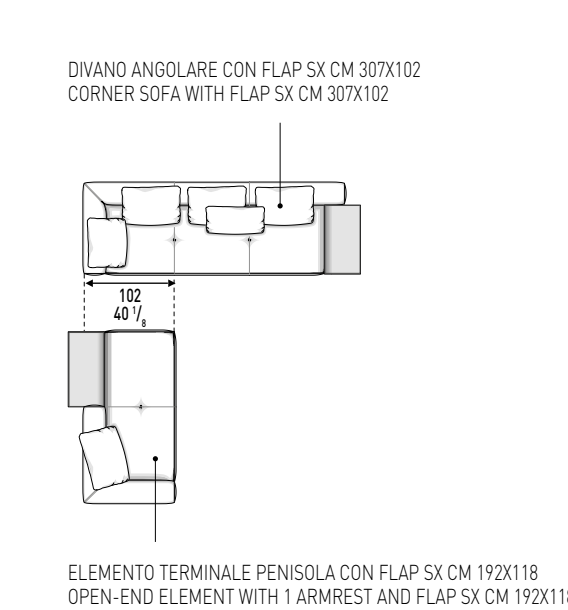
Nur die Seite mit der Maßangabe 102 cm benutzen (Sitz + Armlehne), um das nächste Element der Komposition daneben zustellen.

Utiliser uniquement le côté avec la dimension indiquée 102 cm (assise + accoudoir) pour assembler l'autre élément de la composition.

ESEMPI DI UTILIZZO DI ELEMENTI ANGOLARI | HOW TO USE CORNER ELEMENTS







CONNERY Rodolfo Dordoni design



Struttura: in legno multistrati con bordo perimetrale in metallo. Preparazione della struttura sedile in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Braccioli e schienali realizzati in legno multistrati di vari spessori, rivestiti con poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Braccioli e schienali rivestiti successivamente con trapuntino in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) che conferisce elevata morbidezza e soffici  .

Flap: il sistema di sedute Connery propone elementi con integrati dei piani di appoggio dal minimale impatto visivo, che conferiscono un vivace ritmo alle composizioni.

Si tratta di elementi ottenuti dalla piegatura di lastre di alluminio, spessore mm 8, rivestiti in pelle con concetto di pelletteria o impiallacciati in frassino laccato a poro aperto color Moka.

Cuscinatura: imbottitura cuscini schienale e sedile in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) con inserto in poliuretano a quote differenziate. La confezione del cuscino sedile e della sua fodera interna vengono realizzate con una leggera trapuntatura realizzata con un doppio ricamo e un'impuntura quilt, che enfatizza la forma lineare ma al contempo morbida della seduta.

Sfoderabilit  : struttura, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto o pelle). Per facilitare la sfoderabilit  , gli elementi schienale/bracciolo e i Flap sono facilmente sfilabili dalle loro sedi agendo sulle apposite manopole poste nella parte sottostante i divani.

Basi: lame portanti in estruso di alluminio spazzolato e verniciato lucido color Brandy. Scivolanti in polietilene di colore nero. La verniciatura "Brandy", messa a punto da Minotti Studio e proposta in esclusiva,    ottenuta da una lavorazione manuale di estrema qualit   che risalta la spazzolatura lucida dell'alluminio includendo possibili naturali sfumature che rendono unico ogni pezzo.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA

A) Rivestimento tutto in tessuto; FLAP (ove previsto) realizzato in pelle Aspen o in frassino color Moka. Rivestimento tutto in pelle; FLAP (ove previsto) realizzato nella medesima pelle prevista per il rivestimento o in frassino color Moka.

B) Rivestimento della base in pelle Aspen, schienale, cuscini sedile e schienale in tessuto; FLAP (ove previsto) realizzato in pelle Aspen o in frassino color Moka.

N.B.: data la delicatezza delle pelli Nabuk e Lodge, si consiglia di non appoggiare bicchieri od oggetti direttamente sul Flap, ma di utilizzare il vassoio Connery optional.

Structure: in plywood with metal trim surround. The seat structure is coated in high-resilience variable-density polyurethane foam. Armrests and backrests in plywood of various thicknesses, coated in high-resilience variable-density polyurethane foam. Armrests and backrests are then encased in channeled goose down quilting [Assopiuma Gold Label certified] for added softness, and undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009.

Flap: the Connery seating system includes pieces that incorporate low visual impact Flap table top surfaces that lend lively rhythm to the arrangements.

Made of bent 8 mm thick aluminium sheet, upholstered in leather in the style of fine leather goods, or in ash veneer with open-pore Moka colour lacquer finish.

Cushions: backrest and seat cushions in channeled goose down [Assopiuma Gold Label certified] undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with variable-density polyurethane foam insert for added softness. The seat cushion and its internal casing are crafted with a subtle quilted pattern with double embroidery and quilt stitching that highlights the linear yet soft shape of the seat.

Covers: structure, seat and backrest cushion covers are completely removable in all versions [fabric and leather]. Coverings of the backrest/armrest elements can easily be removed by releasing the levers located underneath the sofas.

Bases: weight-bearing blades in extruded brushed aluminium with polished varnished Brandy colour finish.

Black polyethylene glides.

The exclusive "Brandy" varnished finish, developed by Minotti Studio, is achieved through an exclusive high-quality hand-finishing process that emphasizes the polished brushed aluminium texture, including possible natural nuances that make each piece unique.

INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY AND COVERS

A) All-fabric upholstery; FLAP (where included) in Aspen leather or in Moka colour ash.

All-leather upholstery; FLAP (where included) made of the same leather as the upholstery or in Moka colour ash.

B) Base upholstered in Aspen leather, backrest, seat and backrest cushions in fabric; FLAP (where included) in Aspen leather or in Moka colour ash.

N.B.: because Nabuk and Lodge are fairly delicate leathers, we recommend not setting drinking glasses or objects directly on the Flap, but instead use the optional Connery tray.

Gestell: Aus Sperrholz mit Metallkante. Polsterung des Gestells der Sitzfläche aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Armlehnen und Rückenlehnen aus Sperrholz mit unterschiedlicher Dichte und Polsterung aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Zusätzliche Polsterung der Armlehnen und Rückenlehnen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der F  llung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") für einen angenehm weichen Sitzkomfort.

Flap: Das Sofasystem Connery umfasst Elemente mit integrierten Ablageflächen in diskretem Design, mit denen sich die Kombination auflockern lässt. Diese Elemente bestehen aus einer 8 mm dicken, gebogenen Aluminiumplatte mit Lederbezug mit feinsten Lederwarenverarbeitung oder mit Eschenfurnier mit offener Lackierung in der Farbe Mokka.

Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der F  llung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett"), mit Kern aus PU-Schaum mit differenzierter Dichte. Das Sitzkissen und das Innenfutter werden mit einer leichten Steppung mit Doppelnah und Quiltstich ausgeführt, die die lineare und zugleich weiche Form der Sitzfläche hervorheben.

Abziehbarkeit: Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff oder Leder) komplett abziehbar. Für ein einfaches Abziehen vom Bezug lassen sich die Rückenlehne/Armlehne und die Flap-Elemente einfach aus ihrem Sitz herausziehen. Dazu die entsprechenden Drehr  pfe betätigen, die sich unter dem Sofa befinden.

Grundgestell: Tragende Profile aus extrudiertem Aluminium, gebürstet und mit glänzender Lackierung in der Farbe Brandy. Gleiter aus Polyethylen in Schwarz.

Die Lackierung "Brandy", die von Minotti Studio entwickelt wurde und exklusiv für dieses Produkt erhältlich ist, wird in einer sehr hochwertigen Bearbeitung in Handarbeit ausgeführt und betont die glänzende gebürstete Oberfläche des Aluminiums. Bei der Bearbeitung können sich natürliche Farbnuancen ergeben, die jedes Stück zu einem Einzelstück machen.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES BEZUGS

A) Bezug komplett aus Stoff. FLAP (falls vorgesehen) mit Bezug aus Aspen-Leder oder mit Eschenfurnier in der Farbe Mokka. Bezug komplett aus Leder. FLAP (falls vorgesehen) mit Bezug aus dem gleichen Leder wie der Bezug oder mit Eschenfurnier in der Farbe Mokka.

B) Bezug vom Unterbau aus Aspen-Leder, Rückenlehne, Sitzkissen und Rückenkissen mit Stoffbezug. FLAP (falls vorgesehen) mit Bezug aus Aspen-Leder oder mit Eschenfurnier in der Farbe Mokka.

N.B.: Nubukleder und Lodge-Leder sind sehr empfindlich. Gläser oder Gegenstände sollten deshalb nicht direkt auf die FLAP gelegt werden. Es wird empfohlen, das Tablett Connery zu verwenden, das zusätzlich erhältlich ist.

Structure : en multiplis avec contour en métal. Pr  paration de la structure d'assise en polyuréthane expansé    densit   différenciée haute résilience. Accoudoirs et dossiers en multiplis de différentes épaisseurs, recouverts de polyuréthane expansé    densit   différenciée haute résilience. Accoudoirs et dossiers recouverts ensuite d'un édredon garni de plume d'oie cloisonnée, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or) qui apporte beaucoup de douceur et de moelleux.

Flap : le système de sièges Connery peut intégrer des éléments faisant office de tablettes dont l'impact visuel est minimal et qui rythment énergiquement les compositions.

Ces éléments sont obtenus par pliage de plaques d'aluminium de 8 mm d'épaisseur, recouvertes de cuir selon la technique maroquinier ou plaqu  es frêne laqué à pores ouverts de couleur Moka.

Coussins : rembourrage des coussins de dossier et d'assise en plume d'oie cloisonnée, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or) avec insert en polyuréthane    densit   différenciée. La confection du coussin d'assise et de sa housse intérieure est réalisée avec un matelassage léger consistant en une broderie double et une surpiqûre effet matelassé, qui souligne la forme à la fois linéaire et douce de l'assise.

Déhoussage : structure, coussins d'assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions (tissu ou cuir). Pour faciliter le déhoussage, les éléments dossier/accoudoir et les Flap peuvent être facilement retirés de leur logement en tournant les poignées situées sous le canapé.

Bases : lames porteuses en aluminium extrudé brossé et peint brillant de couleur Brandy. Patins glisseurs en polyéthylène noir. La peinture « Brandy », mise au point par Minotti Studio et proposée en exclusivité, est le résultat d'un procédé manuel de très haute qualit   qui rehausse le brossage brillant de l'aluminium en incluant d'éventuelles nuances naturelles qui rendent chaque pièce unique.

NOTES SUR LA CONFECTION DE LA HOUSSE

A) Revêtement tout en tissu ; FLAP (le cas échéant) réalisé en cuir Aspen ou en frêne de couleur Moka.

Revêtement tout en cuir ; FLAP (le cas échéant) réalisé dans le même cuir que le revêtement ou en frêne de couleur Moka. B) Revêtement du pi  tement en cuir Aspen, dossier, coussins d'assise et de dossier en tissu ; FLAP (le cas échéant) réalisé en cuir Aspen ou en frêne de couleur Moka.

N.B. :   tant donné la délicatesse des cuirs Nubuck et Lodge, il est conseillé de ne pas poser de verres ni d'objets directement sur le Flap mais d'utiliser le plateau Connery en option.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA BASE

La base strutturale imbottita, oltre al rivestimento in tessuto, può essere caratterizzata anche da un rivestimento con fasce in pelle, lavorate con la stessa tecnica usata per la valigeria.

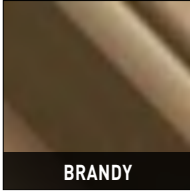
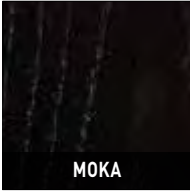
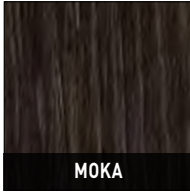
POGGIATESTA

Realizzato in multistrati rivestito in poliuretano espanso ad alta densit  , successivamente rivestito con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca.

Per migliorare l'aderenza dell'elemento alla seduta, all'interno della fascia, in corrispondenza del cuscino sedile,    stato inserito un contrappeso. Completamente sfoderabile.

VASSOIO

In alluminio impiallacciato rovere laccato a poro aperto color Moka e cornice in metallo con finitura color Black-Nickel. Scivolante in feltro.

BASI BASES	ELEMENTO FLAP FLAP ELEMENT	
ALLUMINIO ALUMINIUM	PELLE LEATHER	FRASSINO ASH
		
BRANDY		MOKA
VASSOIO TRAY	CORNICE FRAME	
STRUTTURA STRUCTURE	METALLO METAL	
ROVERE OAK		
	BLACK-NICKEL	

* IN CASO DI FLAP IN PELLE,    CONSIGLIATO L'UTILIZZO DEL VASSOIO OPTIONAL.

* IN CASE OF LEATHER FLAP, THE USE OF THE OPTIONAL TRAY IS RECOMMENDED.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES UNTERBAUS

Der gepolsterte Unterbau kann entweder mit einem Stoffbezug oder mit einem Bezug aus Lederstreifen ausgeführt werden, die mit der gleichen Technik verarbeitet werden, die auch bei der Lederwarenherstellung eingesetzt wird.

KOPFSTÜTZE

Aus Sperrholz mit Beschichtung aus PU-Schaum mit hoher Dichte, Polsterung mit atmungsaktiver temperaturregulierter Faser und Bezug aus weißer Baumwolle. Damit die Kopfstütze perfekt an der Sitzfläche anliegt, befindet sich im Band auf Höhe des Sitzkissens ein Gegengewicht. Komplett abziehbar.

TABLETT

Aus Aluminium furniert mit Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Mokka und Metallrahmen mit Oberfläche in der Farbe Black-Nickel. Filzgleiter.

NOTES SUR LA CONFECTION DU PI  TEMENT

Le revêtement du pi  tement rembourré peut être réalisé en tissu ou en bandes de cuir, confectionnées selon la technique maroquinier.

APPUI-TÊTE

Fabriqué en multiplis recouvert de polyuréthane expansé haute densit  , puis de fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche.

Pour améliorer l'adhérence de l'élément à l'assise, un contrepoids a été inséré à l'intérieur de la bande, au niveau du coussin d'assise. Entièrement déhoussable.

PLATEAU

En aluminium plaqué chêne laqué à pores ouverts de couleur Moka et cadre en métal finition Black-Nickel. Patins glisseurs en feutre.

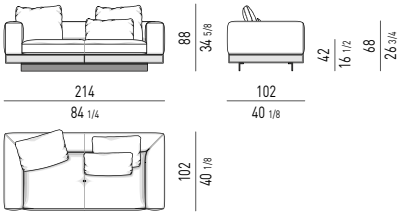
VASSOIO | TRAY *



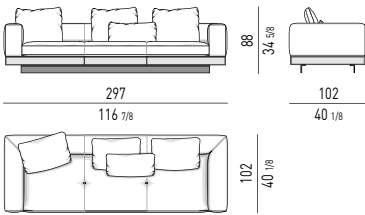
MODULO DI SEDUTA CM 83 | SEATING MODULE CM 83

DIVANI | SOFAS

DIVANO CM 214
SOFA CM 214

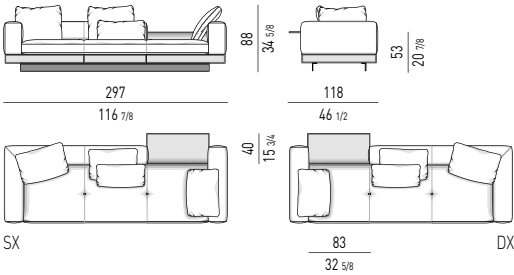


DIVANO CM 297
SOFA CM 297



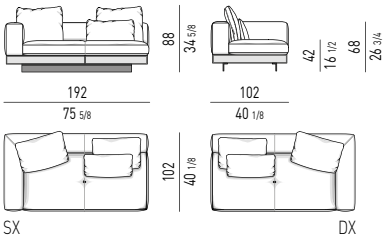
DIVANI-DAYBED | DAYBED-SOFAS

DIVANO-DAYBED CON FLAP CM 297
DAYBED-SOFA WITH FLAP CM 297

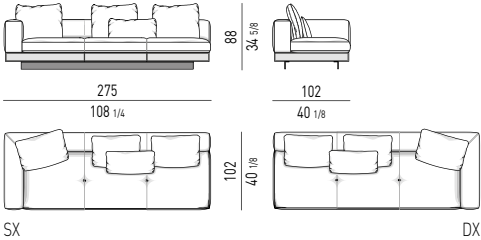


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

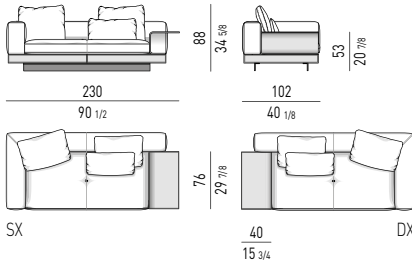
ELEMENTO TERMINALE CM 192
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 192



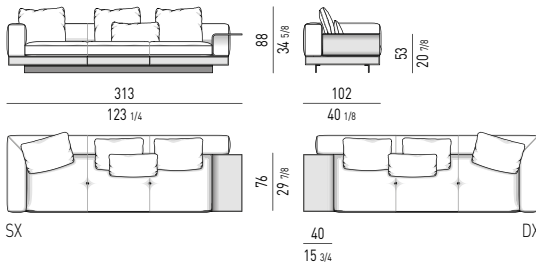
ELEMENTO TERMINALE CM 275
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 275



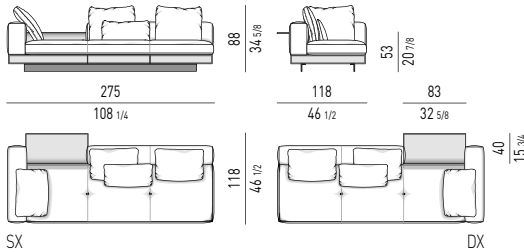
DIVANO CON FLAP CM 230
SOFA WITH FLAP CM 230



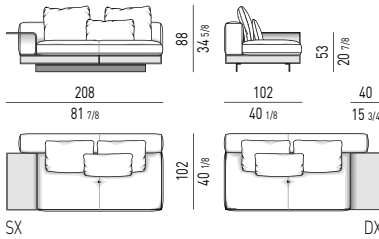
DIVANO CON FLAP CM 313
SOFA WITH FLAP CM 313



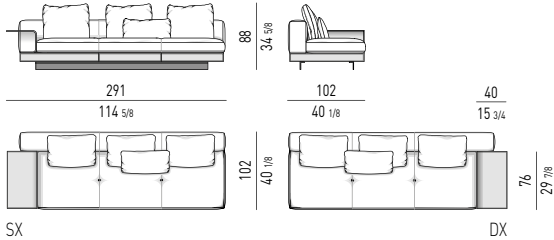
ELEMENTO DAYBED CON FLAP CM 275
DAYBED ELEMENT WITH FLAP CM 275



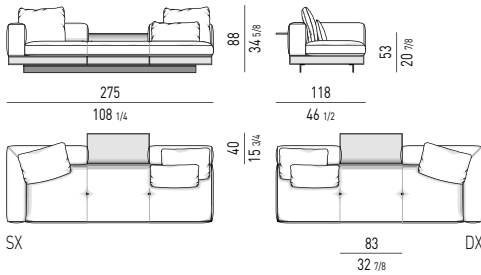
ELEMENTO TERMINALE CON FLAP CM 208
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP CM 208



ELEMENTO TERMINALE CON FLAP CM 291
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP CM 291

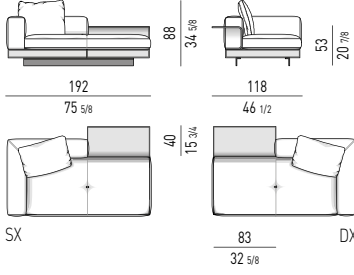


ELEMENTO TERMINALE OPEN CON FLAP CM 275
OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP CM 275



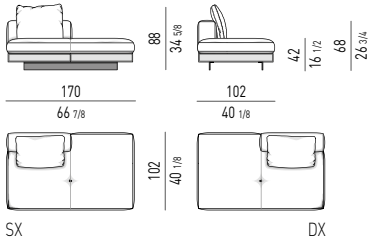
ELEMENTI TERMINALI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS WITH 1 ARMREST

ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON FLAP CM 192
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP CM 192

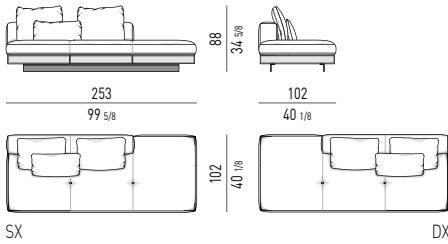


ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS

ELEMENTO PENISOLA CM 170
OPEN-END ELEMENT CM 170

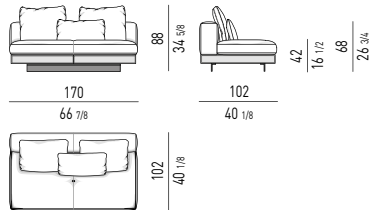


ELEMENTO PENISOLA CM 253
OPEN-END ELEMENT CM 253

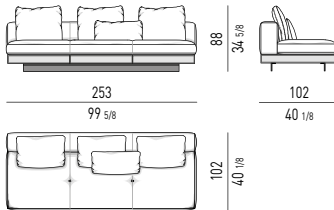


ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

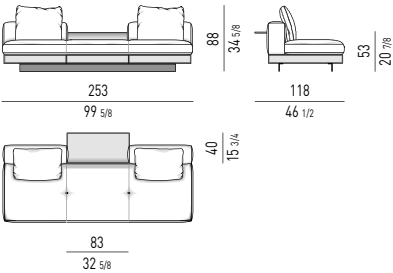
ELEMENTO CENTRALE CM 170
CENTRAL ELEMENT CM 170



ELEMENTO CENTRALE CM 253
CENTRAL ELEMENT CM 253



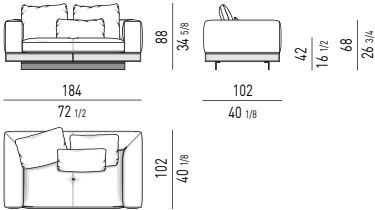
ELEMENTO CENTRALE OPEN CON FLAP CM 253
OPEN CENTRAL ELEMENT WITH FLAP CM 253



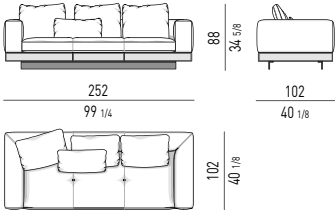
MODULO DI SEDUTA CM 68 | SEATING MODULE CM 68

DIVANI | SOFAS

DIVANO CM 184
SOFA CM 184

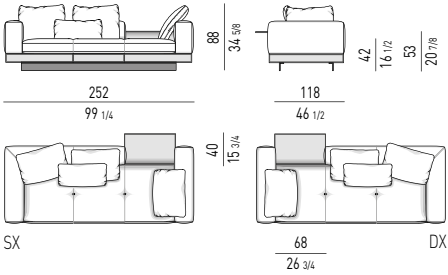


DIVANO CM 252
SOFA CM 252



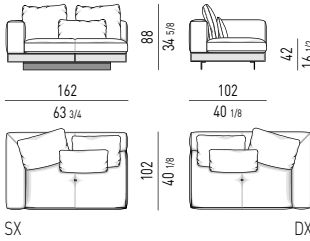
DIVANI-DAYBED | DAYBED-SOFAS

DIVANO-DAYBED CON **FLAP** CM 252
DAYBED-SOFA WITH **FLAP** CM 252

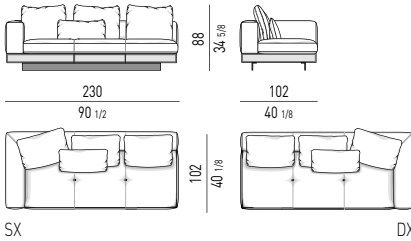


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

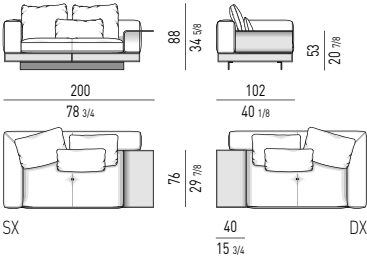
ELEMENTO TERMINALE CM 162
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 162



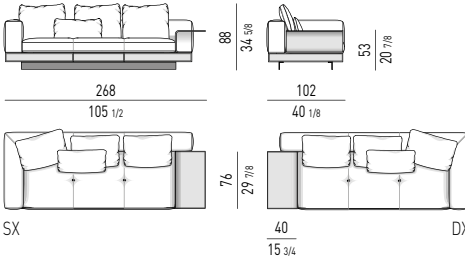
ELEMENTO TERMINALE CM 230
ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 230



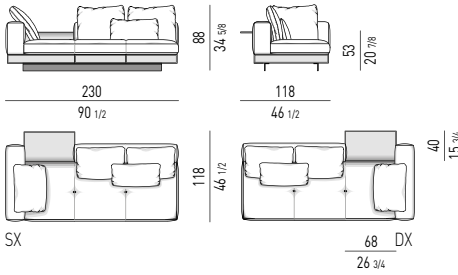
DIVANO CON **FLAP** CM 200
SOFA WITH **FLAP** CM 200



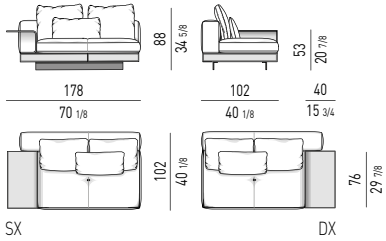
DIVANO CON **FLAP** CM 268
SOFA WITH **FLAP** CM 268



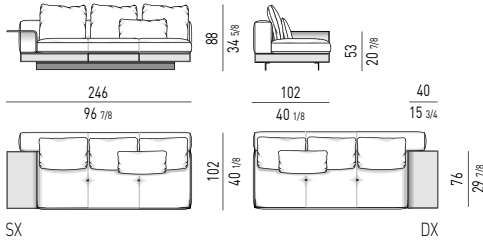
ELEMENTO DAYBED CON **FLAP** CM 230
DAYBED ELEMENT WITH **FLAP** CM 230



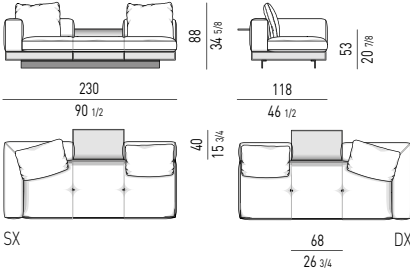
ELEMENTO TERMINALE CON **FLAP** CM 178
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **FLAP** CM 178



ELEMENTO TERMINALE CON **FLAP** CM 246
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **FLAP** CM 246

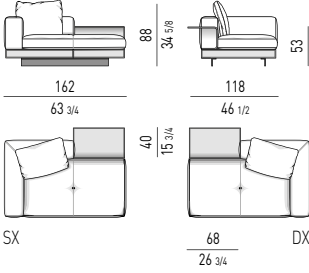


ELEMENTO TERMINALE OPEN CON **FLAP** CM 230
OPEN ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **FLAP** CM 230



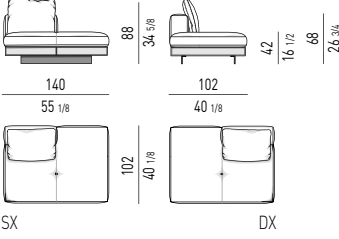
ELEMENTI TERMINALI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS WITH 1 ARMREST

ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CON **FLAP** CM 162
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **FLAP** CM 162

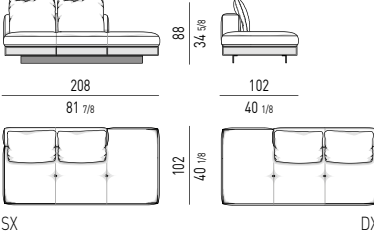


ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS

ELEMENTO PENISOLA CM 140
OPEN-END ELEMENT CM 140

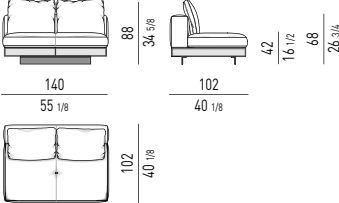


ELEMENTO PENISOLA CM 208
OPEN-END ELEMENT CM 208

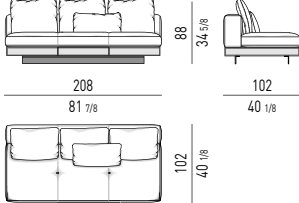


ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

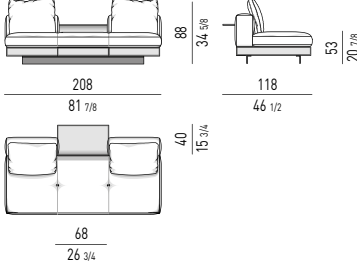
ELEMENTO CENTRALE CM 140
CENTRAL ELEMENT CM 140



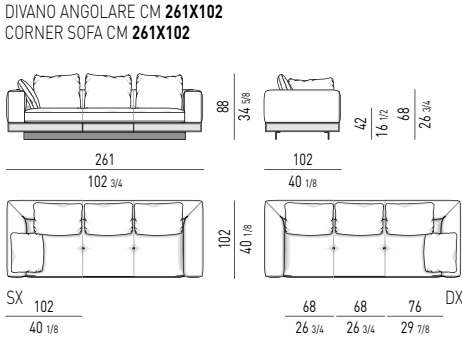
ELEMENTO CENTRALE CM 208
CENTRAL ELEMENT CM 208



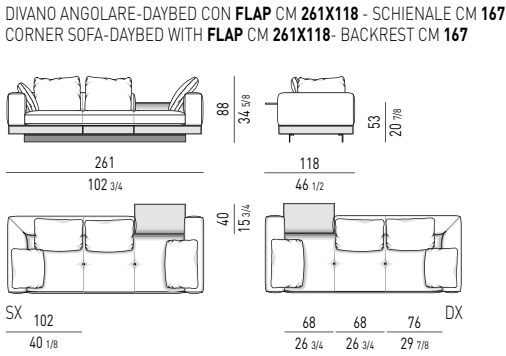
ELEMENTO CENTRALE OPEN CON **FLAP** CM 208
OPEN CENTRAL ELEMENT WITH **FLAP** CM 208



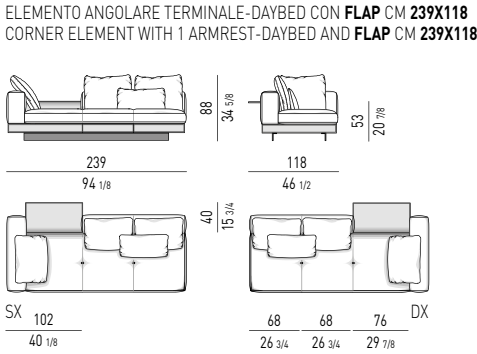
DIVANI ANGOLARI | CORNER SOFAS



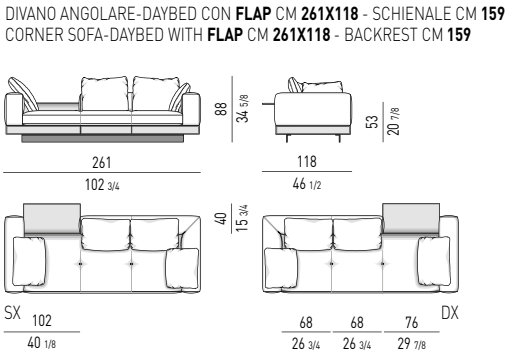
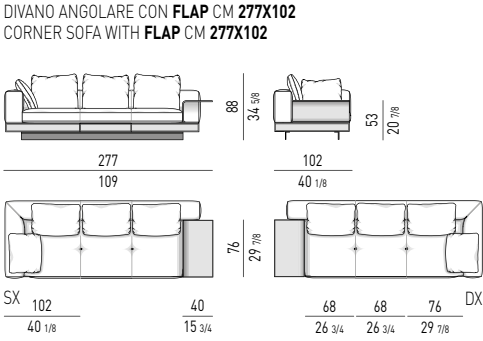
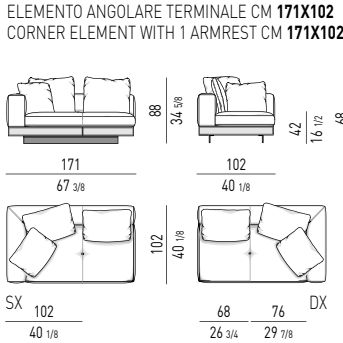
DIVANI ANGOLARI-DAYBED | CORNER SOFAS-DAYBED



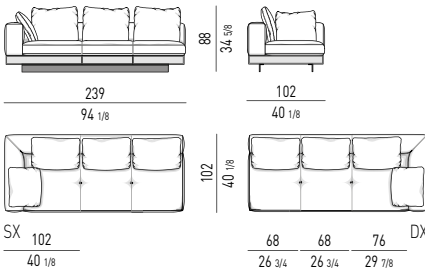
ELEMENTO ANGOLARE TERMINALE-DAYBED | CORNER ELEMENT WITH 1 ARMREST-DAYBED



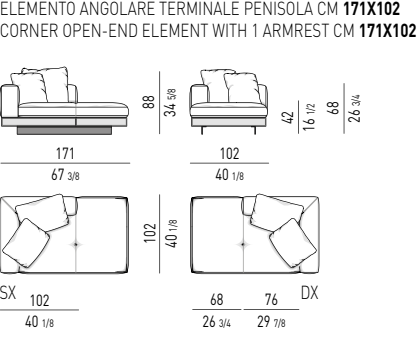
ELEMENTI ANGOLARI TERMINALI | CORNER ELEMENTS WITH 1 ARMREST



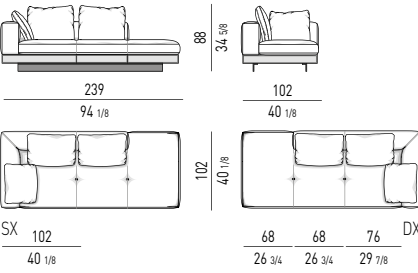
ELEMENTO ANGOLARE TERMINALE CM **239X102**
CORNER ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **239X102**



ELEMENTI ANGOLARI TERMINALI PENISOLA | CORNER OPEN-END ELEMENTS WITH 1 ARMREST

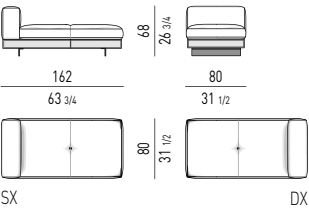


ELEMENTO ANGOLARE TERMINALE PENISOLA CM **239X102**
CORNER OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **239X102**

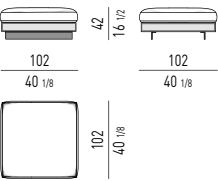


PANCHE | BENCHES

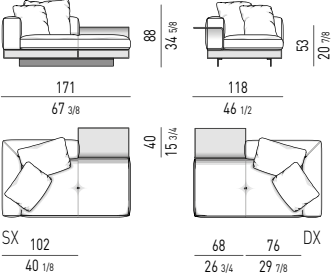
PANCA CON BRACCIOLO CM **162X80**
BENCH WITH ARMREST CM **162X80**



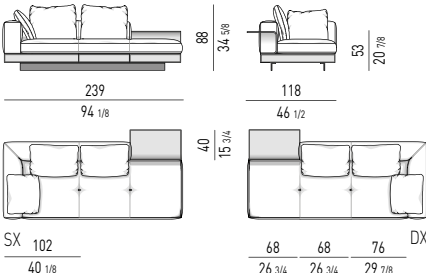
POUF | OTTOMAN



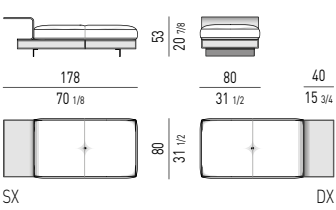
ELEMENTO ANGOLARE TERMINALE PENISOLA CON **FLAP** CM **171X118**
CORNER OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **FLAP** CM **171X118**



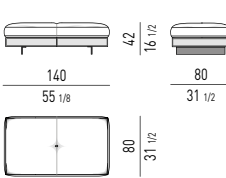
ELEMENTO ANGOLARE TERMINALE PENISOLA CON **FLAP** CM **239X118**
CORNER OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **FLAP** CM **239X118**



PANCA CON **FLAP** CM **178X80**
BENCH WITH **FLAP** CM **178X80**



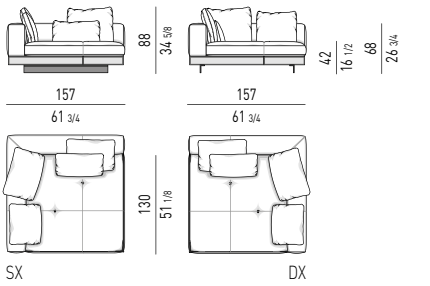
PANCA CM **140X80**
BENCH CM **140X80**



CHAISE-LONGUES

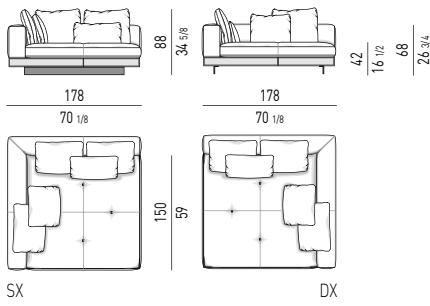
CHAISE-LONGUES SQUARE SMALL

CHAISE-LONGUE SQUARE **SMALL** CM 157X157
CHAISE-LONGUE SQUARE **SMALL** CM 157X157

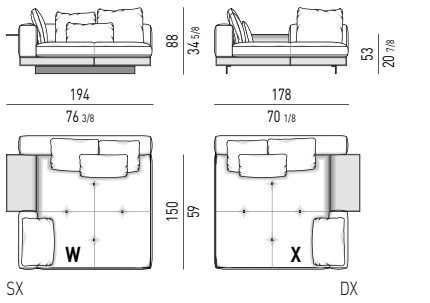


CHAISE-LONGUES SQUARE LARGE

CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** CM 178X178
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** CM 178X178

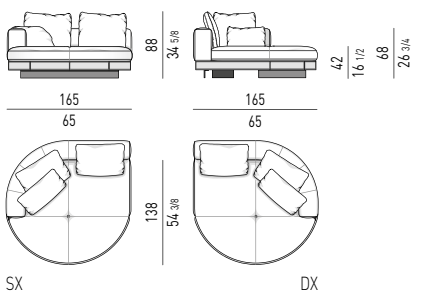


CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** CON **FLAP** CM 194X178
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** WITH **FLAP** CM 194X178

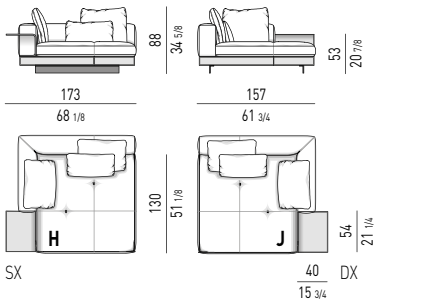


CHAISE-LONGUES ROUND

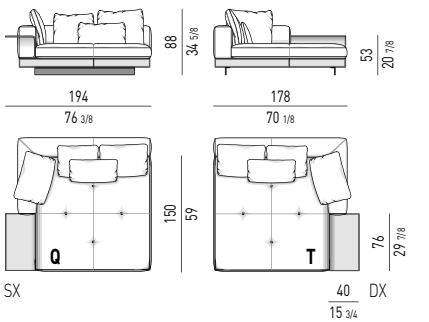
CHAISE-LONGUE ROUND **SMALL** CM 165X165
CHAISE-LONGUE ROUND **SMALL** CM 165X165



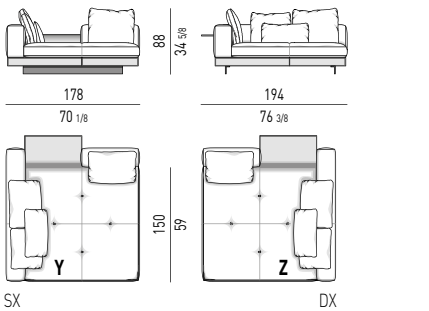
CHAISE-LONGUE SQUARE **SMALL** CON **FLAP** CM 173X157
CHAISE-LONGUE SQUARE **SMALL** WITH **FLAP** CM 173X157



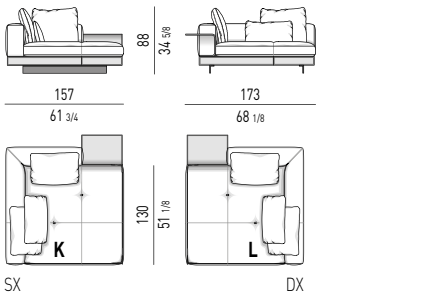
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** CON **FLAP** CM 194X178
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** WITH **FLAP** CM 194X178



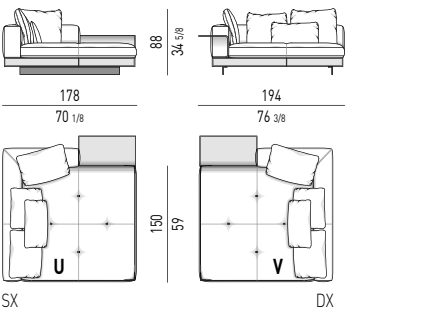
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** CON **FLAP** CM 178X194
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** WITH **FLAP** CM 178X194



CHAISE-LONGUE SQUARE **SMALL** CON **FLAP** CM 157X173
CHAISE-LONGUE SQUARE **SMALL** WITH **FLAP** CM 157X173

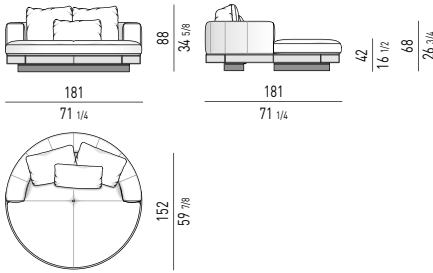


CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** CON **FLAP** CM 178X194
CHAISE-LONGUE SQUARE **LARGE** WITH **FLAP** CM 178X194

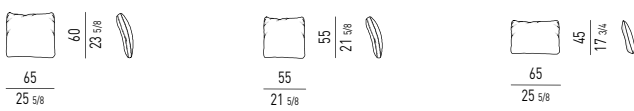


ISOLA CIRCLE | CIRCLE ISLAND

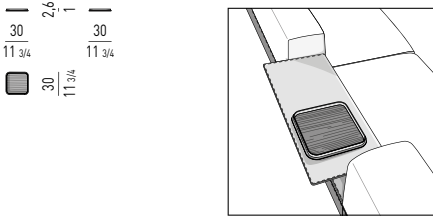
ISOLA **CIRCLE** CM 181X181
CIRCLE ISLAND CM 181X181



CUCCINI SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHIONS

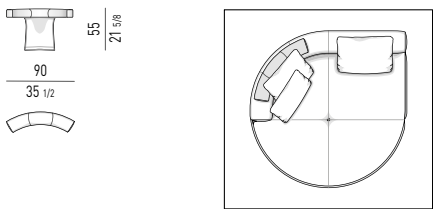


VASSOIO OPTIONAL | OPTIONAL TRAY



POGGIATESTA OPTIONAL | OPTIONAL HEADRESTS

POGGIATESTA OPTIONAL CM **90** (CHAISE-LONGUE ROUND SMALL/LARGE E CIRCLE, ISOLA CIRCLE)
OPTIONAL HEADREST CM **90** (CHAISE-LONGUE ROUND SMALL/LARGE AND CIRCLE, CIRCLE ISLAND)



CUCCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



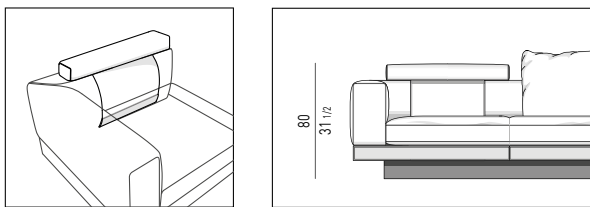
POGGIATESTA OPTIONAL CM **60** (SEDUTA CM 68)
OPTIONAL HEADREST CM **60** (SEAT CM 68)



POGGIATESTA OPTIONAL CM **70** (SEDUTA CM 83)
OPTIONAL HEADREST CM **70** (SEAT CM 83)



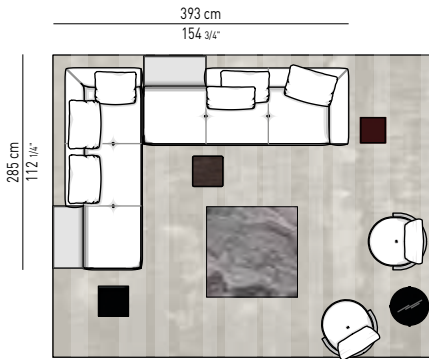
POSIZIONE POGGIATESTA | HEADREST POSITION





- A**
- 1 Chaise-Longue Square LARGE con FLAP sx cm 194x178 H88
 - 1 elemento angolare terminale dx cm 269x102 H88 modulo seduta cm 83
 - 1 elemento terminale penisola con FLAP dx cm 275x118 H88 - modulo seduta cm 83
 - 1 poltrona Torii MEDIUM girevole cm 88x88 H72
 - 1 pouf Torii SMALL Ø cm 64 H42
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 contenitore orizzontale Darren Living/Tv con 3 cassetteoni cm 277x56 H54,5 - versione LEGS
 - 1 tavolino Boteco cm 140x140 H22
 - 1 tavolino/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 tappeto Dibbets Barcode cm 600x500

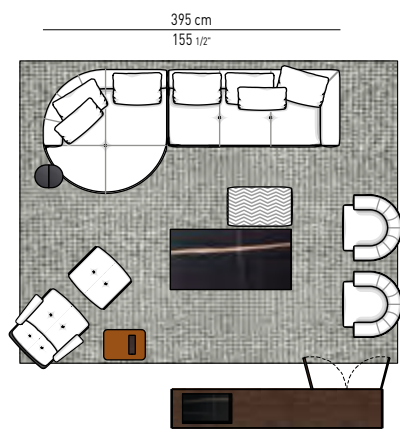
- 1 Chaise-Longue Square LARGE mit FLAP sx cm 194x178 H88
- 1 Ekelement mit 1 Armlehne dx cm 269x102 H88 Sitzkissen cm 83
- 1 Halbinselement mit 1 Armlehne und FLAP dx cm 275x118 H88 - Sitzkissen cm 83
- 1 Sessel Torii MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
- 1 Hocker Torii SMALL Ø cm 64 H42
- 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1 Horizontales Sideboard Darren Living/Tv mit 3 Schubladen cm 277x56 H54,5 - LEGS Ausführung
- 1 Beistelltisch Boteco cm 140x140 H22
- 1 Beistelltisch/Hocker Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
- 1 Teppich Dibbets Barcode cm 600x500



- B**
- 1 elemento angolare terminale penisola con FLAP dx cm 269x118 H88 - modulo seduta cm 83
 - 1 elemento terminale penisola con FLAP dx cm 275x118 H88 - modulo seduta cm 83
 - 2 poltrone Torii Nest girevoli cm 75x77 H77
 - 1 tavolino Torii Ø cm 50 H30
 - 1 tavolino Liam cm 40x40 H60
 - 1 tavolino Liam cm 120x120 H28
 - 1 tavolino Kyle cm 40x40 H45
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 1 tappeto Dibbets Barcode cm 500x400

- 1 Ekelement mit 1 Armlehne und FLAP-Halbinselement dx cm 269x118 H88 - Sitzkissen cm 83
- 1 Halbinselement mit 1 Armlehne und FLAP dx cm 275x118 H88 - Sitzkissen cm 83
- 2 Sessel Torii Nest drehbar cm 75x77 H77
- 1 Beistelltisch Torii Ø cm 50 H30
- 1 Beistelltisch Liam cm 40x40 H60
- 1 Beistelltisch Liam cm 120x120 H28
- 1 Beistelltisch Kyle cm 40x40 H45
- 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1 Teppich Dibbets Barcode cm 500x400

- 1 élément îlot d'angle avec 1 accoudoir et FLAP dx cm 269x118 H88 - coussin de siège cm 83
- 1 élément îlot avec accoudoir et FLAP dx cm 275x118 H88 coussin de siège cm 83
- 2 fauteuils Torii Nest pivotant cm 75x77 H77
- 1 petite table Torii Ø cm 50 H30
- 1 petite table Liam cm 40x40 H60
- 1 petite table Liam cm 120x120 H28
- 1 petite table Kyle cm 40x40 H45
- 1 petite table Solid cm 35x35 H45
- 1 tapis Dibbets Barcode cm 500x400

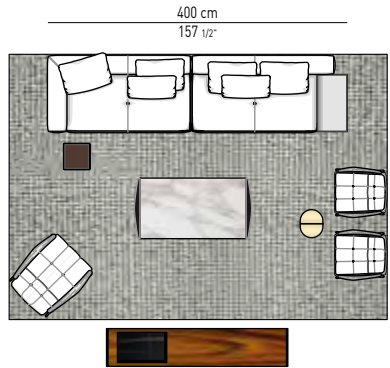


- C**
- 1 Chaise-Longue Round SMALL sx cm 165x165 H88
 - 1 elemento terminale dx cm 230x102 H88 modulo seduta cm 68
 - 1 poltrona Daiki cm 93x91 H69
 - 1 poggiapiedi Daiki cm 67x64 H40
 - 2 poltrone Mattia Lounge cm 87x79 H67
 - 1 contenitore Boteco orizzontale Living con 2 ante cm 280x50 H60
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tavolino Block cm 55x40 H45
 - 1 tavolino Linha cm 160x80 H28
 - 1 pouf Quincy Chevron cm 86x52 H38
 - 1 tappeto Osaka cm 500x400

- 1 Chaise-Longue Round SMALL sx cm 165x165 H88
- 1 element with 1 armrest dx cm 230x102 H88 seating module cm 68
- 1 Daiki armchair cm 93x91 H69
- 1 Daiki footstool cm 67x64 H40
- 2 Mattia Lounge armchairs cm 87x79 H67
- 1 Boteco Living horizontal sideboard with 2 doors cm 280x50 H60
- 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
- 1 Block coffee table cm 55x40 H45
- 1 Linha coffee table cm 160x80 H28
- 1 Quincy Chevron ottoman cm 86x52 H38
- 1 Osaka rug cm 500x400

- 1 Chaise-Longue Round SMALL sx cm 165x165 H88
- 1 Endelement mit 1 Armlehne dx cm 230x102 H88 Sitzkissen cm 68
- 1 Sessel Daiki cm 93x91 H69
- 1 Hocker Daiki cm 67x64 H40
- 2 Sessel Mattia Lounge cm 87x79 H67
- 1 Horizontales Sideboard Boteco Living mit 2 Türen cm 280x50 H60
- 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1 Beistelltisch Block cm 55x40 H45
- 1 Beistelltisch Linha cm 160x80 H28
- 1 Hocker Quincy Chevron cm 86x52 H38
- 1 Teppich Osaka cm 500x400

- 1 Chaise-Longue Round SMALL sx cm 165x165 H88
- 1 élément avec 1 accoudoir dx cm 230x102 H88 coussin de siège cm 68
- 1 fauteuil Daiki cm 93x91 H69
- 1 repose-pied Daiki cm 67x64 H40
- 2 fauteuils Mattia Lounge cm 87x79 H67
- 1 bahut horizontal Boteco Living avec 2 portes cm 280x50 H60
- 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1 Block coffee table cm 55x40 H45
- 1 petite table Linha cm 160x80 H28
- 1 pouf Quincy Chevron cm 86x52 H38
- 1 tapis Osaka cm 500x400

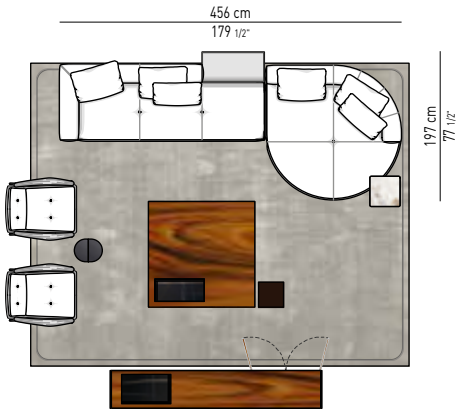


- D**
- 1 elemento terminale sx cm 192x102 H88 modulo seduta cm 83
 - 1 elemento terminale con FLAP dx cm 208x102 H88 modulo seduta cm 83
 - 1 poltrona Fynn cm 82x93 H76
 - 2 poltroncine Fynn Saddle-Hide Lounge cm 67x69 H75
 - 1 consolle Boteco Living/Tv cm 240x50 H55
 - 1 tavolino/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 tavolino Fynn cm 155x80 H28
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tappeto Osaka cm 500x350

- 1 element with 1 armrest sx cm 192x102 H88 seating module cm 83
- 1 element with 1 armrest and FLAP dx cm 208x102 H88 seating module cm 83
- 1 Fynn armchair cm 82x93 H76
- 2 Fynn Saddle-hide Lounge armchairs cm 67x69 H75
- 1 Boteco Living/Tv console table cm 240x50 H55
- 1 Solid Saddle-hide coffee table/ottoman cm 35x35 H45
- 1 Fynn coffee table cm 155x80 H28
- 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
- 1 Osaka rug cm 500x350

- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 192x102 H88 Sitzkissen cm 83
- 1 Endelement mit 1 Armlehne und FLAP dx cm 208x102 H88 Sitzkissen cm 83
- 1 Sessel Fynn cm 82x93 H76
- 2 Kleiner Armsessel Fynn Saddle-hide Lounge cm 67x69 H75
- 1 Living/Tv Konsole Boteco cm 240x50 H55
- 1 Beistelltisch/Hocker Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
- 1 Beistelltisch Fynn cm 155x80 H28
- 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1 Teppich Osaka cm 500x350

- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 192x102 H88 coussin de siège cm 83
- 1 élément avec 1 accoudoir et FLAP dx cm 208x102 H88 coussin de siège cm 83
- 1 fauteuil Fynn cm 82x93 H76
- 2 petits fauteuils Fynn Saddle-Hide Lounge cm 67x69 H75
- 1 console Boteco Living/Tv cm 240x50 H55
- 1 petite table/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
- 1 petite table Fynn cm 155x80 H28
- 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1 tapis Osaka cm 500x350



- E
- 1

elemento terminale penisola con FLAP sx cm 275x118 H88 - modulo seduta cm 83

1

Chaise-Longue Round LARGE dx cm 181x181 H88

2

poltrone Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76

1

tavolino Flirt cm 37x30 H52

1

contenitore Boteco orizzontale Living con 2 ante cm 280x50 H60

1

tavolino Boteco cm 140x140 H22

1

tavolino Solid cm 35x35 H45

1

tavolino Kyle cm 40x40 H45

1

tappeto Outline cm 500x400
- 1

open-end element with 1 armrest and FLAP sx cm 275x118 H88 - seating module cm 83
- 1

Chaise-Longue Round LARGE dx cm 181x181 H88
- 2

Fynn Saddle-hide armchairs cm 82x93 H76
- 1

Flirt coffee table cm 37x30 H52
- 1

Boteco Living horizontal sideboard with 2 doors cm 280x50 H60
- 1

Boteco coffee table cm 140x140 H22
- 1

Solid coffee table cm 35x35 H45
- 1

Kyle coffee table cm 40x40 H45
- 1

Outline rug cm 500x400

- 1

Halbinselement mit 1 Armlehne und FLAP sx cm 275x118 H88 - Sitzkissen cm 83
- 1

Chaise-Longue Round LARGE dx cm 181x181 H88
- 2

Sessel Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Living horizontales Sideboard Boteco mit 2 Türen cm 280x50 H60
- 1

Beistelltisch Boteco 140x140 H22
- 1

Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1

Beistelltisch Kyle cm 40x40 H45
- 1

Teppich Outline cm 500x400

1

élément îlot avec accoudoir et FLAP sx cm 275x118 H88 coussin de siège cm 83

1

Chaise-Longue Round LARGE dx cm 181x181 H88

2

fauteuils Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76

1

petite table Flirt cm 37x30 H52

1

bahut horizontal Boteco Living avec 2 portes cm 280x50 H60

1

petite table Boteco cm 140x140 H22

1

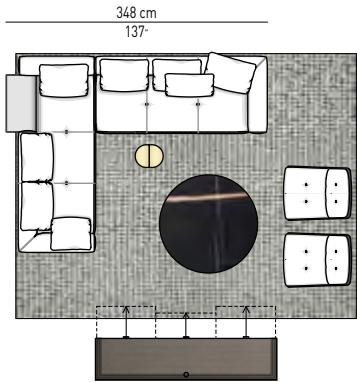
petite table Solid cm 35x35 H45

1

petite table Kyle cm 40x40 H45

1

tapis Outline cm 500x400



- G
- 1

divano angolare-Daybed con FLAP dx cm 261x118 H88 schienale cm 159 - modulo seduta cm 68
- 1

elemento terminale dx cm 230x102 H88 modulo seduta cm 68
- 2

poltrone Daiki senza braccioli cm 72x91 H69
- 1

contenitore orizzontale Darren Living/Tv con 3 cassette cm 240x56 H54,5 - versione LEGS
- 1

tavolino Flirt cm 37x30 H52
- 1

tavolino Linha Ø cm 130 H28
- 1

tappeto Osaka cm 450x350

1

corner sofa-Daybed with FLAP dx cm 261x118 H88 backrest cm 159 - seating module cm 68

1

element with 1 armrest dx cm 230x102 H88 seating module cm 68

2

Daiki armchairs without armrests cm 72x91 H69

1

Darren Living/Tv horizontal sideboard with 3 drawers cm 240x56 H54,5 - LEGS version

1

Flirt coffee table cm 37x30 H52

1

Linha coffee table Ø cm 130 H28

1

Osaka rug cm 450x350

- 1

Daybed-Ecksofa mit FLAP dx cm 261x118 H88 Armlehne cm 159 - Sitzkissen cm 68
- 1

Endelement mit 1 Armlehne dx cm 230x102 H88 Sitzkissen cm 68
- 2

Sessel Daiki ohne Armlehnen cm 72x91 H69
- 1

Living/Tv Horizontales Sideboard Darren mit 3 Schubladen cm 240x56 H54,5 - LEGS Ausführung
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Beistelltisch Linha Ø cm 130 H28
- 1

Teppich Osaka cm 450x350

1

divan d'angle-Daybed avec FLAP dx cm 261x118 H88 dossier cm 159 - coussin de siège cm 68

1

élément avec 1 accoudoir dx cm 230x102 H88 coussin de siège cm 68

2

fauteuils Daiki sans accoudoirs cm 72x91 H69

1

bahut horizontal Darren Living/Tv avec 3 tiroirs cm 240x56 H54,5 - version LEGS

1

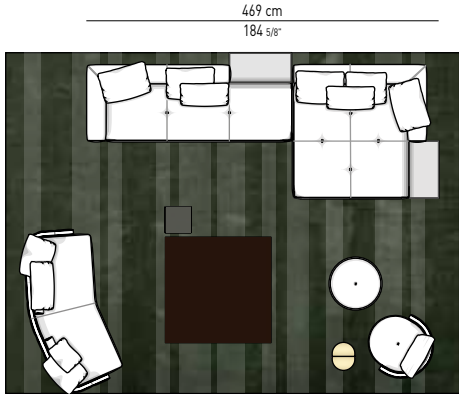
petite table Flirt cm 37x30 H52

1

petite table Linha Ø cm 130 H28

1

tapis Osaka cm 450x350



- F
- 1

elemento terminale penisola con FLAP sx cm 275X118 H88 modulo di seduta cm 83
- 1

Chaise-Longue Square LARGE dx con FLAP cm 194x178 H88
- 1

divano Torii curvo LOW cm 220x105 H87
- 1

poltrona Torii MEDIUM girevole cm 88x88 H72
- 1

pouf Torii MEDIUM Ø cm 70 H42
- 1

tavolino contenitore Solid con 2 cassette cm 140x140 H30
- 1

tavolino/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
- 1

tavolino Flirt cm 37x30 H52
- 1

tappeto Dibbets Barcode cm 600x450

1

open-end element with 1 armrest and FLAP sx cm 275X118 H88 - seating module cm 83

1

Chaise-Longue Square LARGE dx with FLAP cm 194x178 H88

1

Torii LOW angled sofa cm 220x105 H87

1

Torii MEDIUM swivel armchair cm 88x88 H72

1

Torii MEDIUM ottoman Ø cm 70 H42

1

Solid storage coffee table with 2 drawers cm 140x140 H30

1

Solid Saddle-hide coffee table/ottoman cm 35x35 H45

1

Flirt coffee table cm 37x30 H52

1

Dibbets Barcode rug cm 600x450

- 1

Halbinselement mit 1 Amrlehne und FLAP sx cm 275X118 H88 - Sitzkissen cm 83
- 1

Chaise-Longue Square LARGE dx mit FLAP cm 194x178 H88
- 1

Rundes Sofa Torii LOW cm 220x105 H87
- 1

Sessel Torii MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
- 1

Hocker Torii MEDIUM Ø cm 70 H42
- 1

Beistelltisch/Behälter Solid mit 2 Schubladen cm 140x140 H30
- 1

Beistelltisch/Hocker Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Teppich Dibbets Barcode cm 600x450

1

élément îlot avec accoudoir et FLAP sx cm 275X118 H88 coussin de siège cm 83

1

Chaise-Longue Square LARGE dx avec FLAP cm 194x178 H88

1

canapé Torii rond LOW cm 220x105 H87

1

fauteuil Torii MEDIUM pivotant cm 88x88 H72

1

pouf Torii MEDIUM Ø cm 70 H42

1

petite table récipient Solid avec 2 tiroirs cm 140x140 H30

1

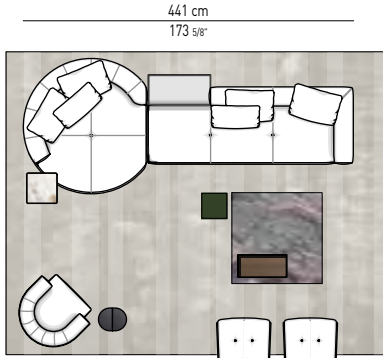
petite table/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45

1

petite table Flirt cm 37x30 H52

1

tapis Dibbets Barcode cm 600x450



- H
- 1

Chaise-Longue Circle sx cm 166x181 H88
- 1

elemento terminale penisola con FLAP dx cm 275x118 H88 modulo seduta cm 83
- 1

poltrona Mattia cm 90x85 H67
- 2

poltrone Daiki senza braccioli cm 72x91 H69
- 1

tavolino Kyle cm 40x40 H45
- 1

tavolino Flirt cm 37x30 H52
- 1

tavolino Solid cm 35x35 H45
- 1

tavolino Boteco cm 120x120 H22
- 1

tappeto Dibbets Barcode cm 500x400

1

Chaise-Longue Circle sx cm 166x181 H88

1

open-end element with 1 armrest and FLAP dx cm 275x118 H88 - seating module cm 83

1

Mattia armchair cm 90x85 H67

2

Daiki armchairs without armrests cm 72x91 H69

1

Kyle coffee table cm 40x40 H45

1

Flirt coffee table cm 37x30 H52

1

Solid coffee table cm 35x35 H45

1

Boteco coffee table cm 120x120 H22

1

Dibbets Barcode rug cm 500x400

- 1

Chaise-Longue Circle sx cm 166x181 H88
- 1

Halbinselement mit 1 Armlehne und FLAP dx cm 275x118 H88 - Sitzkissen cm 83
- 1

Sessel Mattia cm 90x85 H67
- 2

Sessel Daiki ohne Armlehnen cm 72x91 H69
- 1

Beistelltisch Kyle cm 40x40 H45
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1

Beistelltisch Boteco cm 120x120 H22
- 1

Teppich Dibbets Barcode cm 500x400

1

Chaise-Longue Circle sx cm 166x181 H88

1

élément îlot avec accoudoir et FLAP dx cm 275x118 H88 - coussin de siège cm 83

1

Mattia armchair cm 90x85 H67

2

fauteuils Daiki sans accoudoirs cm 72x91 H69

1

petite table Kyle cm 40x40 H45

1

petite table Flirt cm 37x30 H52

1

petite table Solid cm 35x35 H45

1

petite table Boteco cm 120x120 H22

1

tapis Dibbets Barcode cm 500x400

SEDUTE AEREE, VOLUMI STONDATI E LEGGEREZZA DEGLI SPESSORI
LIGHTWEIGHT SEATING, CURVED RECTANGULAR SHAPES AND AIRY THICKNESSES

Aeree, con dettagli costruttivi legati alla tradizione giapponese, le sedute aggregabili Torii giocano con la stonatura dei volumi, la leggerezza degli spessori e l'apparente semplicità formale di un progetto molto articolato. Nella costruzione della struttura in metallo delle gambe di sedute e tavolini, Nendo rimanda all'immagine del "torii", il portale d'accesso ai santuari shintoisti del Giappone. Con un gioco di incastri, gli elementi orizzontali sono appoggiati sui supporti verticali, garantendo una sofisticata leggerezza visiva per accogliere il volume imbottito caratterizzato dall'aspetto *couture* della confezione. La famiglia Torii include divani - con schienale alto o basso e andamento lineare e stonato in corrispondenza dei braccioli - divani inclinati con una combinazione di due diverse profondità, poltrone, poltroncine Lounge e Dining, pouf, tavolini e una snella consolle di forma ovale - disponibile in due altezze - da posizionare liberamente nel living. L'abaco articolato permette di disegnare un layout flessibile, che può prevedere anche l'aggregazione dei singoli elementi, creando una forte unità visiva.

Based on an aerial design, with constructive details linked to Japanese tradition, the modular Torii chairs and sofas play around with round edged volumes, thin profiles and the apparent formal simplicity of an extremely detailed design. The structure of the metal frame in the chair and table legs is Nendo's nod to the image of the "torii", the gate found at the entrance to Shinto shrines in Japan. With a playful series of interlocking moves, the horizontal elements are laid on the vertical supports, ensuring the sophisticated, minimal visual effect that accommodates the padded volume, characterised by *couture-style* craftsmanship. The Torii family includes sofas - with high or low backrest and a linear shape, rounded at the armrests - inclined sofas with a combination of two different depths, armchairs, Lounge and Dining little armchairs, ottomans, coffee tables and a slender, oval-shaped console table, available in two heights, ideal for placing anywhere in the living area. The varied range of products makes it possible to design a flexible layout, in which the individual elements can also be combined or matched to create a strong visual unity.

Die aggregierbaren Sitzmöbel Torii mit ihren konstruktiven Details, die mit der japanischen Tradition verbunden sind, spielen mit den abgerundeten Konturen, den leicht wirkenden Dicken und der scheinbaren formellen Einfachheit eines sehr vielschichtigen Projekts. Die Konstruktion der Metallstruktur der Beine der Stühle und Beistelltische Nendo erinnert an das Bild des „torii“, des Zugangsportals von Shinto-Tempeln in Japan. Wie bei einem Spiel mit Bausteinen ruhen die horizontalen Elemente auf den vertikalen Trägern und garantieren eine elegante visuelle Leichtigkeit. Sie tragen das gepolsterte Element, dessen kunstvolle Verarbeitung an die *Couture*-Welt erinnert. Die Serie Torii enthält Sofas – mit hoher oder niedriger Lehne und einer linearen, zu den Armlehnen hin abgerundeten Linienführung – geneigte Sofas, die zwei verschiedene Sitztiefen kombinieren, Sessel und kleine Armsessel Lounge und Dining, Polsterhocker, Beistelltische und eine schmale, ovale Konsole – erhältlich in zwei Höhen – die im Wohnraum frei stehen kann. Mit diesem breitgefächerten Programm lassen sich Layouts flexibel gestalten. Die einzelnen Elemente können auch zusammengefügt werden, um eine starke visuelle Einheit zu schaffen.

Aériens et agrémentés de détails de construction rappelant la tradition japonaise, les sièges combinables Torii jouent sur leurs volumes arrondis, la légèreté de leurs épaisseurs et l'apparente simplicité formelle d'un projet très structuré. À travers la forme de la structure métallique du piètement des sièges et des petites tables, Nendo évoque les « torii », les portails d'accès aux sanctuaires shintoïstes japonais. Grâce à un jeu d'encastrement, les éléments horizontaux reposent sur les supports verticaux qui garantissent une grande légèreté visuelle tout en accueillant parfaitement le volume rembourré de style très haute couture. La famille Torii comprend des canapés – avec dossier haut ou bas et de forme linéaire et arrondie au niveau des accoudoirs – des canapés incliné combinant deux différentes profondeurs, des fauteuils, des petits fauteuils de salon et de table, des poufs, des petites tables et une console fine de forme ovale – disponible en deux hauteurs – pouvant être placée à loisir dans le séjour. Cet éventail structuré de produits permet de donner naissance à des agencements flexibles où l'on peut notamment assortir les éléments individuels pour créer une forte unité visuelle.



SCHIENALE ALTO | HIGH BACKREST



SCHIENALE BASSO | LOW BACKREST



PIPING, RIVESTIMENTI PELLE E TESSUTO E PORTARIVISTE
PIPING, FABRIC AND LEATHER COVERINGS AND MAGAZINE CADDY

Lo schienale, dallo spessore ridotto, è percorso da trapuntature a doghe verticali e da un piping lungo il perimetro dell'imbottitura, che sottolineano l'aspetto *couture* della confezione. I piping in ecopelle ed econabuk sono pensati in un colore leggermente a contrasto, ma nella stessa *nuance* del tessuto, se associati a un rivestimento tessile, mentre sono proposti in pelle nella stessa tonalità di colore in presenza di rivestimenti in pelle. Tutti gli elementi imbottiti del sistema sono personalizzabili con la scelta del rivestimento: completamente in tessuto o in pelle oppure in tessuto con la base in pelle. Le sedute possono essere accessoriate con portariviste in pelle, lavorato con tecniche da valigeria e arricchito da dettagli in metallo che richiamano la base.

The slim backrest features a vertical quilting effect and piping runs along the perimeter of the cushioning, underlining the *couture*-like quality of the craftsmanship. The eco-leather and eco-nubuck piping appear in a slightly contrasting colour, but in the same shade as the fabric, if used to accessorise a textile covering, whereas the leather versions come in the same shade when associated with leather upholstery. All the padded elements of the system can be customised by choosing the covering: fully fabric or leather, or in fabric with a leather base. The seats can be accessorised with leather magazine caddy, crafted with fine luggage-crafting techniques and enriched with the same metal details as the base.

Über die dünne Rückenlehne laufen vertikale lattenförmige Steppli-nien und am Polsterrand entlang läuft eine Paspelierung, die den *Couture*-Aspekt der Verarbeitung unterstreichen. Die Paspelierung aus Kunstleder und Nubuk-Kunstleder ist farblich leicht im Kontrast abgesetzt, hat aber die gleiche *Nuance* wie der Stoff – sofern sie mit einem Stoffbezug kombiniert wird – beziehungsweise aus Leder, wenn ein Lederbezug verwendet wird. Alle gepolsterten Elemente des Programms können dank der zur Auswahl stehenden Bezüge personalisiert werden: ganz aus Stoff oder Leder, oder Stoff mit dem Sockel aus Leder. Für die Sitzmöbel gibt es als Accessoire einen Zeitschriftenhalter aus Leder. Er wird mit Techniken aus der Lederwarenherstellung verarbeitet und ist mit metallenen Details verziert, die sich im Gestell wiederfinden.

Le dossier, peu épais, est traversé par un capitonnage à bandes verticales ainsi que par un passepoil sur le pourtour du rembourrage, des éléments qui soulignent l'esprit haute couture de Torii. Dans les revêtements textiles, les passepoils en éco-cuir et éco nubuck sont réalisés dans une couleur en léger contraste mais dans la même nuance que le tissu. Dans les revêtements en cuir, ils sont proposés en cuir déclinée dans la même tonalité de couleur. Il est possible de personnaliser le revêtement de tous les éléments rembourrés du système : complètement en tissu ou en cuir ou en tissu avec base en cuir. Les sièges peuvent être équipés d'un porte-revues en cuir travaillé selon une technique utilisée pour la confection de bagages et agrémenté de détails en métal rappelant la base.

POLTRONE, POLTRONCINE E TAVOLINI
ARMCHAIRS, LITTLE ARMCHAIRS AND COFFEE TABLES

Le poltrone fisse e girevoli sono state progettate per poter rispondere a svariate esigenze, sia in termini di funzionalità che di ergonomia, declinate nelle diverse tipologie. Le sedute - in versione Bergère, Large, Medium e Small - e le poltroncine Dining, Dining Large e Lounge sono il risultato di una grande ricerca per esprimere al meglio la semplicità sofisticata della confezione. La base è disponibile in pelle o tessuto. La poltrona Small è proposta anche nella versione Torii Nest con schienale a intreccio in pelle e disegno ispirato alla paglia di Vienna, inserito in una cornice in legno di frassino che poggia su una base nella medesima essenza. I tavolini Torii riprendono gli stilemi costruttivi delle sedute nella struttura in metallo con finitura verniciata color Bronzo e particolari in metallo Black-Nickel. Disponibili in dimensioni diverse, arrivando fino a un diametro importante di cm 120, e in diverse altezze, hanno il piano in marmo Calacatta o marmo Stone Grey con finitura poliestere opaco, in vetro Nero in pasta o in legno di frassino spazzolato color Liquirizia, chiuso da una cornice laccata color Liquirizia.

The armchairs and swivel armchairs were designed to meet a variety of requirements, both in terms of functionality and ergonomics, available in a range of different types. The seats - in the Bergère, Large, Medium and Small versions - and the Dining, Dining Large and Lounge little armchairs are the result of the in-depth research carried out to find the best way to express the sophisticated simplicity of the craftsmanship. The base is available in leather or fabric. The Small armchair is also available in the Torii Nest version with entwined leather backrest and a design inspired by Vienna straw, contained in an ash wood frame that sits on a base in the same material. The Torii coffee tables also feature the same structural style details as the seats, reflected in the metal frame with Bronze coloured varnished finish and details in Black-Nickel metal. Available in different sizes, ranging up to an impressive diameter of 120 cm, and different heights, they feature a top in Calacatta marble or Stone Grey marble with matt polyester finish, in Black pâte de verre glass or in Liquorice coloured brushed ash wood frame, enclosed by a Liquorice lacquered frame.

Die festen und drehbaren Sessel wurden entwickelt, um verschiedenen Anforderungen sowohl in Hinsicht auf Funktionalität als auch Ergonomie gerecht zu werden. Die Sessel - in den Versionen Bergère, Large, Medium und Small - und die Dining, Dining Large- und Lounge-Kleine Armsessel sind das Ergebnis einer umfassenden Forschung, deren Ziel es war, die elegante Schlichtheit der Verarbeitung optimal zur Geltung zu bringen. Der Sockel ist erhältlich aus Leder oder Stoff. Der Sessel Small wird auch in der Version Torii Nest mit einer Rückenlehne aus Lederflechtwerk angeboten, dessen Design an das Wiener Geflecht erinnert. Der Rahmen der Lehne ist aus Eschenholz und die Lehne ruht auf einer Basis aus dem gleichen Holz. Die Beistelltische Torii greifen die konstruktiven Stilelemente der Sitzmöbel im Metallgestell mit bronzefarbener Lackierung und den Details aus Metall mit Black-Nickel-Optik auf. Erhältlich in verschiedenen Größen, bis zu einem großen Durchmesser von 120 cm, und verschiedenen Höhen. Die Tischplatte ist aus Calacatta-Marmor oder Stone Grey mit matter Polyesterbeschichtung, aus schwarzer Glaspaste oder aus gebürstetem Eschenholz mit Anstrich im Farbton Lakritze, mit einem Rahmen, der in der Farbe Lakritze lackiert ist.

Les fauteuils fixes et pivotants ont été conçus pour pouvoir répondre à des exigences variées, dans leurs différentes catégories, autant en termes de fonctionnalité que d'ergonomie. Les sièges - disponibles en version Bergère, Large, Medium et Small - ainsi que les petits fauteuils Dining, Dining Large et Lounge sont le fruit d'une recherche approfondie pour exprimer au mieux la simplicité sophistiquée de la collection. La base est disponible en cuir ou tissu. Le fauteuil Small est également proposé en version Torii Nest à dossier en cuir tressée et motif rappelant le cannage inséré dans un cadre en bois de frêne reposant sur une base réalisée dans le même bois. Les petites tables Torii reprennent les éléments stylistiques des sièges dans leur structure en métal finition laquée couleur Bronze et détails en métal Black-Nickel. Disponibles dans plusieurs tailles et plusieurs dimensions (pouvant atteindre jusqu'à 120 cm de diamètre), elles disposent d'un plateau en marbre Calacatta ou marbre Stone Grey finition polyester mat, en pâte de verre Noire ou en bois de frêne brossé couleur Régliasse agrémenté d'un cadre laqué lui aussi de couleur Régliasse.

DETTAGLIO BASE IN PELLE | LEATHER BASE DETAIL



PORTARIVISTE | MAGAZINE CADDY



POLTRONE | ARMCHAIRS



BERGÈRE



LARGE



MEDIUM



SMALL



NEST

POLTRONCINE | LITTLE ARMCHAIRS



LOUNGE



DINING



DINING LARGE

TAVOLINI E CONSOLLE | COFFEE TABLES AND CONSOLE TABLES



TORII nendo design



DIVANI

Struttura: sedile in legno multistrati con rinforzi in metallo. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, per garantire un maggiore comfort alla seduta.

Schienale in metallo rivestito in poliuretano espanso ad alta densità e fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica che conferisce morbidezza.

La confezione della struttura schienale/bracciolo e della sua fodera interna è caratterizzata da una trapuntatura a doghe verticali segnata da doppie cuciture e da un profilo lungo il perimetro dell'imbottitura.

Il profilo viene realizzato in ecopelle e/o econabuk (materiale lavabile a secco) ed è disponibile nei seguenti colori:

- Eco-Leather: Bianco, Nuvola, Sabbia, Avana, Ghiaccio, Castagno, Torba, Baltic, Borgogna, Fumo, Ghisa, Nero, Senape, Cognac, Corten; - Eco-Nabuk: Nuvola, Visone, Ghiaccio, Moka, Baltic, Borgogna, Muschio, Carbone, Verde, Cognac, Corten, Granito, Curry.

Cuscinatura: imbottitura cuscini schienale e sedile in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 [certificata Assopiuma, Etichetta Oro] con inserto in poliuretano a quote differenziate ad alta resilienza.

Il cuscino poggiatesta ha un imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, successivamente rivestito con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca ed è caratterizzato da un profilo. **Sfoderabilità:** struttura, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto o pelle).

Piedi: realizzati con barre piene di metallo, Ø mm 25, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch con puntale ed elemento decorativo in ottone finitura Black-Nickel. Gommino protettivo in SEBS di colore nero.

N.B.: il divano inclinato con TOP cm 250, versione HIGH e LOW e la panca con TOP cm 180 hanno un piano in marmo Calacatta o Stone Grey verniciato poliester opaco, spessore mm 20, supportato da un piano in alveolare di alluminio.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA

A) rivestimento tutto in pelle o tutto in tessuto; B) rivestimento della base in pelle cat. Nature, schienale, cuscini sedile e schienale in tessuto.

PORTARIVISTE

Le sedute LOW (schienale basso) possono essere accessoriate con un portariviste in pelle, lavorato con tecniche da valigeria, e arricchito da dettagli in ottone con finitura Black-Nickel che richiamano la base.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DEL PORTARIVISTE

- quando l'elemento imbottito è rivestito tutto in tessuto, la pelle prevista per il portariviste è a scelta tra le tre categorie di pelle disponibili: Pelle, Pelle Extra e Pelle Nature;

- quando l'elemento imbottito è rivestito tutto in pelle, la pelle prevista per il portariviste è la medesima scelta per il rivestimento dell'imbottito;

- quando l'elemento imbottito ha la base in pelle cat. Nature, la pelle prevista per il portariviste è la medesima scelta per la base.

N.B.: il portariviste non può essere utilizzato per le sedute HIGH ma esclusivamente per le sedute LOW.

SOFAS

Structure: seat in metal-reinforced plywood. The seat structure is padded with high-resilience, variable-density polyurethane foam with high-rubber-content elastic webbing to maximize comfort. Metal backrest coated in high-resilience polyurethane foam, covered in breathable heat-bonded fiber laminated to white, hypoallergenic cotton fabric to lend softness. The backrest/armrest structure and its internal casing feature a quilted vertical slat pattern finished with double stitching and piping around the perimeter.

The piping is made of eco-leather and/or eco-nubuck [a dry-cleanable material] and comes in the following colours:

- Eco-Leather: White, Cloud, Sand, Havana, Ice, Chestnut, Peat, Baltic, Burgundy, Smoke, Cast-Iron, Black, Mustard, Cognac, Corten; - Eco-Nabuk: Cloud, Mink, Ice, Moka, Baltic, Burgundy, Moss, Charcoal, Green, Cognac, Corten, Granite, Curry.

Cushions: backrest and seat cushions in channelled goose down [Assopiuma Gold Label certified] undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam.

The lumbar cushion is padded with high-resilience, variable-density polyurethane foam, then covered with breathable, heat-bonded fiber laminated to white cotton canvas and finished with piping.

Covers: structure, seat and backrest cushion covers are completely removable in all versions [fabric and leather].

Feet: made of 25 mm Ø solid metal rods, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish; tip and decorative element in brass, Black-Nickel finish.

Black protective SEBS glides.

N.B.: the inclined sofa with 250 cm TOP, HIGH and LOW versions and bench with 180 cm TOP, have the top in 20 mm thick Calacatta or Stone Grey marble with matt polyester coating, supported by an aluminium honeycomb panel.

INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY AND COVERS

A) all-fabric or all-leather upholstery; B) base upholstered in Cat. Nature Leather; backrest, seat and backrest cushions in fabric.

MAGAZINE CADDY

The LOW seating elements (low backrest) can be accessorized with a leather magazine caddy, tailored using the same techniques used for luggage, and enhanced with brass details, Black-Nickel finish that tie in with the base.

INFORMATION REGARDING THE MAGAZINE CADDY

- when the upholstered piece is upholstered entirely in fabric, the leather for the magazine caddy may be chosen from among the three available categories of leather: Leather, Extra leather and Nature leather;

- when the upholstered piece is upholstered entirely in leather, the leather for the magazine caddy is the same as that chosen for the upholstered piece;

- when the upholstered piece has a base in Cat. Nature leather, the leather for the magazine caddy will be the same as that chosen for the base.

N.B.: the magazine caddy cannot be paired with the HIGH seating; it is available only for the LOW seating.

SOFAS

Gestell: Sitzfläche aus Sperrholz mit Metallverstärkungen. Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte und mit Federung durch elastische Riemen mit hohem Kautschukanteil für mehr Komfort. Rückenlehne aus Metall mit Polsterung aus PU-Schaum mit hoher Dichte und aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehmen weichen Sitzkomfort.

Konfektionierung des Gestells von Rückenlehne/ Armlehne und Innenfutter mit Steppung mit vertikalen Streifen, Doppelnähten und einem umlaufenden Profil am Rand der Polsterung. Das Profil wird aus Kunstleder u/o

Nubuk-Kunstleder [geeignet für die chemische Reinigung] ausgeführt und ist in folgenden Farben erhältlich:

- Eco-Leather: Weiß, Wolke, Sand, Havanna, Eis, Kastanie, Torf, Baltisches Blau, Burgunderrot, Rauchgrau, Gusseisen, Schwarz, Senfgrün, Cognac, Cortenstahl;

- Eco-Nabuk: Wolke, Nerz, Eis, Mokka, Baltisches Blau, Burgunderrot, Moosgrün, Carbon, Grün, Cognac, Cortenstahl, Granit, Curry.

Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung [EU] 1069/2009 [Zertifizierung Assopiuma, Gold Label], mit Kern aus hochwiderstandsfähigem

PU-Schaum mit differenzierter Dichte. Die Lendenwirbelstütze hat eine Polsterung aus PU-Schaum mit hoher, differenzierter Dichte und atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle und ist mit einem Profil verziert.

Abziehbarkeit: Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen [Stoff oder Leder] komplett abziehbar.

Füße: Aus Metallprofil mit Ø 25 mm und Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch-Finish.

Gleiter und Dekorelement aus Messing in Black-Nickel Ausführung.

Schutzgummi aus SEBS in Schwarz.

N.B.: Für das geeignete Sofa mit TOP 250 cm in der Version HIGH und LOW und die Sitzbank mit TOP 180 cm gibt es eine Ablage aus Calacatta-Marmor oder Stone Grey Marmor matt polyesterlackiert und einer Stärke von 20 mm, die auf einer Aluminiumplatte mit Wabenkern aufliegt.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES BEZUGS

A) Bezug komplett aus Leder oder komplett aus Stoff. B) Bezug des Unterbaus aus Leder der Kategorie Leder Nature, Rückenlehne, Sitzkissen und Rückenkissen mit Stoffbezug.

ZEITSCHRIFTENHALTER

Die Zeitelemente LOW (niedrige Rückenlehne) können mit einem Zeitschriftenhalter aus Leder ausgestattet werden.

Der Zeitschriftenhalter wird mit der Technik der Lederwarenherstellung ausgeführt und mit Dekorelemente aus Messing mit Oberfläche in Black-Nickel versehen, die die Elemente des Unterbaus aufgreifen.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES ZEITSCHRIFTENHALTER

- Wenn das gepolsterte Element komplett mit Stoff bezogen ist, wird für den Zeitschriftenhalter ein Leder aus einer der drei verfügbaren Kategorien verwendet: Leder, Leder Extra, Leder Nature.

- Wenn das gepolsterte Element komplett mit Leder bezogen ist, wird für den Zeitschriftenhalter das gleiche Leder verwendet wie für den Unterbau.

- Wenn das gepolsterte Element einen Unterbau mit Leder der Kategorie Leder Nature hat, wird für den Zeitschriftenhalter das gleiche Leder verwendet wie für den Unterbau.

N.B.: Der Zeitschriftenhalter kann nicht für die Sofaelemente HIGH verwendet werden, sondern nur für die Sofaelemente LOW.

CANAPÉ

Structure : assise en multiplis avec renforts métalliques. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, afin de garantir un plus grand confort d'assise. Dossier en métal recouvert de polyuréthane expansé haute densité et de fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche hypoallergénique qui lui donne de la douceur. La confection de la structure dossier/accoudoir et de sa housse intérieure est caractérisée par un matelassage en bandes verticales, marqué par des doubles coutures et par un cordon sur tout le pourtour du rembourrage.

Le cordon est réalisé en simili cuir et/ou simili nubuck [matière nettoyable à sec] et disponible dans les couleurs suivantes :

- Eco-Leather : Blanc, Nuage, Sable, Havane, Glace, Châtain, Tourbe, Baltique, Bourgogne, Fumée, Fonte, Noir, Moutarde, Cognac, Corten; - Eco-Nabuk : Nuage, Vison, Glace, Moka, Baltique, Bourgogne, Mousse, Charbon, Vert, Cognac, Corten, Granit, Curry.

Coussins : rembourrage des coussins de dossier et d'assise en plume d'oie cloisonnée, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 [certifiée Assopiuma, Etiquette Or] avec insert en polyuréthane à densité différenciée haute résilience.

Le rembourrage du coussin cale-reins est en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience, recouvert ensuite de fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche, et caractérisé par un cordon.

Déhoussage : structure, coussins d'assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions [tissu ou cuir].

Pieds : réalisés avec des barres pleines en métal, Ø 25 mm, peint de couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt avec embout et élément décoratif en laiton finition Black-Nickel.

Patins glisseurs en SEBS noir.

N.B. : le canapé incliné avec TOP 250 cm, version HIGH et LOW et le banc avec TOP 180 cm ont un plateau en marbre Calacatta ou Stone Grey laqué polyester mat, 20 mm d'épaisseur, soutenu par un panneau en nid d'abeille d'aluminium.

NOTES SUR LA CONFECTION DE LA HOUSSE

A) revêtement tout en cuir ou tout en tissu ; B) revêtement du piétement en Cat. Cuir Nature; dossier, coussins d'assise et de dossier en tissu.

PORTE-REVUES

Les sièges LOW [accoudoir bas] peuvent être accessorisés avec un porte-revues en cuir, confectionné selon la technique maroquinier et orné de détails en laiton finition Black-Nickel qui rappellent le piétement.

NOTES SUR LA CONFECTION DU PORTE-REVUES

- lorsque le revêtement de l'élément rembourré est tout en tissu, le cuir du porte-revues peut être choisi parmi les trois catégories disponibles : Cuir, Cuir Extra et Cuir Nature ;

- lorsque le revêtement de l'élément rembourré est tout en cuir, le cuir du porte-revues est le même que celui du revêtement ;

- lorsque le piétement de l'élément rembourré est en cuir de la Cat. Cuir Nature, le cuir du porte-revues est le même que celui du piétement.

N.B. : le porte-revues ne peut être utilisé pour les sièges HIGH mais exclusivement pour les sièges LOW.

POLTRONE

Struttura: sedile in legno multistrati. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, per garantire un maggiore comfort alla seduta.

Schienale in metallo annegato in schiuma poliuretantica ignifuga e successivamente rivestito con fibra accoppiata traspirante e anallergica che conferisce morbidezza.

La confezione della struttura schienale/bracciolo e della sua fodera interna è caratterizzata da una trapuntatura a doghe verticali segnata da doppie cuciture e da un profilo lungo il perimetro dell'imbottitura.

La confezione del cuscino sedile e della sua fodera interna sono caratterizzate da un impuntura posta al centro della seduta.

Cuscinatura: imbottitura cuscini schienale e sedile in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 [certificata Assopiuma, Etichetta Oro] con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.

Sfoderabilità: struttura, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni [tessuto o pelle].

Piedi: realizzati con barre piene di metallo, Ø mm 25, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch con puntale ed elemento decorativo in ottone finitura Black-Nickel.

Gommino protettivo in SEBS di colore nero.

Base girevole: in metallo, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch, con movimento girevole a 360° con ritorno.

POLTRONCINE LOUNGE E DINING

Struttura: sedile in legno multistrati. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.

Schienale in alluminio annegato in schiuma poliuretantica ignifuga e successivamente rivestito con fibra accoppiata traspirante e anallergica che conferisce morbidezza.

La confezione della struttura schienale/bracciolo e della sua fodera interna è caratterizzata da una trapuntatura a doghe verticali segnata da doppie cuciture e da un profilo lungo il perimetro dell'imbottitura.

La confezione del cuscino sedile e della sua fodera interna sono caratterizzate da un impuntura posta al centro della seduta.

Cuscinatura: imbottitura cuscini schienale e sedile in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 [certificata Assopiuma, Etichetta Oro] con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.

Sfoderabilità: struttura, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni [tessuto o pelle].

Piedi: realizzati con barre piene di metallo, Ø mm 25, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch con puntale ed elemento decorativo in ottone finitura Black-Nickel.

Gommino protettivo in SEBS di colore nero.

Base girevole: in alluminio pressofuso con gambe in metallo, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch.

Movimento girevole a 360° con ritorno.

POLTRONE / POLTRONCINE - PIPING

Il profilo viene realizzato in ecopelle e/o econabuk (materiale lavabile a secco) ed è disponibile nei seguenti colori:

- Eco-Leather: Bianco, Nuvola, Sabbia, Avana, Ghiaccio, Castagno, Torba, Baltic, Borgogna, Fumo, Ghisa, Nero, Senape, Cognac, Corten; - Eco-Nabuk: Nuvola, Visone, Ghiaccio, Moka, Baltic, Borgogna, Muschio, Carbone, Verde, Cognac, Corten, Granito, Curry.

POLTRONE / POLTRONCINE - AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA

A) rivestimento tutto in pelle o tutto in tessuto; B) rivestimento della base in pelle cat. Nature, schienale, cuscini sedile e schienale in tessuto.

ARMCHAIRS

Structure: plywood seat. The seat structure is padded with high-resilience, variable-density polyurethane foam with high-rubber-content elastic webbing to maximize seat comfort. Metal backrest coated in flame-resistant polyurethane foam, and then covered in breathable, hypoallergenic heat-bonded fiber for added softness.

The backrest/armrest structure and its internal casing feature a quilted vertical slat pattern finished with double stitching and piping around the perimeter.

The seat cushion and its internal casing feature a stitching detail at the center of the seat.

Cushions: backrest and seat cushions in channelled goose down [Assopiuma Gold Label certified] undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam.

Covers: structure, seat and backrest cushion covers are completely removable in all versions [fabric and leather].

Feet: made of 25 mm Ø solid metal rods, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish; tip and decorative element in brass, Black-Nickel finish.

Black protective SEBS glides.

Swivel base: metal, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish, 360° swivel with return.

LOUNGE AND DINING LITTLE ARMCHAIRS

Structure: plywood seat. The structure is coated in high-resilience variable-density polyurethane foam. Aluminium backrest coated in flame-resistant polyurethane foam, and then covered in breathable, hypoallergenic heat-bonded fiber for added softness.

The backrest/armrest structure and its internal casing feature a quilted vertical slat pattern finished with double stitching and piping around the perimeter.

The seat cushion and its internal casing feature a stitching detail at the center of the seat.

Cushions: backrest and seat cushions in channelled goose down [Assopiuma Gold Label certified] undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam.

Covers: structure, seat and backrest cushion covers are completely removable in all versions [fabric and leather].

Feet: made of 25 mm Ø solid metal rods, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish; tip and decorative element in brass, Black-Nickel finish.

Black protective SEBS glides.

Swivel base: in cast aluminium with metal legs, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish. 360° swivel with return.

ARMCHAIRS / LITTLE ARMCHAIRS - PIPING

The piping is made of eco-leather and/or eco-nubuck [a dry-cleanable material] and comes in the following colours:

- Eco-Leather: White, Cloud, Sand, Havana, Ice, Chestnut, Peat, Baltic, Burgundy, Smoke, Cast-Iron, Black, Mustard, Cognac, Corten; - Eco-Nabuk: Cloud, Mink, Ice, Moka, Baltic, Burgundy, Moss, Charcoal, Green, Cognac, Corten, Granite, Curry.

ARMCHAIRS / LITTLE ARMCHAIRS - INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY AND COVERS

A) all-fabric or all-leather upholstery; B) base upholstered in Cat. Nature leather; backrest, seat and backrest cushions in fabric.

SESSEL

Gestell: Sitzfläche aus Sperrholz. Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte und mit Federung durch elastische Riemen mit hohem Kautschukanteil für mehr Komfort. Rückenlehne aus Metall mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Polsterung aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser für einen angenehmen weichen Sitzkomfort.

Konfektionierung des Gestells von Rückenlehne/ Armlehne und Innenfutter mit Steppung mit vertikalen Streifen, Doppelnähten und einem umlaufenden Profil am Rand der Polsterung.

Die Konfektionierung von Sitzkissen und Innenfutter des Sitzkissens werden mit einer Steppnaht in der Mitte der Sitzfläche ausgeführt.

Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung [EU] 1069/2009 [Zertifizierung Assopiuma, Gold Label], mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte.

Abziehbarkeit: Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen [Stoff oder Leder] komplett abziehbar.

Füße: Aus Metallprofil mit Ø 25 mm und Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch-Finish.

Gleiter und Dekorelement aus Messing mit Oberfläche in Black-Nickel.

Schutzgummi aus SEBS in Schwarz.

Drehbares Gestell: Aus Metall mit Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch-Finish.

Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus.

LOUNGE AND DINING KLEINE ARMSESSEL

Gestell: Sitzfläche aus Sperrholz. Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Rückenlehne aus Metall mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Polsterung aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser für einen angenehmen weichen Sitzkomfort.

Konfektionierung des Gestells von Rückenlehne/ Armlehne und Innenfutter mit Steppung mit vertikalen Streifen, Doppelnähten und einem umlaufenden Profil am Rand der Polsterung.

Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung [EU] 1069/2009 [Zertifizierung Assopiuma, Gold Label], mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte.

Abziehbarkeit: Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen [Stoff oder Leder] komplett abziehbar.

Füße: Aus Metallprofil mit Ø 25 mm und Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch-Finish.

Gleiter und Dekorelement aus Messing mit Oberfläche in Black-Nickel.

Schutzgummi aus SEBS in Schwarz.

Drehbares Gestell:

Aus Aluminiumpressteil mit Metallbeinen und Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch Finish.

Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus.

SESSEL / KLEINE ARMSESSEL - PIPING

Das Profil wird aus Kunstleder u/o Nubuk-Kunstleder [geeignet für die chemische Reinigung] ausgeführt und ist in folgenden Farben erhältlich:

- Eco-Leather: Weiß, Wolke, Sand, Havanna, Eis, Kastanie, Torf, Baltisches Blau, Burgunderrot, Rauchgrau, Gusseisen, Schwarz, Senfgrün, Cognac, Cortenstahl; - Eco-Nabuk: Wolke, Nerz, Eis, Mokka, Baltisches Blau, Burgunderrot, Moosgrün, Carbon, Grün, Cognac, Cortenstahl, Granit, Curry.

SESSEL / KLEINE ARMSESSEL - HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES BEZUGS

A) Bezug komplett aus Leder oder komplett aus Stoff. B) Bezug des Unterbaus aus Leder der Kategorie Leder Nature, Rückenlehne, Sitzkissen und Rückenkissen mit Stoffbezug.

FAUTEUILS

Structure : siège en multiplis. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, afin de garantir un plus grand confort d'assise. Dossier en métal noyé dans de la mousse polyuréthane ignifuge, puis recouvert de fibre couplée respirante et hypoallergénique qui apporte de la douceur.

La confection de la structure dossier/accoudoir et de sa housse intérieure est caractérisée par un matelassage en bandes verticales, marqué par des doubles coutures et un cordon sur tout le pourtour du rembourrage.

La confection du coussin d'assise et de sa housse intérieure est caractérisée par une surpiqure située au centre de l'assise.

TORII NEST
Struttura: sedile in legno multistrati.
Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, per garantire un maggiore comfort alla seduta. Schienale realizzato sempre in pelle intrecciata color Testa di Moro, che forma una trama ispirata al motivo paglia di Vienna, inserito in una cornice in massello di frassino tinto a poro aperto color Liquirizia che poggia su una base nella medesima essenza e finitura.
Lavorazione eseguita su macchine a controllo numerico, assemblaggio a 45° con incastri a pettine e bloccaggio tramite spinature. La confezione del cuscino sedile e della sua fodera interna sono caratterizzate da un impuntura posta al centro della seduta.
Cuscinatura: imbottitura cuscini schienale e sedile in piuma d’oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.
Sfoderabilità: cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto o pelle).
Piedi: realizzati con barre piene di metallo, Ø mm 25, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch con puntale ed elemento decorativo in ottone finitura Black-Nickel. Gommino protettivo in SEBS di colore nero.
Base girevole: in metallo, verniciato color Bronzo con finitura lucida anti-touch. Movimento girevole a 360°con ritorno.

TAVOLINI
Finiture piano:
- marmo Calacatta, spessore 16 mm;
- marmo Stone Grey, spessore 16 mm, verniciato poliestere opaco;
- vetro Nero in pasta, spessore 15 mm;
- MDF, spessore 16 mm, impiallacciato frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia. Il piano è sagomato e parzialmente incassato (5 mm a vista).
Sottopiano in MDF, spessore mm 35, laccato opaco color Liquirizia.
Base formata da barre piene di alluminio, verniciate color Bronzo e assemblate per mezzo di piccoli giunti, che permettono l’eventuale sostituzione della singola barra in caso di danneggiamento.
Alle estremità di ciascuna barra sono presenti dei bottoni decorativi di metallo con finitura Black-Nickel.
Piedini regolabili in alluminio con scivolante protettivo in ABS.

TORII NEST
Structure: plywood seat.
The seat structure is padded with high-resilience, variable-density polyurethane foam with high-rubber-content elastic webbing to ensure maximum comfort.
Backrest always in Dark Brown leather woven to form a pattern reminiscent of Viennese cane, set into an open pore Licorice colour stained solid ash frame, rests on a base in the same wood and finish.
Crafted on CNC machines, assembled at 45° with finger joints reinforced with dowel pins. The seat cushion and its internal casing feature a stitching detail at the center of the seat.
Cushions: backrest and seat cushions in channeled goose down (Assopiuma Gold Label certified) undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam.
Covers: seat and backrest cushion covers are completely removable in all versions (fabric and leather).
Feet: made of 25 mm Ø solid metal rods, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish; tip and decorative element in brass, Black-Nickel finish.
Black protective SEBS glides.
Swivel base: metal, varnished Bronze colour with polished anti-fingerprint finish, 360° swivel with return.

COFFEE TABLES
Top finishes:
- Calacatta marble, 16 mm thick;
- Stone Grey marble, 16 mm thick, matt polyester finish;
- Black pâte de verre glass, 15 mm thick;
- MDF, 16 mm thick, with brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish.
The top is contoured and partially recessed (5 mm exposed).
MDF underpanel, 35 mm thick, Licorice colour matt lacquer finish.
Base formed by solid aluminium bars, varnished Bronze colour and joined by small fittings that allow the single bar to be replaced in case of damage.
Decorative metal buttons with Black-Nickel finish are added at the ends of each bar.
Adjustable aluminium feet with protective ABS glides.

TORII NEST
Gestell: Sitzfläche aus Sperrholz. Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte und mit Federung durch elastische Riemen mit hohem Kautschukanteil für mehr Komfort.
Rückenlehne immer aus geflochtenem Leder in der Farbe Dunkelbraun mit einer Optik, die sich am Wiener Geflecht inspiriert. Mit Rahmen aus Eschenmassivholz mit offener Lackierung in der Farbe Lakritze. Die Rückenlehne liegt auf einem Gestell aus der gleichen Holzart in gleicher Ausführung auf.
Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau im 45°-Winkel mit Fingerzinken und Blockierung über Dübelverbindungen.
Die Konfektionierung von Sitzkissen und Innenfutter des Sitzkissens werden mit einer Steppnaht in der Mitte der Sitzfläche ausgeführt.
Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (Zertifizierung Assopiuma, Gold Label), mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte.
Abziehbarkeit: Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff oder Leder) komplett abziehbar.
Füße: Aus Metallprofil mit Ø 25 mm und Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch-Finish.
Gleiter und Dekorelement aus Messing in Black-Nickel Ausführung.
Schutzgummi aus SEBS in Schwarz.
Drehbares Gestell: Aus Metall mit Lackierung in der Farbe Bronze mit glänzendem Anti-Touch-Finish.
Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus.

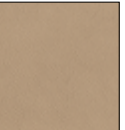
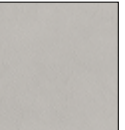
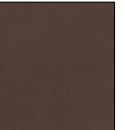
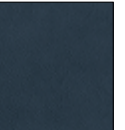
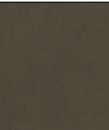
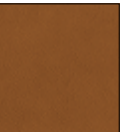
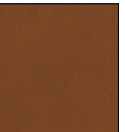
BEISTELLTISCHE
Tischplatten:
- Calacatta Marmor, Stärke 16 mm;
- Stone Grey Marmor, Stärke 16 mm, matte Polyesterlackierung;
- Schwarze Glaspaste, Stärke 15 mm;
- MDF, Stärke 16 mm, furniert mit gebürsteter Esche mit offener Lackierung in der Farbe Lakritze.
Die Tischplatte ist abgerundet und teilweise eingelegt (5 mm in Sicht).
Auflageplatte in MDF, Stärke mm 35, matte Lackierung in der Farbe Lakritze.
Tischfuß aus Aluminiumstangen mit Lackierung in der Farbe Bronze, montiert mit kleinen Verbindungselementen, die das Auswechseln der einzelnen Stangen bei Beschädigung ermöglichen.
An den Enden der einzelnen Stangen befinden sich Dekorelemente aus Metall mit Oberfläche in Black-Nickel.
Höhenverstellbare Füße aus Aluminium mit Schutzgleiter aus ABS.

TORII NEST
Structure : siège en multiplis. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, afin de garantir un plus grand confort d’assise.
Dossier toujours réalisé en cuir tressé de couleur Marron Foncé, qui forme une texture inspirée du motif paille de Vienne, inséré dans un cadre en frêne massif teinté à pores ouverts de couleur Réglisse, reposant sur un piètement dans la même essence de bois et la même finition.
Usinage réalisé sur des machines à commande numérique, assemblage à 45° à queues droites et fixation par tourillons.
La confection du coussin d’assise et de sa housse intérieure est caractérisée par une surpiqure située au centre de l’assise.
Coussins : rembourrage des coussins de dossier et d’assise en plume d’oie cloisonnée, soumise à un traitement d’assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifiée Assopiuma, Etiquette Or) avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience.
Déhoussage : coussins d’assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions (tissu ou cuir).
Pieds : réalisés avec des barres pleines en métal, Ø 25 mm, peint de couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt avec embout et élément décoratif en laiton finition Black-Nickel.
Base pivotante : en métal, peint de couleur Bronze finition brillante anti-traces de doigt, doté d’un mouvement pivotant à 360° avec retour.

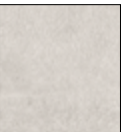
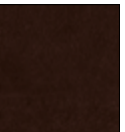
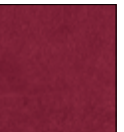
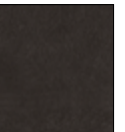
PETITES TABLES
Finitions plateau :
- marbre Calacatta, 16 mm d’épaisseur ;
- marbre Stone Grey, 16 mm d’épaisseur, verni polyester mat ;
- pâte de verre Noir, 15 mm d’épaisseur ;
- MDF, 16 mm d’épaisseur, plaqué frêne brossé laqué à pores ouverts de couleur Réglisse.
Le plateau est arrondi et partiellement encastré (saillie 5 mm).
Sous-plateau en MDF, 35 mm d’épaisseur, laqué mat de couleur Réglisse.
Piètement en barres aluminium pleines, peintes de couleur Bronze et assemblées au moyen de petits joints qui permettent de remplacer une barre en cas de besoin.
Chaque barre est terminée à chaque extrémité par un bouton décoratif en métal finition Black-Nickel.
Verins réglables en aluminium avec patins glisseurs en ABS.

PIPING

ECO-LEATHER

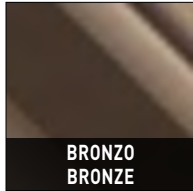
									
BIANCO WHITE	NUVOLA CLOUD	SABBIA SAND	AVANA HAVANA	GHIACCIO ICE	CASTAGNO CHESTNUT	TORBA PEAT	BALTIC	BORGOGNA BURGUNDY	FUMO SMOKE
									
GHISA CAST-IRON	NERO BLACK	SENAPE MUSTARD	COGNAC	CORTEN					

ECO-NABUK

									
NUVOLA CLOUD	VISONE MINK	GHIACCIO ICE	MOKA	BALTIC	BORGOGNA BURGUNDY	MUSCHIO MOSS	CARBONE CHARCOAL	VERDE GREEN	COGNAC
									
CORTEN	GRANITO GRANITE	CURRY							

PIEDI E BASE GIREVOLE
FEET AND SWIVEL BASE

METALLO
METAL



BRONZO
BRONZE

ELEMENTO DECORATIVO
DECORATIVE ELEMENT

OTTONE
BRASS



BLACK-NICKEL

ELEMENTO TOP
TOP ELEMENT

MARMO
MARBLE



CALACATTA



STONE GREY

PORTARIVISTE | MAGAZINE CADDY

STRUTTURA
STRUCTURE

PELLE
LEATHER



DETTAGLI
DETAILS

OTTONE
BRASS



BLACK-NICKEL

TORII NEST

STRUTTURA
STRUCTURE

FRASSINO
ASH

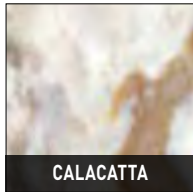


LIQUIRIZIA
LICORICE

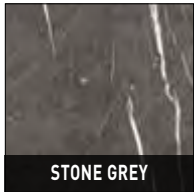
TAVOLINI | COFFEE TABLES

PIANO
TOP

MARMO
MARBLE



CALACATTA



STONE GREY

VETRO
GLASS



NERO IN PASTA
BLACK PÂTE DE VERRE

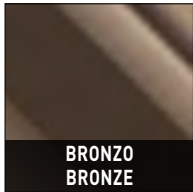
FRASSINO
ASH



LIQUIRIZIA
LICORICE

BASE
BASE

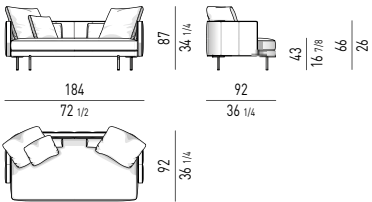
ALLUMINIO
ALUMINIUM



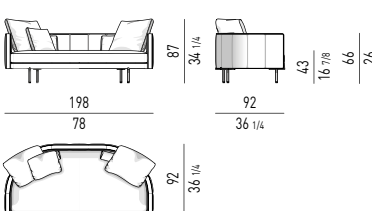
BRONZO
BRONZE

DIVANI | SOFAS

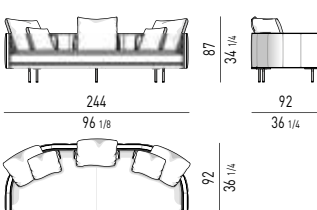
DIVANO **LOW** CM 184
SOFA **LOW** CM 184



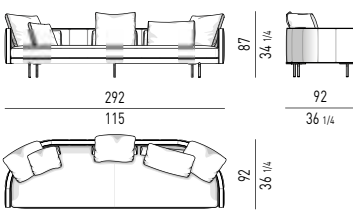
DIVANO **LOW** CM 198
SOFA **LOW** CM 198



DIVANO **LOW** CM 244
SOFA **LOW** CM 244

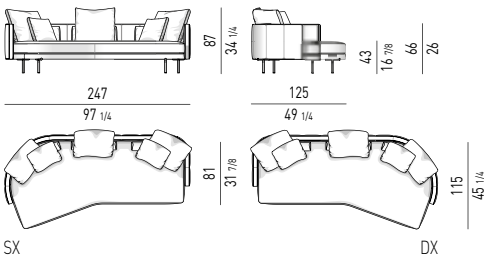


DIVANO **LOW** CM 292
SOFA **LOW** CM 292

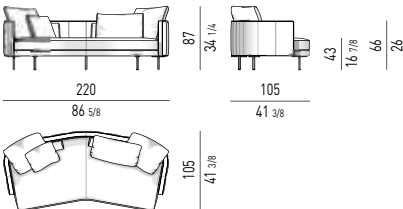


DIVANI INCLINATI | INCLINED SOFAS

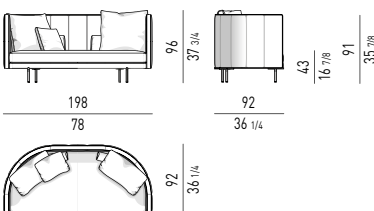
DIVANO INCLINATO **LOW** CM 247
INCLINED SOFA **LOW** CM 247



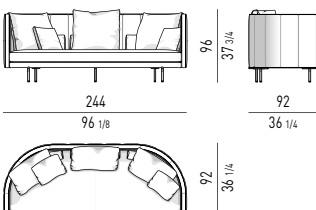
DIVANO CURVO **LOW** CM 220
ANGLED SOFA **LOW** CM 220



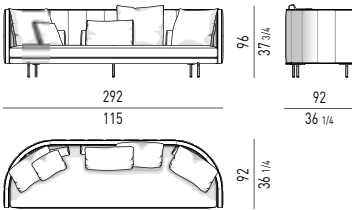
DIVANO **HIGH** CM 198
SOFA **HIGH** CM 198



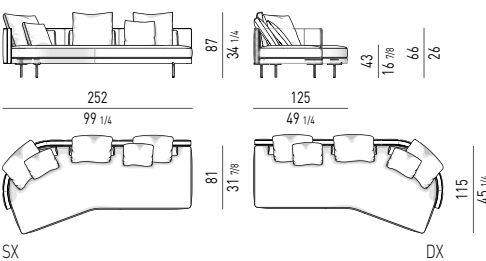
DIVANO **HIGH** CM 244
SOFA **HIGH** CM 244



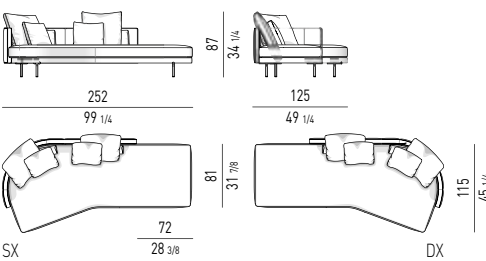
DIVANO **HIGH** CM 292
SOFA **HIGH** CM 292



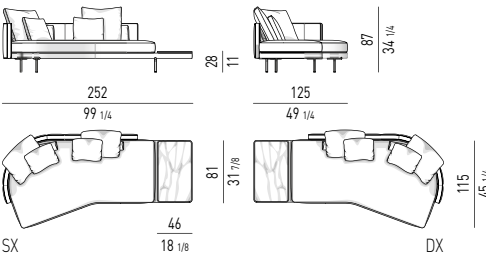
DIVANO INCLINATO TERMINALE **LOW** CM 252
INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST **LOW** CM 252



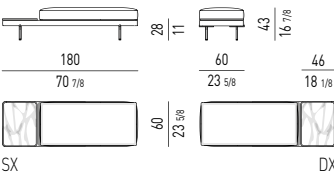
DIVANO INCLINATO PENISOLA **LOW** CM 252
INCLINED OPEN-END SOFA **LOW** CM 252



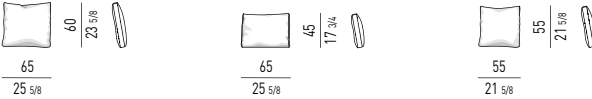
DIVANO INCLINATO CON TOP **LOW** CM 252
INCLINED SOFA WITH TOP **LOW** CM 252



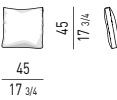
PANCA CON TOP | BENCH WITH TOP



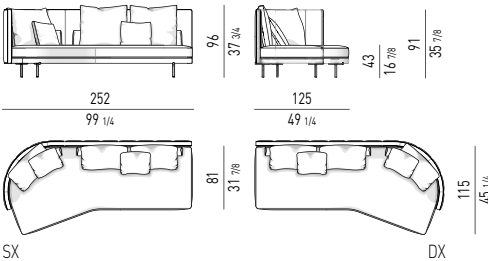
CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHIONS



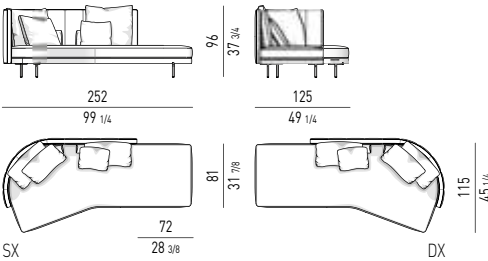
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



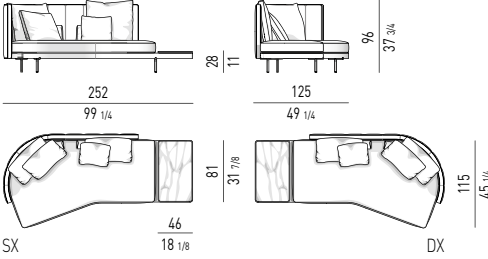
DIVANO INCLINATO TERMINALE **HIGH** CM 252
INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST **HIGH** CM 252



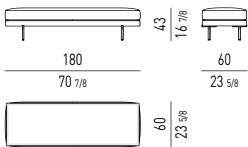
DIVANO INCLINATO PENISOLA **HIGH** CM 252
INCLINED OPEN-END SOFA **HIGH** CM 252



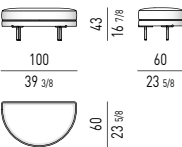
DIVANO INCLINATO CON TOP **HIGH** CM 252
INCLINED SOFA WITH TOP **HIGH** CM 252



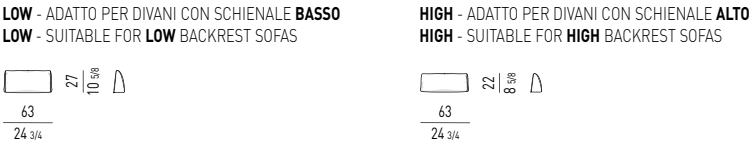
PANCA | BENCH



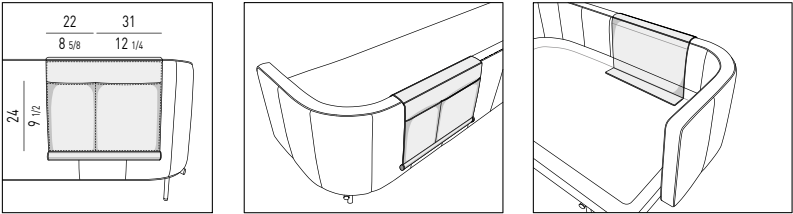
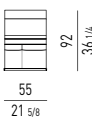
POUF SEMICIRCOLARE | SEMI-ROUND OTTOMAN



CUSCINI POGGIARENI OPTIONAL | OPTIONAL LUMBAR CUSHIONS



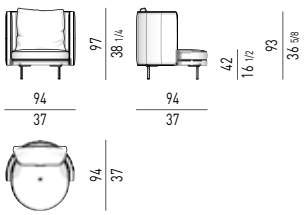
PORTARIVISTE | MAGAZINE CADDY



DISPONIBILE ESCLUSIVAMENTE PER LE SEDUTE **LOW**
AVAILABLE ONLY FOR THE **LOW** SEATING

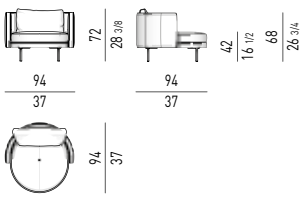
BERGÈRE

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION



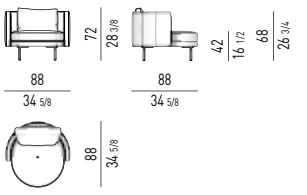
POLTRONA LARGE | LARGE ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION



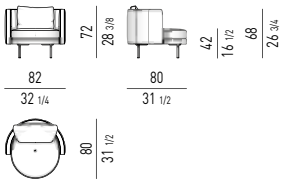
POLTRONA MEDIUM | MEDIUM ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION



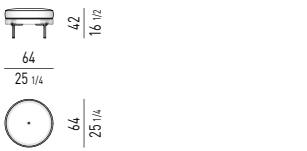
POLTRONA SMALL | SMALL ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION

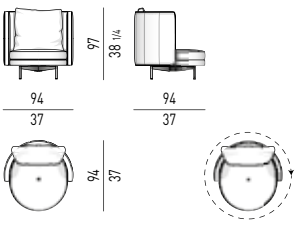


POUF | OTTOMANS

SMALL - CONSIGLIATO PER POLTRONA **SMALL**
SMALL - SUGGESTED FOR **SMALL** ARMCHAIR

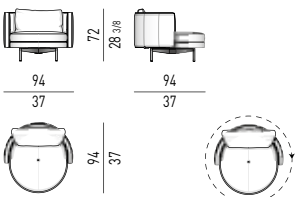


VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION



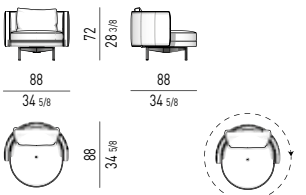
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION



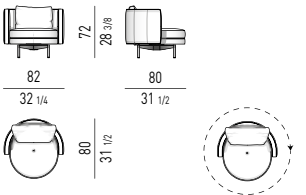
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION



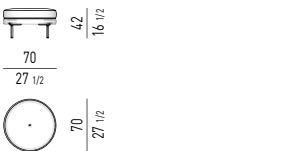
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION



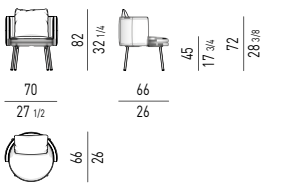
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

MEDIUM - CONSIGLIATO PER POLTRONA **MEDIUM**
MEDIUM - SUGGESTED FOR **MEDIUM** ARMCHAIR

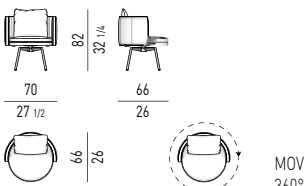


POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION



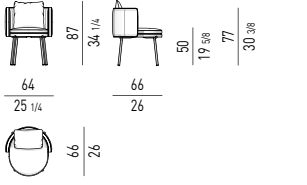
VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION



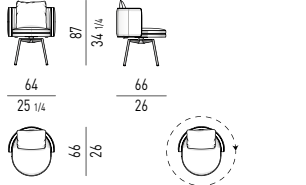
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION



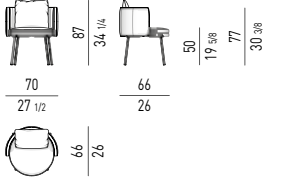
VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION



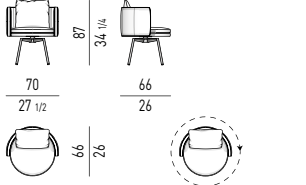
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

POLTRONCINA DINING LARGE | DINING LARGE LITTLE ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION



VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION

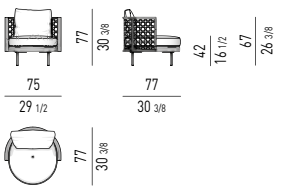


MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

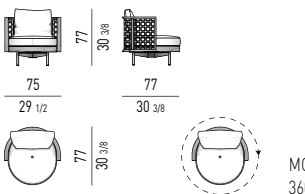
TORII NEST

POLTRONA | ARMCHAIR

VERSIONE **FISSA**
FIXED VERSION

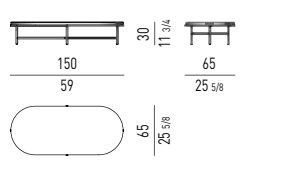
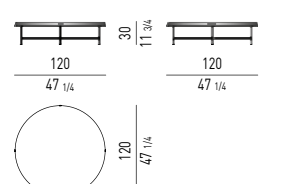
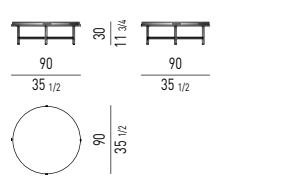
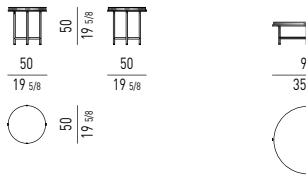
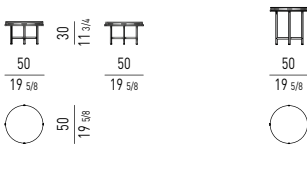


VERSIONE **GIREVOLE**
SWIVEL VERSION

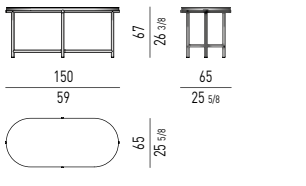
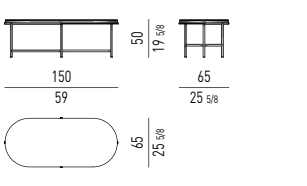


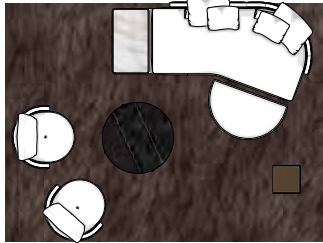
MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

TAVOLINI | COFFEE TABLES



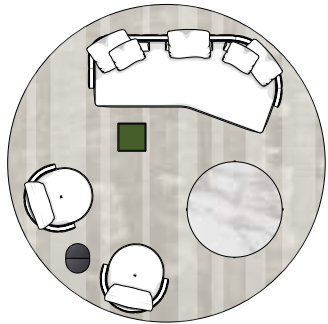
CONSOLE | CONSOLE TABLES



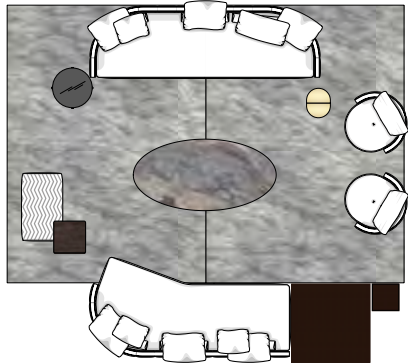


- A**
- 1 divano inclinato con Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 pouf semicircolare cm 100x60 H43
 - 2 poltrone SMALL girevoli cm 82x80 H72
 - 1 tavolino Ø cm 90 H30
 - 1 tavolino/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 tappeto Alps cm 400x300
-
- 1 inclined sofa with Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 semi-round ottoman cm 100x60 H43
 - 2 SMALL swivel armchairs cm 82x80 H72
 - 1 coffee table Ø cm 90 H30
 - 1 Solid Saddle-hide coffee table/ottoman cm 35x35 H45
 - 1 Alps rug cm 400x300

- 1 Schräges Sofa mit Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 Halbrunder Hocker cm 100x60 H43
 - 2 Sessel SMALL drehbar cm 82x80 H72
 - 1 Beistelltisch Ø cm 90 H30
 - 1 Beistelltisch/Hocker Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 Teppich Alps cm 400x300
-
- 1 canapé incliné avec Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 pouf semi rond cm 100x60 H43
 - 2 fauteuils SMALL pivotant cm 82x80 H72
 - 1 petite table Ø cm 90 H30
 - 1 petite table/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 tapis Alps cm 400x300



- C**
- 1 divano inclinato LOW dx cm 247x125 H87
 - 2 poltrone MEDIUM girevoli cm 88x88 H72
 - 1 tavolino Ø cm 120 H30
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 1 tappeto Dibbets Barcode Ø cm 400
-
- 1 LOW inclined sofa dx cm 247x125 H87
 - 2 MEDIUM swivel armchairs cm 88x88 H72
 - 1 coffee table Ø cm 120 H30
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Solid coffee table cm 35x35 H45
 - 1 Dibbets Barcode rug Ø cm 400
-
- 1 Schräges Sofa LOW dx cm 247x125 H87
 - 2 Sessel MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
 - 1 Beistelltisch Ø cm 120 H30
 - 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
 - 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
 - 1 Teppich Dibbets Barcode Ø cm 400
-
- 1 canapé incliné LOW dx cm 247x125 H87
 - 2 fauteuils MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
 - 1 petite table Ø cm 120 H30
 - 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
 - 1 petite table Solid cm 35x35 H45
 - 1 tapis Dibbets Barcode Ø cm 400

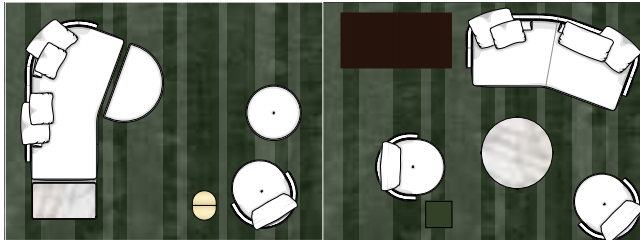


- B**
- 1 divano LOW cm 292x92 H87
 - 2 poltrone SMALL girevoli cm 82x80 H72
 - 1 divano inclinato terminale LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 tavolino Ø cm 50 H50
 - 1 pouf Quincy Chevron cm 86x52 H38
 - 1 tavolino Kyle cm 40x40 H45
 - 1 tavolino Linha cm 180x90 H28
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tavolino contenitore Solid con 1 cassetto cm 100x100 H30
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 2 tappeti Alps cm 350x250
-
- 1 LOW sofa cm 292x92 H87
 - 2 SMALL swivel armchairs cm 82x80 H72
 - 1 LOW inclined sofa with 1 armrest dx cm 252x125 H87
 - 1 coffee table Ø cm 50 H50
 - 1 Quincy Chevron ottoman cm 86x52 H38
 - 1 Kyle coffee table cm 40x40 H45
 - 1 Linha coffee table cm 180x90 H28
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Solid storage coffee table with 1 drawer cm 100x100 H30
 - 1 Solid coffee table cm 35x35 H45
 - 2 Alps rugs cm 350x250

- 1 Sofa LOW cm 292x92 H87
 - 2 Sessel SMALL drehbar cm 82x80 H72
 - 1 Schräges Sofa mit 1 Armlehne LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 Beistelltisch Ø cm 50 H50
 - 1 Hocker Quincy Chevron cm 86x52 H38
 - 1 Beistelltisch Kyle cm 40x40 H45
 - 1 Beistelltisch Linha cm 180x90 H28
 - 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
 - 1 Beistelltisch/Behälter Solid mit 1 Schublade cm 100x100 H30
 - 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
 - 2 Teppiche Alps cm 350x250
-
- 1 canapé LOW cm 292x92 H87
 - 2 fauteuils SMALL pivotant cm 82x80 H72
 - 1 canapé incliné avec 1 accoudoir LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 petite table Ø cm 50 H50
 - 1 pouf Quincy Chevron cm 86x52 H38
 - 1 petite table Kyle cm 40x40 H45
 - 1 petite table Linha cm 180x90 H28
 - 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
 - 1 petite table récipient avec 1 tiroir cm 100x100 H30
 - 1 petite table Solid cm 35x35 H45
 - 2 tapis Alps cm 350x250

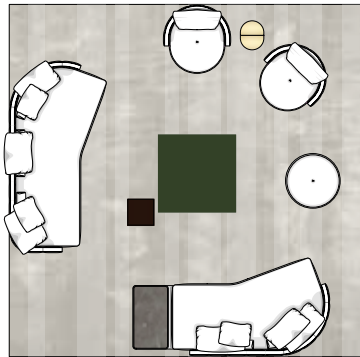
COMPOSIZIONE 1

COMPOSIZIONE 2



- D**
- COMPOSIZIONE 1**
- 1 divano inclinato con Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 pouf semicircolare cm 100x60 H43
 - 1 bergère girevole cm 94x94 H97
 - 1 pouf MEDIUM Ø cm 70 H42
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tappeto Dibbets Barcode cm 400x300
- COMPOSIZIONE 2**
- 1 divano curvo LOW cm 220x105 H87
 - 2 poltrone MEDIUM girevoli cm 88x88 H72
 - 1 tavolino Ø cm 90 H30
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 1 tavolino contenitore Solid con 1 cassetto cm 140x70 H30
 - 1 tappeto Dibbets Barcode cm 400x300
- COMPOSITION 1**
- 1 LOW inclined sofa with Top dx cm 252x125 H87
 - 1 semi-round ottoman cm 100x60 H43
 - 1 swivel bergère cm 94x94 H97
 - 1 MEDIUM ottoman Ø cm 70 H42
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Dibbets Barcode rug cm 400x300
- COMPOSITION 2**
- 1 LOW angled sofa cm 220x105 H87
 - 2 MEDIUM swivel armchairs cm 88x88 H72
 - 1 coffee table Ø cm 90 H30
 - 1 Solid coffee table cm 35x35 H45
 - 1 Solid storage coffee table with 1 drawer cm 140x70 H30
 - 1 Dibbets Barcode rug cm 400x300

- KOMPOSITION 1**
- 1 Schräges Sofa mit Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 Halbrunder Hocker cm 100x60 H43
 - 1 Bergère drehbar cm 94x94 H97
 - 1 Hocker MEDIUM Ø cm 70 H42
 - 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
 - 1 Teppich Dibbets Barcode cm 400x300
- KOMPOSITION 2**
- 1 Rundes Sofa LOW cm 220x105 H87
 - 2 Sessel MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
 - 1 Beistelltisch Ø cm 90 H30
 - 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
 - 1 Beistelltisch/Behälter Solid mit 1 Schublade cm 140x70 H30
 - 1 Teppich Dibbets Barcode cm 400x300
- COMPOSITION 1**
- 1 canapé incliné avec Top LOW dx cm 252x125 H87
 - 1 pouf semi rond cm 100x60 H43
 - 1 bergère pivotant cm 94x94 H97
 - 1 pouf MEDIUM Ø cm 70 H42
 - 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tapis Dibbets Barcode cm 400x300
- COMPOSITION 2**
- 1 canapé rond LOW cm 252x125 H87
 - 2 fauteuils MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
 - 1 petite table Ø cm 90 H30
 - 1 petite table Solid cm 35x35 H45
 - 1 petite table récipient Solid avec 1 tiroir cm 140x70 H30
 - 1 tapis Dibbets Barcode cm 400x300



- E
- 1

divano inclinato con Top HIGH sx cm 252x125 H96
- 1

divano inclinato LOW dx cm 247x125 H87
- 2

poltrone MEDIUM girevoli cm 88x88 H72
- 1

pouf MEDIUM Ø cm 70 H42
- 1

tavolino Solid cm 35x35 H45
- 1

tavolino Solid cm 100x100 H30
- 1

tavolino Flirt cm 37x30 H52
- 1

tappeto Dibbets Barcode cm 450X450
- 1

HIGH inclined sofa with Top sx cm 252x125 H96
- 1

LOW inclined sofa dx cm 247x125 H87
- 2

MEDIUM swivel armchairs cm 88x88 H72
- 1

MEDIUM ottoman Ø cm 70 H42
- 1

Solid coffee table cm 35x35 H45
- 1

Solid coffee table cm 100x100 H30
- 1

Flirt coffee table cm 37x30 H52
- 1

Dibbets Barcode rug cm 450X450

- 1

Schräges Sofa mit Top HIGH sx cm 252x125 H96
- 1

Schräges Sofa LOW dx cm 247x125 H87
- 2

Sessel MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
- 1

Hocker MEDIUM Ø cm 70 H42
- 1

Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1

Beistelltisch Solid cm 100x100 H30
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Teppich Dibbets Barcode cm 450X450
- 1

canapé incliné avec Top HIGH sx cm 252x125 H96
- 1

canapé incliné LOW dx cm 247x125 H87
- 2

fauteuils MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
- 1

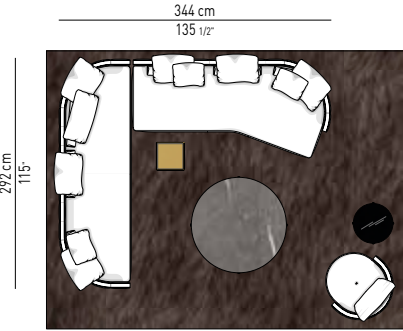
pouf MEDIUM Ø cm 70 H42
- 1

petite table Solid cm 35x35 H45
- 1

petite table Solid cm 100x100 H30
- 1

petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1

tapis Dibbets Barcode cm 450X450



- G
- 1

divano LOW cm 292x92 H87
- 1

divano inclinato terminale LOW dx cm 252x125 H87
- 1

poltrona MEDIUM girevole cm 88x88 H72
- 1

tavolino Ø cm 50 H30
- 1

tavolino Ø cm 120 H30
- 1

tavolino/pouf Solid saddle-hide cm 35X35 H45
- 1

tappeto Alps cm 450x350
- 1

LOW sofa cm 292x92 H87
- 1

LOW inclined sofa with 1 armrest dx cm 252x125 H87
- 1

MEDIUM swivel armchair cm 88x88 H72
- 1

coffee table Ø cm 50 H30
- 1

coffee table Ø cm 120 H30
- 1

Solid Saddle-hide coffee table/ottoman cm 35X35 H45
- 1

Alps rug cm 450x350

- 1

Sofa LOW cm 292x92 H87
- 1

Schräges Sofa mit 1 Armlehne LOW dx cm 252x125 H87
- 1

Sessel MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
- 1

Beistelltisch Ø cm 50 H30
- 1

Beistelltisch Ø cm 120 H30
- 1

Beistelltisch/Hocker Solid Saddle-hide cm 35X35 H45
- 1

Teppich Alps cm 450x350
- 1

canapé LOW cm 292x92 H87
- 1

canapé incliné avec 1 accoudoir LOW dx cm 252x125 H87
- 1

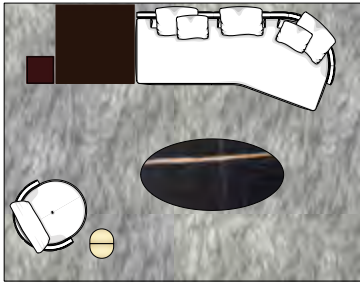
fauteuil MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
- 1

petite table Ø cm 50 H30
- 1

petite table Ø cm 120 H30
- 1

petite table/pouf Solid Saddle-hide cm 35X35 H45
- 1

tapis Alps cm 450x350



- F
- 1

divano inclinato terminale LOW dx cm 252x125 H87
- 1

poltrona LARGE girevole cm 94x94 H72
- 1

tavolino Solid cm 35x35 H45
- 1

tavolino contenitore Solid con 1 cassetto cm 100x100 H30
- 1

tavolino Flirt cm 37x30 H52
- 1

tavolino Linha cm 180x90 H28
- 1

tappeto Alps cm 450x350
- 1

LOW inclined sofa with 1 armrest dx cm 252x125 H87
- 1

LARGE swivel armchair cm 94x94 H72
- 1

Solid coffee table cm 35x35 H45
- 1

Solid storage coffee table with 1 drawer cm 100x100 H30
- 1

Flirt coffee table cm 37x30 H52
- 1

Linha coffee table cm 180x90 H28
- 1

Alps rug cm 450x350

- 1

Schräges Sofa mit 1 Armlehne LOW dx cm 252x125 H87
- 1

Sessel LARGE drehbar cm 94x94 H72
- 1

Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1

Beistelltisch/Behälter Solid mit 1 Schublade cm 100x100 H30
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Beistelltisch Linha cm 180x90 H28
- 1

Teppich Alps cm 450x350
- 1

canapé incliné avec 1 accoudoir LOW dx cm 252x125 H87
- 1

fauteuil LARGE pivotant cm 94x94 H72
- 1

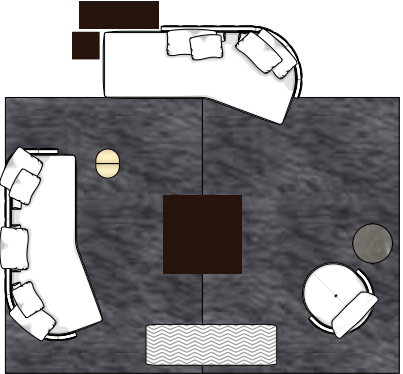
petite table Solid cm 35x35 H45
- 1

petite table récipient Solid avec 1 tiroir cm 100x100 H30
- 1

petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1

petite table Linha cm 180x90 H28
- 1

tapis Alps cm 450x350



- H
- 1

divano inclinato LOW sx cm 247x125 H87
- 1

divano inclinato penisola HIGH dx cm 252x125 H96
- 1

poltrona MEDIUM girevole cm 88x88 H72
- 1

tavolino Ø cm 50 H30
- 1

pouf Quincy Chevron cm 168x52 H38
- 1

tavolino Solid cm 100x100 H30
- 1

tavolino Flirt cm 37x30 H52
- 1

tavolino Solid cm 35x35 H45
- 1

tavolino Solid cm 100x35 H45
- 2

tappeti Alps cm 350x250
- 1

LOW inclined sofa sx cm 247x125 H87
- 1

HIGH inclined open-end sofa dx cm 252x125 H96
- 1

MEDIUM swivel amchair cm 88x88 H72
- 1

coffee table Ø cm 50 H30
- 1

Quincy Chevron ottoman cm 168x52 H38
- 1

Solid coffee table cm 100x100 H30
- 1

Flirt coffee table cm 37x30 H52
- 1

Solid coffee table cm 35x35 H45
- 1

Solid coffee table cm 100x35 H45
- 2

Alps rugs cm 350x250

- 1

Schräges Sofa LOW sx cm 247x125 H87
- 1

Schräges Halbinsetsofa HIGH dx cm 252x125 H96
- 1

Sessel MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
- 1

Beistelltisch Ø cm 50 H30
- 1

Hocker Quincy Chevron cm 168x52 H38
- 1

Beistelltisch Solid cm 100x100 H30
- 1

Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1

Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1

Beistelltisch Solid cm 100x35 H45
- 2

Teppiche Alps cm 350x250
- 1

canapé incliné LOW sx cm 247x125 H87
- 1

canapé îlot incliné HIGH dx cm 252x125 H96
- 1

fauteuil MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
- 1

petite table Ø cm 50 H30
- 1

pouf Quincy Chevron cm 168x52 H38
- 1

petite table Solid cm 100x100 H30
- 1

petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1

petite table Solid cm 35x35 H45
- 1

petite table Solid cm 100x35 H45
- 2

tapis Alps cm 350x250

BLAZER

Rodolfo Dordoni design

DESIGN E HAUTE COUTURE DESIGN AND HAUTE COUTURE

Felice connubio tra l’*appeal* del design, evidente nella geometria rigorosa dei suoi volumi, e l’approccio *haute couture* nella confezione sartoriale precisa e meticolosa, Blazer è una tra le creazioni che esprime al meglio l’anima della 2020 Collection. Il sistema è articolato in sedute con profondità cm 108 ed elementi Chaise-Longue con profondità cm 143 con schienali e braccioli alti e bassi. A corredo del sistema, una serie di cuscini di diverse dimensioni e poggiatesta, da posizionare liberamente, vestono le sedute per offrire la massima comodità. L’ampio abaco permette di ottenere configurazioni originali, liberamente posizionabili grazie alla scelta di elementi e rivestimenti esclusivi. Le composizioni entrano in dialogo con i complementi d’arredo della 2020 Collection - tavolini, consolle, panche e poltrone - che ne interrompono piacevolmente la simmetria e concorrono a disegnare living di forte personalità.

A virtuous combination of the appeal of design, visible in the rigorous geometry of its volumes, and the *haute couture* approach exemplified by its precise, meticulous sartorial craftsmanship, Blazer is one of the creations that best expresses the soul of the 2020 Collection. The system comprises seats that are 108 cm deep and Chaise-Longue elements that are 143 cm deep with high and low backrests and armrests. The system is complemented by a series of cushions in different sizes and headrests, which can be freely positioned to decorate the composition and offer maximum comfort. The wide range of components in the range makes it possible to create original configurations, freely customisable thanks to the extensive choice of elements and exclusive coverings available. The compositions can be mixed and matched with the furnishing accessories of the 2020 Collection - coffee tables, console tables, benches and armchairs - that pleasantly interrupt the symmetry and help design living areas with a bold personality.

Die sich in den strengen geometrischen Konturen zeigende Ausstrahlung des Designs und der Haute-Couture-Ansatz mit Blick auf eine präzise und sorgfältige Schneiderkunst verschmelzen auf ansprechende Weise in Blazer, einer der Kreationen, die den Geist der 2020 Collection am besten verkörpern. Das Programm enthält Sitze mit einer Tiefe von 108 cm, und 143 cm tiefe Chaiselongues mit hohen oder niedrigen Rücken- und Armlehnen. Aufgelockert wird das System durch verschiedene unterschiedlich große Zierkissen und Kopfstützen, die frei positioniert werden und für höchsten Komfort sorgen. Mit dem umfassenden Programm lassen sich originelle Konfigurationen kreieren, die dank der zur Auswahl stehenden exklusiven Elemente und Bezüge nach Wunsch individuell gestaltet werden können. Die Kompositionen gehen einen Dialog mit den Kleinmöbeln der 2020 Collection [Beistell-tische, Konsolen, Bänke und Sessel] ein, welche die Symmetrie auf wohlthuende Weise unterbrechen und dazu beitragen, ein Wohnambiente mit starker Persönlichkeit zu schaffen.

Heureux mariage entre forme séduisante - évidente dans la géométrie rigoureuse des volumes - et approche haute couture d’une confection sur mesure précise et méticuleuse, Blazer est l’une des créations qui exprime le mieux l’essence de la 2020 Collection. Le système comprend des sièges de 108 cm de profondeur et des éléments Chaise-Longue de 143 cm de profondeur avec dossiers et accoudoirs hauts et bas. Le système est complété par un ensemble de coussins de plusieurs tailles ainsi que d’appuis-tête, librement positionnables, qui habillent les sièges pour offrir un confort maximum. Le riche éventail disponible permet d’obtenir des configurations originales et personnalisables à loisir au vu de la grande variété d’éléments et de revêtements haut de gamme. Les compositions instaurent un dialogue avec les compléments d’ameublement de la 2020 Collection - petites tables, consoles, banquettes et fauteuils - qui en interrompent agréablement la symétrie et contribuent à donner naissance à un living à forte personnalité.



CONFEZIONE SARTORIALE SARTORIAL CRAFTING

Blazer esprime un nuovo linguaggio, mixando la confezione altamente sartoriale ad effetto *matelassé*, che lo ascrive a un’area di prodotto esclusivo, sofisticato e riconoscibile per la sua qualità, con un’estetica contemporanea di linee pulite ed essenziali. Le impunture corrono su tutte le superfici degli elementi, disegnando con fasce regolari il rivestimento della base, della cuscinatura, dei braccioli e dello schienale, creando un effetto di trapuntatura che ne identifica l’estetica e conferisce un’immediata idea di *comfort*.

Blazer expresses a brand new style, mixing the high sartorial *matelassé* effect crafting technique, which qualifies it as an exclusive, sophisticated product, distinguishable due its exceptional quality, with a contemporary look characterised by clean, minimal lines. Stitching runs round all the surfaces of the elements, creating regularly-spaced bands that map out the covering of the base, cushioning, armrests and backrest, creating a quilting effect that identifies its look and instantly provides a sensation of comfort.

Blazer bedient sich einer neuen Sprache, welche die exklusive Schneiderkunst mit *Matelassé*-Effekt, Chiffre für exklusive, anspruchsvolle und qualitativ hochwertige Erzeugnisse, mit einer modernen Ästhetik aus klaren und schnörkellosen Linien zusammenführt. Steppnähte zieren alle Oberflächen der Elemente und zeichnen auf der Verkleidung der Basis, der Kissen, der Armlehnen und der Rückenlehne gleichmäßige Streifen. Der dadurch entstehende Steppungseffekt ist charakteristisch für die Ästhetik dieses Sitzprogramms, das alleine beim Betrachten erahnen lässt, wie komfortabel es ist.

Blazer exprime un nouveau langage en conjuguant la confection haute couture de son effet capitonné - qui en fait un produit luxueux, sophistiqué et distinctif en termes de qualité - avec une beauté contemporaine fruit de lignes pures et essentielles. Il se distingue par ses surpiqûres qui agrémentent toute les surfaces des éléments et donnent forme, à travers des bandes régulières, au revêtement de la base, des coussins, des accoudoirs ainsi que du dossier pour créer un effet capitonné indissociable de son esthétique et immédiatement synonyme de confort.



SCHIENALE CON ANGOLI INTERNI ARROTONDATI
BACKREST WITH ROUNDED INTERNAL CORNERS

Punto chiave del progetto è la soluzione dello schienale con angoli interni arrotondati, che crea una nicchia avvolgente, di grande *comfort*, trasformando l'elemento Chaise-Longue con schienale e bracciolo alto in un'alcova particolarmente accogliente.

The key feature of the design is the backrest solution with rounded internal corners, which creates an ultra-comfy, enveloping niche, transforming the Chaise-Longue element with tall backrest and armrest into a particularly welcoming alcove.

Das Kernstück des Projekts ist die Lösung der Rückenlehne mit abgerundeten inneren Ecken. So entsteht eine einladende Nische von hohem Komfort, und das Chaiselongue-Element mit Rückenlehne und hoher Armlehne wird zu einem besonders behaglichen „Nest“.

Le dossier à angles intérieurs arrondis créant une niche douillette et très confortable constitue un élément clé du projet qui transforme les Chaise-Longues à dossiers et accoudoirs hauts en alcôves particulièrement accueillantes.



SCHIENALI/BRACCIOLI ALTI E BASSI E SEDUTE CON PROFONDITÀ DIVERSE
HIGH AND LOW BACKRESTS/ARMRESTS AND SEATING WITH DIFFERENT DEPTHS

L'ampio abaco permette di ottenere configurazioni originali, liberamente personalizzabili, grazie all'utilizzo di elementi con altezza schienale/bracciolo e profondità differenti.
Le Chaise-Longue, i divani Chaise-Longue e i divani Chaise-Longue Open sono disponibili con la doppia altezza schienale/bracciolo, cm 66 e 82. Mentre i divani Chaise-Longue e i divani Chaise-Longue Open hanno una profondità di cm 143 al fine di avere composizioni con una seduta particolarmente accogliente e di massimo relax. Questi elementi possono essere combinati sia con elementi che hanno la medesima profondità oppure con elementi che hanno profondità cm 108.

This broad range of combinations encourages freely customizable, unique configurations through the use of elements with different backrest and armrest heights and seat depths.
The Chaise-Longues, sofa Chaise-Longues and Open sofa Chaise-Longues are available with double height backrest/armrest, 66 and 82 cm.
Designed to provide arrangements with exceptionally comfortable and relaxing seating, the sofa Chaise-Longues and the Open sofa Chaise-Longues have a 143 cm seat depth. These elements can be combined with elements of the same depth or with those 108 cm deep.

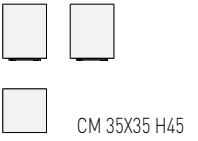
Die reiche Palette erlaubt, mit der Verwendung von Elementen mit verschiedener Höhe von Rücken- und Armlehnen und unterschiedlicher Sitztiefe, originelle Kompositionen mit persönlicher Note.
Die Chaise-Longues, die Sofa Chaise-Longues und die Open Sofa Chaise-Longues mit offener Seite sind in zwei verschiedenen Höhen der Rücken-/Armlehnen von 66 und 82 cm erhältlich.
Dabei haben die Sofa Chaise-Longues und Open Sofa Chaise-Longues, eine Sitztiefe von 143 cm, so dass schließlich Kompositionen mit besonders einladender und optimal entspannender Sitzfläche entstehen. Diese Elemente können ebenso gut mit anderen Elementen mit gleicher Tiefe, wie auch mit Elementen mit einer Sitztiefe von 108 cm kombiniert werden.

Cet ample éventail permet d'obtenir des configurations originales, librement personnalisables, grâce à l'utilisation d'éléments de différentes hauteurs de dossier/accoudoir et profondeurs.
Les Chaises-Longues, les canapés Chaises-Longues et les canapés Chaises-Longues Open sont disponibles en deux hauteurs, 66 et 82 cm, de dossier/accoudoir.
Les canapés Chaises-Longues et les canapés Chaises-Longues Open ont, en revanche, une profondeur de 143 cm afin d'obtenir des compositions dont l'assise particulièrement accueillante permet une détente absolue. Ces éléments peuvent être combinés avec des éléments de la même profondeur ou avec des éléments de 108 cm de profondeur.

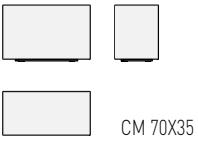


ELEMENTI ACCESSORI: SISTEMA SOLID
ACCESSORIES: **SOLID RANGE**

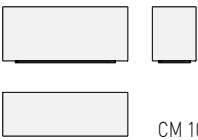
TAVOLINI
COFFEE TABLES



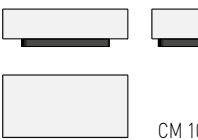
CM 35X35 H45



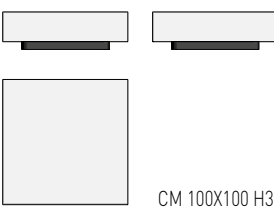
CM 70X35 H45



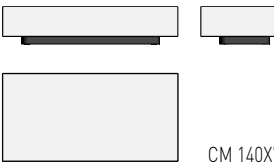
CM 100X35 H45



CM 100X50 H30



CM 100X100 H30

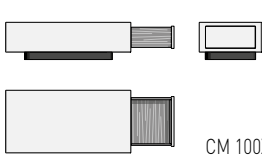


CM 140X70 H30

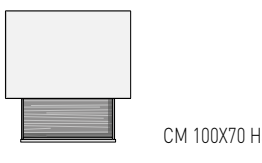
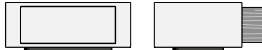


CM 140X140 H30

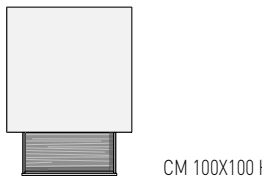
TAVOLINI CONTENITORE CON 1 CASSETTO
STORAGE COFFEE TABLES WITH 1 DRAWER



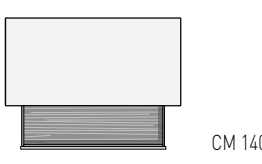
CM 100X50 H30



CM 100X70 H42



CM 100X100 H30

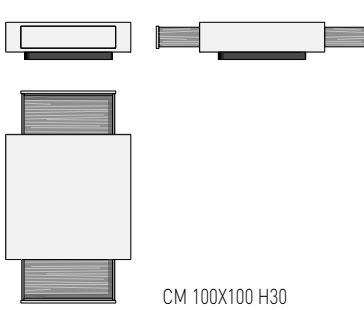


CM 140X70 H30

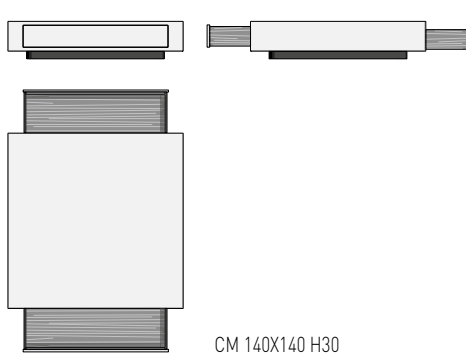


CM 140X70 H42

TAVOLINI CONTENITORE CON 2 CASSETTI
STORAGE COFFEE TABLES WITH 2 DRAWERS



CM 100X100 H30



CM 140X140 H30

BLAZER

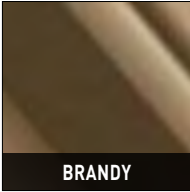
Rodolfo Dordoni design

Struttura: monoscocca, in legno multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, realizzata con sede concava studiata per accogliere il cuscino sedile, al fine di mantenere la stabilità del cuscino e la sua corretta posizione nel tempo. Braccioli e schienali rivestiti con trapuntino di fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica che conferisce morbidezza e sofficià. Le confezioni della struttura schienale/bracciolo e del cuscino sedile sono caratterizzate da impunture quilt e doppi ricami che creano un effetto matelassé conferendo un'immediata idea di comfort. La base imbottita viene confezionata con doppi ricami. **Cuscinatura:** cuscini schienale e sedile, in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza. **Sfoderabilità:** struttura, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto o pelle). **Piedi:** in estruso d'alluminio verniciato lucido anti-touch color Brandy. Scivolanti in polietilene di colore nero.

POGGIATESTA
Realizzato in multistrati rivestito in poliuretano espanso ad alta densità, successivamente rivestito con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Per migliorare l'aderenza dell'elemento alla seduta, all'interno della fascia, in corrispondenza del cuscino sedile, è stato inserito un contrappeso. Completamente sfoderabile.

PIEDI
FEET

ALLUMINIO
ALUMINIUM



Structure: one-piece, plywood with high-rubber-content elastic webbing to ensure springy suspension. The seat structure is made of high-resilience, variable-density polyurethane foam, with a concave contour that cradles the seat cushion to hold it firmly in place over time. The armrests and backrests are encased in a breathable heat-bonded quilted fiber casing laminated to a white hypoallergenic cotton fabric for added softness and comfort. The artistic craftsmanship employed in the backrest/armrest structure and the seat cushion combines quilt stitching and double embroidery for a matelassé effect that immediately conveys a sense of comfort. The upholstered base is tailored with double embroidery stitching. **Cushions:** backrest and seat cushions in channeled goose down (Assopiuma Gold Label certified) undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam. **Covers:** structure, seat and backrest cushion covers are completely removable in all versions (fabric and leather). **Feet:** in extruded aluminium with varnished polished Brandy colour anti-fingerprint finish. Black polyethylene glides.

HEADREST
Made of plywood coated in high-resilience polyurethane foam, then covered with breathable, heat-bonded fiber laminated to white cotton canvas. To improve adherence of the element to the seat, a counterweight is inserted inside the fabric strip where it meets the seat cushion. Cover completely removable.

Gestell: Einteiliges Gestell aus Sperrholz mit Federung durch elastische Riemen mit hohem Kautschukanteil. Polsterung des Gestells der Sitzfläche aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte, ausgeführt mit vertieftem Sitz zur Aufnahme des Sitzkissens, der dafür sorgt, dass das Sitzkissen nicht verrutscht und in seiner Position bleibt. Armlehnen und Rückenlehnen mit gesteppter Polsterung aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehm weichen Sitzkomfort. Die Konfektionierung des Gestells von Rückenlehne/Armlehne und Sitzkissen ist mit Quiltstichen und Doppelnähten ausgeführt, für einen Matelassé-Effekt, der ein direktes Gefühl von Komfort und Behaglichkeit vermittelt. Der gepolsterte Unterbau wird mit Doppelnaht konfektioniert. **Kissen:** Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett"), mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte. **Abziehbarkeit:** Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff oder Leder) komplett abziehbar. **Füße:** Aus extrudiertem Aluminium mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Brandy. Gleiter aus Polyethylen in Schwarz.

KOPFSTÜTZE
Aus Sperrholz mit Beschichtung aus PU-Schaum mit hoher Dichte, Polsterung mit atmungsaktiver temperaturregulierter Faser und Bezug aus weißer Baumwolle. Damit die Kopfstütze perfekt an der Sitzfläche anliegt, befindet sich im Band auf Höhe des Sitzkissens ein Gegengewicht. Komplett abziehbar.

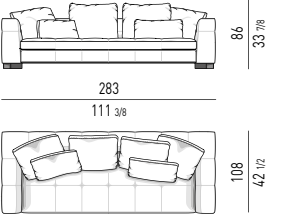
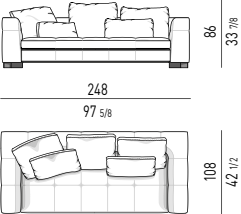
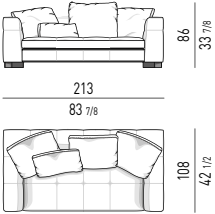
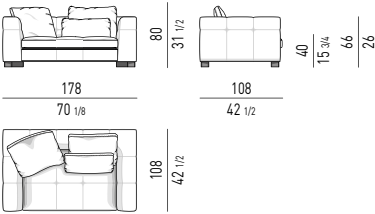
Structure : monocoque, en multiplis avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience, réalisée avec une assise concave conçue pour accueillir le coussin d'assise, afin de maintenir la stabilité et la bonne position du coussin au fil du temps. Accoudoirs et dossiers recouverts d'un édredon en fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche hypoallergénique qui apporte de la douceur et du moelleux. La confection de la structure dossier/accoudoir et du coussin d'assise est caractérisée par des surpiques et des broderies doubles qui créent un effet matelassé, procurant une sensation immédiate de confort. Le piètement rembourré est confectionné avec des broderies doubles. **Coussins :** coussins de dossier et d'assise en plume d'oie cloisonnée, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or) avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience. **Déhoussage :** structure, coussins d'assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions (tissu ou cuir). **Pieds :** en aluminium extrudé peint brillant anti-traces de couleur Brandy. Patins glisseurs en polyéthylène noir.

APPUI-TÊTE
Fabriqué en multiplis recouvert de polyuréthane expansé haute densité, puis de fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche. Pour améliorer l'adhérence de l'élément à l'assise, un contrepoids a été inséré à l'intérieur de la bande, au niveau du coussin d'assise. Entièrement déhoussable.

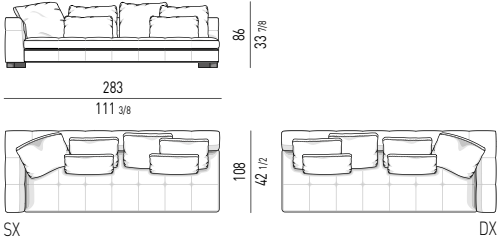
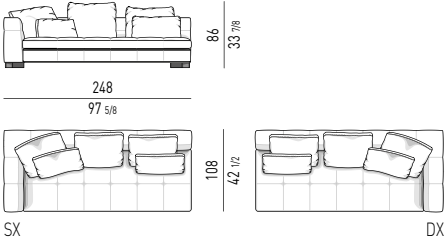
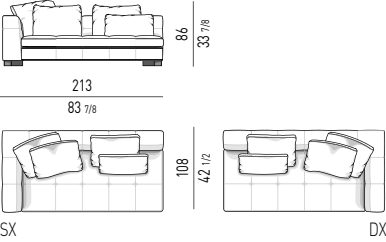
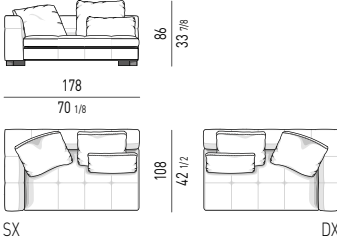
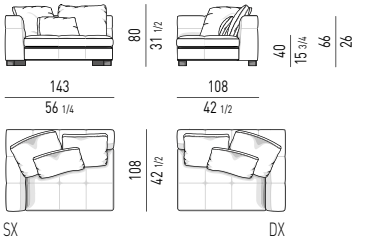
POGGIATESTA | HEADREST



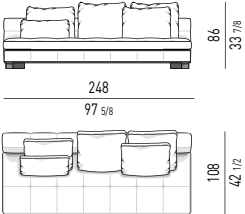
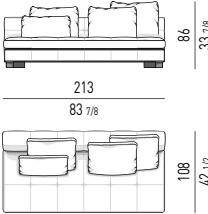
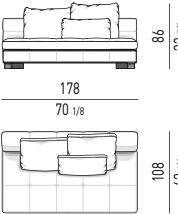
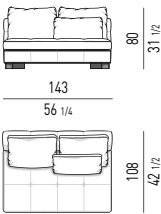
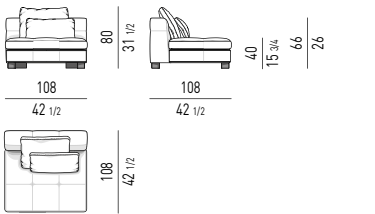
DIVANI | SOFAS



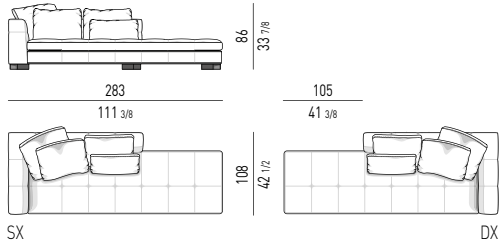
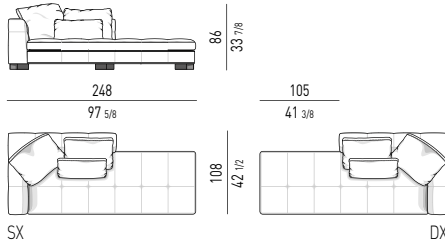
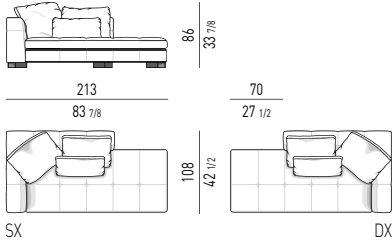
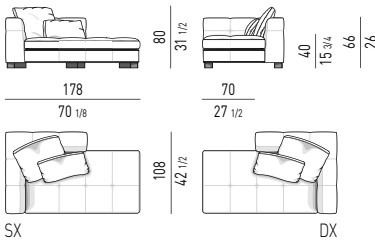
ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST



ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

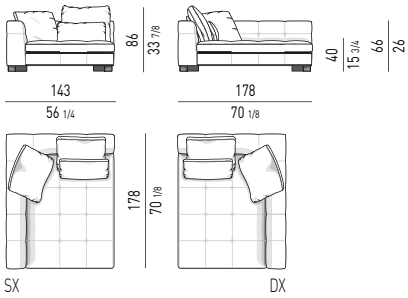


ELEMENTI TERMINALI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS WITH 1 ARMREST



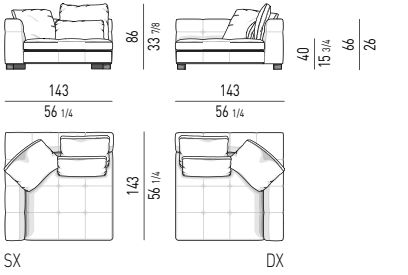
CHAISE-LONGUES

CHAISE-LONGUE CM **143X178**
CHAISE-LONGUE HIGH CM **143X178**

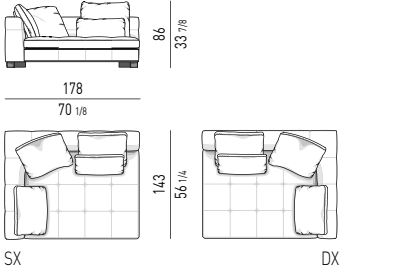


DIVANI CHAISE-LONGUE | SOFA CHAISE-LONGUES

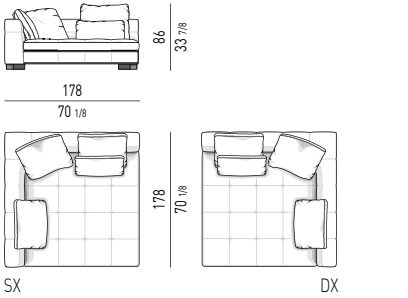
DIVANO CHAISE-LONGUE CM **143X143**
SOFA CHAISE-LONGUE CM **143X143**



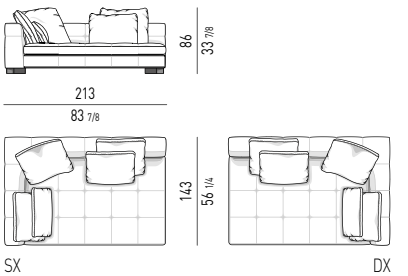
DIVANO CHAISE-LONGUE CM **178X143**
SOFA CHAISE-LONGUE CM **178X143**



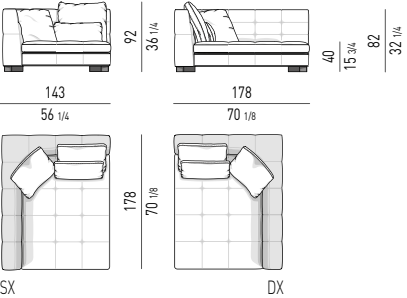
DIVANO CHAISE-LONGUE CM **178X178**
SOFA CHAISE-LONGUE CM **178X178**



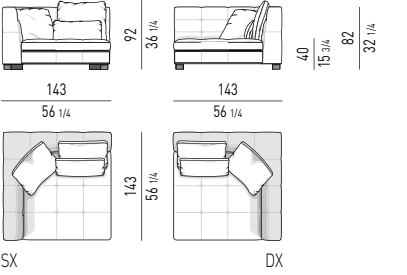
DIVANO CHAISE-LONGUE CM **213X143**
SOFA CHAISE-LONGUE CM **213X143**



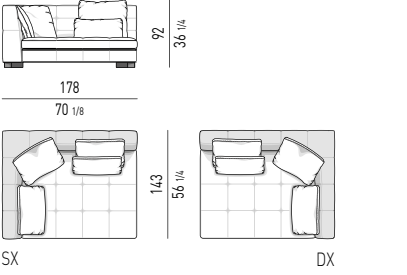
CHAISE-LONGUE HIGH CM **143X178**
CHAISE-LONGUE HIGH CM **143X178**



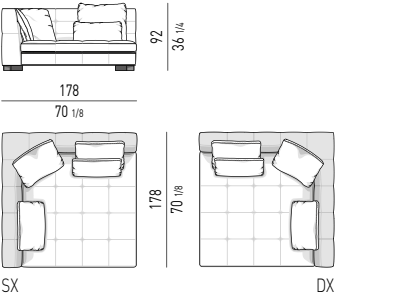
DIVANO CHAISE-LONGUE HIGH CM **143X143**
SOFA CHAISE-LONGUE HIGH CM **143X143**



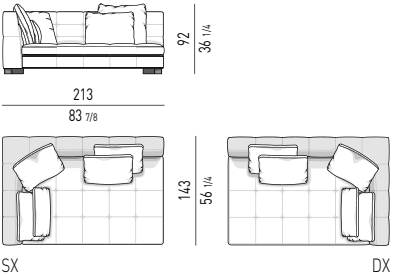
DIVANO CHAISE-LONGUE HIGH CM **178X143**
SOFA CHAISE-LONGUE HIGH CM **178X143**



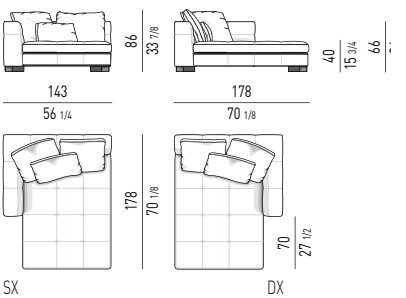
DIVANO CHAISE-LONGUE HIGH CM **178X178**
SOFA CHAISE-LONGUE HIGH CM **178X178**



DIVANO CHAISE-LONGUE HIGH CM **213X143**
SOFA CHAISE-LONGUE HIGH CM **213X143**

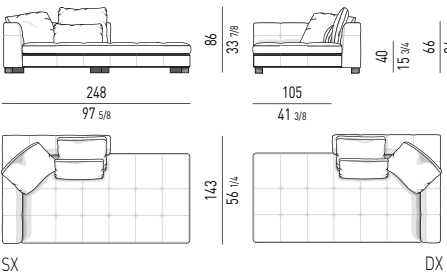


CHAISE-LONGUE OPEN CM **143X178**
OPEN CHAISE-LONGUE CM **143X178**

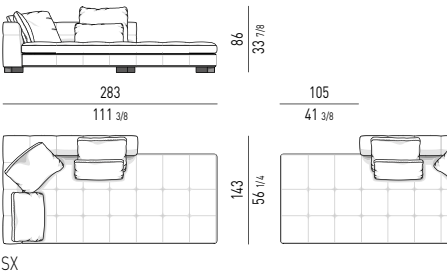


DIVANI CHAISE-LONGUE OPEN | OPEN SOFA CHAISE-LONGUES

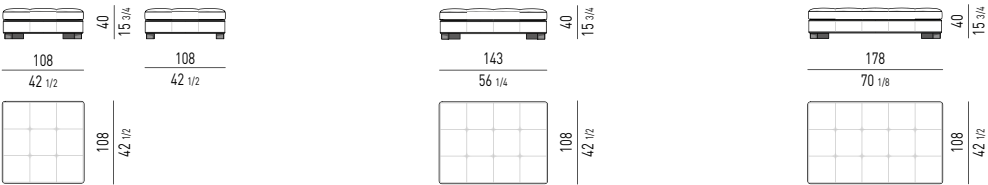
DIVANO CHAISE-LONGUE OPEN CM **248X143**
OPEN SOFA CHAISE-LONGUE CM **248X143**



DIVANO CHAISE-LONGUE OPEN CM **283X143**
OPEN SOFA CHAISE-LONGUE CM **283X143**



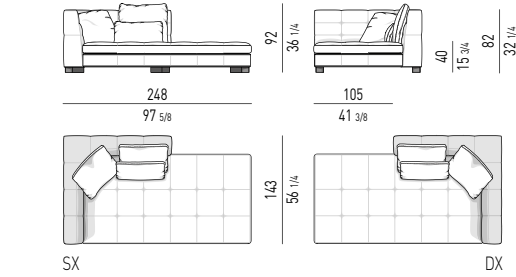
POUF | OTTOMANS



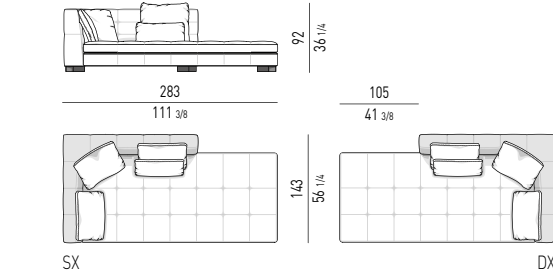
CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHIONS



DIVANO CHAISE-LONGUE OPEN HIGH CM **248X143**
OPEN SOFA CHAISE-LONGUE HIGH CM **248X143**



DIVANO CHAISE-LONGUE OPEN HIGH CM **283X143**
OPEN SOFA CHAISE-LONGUE HIGH CM **283X143**



CUSCINO POGGIARENI OPTIONAL | OPTIONAL LUMBAR CUSHION



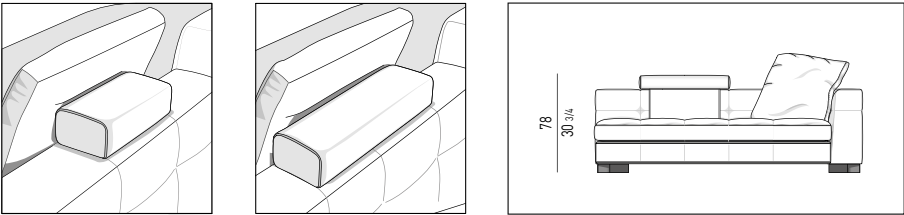
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



POGGIATESTA OPTIONAL | OPTIONAL HEADRESTS

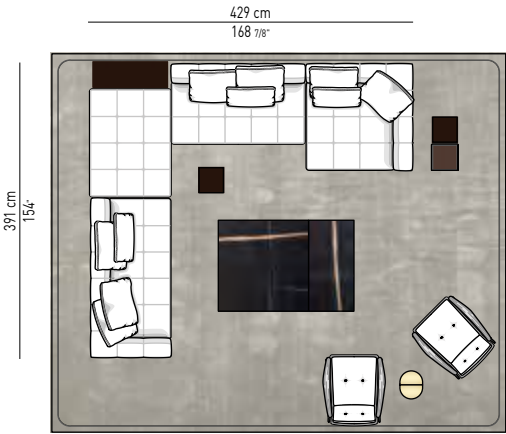


POSIZIONE POGGIATESTA | HEADRESTS POSITION



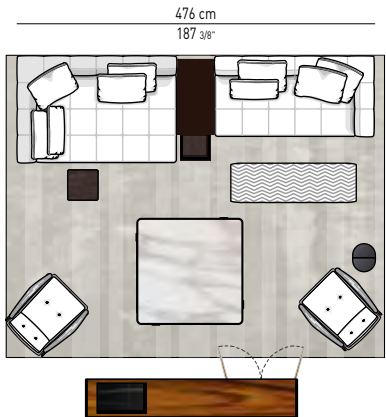
POGGIATESTA CM 35 H55
HEADREST CM 35 H55

POGGIATESTA CM 70 H55
HEADREST CM 70 H55



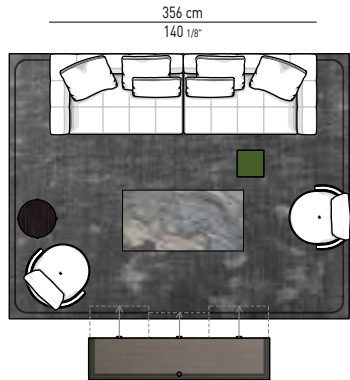
- A**
 - 1 elemento terminale sx cm 213x108 H86
 - 1 pouf cm 143x108 H40
 - 1 elemento centrale cm 178x108 H86
 - 1 divano Chaise-Longue dx cm 143x143 H86
 - 2 poltrone Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 tavolino Solid cm 100x35 H45
 - 2 tavolini Solid cm 35x35 H45
 - 1 tavolino/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 tavolino Linha cm 120x120 H28
 - 1 tavolino Linha cm 120x60 H28
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tappeto Outline cm 600x500
- 1 element with 1 armrest sx cm 213x108 H86
 - 1 ottoman cm 143x108 H40
 - 1 central element cm 178x108 H86
 - 1 sofa Chaise-Longue dx cm 143x143 H86
 - 2 Fynn Saddle-hide armchairs cm 82x93 H76
 - 1 Solid coffee table cm 100x35 H45
 - 2 Solid coffee tables cm 35x35 H45
 - 1 Solid Saddle-hide coffee table/ottoman cm 35x35 H45
 - 1 Linha coffee table cm 120x120 H28
 - 1 Linha coffee table cm 120x60 H28
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Outline rug cm 600x500

- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 213x108 H86
 - 1 Hocker cm 143x108 H40
 - 1 Mittelelement cm 178x108 H86
 - 1 Sofa Chaise-Longue dx cm 143x143 H86
 - 2 Sessel Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 Beistelltisch Solid cm 100x35 H45
 - 2 Beistelltische Solid cm 35x35 H45
 - 1 Beistelltisch/Hocker Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 Beistelltisch Linha cm 120x120 H28
 - 1 Beistelltisch Linha cm 120x60 H28
 - 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
 - 1 Teppich Outline cm 600x500
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 213x108 H86
 - 1 pouf cm 143x108 H40
 - 1 élément central cm 178x108 H86
 - 1 canapé Chaise-Longue dx cm 143x143 H86
 - 2 fauteuils Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 petite table Solid cm 100x35 H45
 - 2 petites tables Solid cm 35x35 H45
 - 1 petite table/pouf Solid Saddle-hide cm 35x35 H45
 - 1 petite table Linha cm 120x120 H28
 - 1 petite table Linha cm 120x60 H28
 - 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tapis Outline cm 600x500



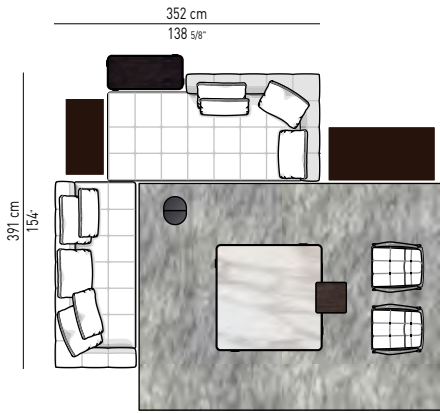
- B**
 - 1 divano Chaise-Longue HIGH sx cm 213x143 H92
 - 1 tavolino contenitore Solid con 1 cassetto cm 100x50 H30
 - 1 elemento terminale dx cm 213x108 H86
 - 2 poltrone Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 contenitore Boteco orizzontale Living con 2 ante cm 280x50 H60
 - 1 tavolino Mattia cm 140x140 H28
 - 1 tavolino Kyle cm 40x40 H38
 - 1 pouf Quincy Chevron cm 168x52 H38
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tappeto Dibbets Barcode cm 500x400
- 1 HIGH sofa Chaise-Longue sx cm 213x143 H92
 - 1 Solid storage coffee table with 1 drawer cm 100x50 H30
 - 1 element with 1 armrest dx cm 213x108 H86
 - 2 Fynn Saddle-hide armchairs cm 82x93 H76
 - 1 Boteco Living horizontal sideboard with 2 doors cm 280x50 H60
 - 1 Mattia coffee table cm 140x140 H28
 - 1 Kyle coffee table cm 40x40 H38
 - 1 Quincy Chevron ottoman cm 168x52 H38
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Dibbets Barcode rug cm 500x400

- 1 Sofa Chaise-Longue HIGH sx cm 213x143 H92
 - 1 Beistelltisch/Behälter Solid mit 1 Schublade cm 100x50 H30
 - 1 Endelement mit 1 Armlehne dx cm 213x108 H86
 - 2 Sessel Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 horizontales Sideboard Boteco Living mit 2 Türen cm 280x50 H60
 - 1 Beistelltisch Mattia cm 140x140 H28
 - 1 Beistelltisch Kyle cm 40x40 H38
 - 1 Hocker Quincy Chevron cm 168x52 H38
 - 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
 - 1 Teppich Dibbets Barcode cm 500x400
- 1 canapé Chaise-Longue HIGH sx cm 213x143 H92
 - 1 petite table récipient Solid avec 1 tiroir cm 100x50 H30
 - 1 élément avec 1 accoudoir dx cm 213x108 H86
 - 2 fauteuils Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 bahut horizontal Boteco Living avec 2 portes cm 280x50 H60
 - 1 petite table Mattia cm 140x140 H28
 - 1 petite table Kyle cm 40x40 H38
 - 1 pouf Quincy Chevron cm 168x52 H38
 - 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tapis Dibbets Barcode cm 500x400



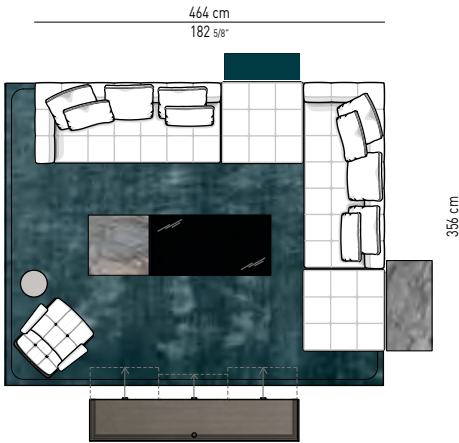
- C**
 - 1 elemento terminale sx cm 178x108 H86
 - 1 elemento terminale dx cm 178x108 H86
 - 2 poltrone Torii MEDIUM girevoli cm 88x88 H72
 - 1 tavolino Torii Ø cm 50 H30
 - 1 contenitore Darren orizzontale Living/Tv con 3 cassetteoni cm 240x56 H54,5 - versione LEGS
 - 1 tavolino Linha cm 160x80 H28
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 1 tappeto Outline cm 450x350
- 1 element with 1 armrest sx cm 178x108 H86
 - 1 element with 1 armrest dx cm 178x108 H86
 - 2 Torii MEDIUM swivel armchairs cm 88x88 H72
 - 1 Torii coffee table Ø cm 50 H30
 - 1 Darren Living/Tv horizontal sideboard with 3 drawers cm 240x56 H54,5 - LEGS version
 - 1 Linha coffee table cm 160x80 H28
 - 1 Solid coffee table cm 35x35 H45
 - 1 Outline rug cm 450x350

- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 178x108 H86
 - 1 Endelement mit 1 Armlehne dx cm 178x108 H86
 - 2 Sessel Torii MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
 - 1 Beistelltisch Torii Ø cm 50 H30
 - 1 horizontales Sideboard Darren Living/Tv mit 3 Schubladen cm 240x56 H54,5 - LEGS Ausführung
 - 1 Beistelltisch Linha cm 160x80 H28
 - 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
 - 1 Teppich Outline cm 450x350
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 178x108 H86
 - 1 élément avec 1 accoudoir dx cm 178x108 H86
 - 2 fauteuils Torii MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
 - 1 petite table Torii Ø cm 50 H30
 - 1 bahut horizontal Darren Living/Tv avec 3 tiroirs cm 240x56 H54,5 - version LEGS
 - 1 petite table Linha cm 160x80 H28
 - 1 petite table Solid cm 35x35 H45
 - 1 Tapis Outline cm 450x350



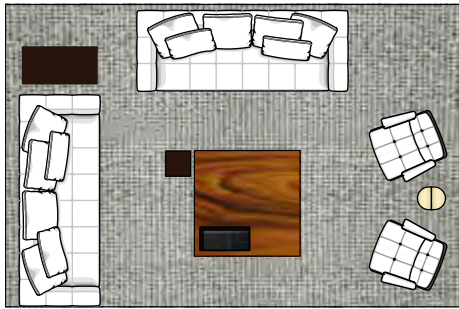
- D**
 - 1 elemento terminale sx cm 248x108 H86
 - 1 divano Chaise-Longue Open HIGH dx cm 283x143 H92
 - 2 poltroncine Fynn Saddle-Hide Lounge cm 67x69 H75
 - 1 tavolino Solid cm 100x50 H30
 - 1 tavolino Mattia cm 100x45 H45
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tavolino Mattia cm 140x140 H28
 - 1 tavolino Kyle cm 40x40 H38
 - 1 tavolino contenitore Solid con 1 cassetto cm 140x70 H30
 - 1 tappeto Alps cm 400x300
- 1 element with 1 armrest sx cm 248x108 H86
 - 1 open sofa Chaise-Longue HIGH dx cm 283x143 H92
 - 2 Fynn Saddle-hide Lounge armchairs cm 67x69 H75
 - 1 Solid coffee table cm 100x50 H30
 - 1 Mattia coffee table cm 100x45 H45
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Mattia coffee table cm 140x140 H28
 - 1 Kyle coffee table cm 40x40 H38
 - 1 Solid storage coffee table with 1 drawer cm 140x70 H30
 - 1 Alps rug cm 400x300

- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 248x108 H86
 - 1 Open Sofa Chaise-Longue HIGH dx cm 283x143 H92
 - 2 Kleiner Armsessel Fynn Saddle-hide Lounge cm 67x69 H75
 - 1 Beistelltisch Solid cm 100x50 H30
 - 1 Beistelltisch Mattia cm 100x45 H45
 - 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
 - 1 Beistelltisch Mattia cm 140x140 H28
 - 1 Beistelltisch Kyle cm 40x40 H38
 - 1 Beistelltisch/Behälter Solid mit 1 Schublade cm 140x70 H30
 - 1 Teppich Alps cm 400x300
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 248x108 H86
 - 1 canapé Chaise-Longue Open HIGH dx cm 283x143 H92
 - 2 petits fauteuils Fynn Saddle-Hide Lounge cm 67x69 H75
 - 1 petite table Solid cm 100x50 H30
 - 1 petite table Mattia cm 100x45 H45
 - 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
 - 1 petite table Mattia cm 140x140 H28
 - 1 petite table Kyle cm 40x40 H38
 - 1 petite table récipient Solid avec 1 tiroir cm 140x70 H30
 - 1 tapis Alps cm 400x300



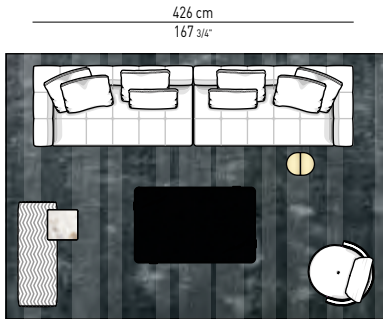
- E**
- 1 elemento terminale sx cm 248x108 H86
 - 1 pouf cm 108x108 H40
 - 1 elemento terminale sx cm 248x108 H86
 - 1 pouf cm 108x108 H40
 - 1 poltrona Daiki cm 93x91 H69
 - 1 contenitore Darren orizzontale Living/Tv con 3 cassettoni cm 277x56 H54,5 - versione LEGS
 - 1 tavolino/pouf Cesar versione B Ø cm 36 H45
 - 1 tavolino Liam cm 80x80 H28
 - 1 tavolino Liam cm 160x80 H27,5
 - 1 tavolino Solid cm 100x35 H45
 - 1 tavolino Linha cm 120x60 H28
 - 1 tappeto Outline cm 500x400
 - 1 element with 1 armrest sx cm 248x108 H86
 - 1 ottoman cm 108x108 H40
 - 1 element with 1 armrest sx cm 248x108 H86
 - 1 ottoman cm 108x108 H40
 - 1 Daiki armchair cm 93x91 H69
 - 1 Darren Living/Tv horizontal sideboard with 3 drawers cm 277x56 H54,5 - LEGS version
 - 1 Cesar coffee table/stool version B Ø cm 36 H45
 - 1 Liam coffee table cm 80x80 H28
 - 1 Liam coffee table cm 160x80 H27,5
 - 1 Solid coffee table cm 100x35 H45
 - 1 Linha coffee table cm 120x60 H28
 - 1 Outline rug cm 500x400

- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 248x108 H86
- 1 Hocker cm 108x108 H40
- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 248x108 H86
- 1 Hocker cm 108x108 H40
- 1 Sessel Daiki cm 93x91 H69
- 1 horizontales Sideboard Darren Living/Tv mit 3 Schubladen cm 277x56 H54,5 - LEGS Ausführung
- 1 Beistelltisch/Hocker Cesar B Ausführung Ø cm 36 H45
- 1 Beistelltisch Liam cm 80x80 H28
- 1 Beistelltisch Liam cm 160x80 H27,5
- 1 Beistelltisch Solid cm 100x35 H45
- 1 Beistelltisch Linha cm 120x60 H28
- 1 Teppich Outline cm 500x400
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 248x108 H86
- 1 pouf cm 108x108 H40
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 248x108 H86
- 1 pouf cm 108x108 H40
- 1 fauteuil Daiki cm 93x91 H69
- 1 bahut horizontal Darren Living/Tv avec 3 tiroirs cm 277x56 H54,5 - version LEGS
- 1 petite table/pouf Cesar version B Ø cm 36 H45
- 1 petite table Liam cm 80x80 H28
- 1 petite table Liam cm 160x80 H27,5
- 1 petite table Solid cm 100x35 H45
- 1 petite table Linha cm 120x60 H28
- 1 tapis Outline cm 500x400



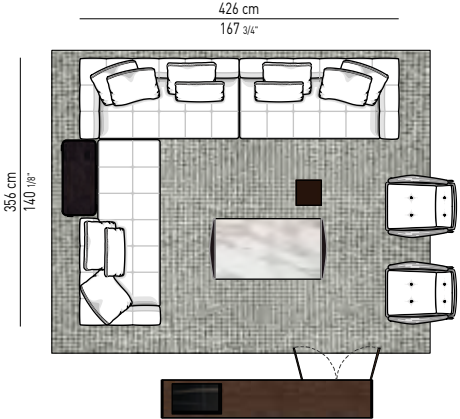
- F**
- 2 divani cm 283x108 H86
 - 2 poltrone Daiki cm 93x91 H69
 - 1 tavolino Solid cm 100x50 H30
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 1 tavolino Boteco cm 140x140 H22
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tappeto Osaka cm 600x400
 - 2 sofas cm 283x108 H86
 - 2 Daiki armchairs cm 93x91 H69
 - 1 Solid coffee table cm 100x50 H30
 - 1 Solid coffee table cm 35x35 H45
 - 1 Boteco coffee table cm 140x140 H22
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Osaka rug cm 600x400

- 2 Sofas cm 283x108 H86
- 2 Sessel Daiki cm 93x91 H69
- 1 Beistelltisch Solid cm 100x50 H30
- 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1 Beistelltisch Boteco cm 140x140 H22
- 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1 Teppich Osaka cm 600x400
- 2 canapés cm 283x108 H86
- 2 fauteuils Daiki cm 93x91 H69
- 1 petite table Solid cm 100x50 H30
- 1 petite table Solid cm 35x35 H45
- 1 petite table Boteco cm 140x140 H22
- 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1 tapis Osaka cm 600x400



- G**
- 1 elemento terminale sx cm 213x108 H86
 - 1 elemento terminale dx cm 213x108 H86
 - 1 poltrona Torii MEDIUM girevole cm 88x88 H72
 - 1 pouf Quincy Chevron cm 139x52 H38
 - 1 tavolino Kyle cm 40x40 H45
 - 1 tavolino Mattia cm 160x100 H28
 - 1 tavolino Flirt cm 37x30 H52
 - 1 tappeto Dibbets Barcode cm 500x350
 - 1 element with 1 armrest sx cm 213x108 H86
 - 1 element with 1 armrest dx cm 213x108 H86
 - 1 Torii MEDIUM swivel armchair cm 88x88 H72
 - 1 Quincy Chevron ottoman cm 139x52 H38
 - 1 Kyle coffee table cm 40x40 H45
 - 1 Mattia coffee table cm 160x100 H28
 - 1 Flirt coffee table cm 37x30 H52
 - 1 Dibbets Barcode rug cm 500x350

- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 213x108 H86
- 1 Endelement mit 1 Armlehne dx cm 213x108 H86
- 1 Sessel Torii MEDIUM drehbar cm 88x88 H72
- 1 Hocker Quincy Chevron cm 139x52 H38
- 1 Beistelltisch Kyle cm 40x40 H45
- 1 Beistelltisch Mattia cm 160x100 H28
- 1 Beistelltisch Flirt cm 37x30 H52
- 1 Teppich Dibbets Barcode cm 500x350
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 213x108 H86
- 1 élément avec 1 accoudoir dx cm 213x108 H86
- 1 fauteuil Torii MEDIUM pivotant cm 88x88 H72
- 1 petite table Kyle cm 40x40 H45
- 1 petite table Mattia cm 160x100 H28
- 1 petite table Flirt cm 37x30 H52
- 1 tapis Dibbets Barcode cm 500x350



- H**
- 1 elemento terminale penisola sx cm 248x108 H86
 - 1 elemento terminale sx cm 213x108 H86
 - 1 elemento terminale dx cm 213x108 H86
 - 2 poltrone Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
 - 1 contenitore Boteco orizzontale Living con 2 ante cm 280x50 H60
 - 1 tavolino Mattia cm 100x45 H45
 - 1 tavolino Fynn cm 155x80 H28
 - 1 tavolino Solid cm 35x35 H45
 - 1 tappeto Osaka cm 500x400
 - 1 open-end element with 1 armrest sx cm 248x108 H86
 - 1 element with 1 armrest sx cm 213x108 H86
 - 1 element with 1 armrest dx cm 213x108 H86
 - 2 Fynn Saddle-hide armchairs cm 82x93 H76
 - 1 Boteco Living horizontal sideboard with 2 doors cm 280x50 H60
 - 1 Mattia coffee table cm 100x45 H45
 - 1 Fynn coffee table cm 155x80 H28
 - 1 Solid coffee table cm 35x35 H45
 - 1 Osaka rug cm 500x400

- 1 Halbinselement mit 1 Armlehne sx cm 248x108 H86
- 1 Endelement mit 1 Armlehne sx cm 213x108 H86
- 1 Endelement mit 1 Armlehne dx cm 213x108 H86
- 2 sessel Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
- 1 horizontales Sideboard Boteco Living mit 2 Türen cm 280x50 H60
- 1 Beistelltisch Mattia cm 100x45 H45
- 1 Beistelltisch Fynn cm 155x80 H28
- 1 Beistelltisch Solid cm 35x35 H45
- 1 Teppich Osaka cm 500x400
- 1 élément îlot avec 1 accoudoir sx cm 248x108 H86
- 1 élément avec 1 accoudoir sx cm 213x108 H86
- 1 élément avec 1 accoudoir dx cm 213x108 H86
- 2 fauteuils Fynn Saddle-hide cm 82x93 H76
- 1 bahut horizontal Boteco Living avec 2 portes cm 280x50 H60
- 1 petite table Mattia cm 100x45 H45
- 1 petite table Fynn cm 155x80 H28
- 1 petite table Solid cm 35x35 H45
- 1 tapis Osaka cm 500x400

Struttura: in multistrato di faggio impiallacciato in frassino fiammato tinto a poro aperto color Liquirizia oppure in palissandro Santos* laccato poliestere opaco.
Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature.
Braccioli in lamiera di alluminio annegato in poliuretano integrale e rivestito in tessuto oppure in pelle.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile e schienale in piuma d’oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.
Nella versione con rivestimento in tessuto la confezione della fodera è caratterizzata da impunture; con rivestimento in pelle la fodera presenta una leggera trapuntatura unita a delle impunture.
I cuscini seduta e schienale sono uniti tra loro mezzo cerniera.

Sfoderabilità: braccioli, cuscini sedile e schienale completamente sfoderabili, sia in tessuto che in pelle. I braccioli sono sfoderabili svitandoli dalla struttura.
Gambe: realizzate con piatto d’acciaio da mm 35x10, finitura Black-Nickel.
Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

*** Il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

POLTRONA - AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DI CUSCINI E BRACCIOLI
A) scocca esterna in palissandro Santos, rivestimento cuscini e braccioli completamente in pelle o tessuto;
B) scocca esterna in palissandro Santos rivestimento cuscini in tessuto e braccioli in pelle Aspen (Cat. Pelle Nature) color Carbone;
C) scocca esterna in frassino fiammato tinto color Liquirizia, rivestimento cuscini e braccioli completamente in pelle o tessuto;
D) scocca esterna in frassino fiammato tinto color Liquirizia, cuscini in tessuto e braccioli in pelle Aspen (Cat. Pelle Nature) color Carbone.
POLTRONA SENZA BRACCIOLI - AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DEI CUSCINI
A) scocca esterna in palissandro Santos, rivestimento cuscini schienale e sedile completamente in pelle o tessuto;
B) scocca esterna in frassino fiammato tinto color Liquirizia, rivestimento cuscini schienale e sedile in pelle o tessuto.

STRUTTURA
STRUCTURE

PALISSANDRO
PALISANDER



SANTOS

FRASSINO FIAMMATO
FLAMED ASH



LIQUIRIZIA
LICORICE

ACCIAIO
STEEL



BLACK-NICKEL

Structure: beech plywood and flamed ash veneer with open-pore Licorice colour stain, or in Palisander Santos* with matt lacquered polyester finish.
Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery.
Armrests in aluminium sheet coated in integral skin polyurethane and covered in fabric or leather.
Cushions: seat cushion and backrest in channeled goose down (Assopiuma certified, Gold Label) undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam.
In the fabric upholstery version, the upholstery features a top-stitching detail; in the leather version, the upholstery is lightly quilted with top-stitched detail.
The seat and backrest cushions are joined by a zipper.
Covers: armrest, seat and backrest cushion covers are completely removable in both the fabric and leather versions.
To remove armrest covers, unscrew armrests from the structure.
Legs: made of 35x10 mm steel plate, Black-Nickel finish.
Black protective SEBS glides.
*** Santos Palisander comes from properly managed forests.**

ARMCHAIR - INFORMATION REGARDING CUSHIONS AND ARMRESTS
A) external shell in palisander Santos, cushions and armrests upholstered entirely in leather or fabric;
B) external shell in palisander Santos, cushions upholstered in fabric and armrests in Aspen leather (Cat. Nature leather) Charcoal colour;
C) external shell in flamed ash stained Licorice colour; cushions and armrests upholstered entirely in leather or fabric;
D) external shell in flamed ash stained Licorice colour; cushions in fabric and armrests in Aspen leather (Cat. Nature leather) Charcoal colour;
ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS - INFORMATION REGARDING CUSHIONS
A) external shell in palisander Santos, backrest and seat cushions upholstered entirely in leather or fabric;
B) external shell in flamed ash stained Licorice colour; backrest and seat cushions upholstered in leather or fabric.

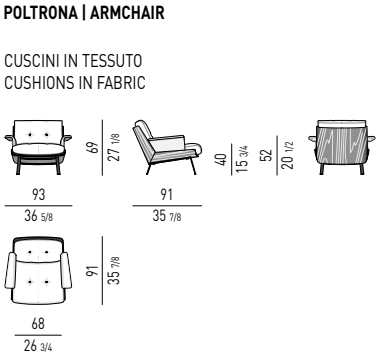
Gestell: aus Buchensperrholz mit Furnier aus geflammter Esche, offenporig Lakritzefarbig gebeizt oder aus Santos-Palisander* mit matter Polyesterlackierung.
Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen.
Armlehnen aus Aluminiumblech mit Beschichtung aus PU-Hartschaum und Stoffbezug oder Lederbezug.
Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett"), mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte.
In der Version mit Stoffbezug wird die Konfektionierung des Bezugs mit Steppnähten ausgeführt. In der Version mit Lederbezug wird der Bezug mit einer leichten Steppung in Kombination mit Steppnähten ausgeführt.
Das Sitzkissen und das Rückenkissen sind mit einem Reißverschluss verbunden.
Abziehbarkeit: Armlehnen, Sitzkissen und Rückenkissen sind komplett abziehbar, sowohl in der Version mit Stoffbezug als auch mit Lederbezug. Um den Bezug der Armlehnen abzuziehen, müssen die Armlehnen vom Gestell abgeschraubt werden.
Beine: Ausgeführt mit einer 35x10 mm Stahlplatte mit Oberfläche in Black-Nickel.
Schutzgleiter aus SEBS in Schwarz.
*** Santos Palisander stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

SESSL - HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DER KISSEN UND ARMLEHNEN
A) Sitzschale außen aus Santos Palisander, Bezug der Kissen und Armlehnen komplett aus Leder oder Stoff.
B) Sitzschale außen aus Santos Palisander, Bezug der Kissen aus Stoff und der Armlehnen aus Aspen-Leder (Kategorie Leder Nature) in der Farbe Carbon.
C) Sitzschale außen aus geflammter Esche mit Lackierung in der Farbe Lakritze, Bezug der Kissen und Armlehnen komplett aus Leder oder Stoff.
D) Sitzschale außen aus geflammter Esche mit Lackierung in der Farbe Lakritze, Bezug der Kissen aus Stoff und der Armlehnen aus Aspen-Leder (Kategorie Leder Nature) in der Farbe Carbon.
SESSL OHNE ARMLEHNEN - HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DER KISSEN
A) Sitzschale außen aus Santos Palisander, Bezug von Rückenkissen und Sitzkissen komplett aus Leder oder Stoff.
B) Sitzschale außen aus geflammter Esche mit Lackierung in der Farbe Lakritze, Bezug von Rückenkissen und Sitzkissen komplett aus Leder oder Stoff.

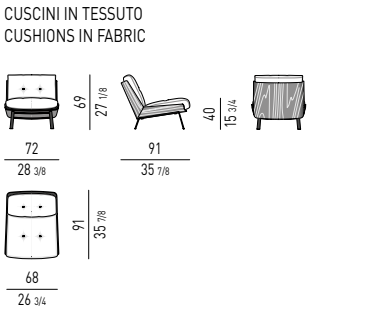


Structure: en multiplis de hêtre plaqué frêne flammé teinté à pores ouverts de couleur Réglistze ou palissandre de Santos*, verni polyester mat.
Usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons.
Accoudoirs en tôle d’aluminium noyé dans du polyuréthane intégral et recouvert de tissu ou de cuir.
Coussins : rembourrage du coussin d’assise et de dossier en plume d’oie cloisonnée, soumise à un traitement d’assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Étiquette Or) avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience.
Dans la version avec revêtement en tissu, la confection de la housse est caractérisée par des surpiqûres, avec revêtement en cuir, la housse présente un matelassage léger combiné à des surpiqûres.
Les coussins d’assise et de dossier sont unis par une fermeture à glissière.
Déhoussage: accoudoirs, coussins d’assise et de dossier entièrement déhoussables, en tissu comme en cuir.
Dévisser les accoudoirs de la structure pour les déhousser.
Pieds : réalisés avec un plateau d’acier de 35x10 mm, finition Black-Nickel.
Patins glisseurs en SEBS noir.
*** Le Palissandre Santos provient de forêts bien gérées.**

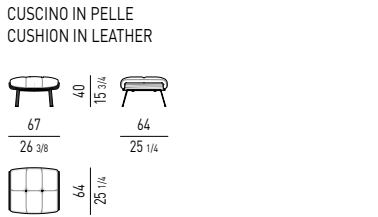
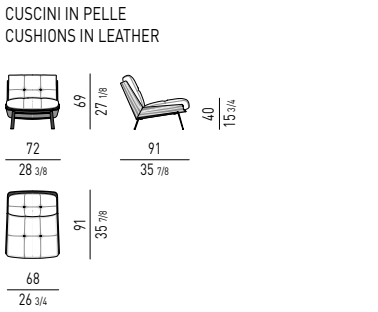
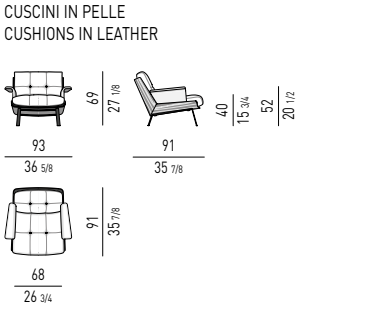
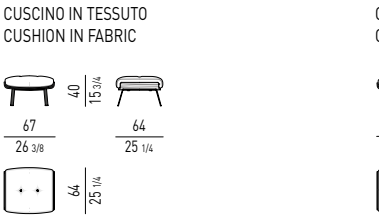
FAUTEUIL - NOTES SUR LA CONFECTION DE COUSSINS ET ACCOUDOIRS
A) coque extérieure en palissandre de Santos, revêtement des coussins et accoudoirs entièrement en cuir ou tissu ;
B) coque extérieure en palissandre de Santos, revêtement des coussins en tissu et des accoudoirs en cuir Aspen (Cat. Cuir Nature) de couleur Charbon ;
C) coque extérieure en frêne flammé teinté de couleur Réglistze, revêtement des coussins et accoudoirs entièrement en cuir ou tissu ;
D) coque extérieure en frêne flammé teinté de couleur Réglistze, revêtement des coussins en tissu et accoudoirs en cuir Aspen (Cat. Cuir Nature) de couleur Charbon.
FAUTEUIL SANS ACCOUDOIRS - NOTES SUR LA CONFECTION DE COUSSINS
A) coque extérieure en palissandre de Santos, revêtement des coussins de dossier et d’assise entièrement en cuir ou tissu ;
B) coque extérieure en frêne flammé teinté de couleur Réglistze, revêtement des coussins dossier et d’assise entièrement en cuir ou tissu.



POLTRONA SENZA BRACCIOLI | ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



POGGIAPIEDI | FOOTSTOOL



FYNN / FYNN SADDLE-HIDE

GamFratesi design



Struttura: portante in massello di frassino tinto a poro aperto color Liquirizia, stabilizzato in forni di essicazione. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. La scocca di seduta è unita alla struttura in legno attraverso un elemento strutturale in pressofusione di alluminio, verniciato nero opaco. Nella parte posteriore della struttura vi è un dettaglio decorativo in metallo con finitura Black-Nickel.

Scocca di seduta in acciaio - per poltrona – e in alluminio - per le sedute Lounge/Dining - annegata in schiuma poliuretantica ignifuga con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Successivamente rivestita con fibra termolegata traspirante. La confezione della fodera è caratterizzata sempre da una leggera trapuntatura unita a delle impunture.

Sfoderabilità: rivestimento della scocca di seduta in tessuto o pelle sfoderabile, rimuovendo il telaio di legno. Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

PANCHE / POGGIAPIEDI
Struttura: in legno multistrati. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, successivamente rivestita con trapuntino di fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica che conferisce morbidezza. La confezione della fodera è caratterizzata sempre da una leggera trapuntatura unita a delle impunture.

Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto o pelle è completamente sfoderabile.

Base: in frassino tinto a poro aperto color Liquirizia; lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

TAVOLINI
Finitura piano:
- marmo Calacatta, spessore mm 20.

Base: in frassino tinto a poro aperto color Liquirizia; lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

Structure: loadbearing, in solid ash with open-pore Licorice colour stained finish; kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. The seat shell is joined to the wood structure by a structural piece of die-cast aluminium, with varnished matt black finish. There is a decorative metal detail with Black-Nickel finish on the back of the structure.

Seat shell in steel - for the armchair - and in aluminium - for the Lounge/Dining little armchairs – coated with fire-resistant polyurethane foam; with high-natural-rubber-content elastic strap webbing for suspension. Then encased in a breathable heat-bonded fiber casing. The upholstery features light quilting and top-stitched detail.

Covers: upholstery of the seat shell in fabric or leather can be removed by removing the wood frame. Black protective SEBS glides.

BENCHES / FOOTSTOOL
Structure: plywood, coated in variable density high-resilience polyurethane foam, then encased in breathable heat-bonded fiber quilting laminated to hypoallergenic white cotton canvas for extra softness. The upholstery features light quilting and top-stitched detail.

Covers: upholstery in fabric and leather is completely removable.

Base: in solid ash with open-pore Licorice colour stained finish; crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. Black protective SEBS glides.

COFFEE TABLES
Top finish:
- Calacatta marble, 20 mm thick.

Base: in solid ash with open-pore Licorice colour stained finish; crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. Black protective SEBS glides.

Gestell: Tragendes Gestell aus Eschenmassivholz mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze und Stabilisierung im Trocknungsafen. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen. Die Sitzschale ist mit einem Strukturelement aus Aluminiumpressteil mit Lackierung in Mattschwarz mit dem Gestell verbunden. An der Rückseite des Gestells befindet sich ein Dekorelement aus Metall mit Oberfläche in Black-Nickel.

Sitzschale aus Stahl (Sessel) und Aluminium (Lounge/Dining Armsessel) mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Federung mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil. Zusätzliche Polsterung aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser.

Die Konfektionierung des Bezugs wird immer mit einer leichten Steppung in Kombination mit Steppnähten ausgeführt.

Abziehbarkeit: Der Stoffbezug oder Lederbezug der Sitzschale ist abziehbar. Dazu muss der Holzrahmen abgenommen werden.

Schutzgleiter aus SEBS in Schwarz.

BÄNKE / HOCKER
Gestell: Aus Sperrholz. Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Zusätzliche Polsterung aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehm weichen Sitzkomfort

Die Konfektionierung des Bezugs wird immer mit einer leichten Steppung in Kombination mit Steppnähten ausgeführt.

Abziehbarkeit: Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar.

Gestell: Aus Eschenholz mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen. Schutzgleiter aus SEBS in Schwarz.

Structure : portante en frêne massif teinté à pores ouverts de couleur Régisse, stabilisé dans des fours de séchage. Usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons. La coque d'assise est reliée à la structure en bois par un élément structuel en aluminium moulé sous pression, peint en noir mat. L'arrière de la structure présente un détail décoratif en métal finition Black-Nickel.

Coque d'assise en acier – pour le fauteuil – et en aluminium – pour les sièges Lounge/Dining – noyée dans de la mousse polyuréthane ignifuge avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Recouverte ensuite de fibre thermocollée respirante. La confection de la housse est toujours caractérisée par un léger matelassage combiné à des surpiqûres.

Déhoussage : revêtement de la coque d'assise en tissu ou en cuir déhoussable, en retirant le cadre en bois.

Patins glisseurs en SEBS noir.

BANCS / REPOSE-PIED
Structure : en multiplis. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience, recouverte ensuite d'un édreton en fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche hypoallergénique qui apporte de la douceur.

La confection de la housse est toujours caractérisée par un léger matelassage combiné à des surpiqûres.

Déhoussage : le revêtement en tissu ou en cuir est entièrement déhoussable.

Piètement : en frêne teinté à pores ouverts de couleur Régisse ; usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons. Patins glisseurs en SEBS noir.

PETITES TABLES
Finition plateau :
- marbre Calacatta, épaisseur 20 mm.

Piètement : en frêne teinté à pores ouverts de couleur Régisse ; usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons. Patins glisseurs en SEBS noir.

TAVOLINI | COFFEE TABLES

PIANO TOP BASE

MARMO MARBLE FRASSINO ASH



LICORICIA LICORICE

STRUTTURA STRUCTURE DETTAGLIO DECORATIVO DECORATIVE DETAIL

FRASSINO ASH METALLO METAL



BLACK-NICKEL

FYNN SADDLE-HIDE
Struttura: portante in frassino tinto a poro aperto color Liquirizia; lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. Nella parte posteriore della struttura vi è un dettaglio decorativo in metallo con finitura Black-Nickel.

Scocca di seduta in acciaio - per poltrona – e in alluminio - per le sedute Lounge/Dining - annegata in schiuma poliuretantica ignifuga con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, rivestita interamente in cuoio, con particolari lavorazioni rigorosamente eseguite a mano. La scocca in cuoio è realizzata nei colori: Muschio, Verde, Peltro, Cognac, Corten, Bordeaux, Ash, Dove Grey, Sage, Mud, Moka, Black, Fango, Moka, Nero, Rosso Bulgaro, Bianco e Grigio.

Cuscinataura: imbottitura cuscino di seduta e schienale in fibra termolegata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.

La confezione della fodera della poltrona è caratterizzata sempre da impunture. La confezione della fodera delle poltroncine Lounge e Dining è caratterizzata sempre da una leggera trapuntatura unita a delle impunture. I cuscini seduta e schienale della poltrona sono uniti tra loro mezzo cerniera, mentre i cuscini seduta e schienale delle poltroncine Lounge e Dining sono uniti tra loro mezzo cucitura.

Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto è completamente sfoderabile. Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

PANCHE / POGGIAPIEDI
Struttura: in legno multistrati, rivestito in cuoio nei seguenti colori: Muschio, Verde, Peltro, Cognac, Corten, Bordeaux, Cenere, Tortora, Salvia, Fango, Moka, Nero, Rosso Bulgaro, Bianco e Grigio.

Cuscinataura: imbottitura cuscino poggiapiedi in fibra termolegata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.

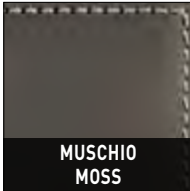
Sfoderabilità: il rivestimento in tessuto del cuscino poggiapiedi è completamente sfoderabile.

Base: in frassino tinto a poro aperto color Liquirizia; lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

FYNN SADDLE-HIDE

SCocca SHELL

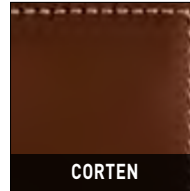
CUOIO SADDLE-HIDE



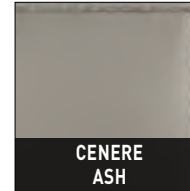
VERDE GREEN



COGNAC



BORDEAUX



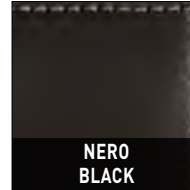
BIANCO WHITE



SALVIA SAGE



MOKA



ROSSO BULGARO BULGARIAN RED



GRIGIO GREY

FYNN SADDLE-HIDE
Struttura : portante en frêne teinté à pores ouverts de couleur Régisse ; usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons. L'arrière de la structure présente un détail décoratif en métal finition Black-Nickel.

Coque d'assise en acier – pour le fauteuil – et en aluminium – pour les sièges Lounge/Dining – noyée dans de la mousse polyuréthane ignifuge avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, selon des procédés de fabrications rigoureusement effectués à la main.

La coque en cuir sellier est réalisée dans les couleurs suivantes : Mousse, Vert, Étain, Cognac, Corten, Bordeaux, Cendre, Tourterelle, Sauge, Boue, Moka, Noir, Rouge Bulgare, Blanc et Gris.

Coussins : rembourrage du coussin d'assise et de dossier en fibre thermocollée avec insert central en polyuréthane expansé haute résilience. La confection de la housse du fauteuil est toujours caractérisée par des surpiqûres. La confection de la housse des petits fauteuils Dining et Lounge est toujours caractérisée par un matelassage léger combiné avec des surpiqûres.

Les coussins d'assise et de dossier du fauteuil sont unis par une fermeture à glissière, tandis que les coussins d'assise et de dossier des petits fauteuils de Dining et Lounge sont unis par une couture.

Déhoussage: le revêtement en tissu est entièrement déhoussable. Patins glisseurs en SEBS noir.

BANCS / REPOSE-PIED
Structure : en multiplis, recouvert de cuir sellier dans les couleurs suivantes : Mousse, Vert, Étain, Cognac, Corten, Bordeaux, Cendre, Tourterelle, Sauge, Boue, Moka, Noir, Rouge Bulgare, Blanc et Gris.

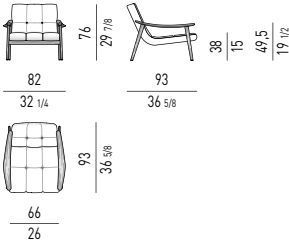
Coussins : rembourrage coussin repose-pieds en fibre thermocollée avec insert central en polyuréthane expansé haute résilience.

Déhoussage : le revêtement en tissu du coussin repose-pied est entièrement déhoussable.

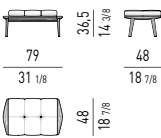
Piètement : en frêne teinté à pores ouverts de couleur Régisse ; usinage effectué sur machine à commande numérique et assemblage par tourillons. Patins glisseurs en SEBS noir.

FYNN

POLTRONA | ARMCHAIR



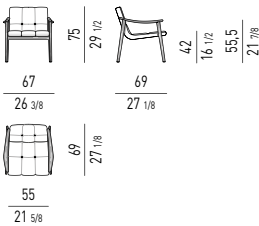
POGGIAPIEDI | FOOTSTOOL



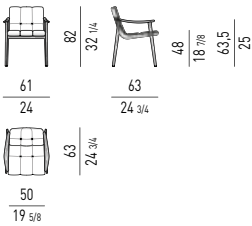
PANCHE | BENCHES



POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR

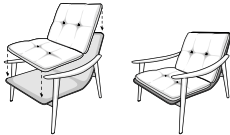
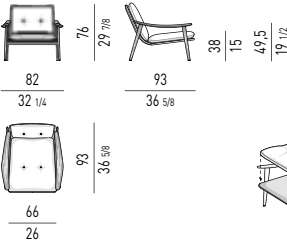


POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR



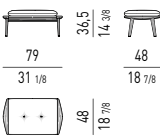
FYNN SADDLE-HIDE

POLTRONA | ARMCHAIR



CUSCINO IMBOTTITO INCLUSO
PADDED CUSHION INCLUDED

POGGIAPIEDI | FOOTSTOOL

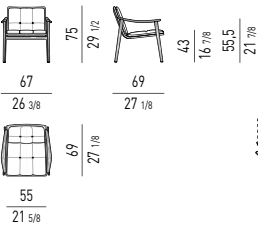


CUSCINO IMBOTTITO INCLUSO
PADDED CUSHION INCLUDED

PANCHE | BENCHES



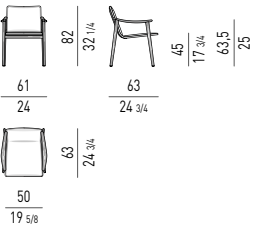
POLTRONCINA LOUNGE | LOUNGE LITTLE ARMCHAIR



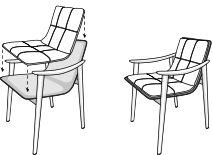
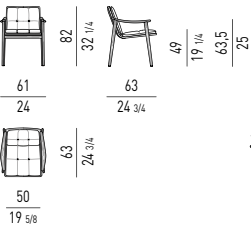
CUSCINO IMBOTTITO INCLUSO
PADDED CUSHION INCLUDED

POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

VERSIONE SENZA CUSCINO IMBOTTITO
VERSION WITHOUT PADDED CUSHION



VERSIONE CON CUSCINO IMBOTTITO
VERSION WITH PADDED CUSHION



CUSCINO IMBOTTITO INCLUSO
PADDED CUSHION INCLUDED

TAVOLINI | COFFEE TABLES



MATTIA

Rodolfo Dordoni design



Struttura: scocca portante schienale in Baydur® espanso strutturale, rivestita in tessuto o pelle.

La struttura della seduta è in legno multistrato con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Ulteriore rivestimento in fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca analergica che conferisce morbidezza.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d’oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza. Imbottitura schienale con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza.

Sfoderabilità: il rivestimento della struttura, dei cuscini sedile e schienale è completamente sfoderabile, sia in tessuto che pelle.

Gambe: in acciaio finitura Black-Nickel. La poltrona Lounge è dotata di base girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA

A) rivestimento tutto in pelle o tutto in tessuto;

B) rivestimento della scocca in pelle Aspen, Nabuk o Lodge (Cat. Pelle Nature) base e schienale strutturali imbottiti e cuscino sedile in tessuto.

N.B.: non è possibile utilizzare il tessuto Alcantara e i tessuti Outdoor per rivestire gli elementi della famiglia Mattia.

TAVOLINI

Cornice e sottopiano in tamburato di MDF, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia.

Piano: incassato, disponibile nelle seguenti finiture:

- _ marmo Calacatta, spessore mm 16;
- _ vetro Nero in pasta, spessore mm 15;
- _ in MDF, spessore mm 60, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia.

Nella versione con piano in legno, tutta la struttura del piano è completamente in legno, non è quindi presente la cornice.

Gambe: in metallo, finitura Black-Nickel, con scivolante protettivo in Hytrel®.

Structure: backrest shell made of expanded structural Baydur®, upholstered in fabric or leather. Seat structure is in plywood with suspension ensured by high-rubber-content elastic webbing. The structure is coated in high-resilience variable-density polyurethane foam. An additional casing in breathable heat-bonded fiber laminated to white hypoallergenic cotton fabric lends extra softness.

Cushions: seat cushion in channeled goose down (Assopiuma certified, Gold Label) undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam. Backrest padded with insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam.

Covers: structure, seat cushion and backrest covers are completely removable, in both fabric and leather.

Legs: steel, Black-Nickel finish. Lounge chair comes with a 360° swivel base with return.

Black protective SEBS glides.

INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY AND COVERS

A) all-fabric or all-leather upholstery; B) shell upholstery in Aspen, Nabuk or Lodge leather (Cat. Nature leather); upholstered structural base, backrest and seat cushion in fabric.

N.B.: neither the Alcantara fabric nor the Outdoor fabrics may be used to upholster the elements in the Mattia family.

COFFEE TABLES

Frame and underpanel in honeycomb MDF, with brushed ash veneer and open-pore Licorice colour lacquer finish. Recessed top, available in the following finishes:

- _ Calacatta marble, 16 mm thick;
- _ Black pâte de verre glass, 15 mm thick;
- _ in MDF, 60 mm thick, with ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish. In the version with wood top, the entire structure of the top is in wood so there is no frame.

Legs: in metal, Black-Nickel finish, and protective Hytrel® glides.

Gestell: Sitzschale mit Rückenlehne aus Baydur®-Formteil mit Stoffbezug oder Lederbezug.

Gestell der Sitzfläche aus Sperrholz mit Federung mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil. Polsterung des Gestells aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Zusätzliche Polsterung aus atmungsaktiver, temperaturregulierender Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehm weichen Sitzkomfort.

Kissen: Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (Gold Label, zertifiziert von Assopiuma), mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte. Polsterung der Rückenlehne mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte.

Abziehbarkeit: Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind sowohl in der Version mit Stoffbezug als auch mit Lederbezug komplett abziehbar.

Beine: Aus Stahl mit Oberfläche in Black-Nickel. Der Sessel Lounge verfügt über ein Gestell, das um 360° drehbar ist, mit Rückholmechanismus.

Schutzgleiter aus SEBS in Schwarz.

ANMERKUNGEN ZUR KONFEKTION DES BEZUGES

A) Bezug komplett aus Leder oder komplett aus Stoff. B) Bezug der Außenschale aus Aspen-Leder, Nabuk oder Lodge Leder (Kategorie Leder Nature), gepolsterte Unterbau und Rückenlehne und Sitzkissen aus Stoff.

N.B.: Der Stoff Alcantara und die Outdoor-Stoffe sind nicht für die Bezüge der Elemente der Kollektion Mattia verfügbar.

BEISTELLTISCHE

Rahmen und Auflageplatte aus MDF-Wabenplatte, furniert mit gebürsteter Esche mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze. Eingelassene Tischplatte, erhältlich in folgenden Oberflächen:

- _ Calacatta Marmor, Stärke 16 mm;
- _ Schwarze Glaspaste, Stärke 15 mm;
- _ MDF, Stärke 60 mm, furniert mit gebürsteter Esche mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze.

Bei der Version mit Tischplatte aus Holz besteht der Aufbau der Tischplatte komplett aus Holz und weist daher keinen Rahmen auf.

Beine: Metallbeine mit Oberfläche in Black-Nickel und Schutzgleitern aus Hytrel®.

Structure : coque porteuse dossier en Baydur® expansé structurel, recouverte de tissu ou de cuir.

La structure de l'assise est en multiplis avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience. Revêtement supplémentaire en fibre thermocollée respirante doublée de toile de coton blanche hypoallergénique qui apporte de la douceur.

Coussins : rembourrage du coussin d'assise en plume d'oie cloisonnée, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Étiquette Or) avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience. Rembourrage du dossier avec insert en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience.

Déhoussage : le revêtement de la structure, des coussins d'assise et de dossier est entièrement déhoussable, en tissu comme en cuir.

Pieds: en acier finition Black-Nickel. Le fauteuil Lounge est doté d'une base pivotante à 360° avec mécanisme de retour.

Patins glisseurs en SEBS noir.

NOTES SUR LA CONFECTION DE LA HOUSSE

A) revêtement tout en cuir ou tout en tissu ; B) revêtement de la coque en cuir Aspen, Nabuk ou Lodge (Cat. Cuir Nature), piétement et dossier structurels rembourrés et coussin d'assise en tissu.

N.B. : Le tissu Alcantara et les tissus Outdoor ne peuvent être utilisés pour recouvrir les éléments de la famille Mattia.

PETITES TABLES

Cadre et sous-plateau en nid d'abeilles de MDF, plaqué frêne brossé laqué à pores ouverts de couleur Réglisse.

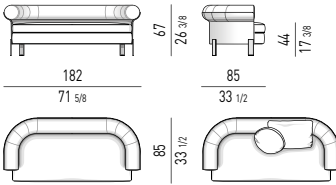
Plateau encastré, disponible dans les finitions suivantes :

- _ marbre Calacatta, 16 mm d'épaisseur ;
- _ pâte de verre Noir, 15 mm d'épaisseur ;
- _ en MDF, 60 mm d'épaisseur, plaqué en frêne brossé laqué à pores ouverts de couleur Réglisse.

Dans la version avec plateau en bois, toute la structure du plateau est entièrement en bois, il n'y donc pas de cadre.

Pieds : en métal, finition Black-Nickel, avec patins glisseurs en Hytrel®.

DIVANO LOUNGE | LOUNGE SOFA

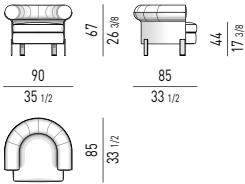


SET CUSCINI CONSIGLIATI
SUGGESTED SET OF CUSHIONS

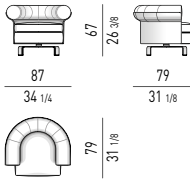
CUSCINI OPTIONAL | OPTIONAL CUSHIONS



POLTRONA | ARMCHAIR

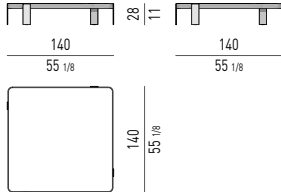
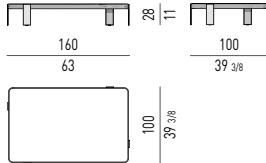
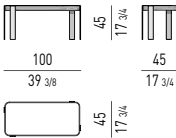
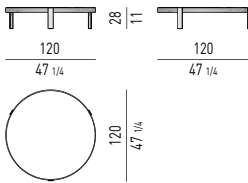
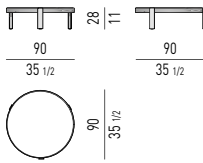
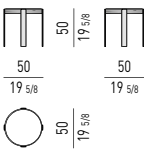


POLTRONA LOUNGE | LOUNGE ARMCHAIR



MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

TAVOLINI | COFFEE TABLES



GAMBE E BASE GIREVOLE LEGS AND SWIVEL BASE

ACCIAIO STEEL



CORNICE FRAME

FRASSINO ASH



PIANO TOP

MARMO MARBLE



VETRO GLASS



FRASSINO ASH



GAMBE LEGS

METALLO METAL





TAVOLINI

Struttura piano legno: scatolato di MDF con lavorazione a folding, supportato da un pannello in MDF nero di spessore mm 5.

Sottopiano strutturale in stratificato di MDF e truciolare, spessore mm 50, placcato con laminato di colore nero.

Struttura piano marmo: scatolato di marmo con lavorazione a folding, supportato da un pannello in alveolare di alluminio, spessore mm 5.

Sottopiano strutturale in stratificato di MDF e truciolare, spessore mm 50, placcato con laminato di colore nero.

Finiture piano:

_ marmo Grigio Orobico, spessore mm 16; _ MDF, impiallacciato palissandro Santos*, spessore mm 16, laccato poliestere opaco;

_ MDF, impiallacciato eucalipto, spessore mm 16, laccato opaco.

Nella versione con piano in marmo il vano porta oggetti è in metallo, verniciato color Golden Brown (il vano misura cm 64x29 H4,5 e sporge dal piano di mm 15).

Nella versione con piano in legno, il vano porta oggetti misura cm 65x30 H4,5 è completamente incassato e presenta sul fondo una lastra in marmo Sahara Noir, verniciato poliestere opaco.

Gambe: alluminio, spessore mm 12, verniciato color Golden Brown.

Piedini regolabili in metallo con scivolante in ABS.

*** Il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

INFORMAZIONI TECNICHE SUL MARMO GRIGIO OROBICO

Le venature e le tonalità cromatiche del marmo Grigio Orobico possono presentare delle notevoli differenze che devono essere imputate unicamente alla naturalezza del materiale e non devono essere considerate difetti, bensì pregi del materiale stesso, caratteristiche inimitabili della sua unicità.

A causa della diversa porosità del materiale, la lucidatura del piano può presentare delle parti più opache in corrispondenza delle venature.

COFFEE TABLES

Wood top structure: miter-fold boxed MDF, supported by a 5 mm thick black MDF panel.

Structural underpanel in laminated MDF and fiberboard, 50 mm thick, clad in black colour laminate.

Marble top structure: miter-fold boxed marble with miter folding, supported by a 5 mm thick aluminium honeycomb panel. Structural underpanel in 50 mm thick laminated MDF and fiberboard, clad in black colour laminate.

Top finishes:

_ Grigio Orobico marble, 16 mm thick; _ MDF, with 16 mm thick palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;

_ MDF, with 16 mm thick eucalyptus veneer, matt lacquer finish.

In the marble top version, the tray insert is in metal, varnished Golden brown colour (the tray measures 64x29 H4,5 cm and projects 15 mm above the top).

In the wood top version, the tray insert measures 65x30 H4,5 cm and is set completely flush; the bottom is clad in a sheet of Sahara Noir marble, matt polyester finish.

Legs: in aluminium, 12 mm thick, varnished Golden Brown colour. Adjustable metal feet with protective ABS glides.

*** Santos Palisander comes from properly managed forests.**

TECHNICAL INFORMATION ABOUT GRIGIO OROBICO MARBLE

The veining and chromatic shades of Grigio Orobico marble can show significant differences which should be attributed only to the fact that it's a natural material and should not be considered flaws, rather strong points of the material itself, inimitable and unique features.

Due to the different material porosity, the top polishing could present some matter sections by the veins.

BEISTELLTISCHE

Aufbau Tischplatte aus Holz: MDF-Platte, innen hohl, im Folding-Verfahren hergestellt, aufliegend auf einer schwarzen MDF-Platte mit Stärke 5 mm.

Unterplatte aus MDF-Schichtholz und Spanplatte, Stärke 50 mm, beschichtet mit Laminat in Schwarz.

Aufbau Tischplatte aus Marmor:

Marmorplatte, innen hohl, im Folding-Verfahren hergestellt, aufliegend auf einer Aluminiumplatte mit Wabenkern, Stärke 5 mm.

Unterplatte aus MDF-Schichtholz und Spanplatte, Stärke 50 mm, beschichtet mit Laminat in Schwarz.

Oberflächen Tischplatte:

_ Grigio Orobico Marmor, Stärke 16 mm; _ MDF, furniert mit

Santos Palisander*, Stärke 16 mm, mit matt Polyesterlackierung;

_ MDF, furniert mit Eukalyptus, Stärke 16 mm, matt lackiert.

In der Version mit Tischplatte aus Marmor ist das eingesetzte Fach aus Metall mit Lackierung in der Farbe Golden Brown (das Fach hat die Abmessungen 64x29 H4,5 cm und steht 15 mm über die Tischplatte über).

In der Version mit Tischplatte aus Holz hat das Fach die Abmessungen 65x30 H4,5 cm, ist komplett eingelassen und hat eine Bodenplatte aus Sahara Noir mit matter Polyesterlackierung.

Beine: Aluminium, Stärke 12 mm, lackiert in der Farbe Golden Brown.

Höhenverstellbare Metallfüße mit Gleitern aus ABS.

*** Santos Palisander stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

TECHNISCHE INFORMATIONEN ÜBER GRIGIO OROBICO MARMOR

Aderungen und Farbtöne des Grigio Orobico Marmors können erhebliche Unterschiede aufweisen, die einzig und allein der natürlichen Herkunft des Materials zuzuschreiben sind und keineswegs als Fehler angesehen werden dürfen, sondern als wertvolle Qualitätszeichen des Materials selbst, die seine unnachahmliche Einzigartigkeit bezeugen.

Aufgrund der unterschiedlichen Steinporosität kann die polierte Platte mattere Stellen bei den Äderungen aufweisen.

PETITES TABLES

Structure plateau en bois : caisson de MDF assemblé par folding, soutenu par un panneau de MDF noir de 5 mm d'épaisseur.

Sous-plateau structuel en MDF stratifié et aggloméré, 50 mm d'épaisseur, laminé noir.

Structure plateau en marbre : caisson de marbre assemblé par folding, soutenu par un panneau en nid d'abeilles d'aluminium de 5 mm d'épaisseur.

Sous-plateau structuel en MDF stratifié et aggloméré, 50 mm d'épaisseur, laminé noir.

Finitions plateau :

_ marbre Grigio Orobico, 16 mm d'épaisseur ;

_ MDF, plaqué palissandre de Santos*, 16 mm d'épaisseur, laqué polyester mat ;

_ MDF, plaqué eucalyptus, 16 mm d'épaisseur, laqué mat.

Dans la version avec plateau en marbre, le compartiment vide-poches est en métal, peint de couleur Golden Brown (le compartiment mesure 64x29 H4,5 cm et dépasse du plateau de 15 mm).

Dans la version avec plateau en bois, le compartiment vide-poches mesure 65x30 H4,5 cm, il est totalement encastré et présente sur le fond une plaque de marbre Sahara Noir, verni polyester mat.

Pieds: en aluminium, 12 mm d'épaisseur, peint de couleur Golden Brown.

Vérins réglables en métal avec patins glisseurs en ABS.

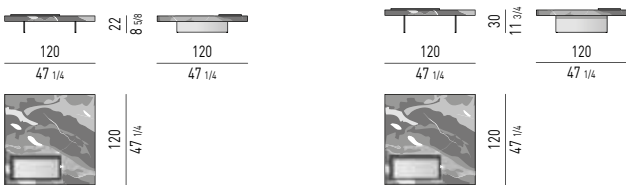
*** Le Palissandre Santos provient de forêts bien gérées.**

INFORMATIONS TECHNIQUES SUR LE MARBRE GRIGIO OROBICO

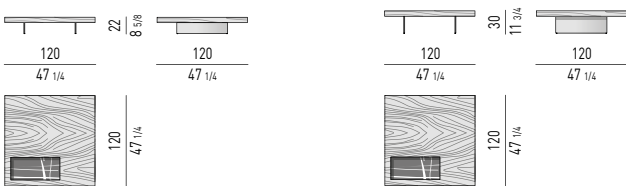
Les veines et les couleurs du marbre Grigio Orobico peuvent présenter des différences considérables qui ne sont imputables qu'au fait d'utiliser un matériau naturel et ne doivent pas être considérées comme des défauts mais plutôt comme des qualités inimitables du matériau qui mettent en exergue son caractère unique.

À cause de la porosité différent du matériau, le polissage du plateau peut présenter des sections plus mat en correspondance des veines.

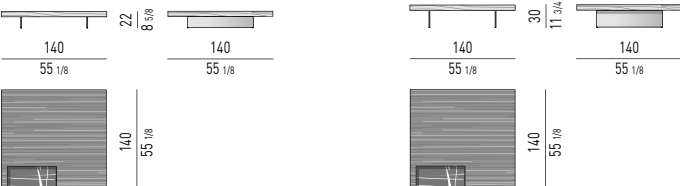
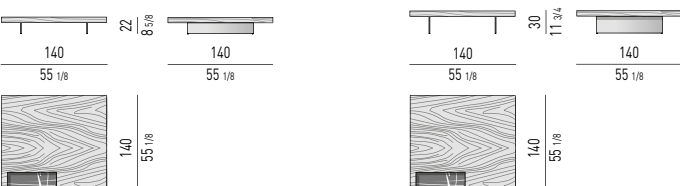
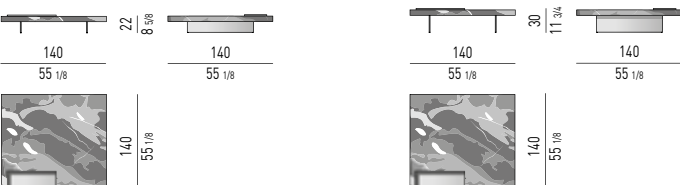
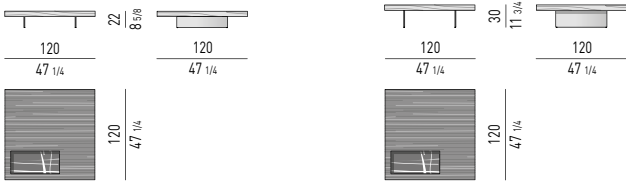
PIANO MARMO GRIGIO OROBICO | GRIGIO OROBICO MARBLE TOP



PIANO PALISSANDRO SANTOS | PALISANDER SANTOS TOP



PIANO EUCALIPTO | EUCALYPTUS TOP



STRUTTURA
STRUCTURE

VANO PORTA OGGETTI
TRAY INSERT

MARMO
MARBLE



GRIGIO OROBICO

METALLO
METAL



GOLDEN BROWN

STRUTTURA
STRUCTURE

PALISSANDRO
PALISANDER



SANTOS

EUCALIPTO
EUCALYPTUS



EUCALIPTO
EUCALYPTUS

VANO PORTA OGGETTI
TRAY INSERT

MARMO
MARBLE



SAHARA NOIR

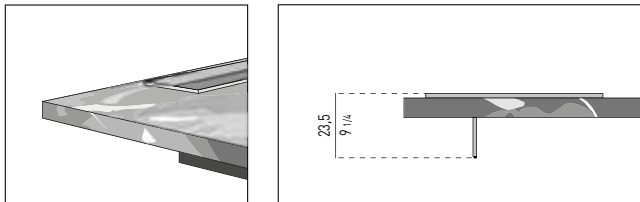
GAMBE
LEGS

ALLUMINIO
ALUMINIUM

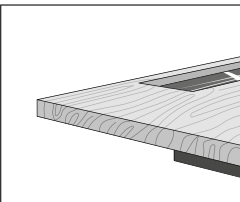


GOLDEN BROWN

PIANO IN MARMO | MARBLE TOP



PIANO IN ESSENZA | WOODEN TOP



LINHA

Marcio Kogan / studio mk27 design

TAVOLINI

Piano: scatolato di MDF, placcato con laminato e laccato nero opaco.

Finiture piano:
_ marmo Sahara Noir, spessore mm 16, verniciato poliestere opaco, sagomato;
_ marmo Grigio Orobico, spessore mm 16, sagomato.

Fianchi: alluminio, spessore mm 12, verniciato color Golden Brown. Piedini regolabili in metallo colore Golden Brown con scivolante protettivo in ABS.

INFORMAZIONI TECNICHE SUL MARMO GRIGIO OROBICO

Le venature e le tonalità cromatiche del marmo Grigio Orobico possono presentare delle notevoli differenze che devono essere imputate unicamente alla naturalezza del materiale e non devono essere considerate difetti, bensì pregi del materiale stesso, caratteristiche inimitabili della sua unicità. A causa della diversa porosità del materiale, la lucidatura del piano può presentare delle parti più opache in corrispondenza delle venature.

COFFEE TABLES

Top: boxed MDF, clad in laminate with matt black lacquer finish.

Top finishes:
_ Sahara Noir marble, 16 mm thick, matt polyester finish, contoured;
_ Grigio Orobico marble, 16 mm thick, contoured.

Sides: aluminium, 12 mm thick, varnished Golden Brown colour. Adjustable metal feet in Golden Brown colour, with protective ABS glides.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT GRIGIO OROBICO MARBLE

The veining and chromatic shades of Grigio Orobico marble can show significant differences which should be attributed only to the fact that it's a natural material and should not be considered flaws, rather strong points of the material itself, inimitable and unique features. Due to the different material porosity, the top polishing could present some matter sections by the veins.

BEISTELLTISCHE

Tischplatte: aus MDF-Platte, innen hohl, beschichtet mit Laminat und lackiert in Mattschwarz.

Oberflächen Tischplatte:
_ Sahara Noir Marmor, Stärke 16 mm, mit matter Polyesterlackierung, abgerundet;
_ Grigio Orobico Marmor, Stärke 16 mm, abgerundet.

Seitenteile: aus Aluminium, Stärke 12 mm, lackiert in der Farbe Golden Brown. Höhenverstellbare Metallfüße in der Farbe Golden Brown mit Schutzgleitern aus ABS.

TECHNISCHE INFORMATIONEN ÜBER GRIGIO OROBICO MARMOR

Aderungen und Farbtöne des Grigio Orobico Marmors können erhebliche Unterschiede aufweisen, die einzig und allein der natürlichen Herkunft des Materials zuzuschreiben sind und keineswegs als Fehler angesehen werden dürfen, sondern als wertvolle Qualitätszeichen des Materials selbst, die seine unnachahmliche Einzigartigkeit bezeugen. Aufgrund der unterschiedlichen Steinporosität kann die polierte Platte mattere Stellen bei den Äderungen aufweisen.

PETITES TABLES

Plateau: en caisson de MDF, laminé et laqué noir mat.

Finitions plateau :
_ Marbre Sahara Noir, 16 mm d'épaisseur, verni polyester mat, arrondi ;
_ marbre Grigio Orobico, 16 mm d'épaisseur, arrondi.

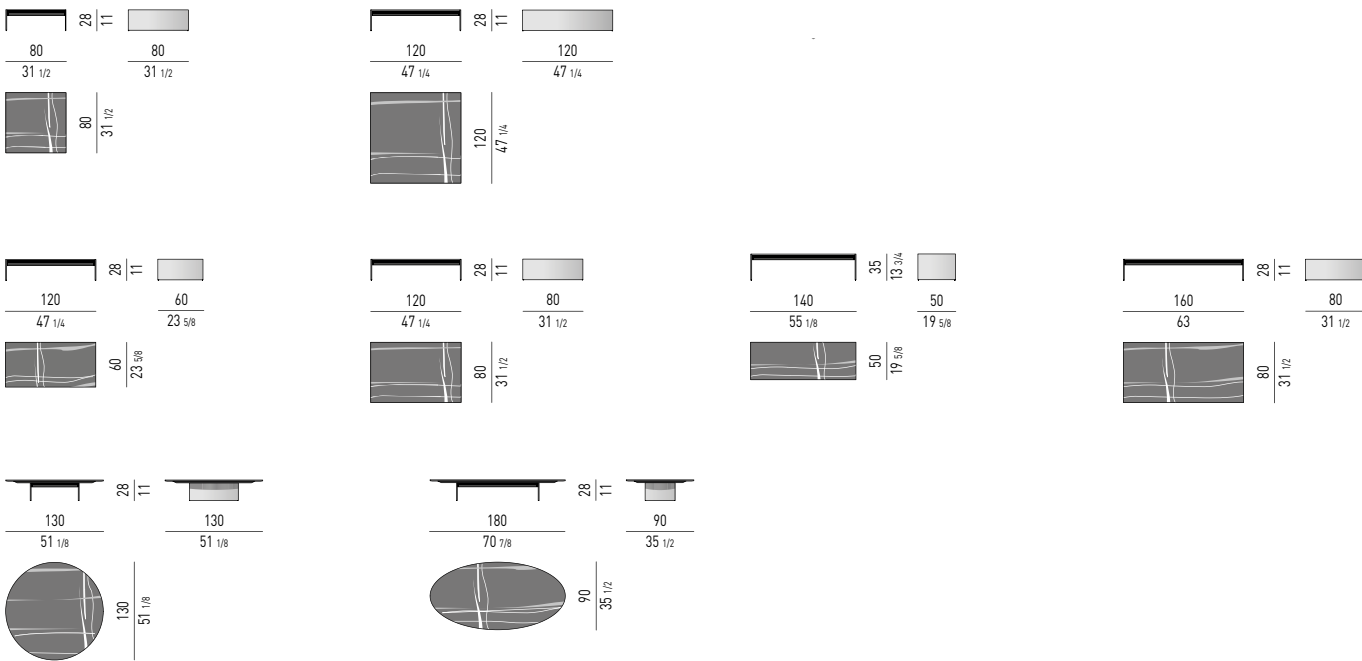
Côtés: en aluminium, 12 mm d'épaisseur, peint de couleur Golden Brown. Vérins réglables en métal de couleur Golden Brown avec patins glisseurs en ABS.

INFORMATIONS TECHNIQUES SUR LE MARBRE GRIGIO OROBICO

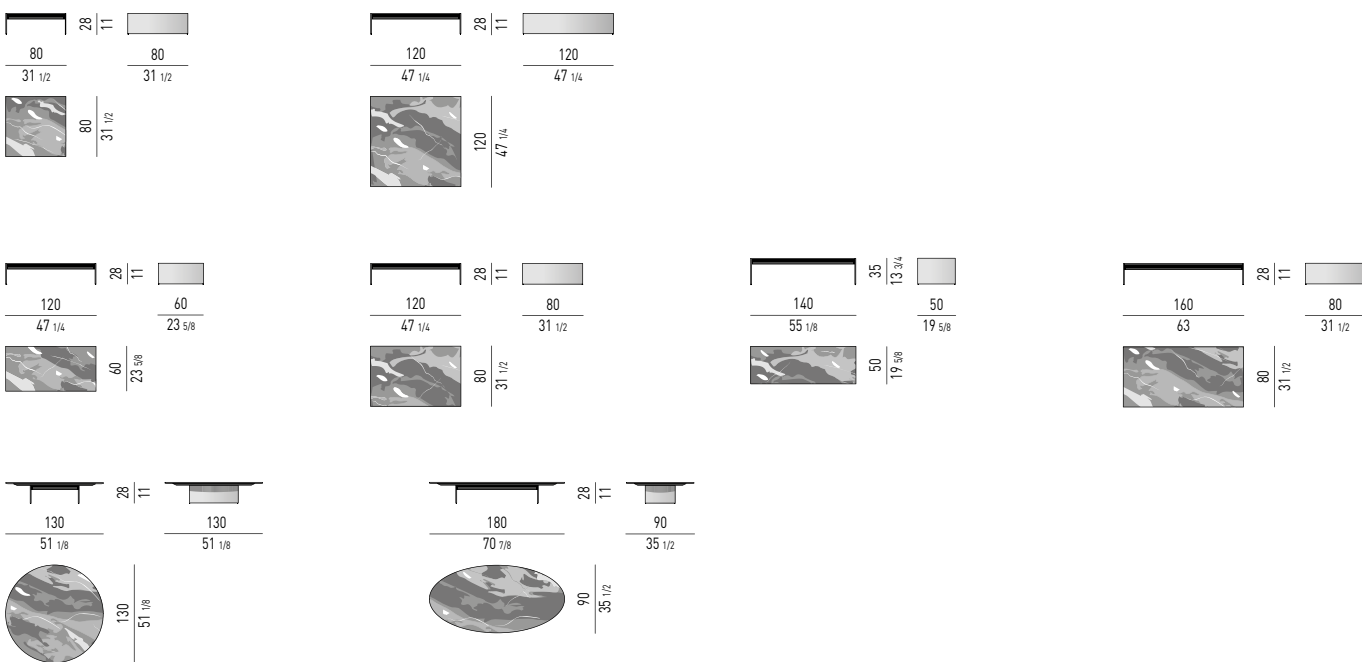
Les veines et les couleurs du marbre Grigio Orobico peuvent présenter des différences considérables qui ne sont imputables qu'au fait d'utiliser un matériau naturel et ne doivent pas être considérées comme des défauts mais plutôt comme des qualités inimitables du matériau qui mettent en exergue son caractère unique. À cause de la porosité différent du matériau, le polissage du plateau peut présenter des sections plus mat en correspondance des veines.



PIANO MARMO SAHARA NOIR | SAHARA NOIR MARBLE TOP

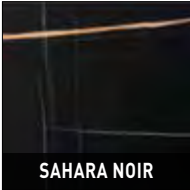


PIANO MARMO GRIGIO OROBICO | GRIGIO OROBICO MARBLE TOP



PIANO
TOP

MARMO
MARBLE



FIANCHI
SIDES

ALLUMINIO
ALUMINIUM



SOLID / SOLID SADDLE-HIDE

Rodolfo Dordoni design



TAVOLINI

Struttura: scatolato di MDF, laccato lucido nei colori: Corten, Muschio, Petrolio e Moka.

N.B.: il colore Petrolio è disponibile solamente per le misure: cm 35x35 H45, 70x35 H45 e 100x35 H45.

Finitura interna cassetto in rovere laccato a poro aperto colore Moka, apertura cassetto tramite sistema push and pull.

Base: in MDF laccato Nero opaco con piedini livellatori in ABS.

CONSOLE

Gambe: lame di metallo, spessore mm 15, con finitura Black-Nickel e piedini regolabili in metallo con scivolante in ABS.

SOLID SADDLE-HIDE

Struttura: in legno multistrati e poliuretano espanso ad alta densità, rivestito in cuoio disponibile nei colori previsti a campionario.

Base: in metallo verniciato Nero opaco con scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

COFFEE TABLES

Structure: boxed MDF, with glossy lacquer finish in these colours: Corten, Moss, Petroleum and Moka.

N.B.: Petroleum colour is available only in the following sizes: 35x35 H45 cm, 70x35 H45 cm and 100x35 H45 cm.

Drawer interior finish in oak, open-pore Moka lacquer finish, push and pull drawer opening system.

Base: in MDF with matt Black lacquer finish and levelling feet in ABS.

CONSOLE TABLE

Legs: metal blades, 15 mm thick, with Black-Nickel finish and adjustable metal feet with ABS glides.

SOLID SADDLE-HIDE

Structure: plywood and high-resilience polyurethane foam, upholstered in saddle-hide, available in the colours on the sample board.

Base: in metal with matt Black varnished finish, with black protective polyethylene glides.

BEISTELLTISCHE

Gestell: MDF, innen hohl, glänzend lackiert in den Farben: Cortenstahl, Moosgrün, Petrol und Mokka.

N.B.: die Farbe Petrol ist nur für folgende Abmessungen erhältlich: 35x35 H45 cm, 70x35 H45 cm und 100x35 H45 cm.

Interne Oberfläche der Schublade aus Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Mokka, Öffnen der Schublade mit Push-Pull System.

Sockel: MDF matt lackiert in Schwarz mit höhenverstellbaren Füßen aus ABS.

KONSOLE

Beine: Metallblechen, Stärke 15 mm, mit Oberfläche in Black-Nickel und höhenverstellbaren Metallfüßen mit Gleitern aus ABS.

SOLID SADDLE-HIDE

Gestell: aus Sperrholz mit hochdichtem PU-Schaum, mit Lederbezug in den Farben der Musterkollektion.

Sockel: Aus Metall mit Lackierung in Mattschwarz mit Schutzgleitern aus Polyethylen in Schwarz.

PETITES TABLES

Structure : caisson de MDF, laqué brillant dans les couleurs suivantes : Corten, Mousse, Pétrole et Moka.

N.B.: la couleur Pétrole n'est disponible que pour les tailles suivantes: 35x35 H45, 70x35 H45 et 100x35 H45 cm.

Finition intérieure du tiroir en chêne laqué à pores ouverts de couleur Moka, ouverture du tiroir par système push and pull.

Piètement : en MDF laqué noir mat avec vérins niveleurs en abs.

CONSOLE

Pieds: constitués de lames de métal de 15 mm d'épaisseur, finition Black-Nickel et de vérins réglables en métal avec patins glisseurs en ABS.

SOLID SADDLE-HIDE

Structure: en multiplis et polyuréthane expansé haute densité, recouvert de cuir sellier disponible dans les couleurs du nuancier.

Piètement : en métal peint en Noir mat avec patins glisseurs en polyéthylène noir.

SOLID

STRUTTURA STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



INTERNO CASSETTI INTERNAL DRAWERS

ROVERE OAK



BASE BASE

LACCATO OPACO MATT LACQUERED



* SOLO PER TAVOLINI CM 35X35 H45, CM 70X35 H45, CM 100X35 H45
ONLY FOR CM 35X35 H45, CM 70X35 H45, CM 100X35 H45 COFFEE TABLES

CONSOLE | CONSOLE TABLE

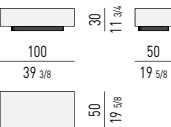
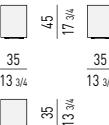
GAMBE LEGS

METALLO METAL

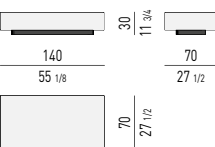


SOLID

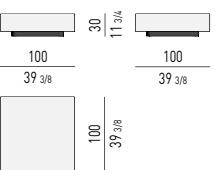
TAVOLINI COFFEE TABLES



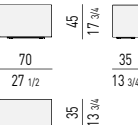
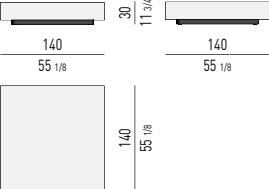
TAVOLINO COFFEE TABLE



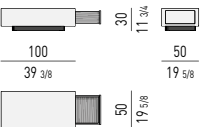
TAVOLINO COFFEE TABLE



TAVOLINO COFFEE TABLE

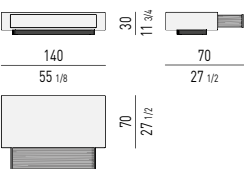


TAVOLINI CONTENITORE CON CASSETTO STORAGE COFFEE TABLES WITH DRAWER



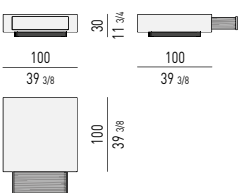
SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO: CM 36X47 H11,5
DRAWER INTERNAL DIMENSION: CM 36X47 H11,5

TAVOLINI CONTENITORE CON CASSETTO STORAGE COFFEE TABLES WITH DRAWER



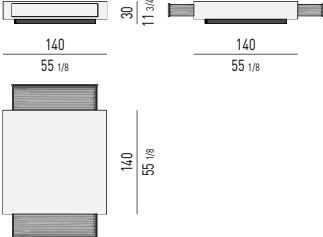
SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO: CM 111,5X47 H11,5
DRAWER INTERNAL DIMENSION: CM 111,5X47 H11,5

TAVOLINO CONTENITORE CON CASSETTO STORAGE COFFEE TABLE WITH DRAWER



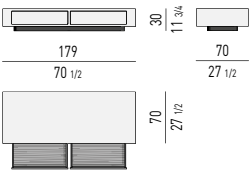
SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO: CM 71,5X47 H11,5
DRAWER INTERNAL DIMENSION: CM 71,5X47 H11,5

TAVOLINO CONTENITORE CON 2 CASSETTI STORAGE COFFEE TABLE WITH 2 DRAWERS



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTI: CM 111,5X47 H11,5
DRAWERS INTERNAL DIMENSION: CM 111,5X47 H11,5

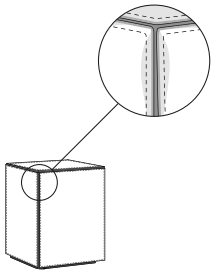
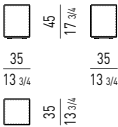
CONTENITORE ORIZZONTALE CON 2 CASSETTI
HORIZONTAL SIDEBORD WITH 2 DRAWERS



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTI: CM 71,5X47 H11,5
DRAWERS INTERNAL DIMENSION: CM 71,5X47 H11,5

SOLID SADDLE-HIDE

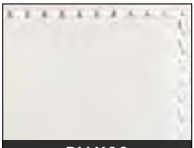
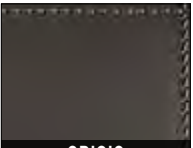
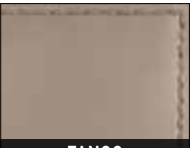
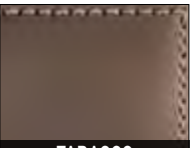
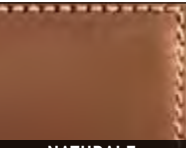
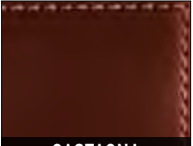
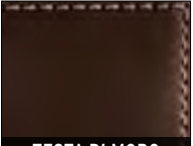
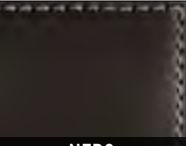
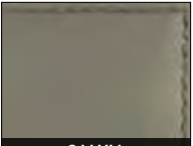
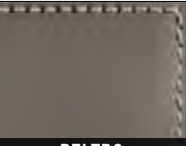
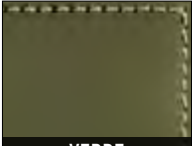
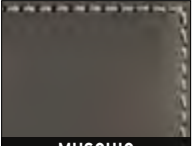
TAVOLINO / POUF
COFFEE TABLE / OTTOMAN



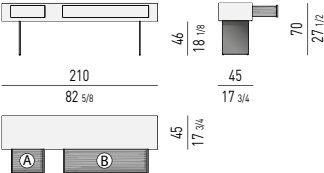
SOLID SADDLE-HIDE

STRUTTURA
STRUCTURE

CUOIO
SADDLE-HIDE

 BIANCO WHITE	 GRIGIO GREY	 FANGO MUD	 TABACCO TOBACCO	 NATURALE NATURAL
 ROSSO BULGARO BULGARIAN RED	 CASTAGNA CHESTNUT	 TESTA DI MORO DARK BROWN	 MOKA	 NERO BLACK
 BORDEAUX	 SALVIA SAGE	 TORTORA DOVE GREY	 CENERE ASH	 PELTRO PEWTER
 VERDE GREEN	 MUSCHIO MOSS	 COGNAC	 CORTEN	 SENAPE MUSTARD

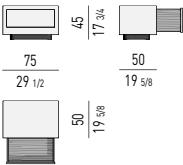
CONSOLE
CONSOLE TABLE



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO **(A)**: CM 41,5X32 H15
DRAWER **(A)** INTERNAL DIMENSION: CM 41,5X32 H15

SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO **(B)**: CM 111,5X32,5 H15
DRAWER **(B)** INTERNAL DIMENSION: CM 111,5X32,5 H15

COMODINO
NIGHTSTAND



SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO: CM 61,5X37 H11,5
DRAWER INTERNAL DIMENSION: CM 61,5X37 H11,5

QUINCY / QUINCY CHEVRON

Rodolfo Dordoni design



Struttura: in legno multistrato con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Preparazione della struttura in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Ulteriore rivestimento con trapuntino in piuma d’oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) che conferisce elevata morbidezza e sofficità.

Il pouf è proposto in due versioni:
_ **Quincy:** con rivestimento in solo tessuto o pelle;

_ **Quincy Chevron:** con rivestimento esclusivamente in pelle e caratterizzato da impunture che disegnano un motivo decorativo composto da una successione di “V”.

Sfoderabilità: rivestimento sfoderabile, sia in tessuto che in pelle.
Basi: lame portanti in estruso di alluminio spazzolato e verniciato lucido color Brandy.

La verniciatura “Brandy”, messa a punto da Minotti Studio e proposta in esclusiva, è ottenuta da una lavorazione manuale di estrema qualità che risalta la spazzolatura lucida dell’alluminio includendo possibili naturali sfumature che rendono unico ogni pezzo.
Scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

Structure: plywood with suspension ensured by high-rubber-content elastic webbing. The structure is coated in high-resilience variable-density polyurethane foam. Additional covering in lightweight channeled goose down quilting (Assopiuma certified, Gold Label) for added softness, undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009. Ottoman comes in two versions:
_ **Quincy:** with upholstery in fabric only or leather only;

_ **Quincy Chevron:** upholstered exclusively in leather, featuring decorative stitching made up of a series of “V”s.

Covers: fabric and leather upholstery covers are removable.

Bases: weight-bearing blades in extruded brushed aluminium with polished varnished Brandy colour finish. The “Brandy” finish, developed by Minotti Studio and distributed exclusively, is obtained from an extremely high quality craftsmanship that highlights the polished brushing of the aluminium including possible natural shades that make each piece unique.
Black protective polyethylene glides.

Gestell: Aus Sperrholz mit Federung mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil. Polsterung des Gestells der Sitzfläche aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Zusätzliche Polsterung mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, “Goldenes Etikett”) für einen angenehm weichen Sitzkomfort. Der Hocker ist in zwei Versionen erhältlich:

_ **Quincy:** Mit Bezug nur aus Stoff oder nur aus Leder.

_ **Quincy Chevron:** Ausschließlich mit Lederbezug und mit charakteristischen Steppnähten mit Dekorelement aus aneinander gereihten “V”.

Abziehbarkeit: Der Bezug ist komplett abziehbar, sowohl in der Version mit Stoffbezug als auch mit Lederbezug.
Basis: Tragende Profile aus extrudiertem Aluminium, gebürstet und mit glänzender Lackierung in der Farbe Brandy. Die von Minotti Studio entwickelte und exklusiv angebotene Ausführung “Brandy” wird durch eine äußerst hochwertige manuelle Verarbeitung hergestellt, das polierte gebürstete Aluminium, einschließlich möglicher natürlicher Farbnuancen, macht jedes Stück einzigartig.
Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

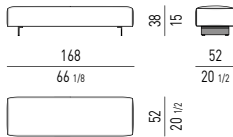
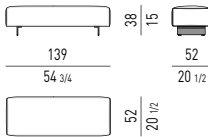
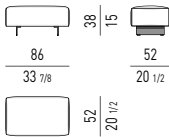
Structure : en multiplis avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Préparation de la structure en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience. Revêtement supplémentaire en édredon garni de plume d’oie cloisonnée, soumise à un traitement d’assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Étiquette Or) qui apporte beaucoup de douceur et de moelleux.

Le pouf est disponible en deux versions :
_ **Quincy :** avec revêtement tout en tissu ou en cuir ;

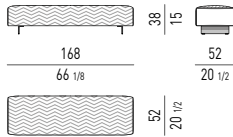
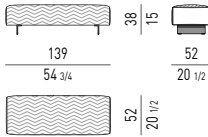
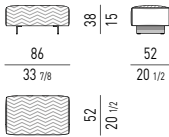
_ **Quincy Chevron :** avec revêtement exclusivement en cuir et caractérisé par des surpiqûres qui dessinent un motif décoratif composé d’une succession de « V ».

Déhoussage : revêtement entièrement déhoussable en tissu comme en cuir.
Bases : lames porteuses en aluminium extrudé brossé et peint brillant de couleur Brandy. La finition “Brandy”, étudié par le Minotti Studio et proposé en exclusif, il est obtenue avec une travaille manuelle de qualité extrême, à exaltation du brossage de l’aluminium inclus des nuances naturelles, qui rendrons unique chaque pièce fabriquée.
Patins glisseurs en polyéthylène noir.

QUINCY

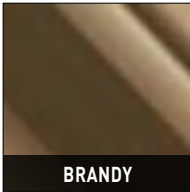


QUINCY CHEVRON



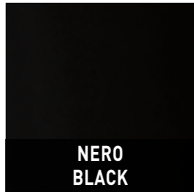
BASI
BASES

ALLUMINIO
ALUMINIUM



BASE
BASE

METALLO OPACO
MATT METAL



BLOCK

Rodolfo Dordoni design

Piano: in HPL, spessore mm 12, laccato lucido Bianco, Ruggine o Moka. Il piano è supportato da un ulteriore piano strutturale, sempre in HPL, di colore nero.

Struttura: massello di rovere laccato a poro aperto colore Moka. Il rovere viene stabilizzato in forni di essiccazione. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico, assemblaggio a 45° con incastri a pettine e bloccaggio tramite spinature. Piedini regolabili e scivolante protettivo in feltro.

Top: in HPL, 12 mm thick, with White, Rust or Moka colour glossy lacquer finish. The top is supported by a second structural HPL panel in black.

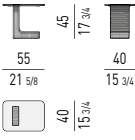
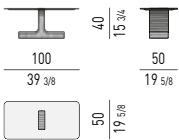
Structure: solid oak, open-pore Moka lacquer finish. The oak is kiln-dried. Worked on CNC machines, assembled at 45° with finger joints reinforced with dowel pins. Adjustable feet and protective felt glides.

Tischplatte: aus HPL, Stärke 12 mm, glänzend lackiert in der Farbe Weiß, Rostbraun oder Mokka. Die Tischplatte liegt auf einer Unterplatte aus HPL in Schwarz auf.

Gestell: Eichenmassivholz mit offenporiger Lackierung in der Farbe Mokka. Die Eiche wird im Trocknungs-Ofen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau im 45°-Winkel mit Fingerzinken und Blockierung über Dübelverbindungen. Höhenverstellbare Füße mit Schutzgleitern aus Filz.

Plateau: en HPL de 12 mm d'épaisseur, laqué brillant Blanc, Rouille ou Moka. Le plateau est soutenu par un autre plateau structurel, toujours en HPL, de couleur noire.

Structure : chêne massif laqué à pores ouverts de couleur Moka. Le chêne est stabilisé dans des fours de séchage. Usinage réalisé sur machine à commande numérique, assemblage à 45° à queues droites et fixation par tourillons. Vérins réglables en Hytrel® et patins glisseurs en feutre.



PIANO
TOP

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



STRUTTURA
STRUCTURE

ROVERE
OAK



FLIRT

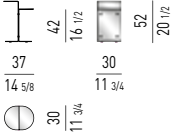
Rodolfo Dordoni design

Struttura: formata da due lastre di acciaio inox lucido, spessore mm 6, piegate e verniciate nei colori: - Oro; - Black-Nickel. Gli elementi di giunzione delle due lastre sono nella medesima finitura della struttura. Piedini regolabili in Delrin.

Structure: made of two 6 mm thick polished stainless-steel sheets, bent and varnished in the following colours: - Gold; - Black-Nickel. The fasteners for the two sheets have the same finish as the structure. Adjustable feet in Delrin.

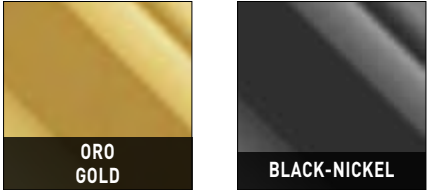
Gestell: aus zwei gebogenen Metallplatten aus glänzend poliertem, rostfreiem Stahl, Stärke 6 mm, lackiert in folgenden Farben: - Gold; - Black-Nickel. Die Verbindungselemente der beiden Platten sind mit der gleichen Oberfläche ausgeführt wie das Gestell. Höhenverstellbare Füße aus Delrin.

Structure: formée de deux plaques en acier inox brillant, 6 mm d'épaisseur, pliées et laquées dans les couleurs suivantes : - Or ; - Black-Nickel. Les éléments de jonction des deux plaques sont dans la même finition que la structure. Vérins réglables en Delrin.



STRUTTURA
STRUCTURE

ACCIAIO
STEEL



LIAM

Rodolfo Dordoni design



Finiture piano:
_ marmo Calacatta, spessore mm 20;
_ marmo Grigio Orobico, spessore mm 20;
_ vetro Nero in pasta, spessore mm 15;
_ MDF, spessore mm 15, impiallacciato rovere spazzolato laccato a poro aperto color Moka.
Il piano inferiore è sempre in rovere spazzolato laccato a poro aperto color Moka, ad esclusione della misura cm 40x40 H40, in quanto non è presente il piano inferiore.
Struttura: in metallo, sezione quadrata mm 10x10, verniciato color Peltro lucido. I tavolini cm 40x40 H40/60 hanno uno scivolante protettivo in Hytrel®, tutte le altre misure dispongono di piedini regolabili in metallo con scivolante in ABS.

INFORMAZIONI TECNICHE SUL MARMO GRIGIO OROBICO
Le venature e le tonalità cromatiche del marmo Grigio Orobico possono presentare delle notevoli differenze che devono essere imputate unicamente alla naturalezza del materiale e non devono essere considerate difetti, bensì pregi del materiale stesso, caratteristiche inimitabili della sua unicità. A causa della diversa porosità del materiale, la lucidatura del piano può presentare delle parti più opache in corrispondenza delle venature.

Top finishes:
_ Calacatta marble, 20 mm thick;
_ Grigio Orobico marble, 20 mm thick;
_ Black pâte de verre glass, 15 mm thick;
_ MDF, 15 mm thick, with brushed oak veneer, open-pore Moka lacquer finish. The lower shelf is also in brushed oak with open-pore Moka lacquer finish, except in the version measuring 40x40 H40 cm which does not have a lower shelf.
Structure: in 10x10 mm square tubular metal, varnished polished Pewter colour. The 40x40 H40/60 cm coffee tables have Hytrel® protective slides, all the other sizes have adjustable metal feet with ABS glides.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT GRIGIO OROBICO MARBLE
The veining and chromatic shades of Grigio Orobico marble can show significant differences which should be attributed only to the fact that it's a natural material and should not be considered flaws, rather strong points of the material itself, inimitable and unique features. Due to the different material porosity, the top polishing could present some matter sections by the veins.

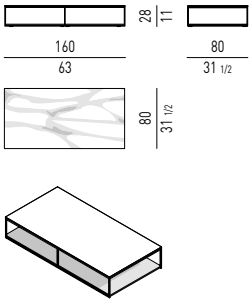
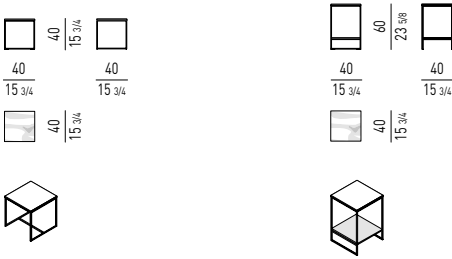
Oberflächen Tischplatte:
_ Calacatta Marmor, Stärke 20 mm;
_ Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm;
_ Schwarze Glaspaste, Stärke 15 mm;
_ MDF, Stärke 15 mm, furniert mit gebürsteter Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Mokka. Die Ablageplatte ist ebenfalls aus gebürsteter Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Mokka, mit Ausnahme der Abmessung 40x40 H40 cm, bei der die Ablageplatte fehlt.
Gestell: Vierkantprofil 10x10 mm aus Metall mit glänzender Lackierung in der Farbe Zinn. Die Beistelltische mit 40x40 H40/60 cm haben Schutzgleiter aus Hytrel®, alle anderen Abmessungen sind mit höhenverstellbaren Metallfüßen mit Gleitern aus ABS ausgestattet.

TECHNISCHE INFORMATIONEN ÜBER GRIGIO OROBICO MARMOR
Aderungen und Farbtöne des Grigio Orobico Marmors können erhebliche Unterschiede aufweisen, die einzig und allein der natürlichen Herkunft des Materials zuzuschreiben sind und keineswegs als Fehler angesehen werden dürfen, sondern als wertvolle Qualitätszeichen des Materials selbst, die seine unnachahmliche Einzigartigkeit bezeugen. Aufgrund der unterschiedlichen Steinporosität kann die polierte Platte mattere Stellen bei den Äderungen aufweisen.

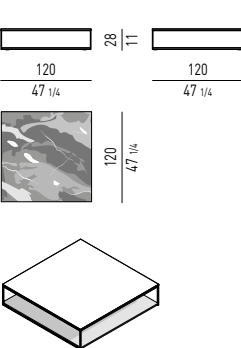
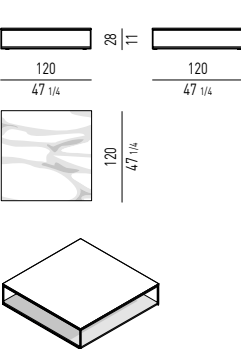
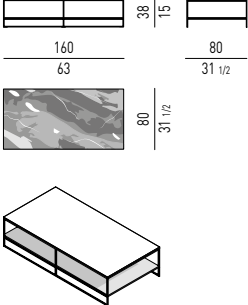
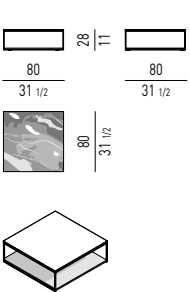
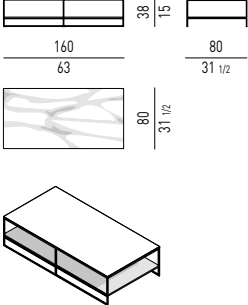
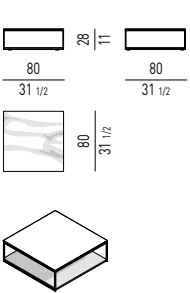
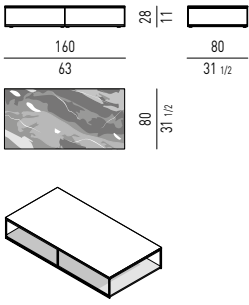
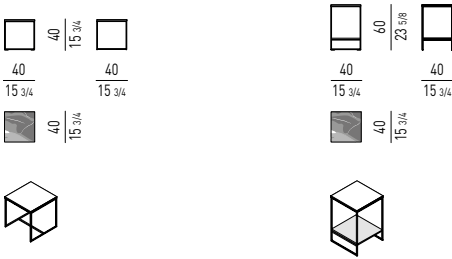
Finitions plateau :
_ marbre Calacatta, 20 mm d'épaisseur ;
_ marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur ;
_ pâte de verre Noir, 15 mm d'épaisseur ;
_ MDF, 15 mm d'épaisseur, plaqué chêne brossé laqué à pores ouverts de couleur Moka. L'étagère est toujours en chêne brossé laqué à pores ouverts de couleur Moka, à l'exception de la taille 40x40 H40 cm qui n'a pas d'étagère.
Structure : en métal, section carrée 10x10 mm, peint de couleur Étain brillant. Les petites tables 40x40 H40/60 cm sont dotées de patins glisseurs en Hytrel®, toutes les autres tailles disposent de vérins réglables en métal avec patins glisseurs en ABS.

INFORMATIONS TECHNIQUES SUR LE MARBRE GRIGIO OROBICO
Les veines et les couleurs du marbre Grigio Orobico peuvent présenter des différences considérables qui ne sont imputables qu'au fait d'utiliser un matériau naturel et ne doivent pas être considérées comme des défauts mais plutôt comme des qualités inimitables du matériau qui mettent en exergue son caractère unique. À cause de la porosité différent du matériau, le polissage du plateau peut présenter des sections plus mat en correspondance des veines.

PIANO MARMO CALACATTA | CALACATTA MARBLE TOP



PIANO MARMO GRIGIO OROBICO | GRIGIO OROBICO MARBLE TOP



PIANO TOP

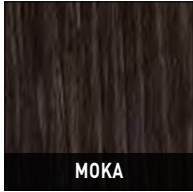
MARMO MARBLE



VETRO GLASS

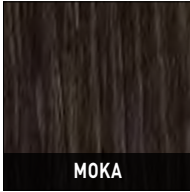


ROVERE OAK



PIANO INFERIORE LOWER SHELF

ROVERE OAK



STRUTTURA STRUCTURE

METALLO METAL

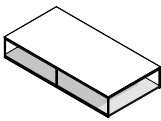
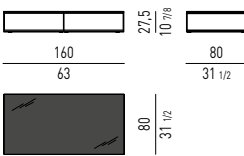
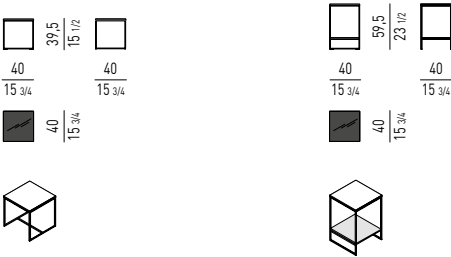




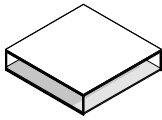
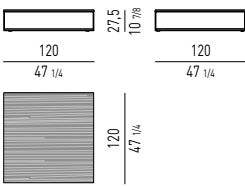
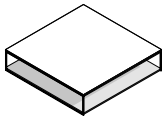
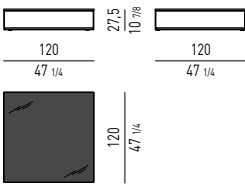
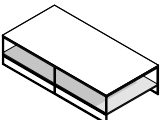
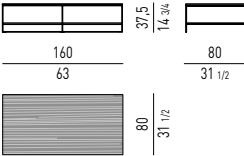
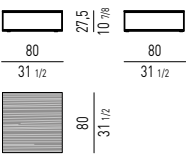
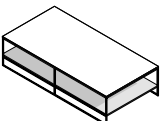
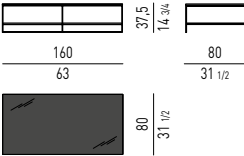
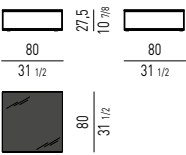
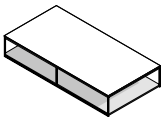
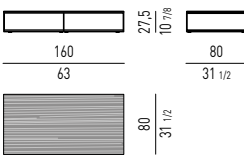
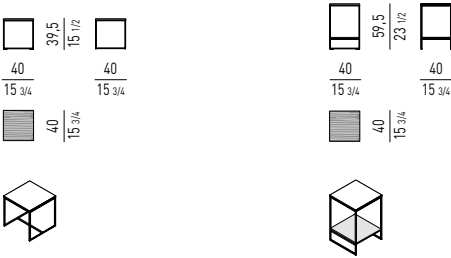
KYLE

Rodolfo Dordoni design

PIANO VETRO NERO IN PASTA | BLACK PÂTE DE VERRE TOP



PIANO ROVERE | OAK TOP



Finiture piano:

_ marmo Calacatta, spessore mm 12;
_ massello di rovere spazzolato laccato a
poro aperto color Moka, spessore mm 12.
Struttura: in metallo finitura Cromo
lucido.
Piedini regolabili in Delrin.

Top finishes:

_ Calacatta marble, 12 mm thick;
_ solid brushed oak, 12 mm thick,
open-pore Moka lacquer finish.
Structure: in metal with polished Chrome
finish.
Adjustable feet in Delrin.

Oberflächen Tischplatte:

_ Calacatta Marmor, Stärke 12 mm;
_ Gebürstetes Eichenmassivholz mit
offenporiger Lackierung in der Farbe
Mokka, Stärke 12 mm.
Gestell: Metall mit Oberfläche in
glänzendem Chrom.
Höhenverstellbare Füße aus Delrin.

Finitions plateau :

_ marbre Calacatta, 12 mm d'épaisseur ;
_ chêne massif brossé laqué à pores
ouverts de couleur Moka, 12 mm
d'épaisseur.
Structure : en métal finition Chromé
brillant.
Vérins réglables en Delrin.

PIANO MARMO CALACATTA | CALACATTA MARBLE TOP



PIANO ROVERE | OAK TOP

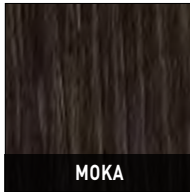


PIANO TOP

MARMO MARBLE



ROVERE OAK



STRUTTURA STRUCTURE

METALLO METAL



HOPE

Rodolfo Dordoni design

Finiture piano:
- marmo Zebrino, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Stone Grey, spessore 20 mm, verniciato poliestere opaco, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato.
Struttura: esterna in metallo, spessore 3 mm, accoppiata ad una struttura interna in MDF, spessore 6 mm, impiallacciata rovere laccato poro aperto color Moka. Piano incassato a filo.
Struttura esterna in metallo, verniciato nei colori:
- Warm Grey lucido in abbinamento al piano in marmo Zebrino;
- Argilla lucido in abbinamento al piano in marmo Stone Grey;
- Liquirizia opaco in abbinamento al piano in marmo Nero Marquina.
Base: in MDF, altezza 80 mm, laccato Nero opaco, regolabile.

Top finishes:
- Zebrino marble, 20 mm thick, contoured;
- Stone Grey marble matt polyester finish, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured.
Structure: external structure in metal, 3 mm thick, paired with an interior structure in MDF, 6 mm thick, with oak veneer, open-pore Moka lacquer finish. Top is set flush.
External metal structure, varnished in the following colours:
- polished Warm Grey, paired with Zebrino marble top;
- polished Clay, paired with Stone Grey marble top;
- matt Licorice, paired with Nero Marquina marble top.
Base: in MDF, 80 mm high, matt Black lacquer, adjustable.

Ausführungen der Tischplatte:
- Zebrino Marmor, Stärke 20 mm, abgerundet;
- Stone Grey Marmor, Stärke 20 mm, matt Polyesterlackierung, abgerundet;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, abgerundet.
Struktur: Außenstruktur aus Metall, Stärke 3 mm, kombiniert mit einer Innenstruktur aus MDF, Stärke 6 mm, furniert mit Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Mokka. Bündig eingelassene Tischplatte.
Ausführungen der Außenstruktur mit Lackierung in den Farben:
- Warm Grey glänzend bei Tischplatte aus Zebrino Marmor;
- Tonfarbig glänzend bei Tischplatte aus Stone Grey Marmor;
- Lakritze matt bei Tischplatte aus Nero Marquina Marmor.
Grundgestell: MDF, Höhe 80 mm, Mattschwarz lackiert, höhenverstellbar.

Finitions plateau :
- marbre Zebrino, 20 mm d'épaisseur, arrondi ;
- marbre Stone Grey, 20 mm d'épaisseur, verni polyester mat, arrondi ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, arrondi.
Structure : externe en métal, 3 mm d'épaisseur, couplée avec une structure interne en MDF, 6 mm d'épaisseur, plaqué chêne laqué à pores ouverts de couleur Moka.
Structure externe en métal, peint dans les couleurs suivantes :
- Warm Grey brillant en combinaison avec le plateau en marbre Zebrino ;
- Argile brillant en combinaison avec le plateau en marbre Stone Grey ;
- Réglisse mat en combinaison avec le plateau en marbre Nero Marquina.
Base : en MDF, hauteur 80 mm, laqué Noir mat, réglable.

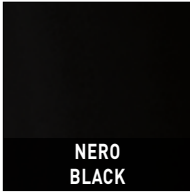
STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE

ROVERE OAK



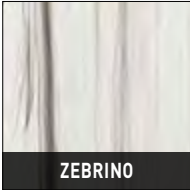
BASE BASE

LACCATO OPACO MATT LACQUERED



PIANO TOP

MARMO MARBLE



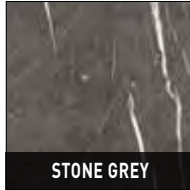
STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

METALLO LUCIDO POLISHED METAL



PIANO TOP

MARMO MARBLE



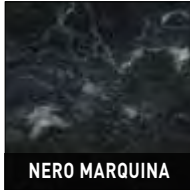
STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

METALLO LUCIDO POLISHED METAL



PIANO TOP

MARMO MARBLE

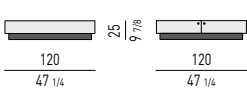
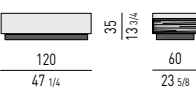
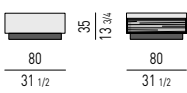
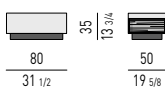
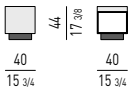


STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

METALLO OPACO MATT METAL



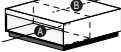
PIANO MARMO ZEBRINO | ZEBRINO MARBLE TOP



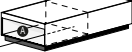
VANO PASSANTE
OPEN ON BOTH SIDES



N. 1 VANO A GIORNO (A)
N. 1 OPEN CONTAINER (A)

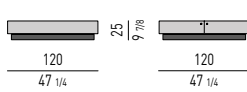
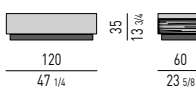
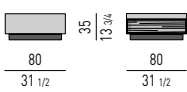
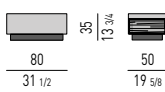
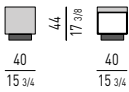


N. 2 VANI A GIORNO (A/B)
N. 2 OPEN CONTAINERS (A/B)



N. 1 VANO A GIORNO (A)
N. 1 OPEN CONTAINER (A)

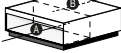
PIANO MARMO STONE GREY | STONE GREY MARBLE TOP



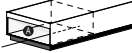
VANO PASSANTE
OPEN ON BOTH SIDES



N. 1 VANO A GIORNO (A)
N. 1 OPEN CONTAINER (A)

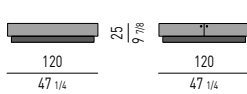
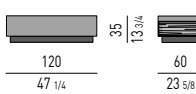
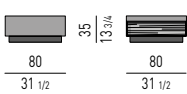
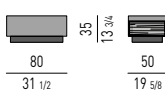
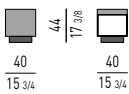


N. 2 VANI A GIORNO (A/B)
N. 2 OPEN CONTAINERS (A/B)



N. 1 VANO A GIORNO (A)
N. 1 OPEN CONTAINER (A)

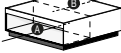
PIANO MARMO NERO MARQUINA | NERO MARQUINA MARBLE TOP



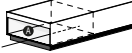
VANO PASSANTE
OPEN ON BOTH SIDES



N. 1 VANO A GIORNO (A)
N. 1 OPEN CONTAINER (A)



N. 2 VANI A GIORNO (A/B)
N. 2 OPEN CONTAINERS (A/B)



N. 1 VANO A GIORNO (A)
N. 1 OPEN CONTAINER (A)

LINHA DINING

Marcio Kogan / studio mk27 design



TAVOLO RETTANGOLARE CM 330

Finiture piano:
- marmo Grigio Orobico, spessore mm 16, sagomato;

- MDF, spessore mm 16, impiallacciato in palissandro Santos*, verniciato poliestere opaco;

- MDF, spessore mm 16, impiallacciato rovere fiammato tinto a poro aperto color Tabacco.

Il piano in marmo è supportato da una lastra alveolare di alluminio, spessore mm 5, mentre il piano in essenza è supportato da un pannello di MDF, spessore mm 5.

Il piano superiore poggia su una struttura portante in scatolato di MDF, placcata con laminato e laccata nero opaco con all'interno tubolari di alluminio strutturali. Completano la struttura due profili orizzontali in metallo, sezione mm 15x15, verniciati color Golden Brown.

Il piano superiore in marmo e in palissandro è diviso in due parti.

Fianchi: alluminio, spessore mm 15, verniciati color Golden Brown.

Piedini regolabili in metallo color Golden Brown con scivolante protettivo in ABS.

TAVOLO RETTANGOLARE

CM 260/280/300/400

Finiture piano:

- marmo Grigio Orobico, spessore mm 16, sagomato.

- listellare di abete, spessore mm 40, impiallacciato in palissandro Santos*, verniciato poliestere opaco;

- listellare di abete, spessore mm 40, impiallacciato rovere fiammato tinto a poro aperto color Tabacco.

Il piano in marmo è supportato da una lastra alveolare di alluminio, spessore mm 5, e poggia su una struttura portante in scatolato di MDF, laccata nero opaco.

Il tavolo cm 400x115 è disponibile solo con il piano in marmo. Il piano superiore in marmo è diviso in due parti, la struttura portante è sempre un pezzo unico.

Gambe: in MDF con struttura interna in metallo, placcate con laminato e laccate Golden Brown.

Piedini regolabili in metallo color Golden Brown con scivolante protettivo in ABS.

TAVOLO ROTONDO Ø CM 160/180/200/218

Finiture piano:

- marmo Grigio Orobico, spessore mm 20, sagomato [ad esclusione della misura Ø cm 160];

- MDF, spessore mm 40, impiallacciato in palissandro Santos*, verniciato poliestere opaco;

- MDF, spessore mm 40, impiallacciato rovere fiammato tinto a poro aperto color Tabacco.

Il piano è supportato da una lastra di MDF, placcata alluminio, verniciata nero opaco. Il piano in marmo è diviso in due parti.

Gambe: in MDF con struttura interna in metallo, placcate con laminato e laccate Golden Brown.

Piedini regolabili in metallo color Golden Brown con scivolante protettivo in ABS.

*** Il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

RECTANGULAR TABLE CM 330

Top finishes:

- Grigio Orobico marble, 16 mm thick, contoured;

- MDF, 16 mm thick, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;

- MDF, 16 mm thick, flamed oak veneer, open-pore Tobacco colour stained finish. The marble top is supported by a 5 mm thick aluminium honeycomb panel, while the wood top is supported by a 5 mm thick MDF panel.

The top rests on a loadbearing structure in boxed MDF, clad in laminate with matt black lacquer finish, and internal structural tubular aluminium support. Two horizontal 15x15 mm square tubular metal profiles complete the structure, varnished Golden Brown colour.

The upper top in marble and palisander is divided into two pieces.

Sides: in aluminium, 15 mm thick, varnished Golden Brown colour. Adjustable metal feet in Golden Brown colour, with protective ABS glides.

RECTANGULAR TABLE

CM 260/280/300/400

Top finishes:

- Grigio Orobico marble, 16 mm thick, contoured;

- fir blockboard, 40 mm thick, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;

- fir blockboard, 40 mm thick, flamed oak veneer, open-pore Tobacco colour stained finish.

The marble top is supported by a 5 mm thick aluminium honeycomb panel and rests on a loadbearing structure in boxed MDF, with matt black lacquer finish. The 400x115 cm table is only available with marble top. The upper top in marble is divided into two pieces, the loadbearing structure is always a single piece.

Legs: in MDF with internal metal structure, clad in laminate and with Golden Brown lacquer finish. Adjustable metal feet in Golden Brown colour, with protective ABS glides.

ROUND TABLE Ø CM 160/180/200/218

Top finishes:

- Grigio Orobico marble, 20 mm thick; contoured (except for the Ø cm 160 size);

- MDF, 40 mm thick, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;

- MDF, 40 mm thick, flamed oak veneer, open-pore Tobacco colour stained finish. The top is supported by an MDF panel, clad in aluminium and varnished matt black. The marble top is divided into two pieces.

Legs: in MDF with internal metal structure, clad in laminate and with Golden Brown lacquer finish. Adjustable metal feet in Golden Brown colour, with protective ABS glides.

*** Santos Palisander comes from properly managed forests.**

RECHTECKIGER TISCH CM 330

Oberfläche Tischplatte:

- Grigio Orobico Marmor, Stärke 16 mm, formgeschnitten,;

- MDF, Stärke 16 mm, furniert mit Santos Palisander*, matt Polyester lackiert;

- MDF, Stärke 16 mm, furniert mit geflammer Eiche, offenporiger Lackierung in der Farbe Tabak.

Die Tischplatte aus Marmor liegt auf einer Unterplatte aus Aluminium mit Wabenkern, Dicke 5 mm auf, während die Holzplatte von einer Unterplatte aus MDF, Dicke 5 mm, getragen wird.

Die Oberplatte liegt auf einer tragenden Struktur aus innen hohlem MDF auf, mit Beschichtung aus Laminat und Lackierung in Mattschwarz, mit interner Verstärkung durch Aluminiumrundprofile im Hohlraum.

Ergänzt wird der Tischfuß durch zwei horizontale Metallprofile mit Querschnitt 15x15 mm und Lackierung in der Farbe Golden Brown.

Die Tischplatte aus Marmor und Palisander ist zweigeteilt.

Seitenteile: aus Aluminium, Stärke 15 mm, mit Lackierung in der Farbe Golden Brown. Höhenverstellbare Metallfüße in der Farbe Golden Brown mit Schutzgleitern aus ABS.

RECHTECKIGER TISCH

CM 260/280/300/400

Oberflächen Tischplatte:

- Grigio Orobico Marmor, Stärke 16 mm, formgeschnitten.

- Tischlerplatte aus Fichte, Stärke 40 mm, furniert mit Santos Palisander*, matt Polyester lackiert;

- Tischlerplatte aus Fichte, Stärke 40 mm, furniert mit geflammer Eiche, offenporiger Lackierung in der Farbe Tabak.

Die Tischplatte aus Marmor liegt auf einer Unterplatte aus Aluminium mit Wabenkern, Dicke 5 mm auf, und stützt sich auf eine tragende Struktur aus innen hohlem MDF mit Lackierung in Mattschwarz.

Der Tisch in den Maßen 400x115 cm ist nur mit Marmorplatte erhältlich. Die Tischplatte aus Marmor ist zweigeteilt, die tragende Struktur ist immer ein Einzelteil.

Beine: MDF mit interner Verstärkung aus Metall, beschichtet mit Laminat mit Lackierung in der Farbe Golden Brown. Höhenverstellbare Metallfüße in der Farbe Golden Brown mit Schutzgleitern aus ABS.

RUNDER TISCH Ø CM 160/180/200/218

Oberflächen Tischplatte:

- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten (außer bei Abmessung Ø cm 160);

- MDF, Stärke 40 mm, furniert mit Santos Palisander*, matt Polyester lackiert;

- MDF, Stärke 40 mm, furniert mit geflammer Eiche, offenporiger Lackierung in der Farbe Tabak.

Die Tischplatte liegt auf einer MDF-Platte mit Aluminiumbeschichtung und Lackierung in Mattschwarz auf. Die Tischplatte aus Marmor ist zweigeteilt.

Beine: MDF mit interner Verstärkung aus Metall, beschichtet mit Laminat mit Lackierung in der Farbe Golden Brown. Höhenverstellbare Metallfüße in der Farbe Golden Brown mit Schutzgleitern aus ABS.

*** Santos Palisander stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

TABLE RECTANGULAIRE CM 330

Finitions plateau :

- marbre Grigio Orobico, 16 mm d'épaisseur, façonné ;

- MDF, 16 mm d'épaisseur, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;

- MDF, 16 mm d'épaisseur, plaqué chêne flammé teinté à pores ouverts de couleur Tabac.

Le plateau en marbre est soutenu par un panneau en nid d'abeilles d'aluminium de 5 mm d'épaisseur, tandis que le plateau en essence de bois est soutenu par un panneau de MDF de 5 mm d'épaisseur.

Le plateau supérieur repose sur une structure portante contenant des tubes structurels en aluminium, réalisée en caisson de MDF, plaqué stratifié et laqué noir mat.

La structure est complétée par deux profilés horizontaux en métal, 15x15 mm de section, peints de couleur Golden Brown.

Le plateau supérieur en marbre et palissandre est divisé en deux parties.

Côtés: en aluminium, 15 mm d'épaisseur, peint de couleur Golden Brown. Vérins réglables en métal de couleur Golden Brown avec patins glisseurs en ABS.

TABLE RECTANGULAIRE

CM 260/280/300/400

Finitions plateau :

- marbre Grigio Orobico, 16 mm d'épaisseur, façonné ;

- panneau latté en sapin, 40 mm d'épaisseur, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;

- panneau latté en sapin, 40 mm d'épaisseur, plaqué chêne flammé teinté à pores ouverts de couleur Tabac.

Le plateau en marbre est soutenu par un panneau en nid d'abeilles d'aluminium de 5 mm d'épaisseur et repose sur une structure portante en caisson de MDF, laqué noir mat.

La table 400x115 cm est disponible uniquement avec le plateau en marbre. Le plateau supérieur en marbre est divisé en deux parties, la structure portante est toujours une pièce unique.

Pieds : en MDF avec structure interne en métal, laminé et laqué de couleur Golden Brown.

Vérins réglables en métal de couleur Golden Brown avec patins glisseurs en ABS.

TABLE RONDE Ø CM 160/180/200/218

Finitions plateau :

- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, façonné (sauf Ø cm 160) ;

- MDF, 40 mm d'épaisseur, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;

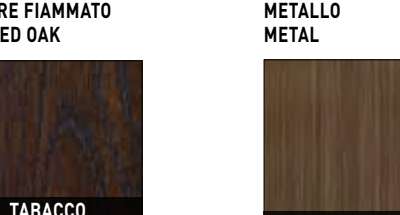
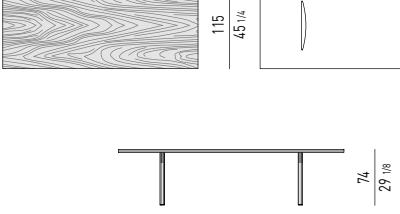
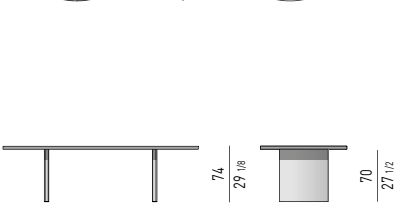
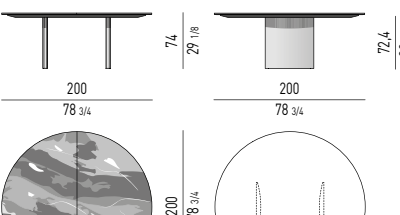
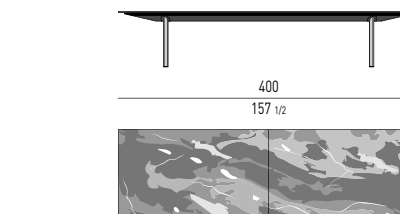
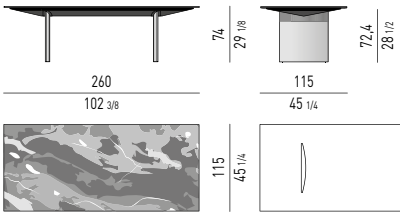
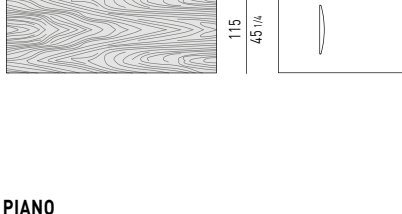
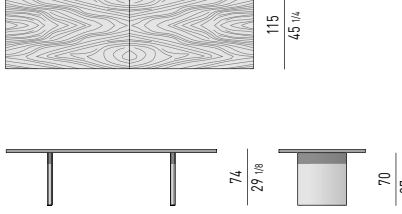
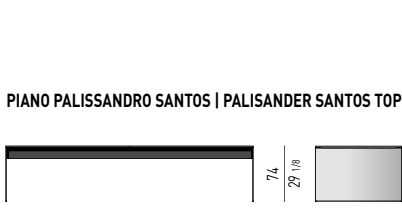
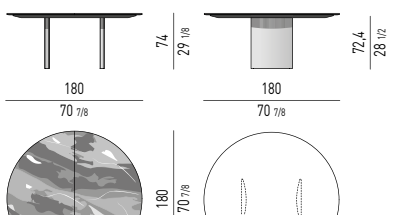
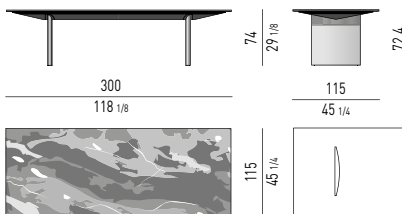
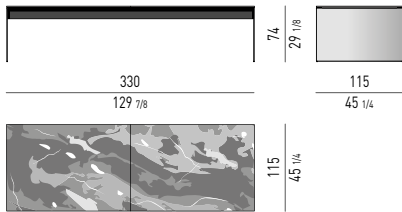
- MDF, 40 mm d'épaisseur, plaqué chêne flammé teinté à pores ouverts de couleur Tabac.

Le plateau est soutenu par un panneau de MDF, plaqué aluminium, peint en noir mat. Le plateau en marbre est divisé en deux parties.

Pieds : en MDF avec structure interne en métal, laminé et laqué de couleur Golden Brown. Vérins réglables en métal de couleur Golden Brown avec patins glisseurs en ABS.

*** Le Palissandre Santos provient de forêts bien gérées.**

PIANO MARMO GRIGIO OROBICO | GRIGIO OROBICO MARBLE TOP



TAVOLO CM 330 | TABLE CM 330

FIANCHI E PROFILI SIDES AND PROFILES

ALLUMINIO | METALLO ALUMINIUM | METAL

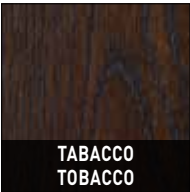


GAMBE LEGS

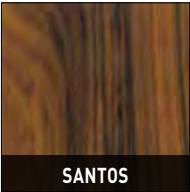
METALLO METAL



ROVERE FIAMMATO FLAMED OAK

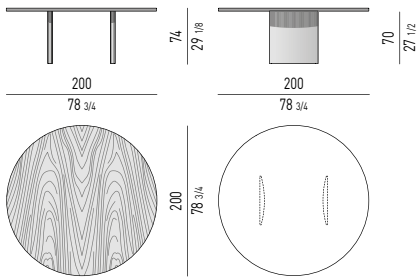
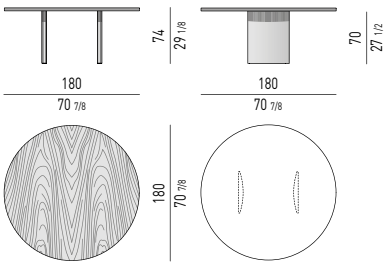
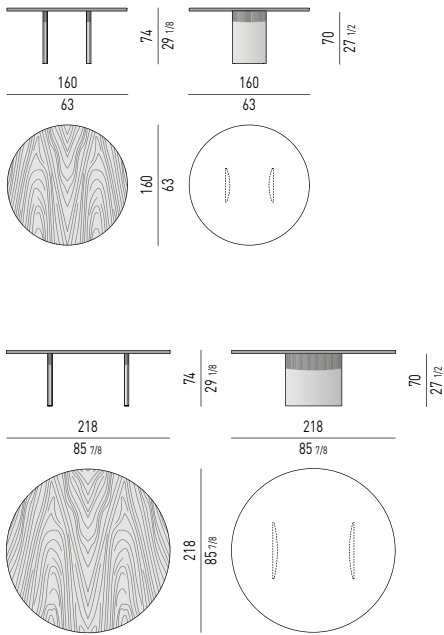


PALISSANDRO PALISANDER

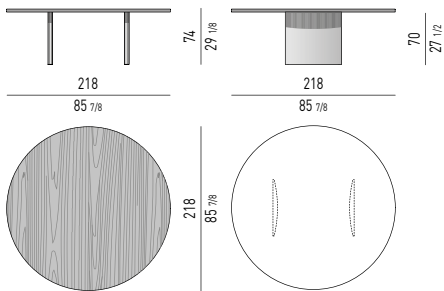
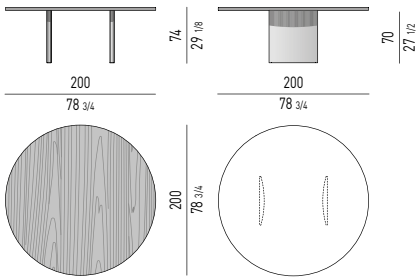
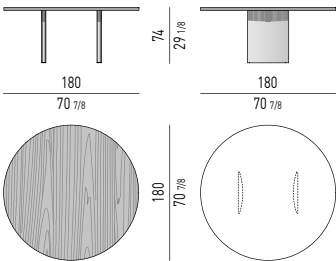
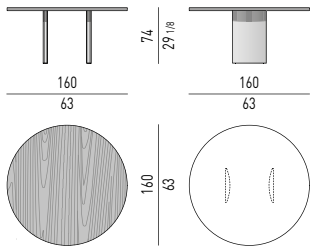
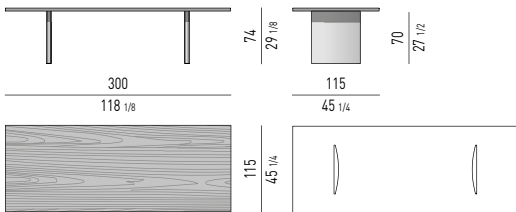
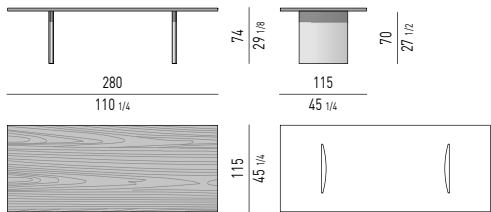
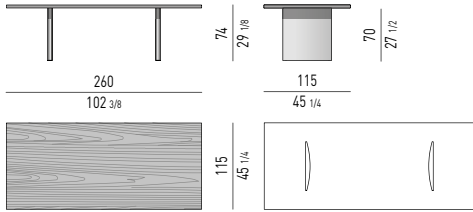
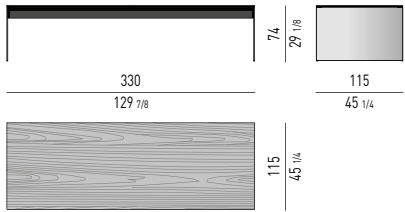


MARMO MARBLE





PIANO ROVERE FIAMMATO | FLAMED OAK TOP



PENTHOUSE Rodolfo Dordoni design

Finitura piano:

- MDF, impiallacciato eucalipto, spessore mm 12, laccato opaco.
Sottopiano strutturale in HPL nero, spessore 12 mm, unito ad un telaio strutturale in trafia di alluminio color Peltro.
Gambe: gambe e giunti di innesto nel piano, in fusione di alluminio, verniciati lucido color Peltro.
Piedino regolabile in alluminio con scivolante in ABS.

Top finish:

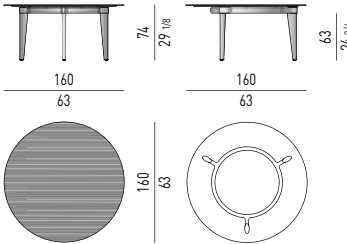
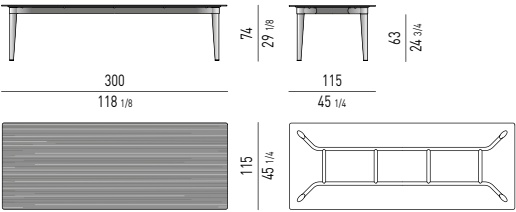
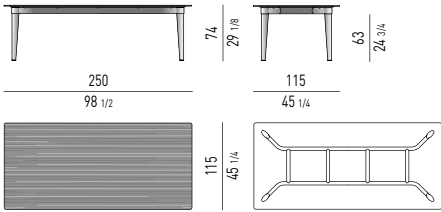
- MDF, with 12 mm thick eucalyptus veneer, matt lacquer finish.
Structural underpanel in black HPL, 12 mm thick, joined to a Pewter colour drawn aluminium structural frame.
Legs: aluminium alloy legs and fittings inserted in the top, varnished polished Pewter colour.
Adjustable aluminium feet with protective ABS glides.

Oberfläche Tischplatte:

- MDF, mit Eukalyptus furniert, Stärke 12 mm, matt lackiert.
Tragende Unterplatte aus schwarzem HPL, Stärke 12 mm, mit Rahmen aus zinnfarbigem Aluminiumprofil.
Beine: Beine und Verbindungselemente mit der Platte aus Aluminiumguss, zinnfarbig glänzend lackiert.
Höhenverstellbare Füße aus Aluminium mit Gleiter aus ABS.

Finition plateau :

- MDF, plaqué eucalyptus, 12 mm d'épaisseur, laqué mat.
Sous-plateau structurel en HPL noir, 12 mm d'épaisseur, combiné avec un châssis structurel en aluminium extrudé de couleur Étain.
Pieds : pieds et raccords au plateau en fonte d'aluminium, laqué brillant de couleur Étain.
Vérins réglables en aluminium avec patins glisseurs en ABS.



PIANO TOP

LEGNO WOOD



GAMBE E TELAIO STRUTTURALE LEGS AND STRUCTURAL FRAME

ALLUMINIO ALUMINIUM



BOTECO

Marcio Kogan / studio mk27 design

CONTENITORI

Struttura: piano di forte spessore in scatolato di MDF ottenuto con lavorazione folding al cui interno vi è un telaio strutturale in metallo (ad esclusione del contenitore cm 280 con 4 ante). Fianchi esterni in stratificato di alluminio successivamente impiallacciati, ante in MDF con maniglia ricavata in massello e fondo della maniglia in metallo verniciato color Golden Brown.

Finiture struttura:

- _ impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- _ impiallacciato rovere tinto a poro aperto color Tabacco.

La finitura interna della struttura e dei cassetti è in tinta con la finitura esterna. I contenitori orizzontali DINING cm 240/280x50 H70 con 2 ante, hanno 1 cassetto portaposate.

Il contenitore orizzontale DINING cm 280x50 H70 con 4 ante, ha un ripiano interno in vetro extra chiaro temperato sagomato, spessore mm 8, e un cassetto portaposate.

I contenitori orizzontali LIVING cm 240/280x50 H60 con 2 ante, hanno 1 ripiano interno in vetro extra chiaro temperato, spessore mm 8.

Il contenitore orizzontale LIVING cm 280x50 H60 con 4 ante, ha 2 ripiani interni in vetro extra chiaro temperato, spessore mm 8, di cui uno sagomato.

I cassetti interni scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. La parte vano a giorno di ciascun contenitore e il fondo del vano porta oggetti ricavato nel piano sono rivestiti in marmo Sahara Noir verniciato poliestere opaco, spessore mm 12. Base strutturale in scatolato di MDF placcato con laminato e rinforzato all'interno.

Gambe: lame di alluminio, spessore mm 15, verniciate color Golden Brown. Piedini regolabili in metallo color Golden Brown con scivolante protettivo in ABS.

CASSETTO PORTAPOSATE

Realizzato in MDF, impiallacciato palissandro Santos* verniciato poliestere opaco oppure impiallacciato rovere tinto a poro aperto color Tabacco, in tinta con la finitura della struttura.

Il fondo del vassoio è rivestito in cuoio Nero.

Sulla parte superiore del portaposate sono presenti dei dettagli in metallo verniciato color Golden Brown.

Il cassetto portaposate è presente nei contenitori cm 240x50 H70 e 280x50 H70 con 2 e 4 ante.

*** Il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

SIDEBOARDS

Structure: very thick top in miter-fold boxed MDF; inside, it houses a structural metal frame (except for the 280 cm size with 4 doors). Exterior side pieces in laminated aluminium, which is then veneered, doors in MDF with solid wood handle and metal handle plate varnished Golden Brown colour.

Finishes:

- _ palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;
- _ oak veneer with open-pore Tabacco colour stain finish.

Interior finish of the structure and the drawers matches the exterior finish. The 240/280x50 H70 cm horizontal DINING sideboards with 2 doors have 1 cutlery drawer.

The 280x50 H70 cm horizontal DINING sideboard with 4 doors, has an 8 mm thick internal extra-clear tempered contoured glass shelf and a cutlery tray.

The 240/280x50 H60 cm horizontal LIVING cabinets with 2 doors have 1 internal shelf in 8 mm extra-clear tempered glass.

The 280x50 H60 cm horizontal LIVING cabinet with 4 doors, has two 8 mm thick internal extra-clear tempered glass shelves, one of which is contoured.

The internal drawers glide on full-extension runners with Blumotion closure.

The open compartment in each cabinet and the bottom of the tray insert in the top are clad in 12 mm thick Sahara Noir marble, matt polyester finish. Structural base in boxed MDF clad in laminate and reinforced inside.

Legs: 15 mm thick aluminium blades, varnished Golden Brown colour. Adjustable metal feet in Golden Brown colour, with protective ABS glides.

CUTLERY DRAWER

Cutlery drawer in MDF, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish or with oak veneer and open-pore Tabacco colour stain, matching with the structure finish. The bottom of the tray is lined in Black saddle-hide.

The upper part of the cutlery tray is enhanced with metal details varnished Golden Brown colour.

The cutlery drawer comes with the 240x50 H70 cm and the 280x50 H70 cabinets with 2 and 4 doors.

*** Santos Palisander comes from properly managed forests.**

SCHRÄNKE

Struktur: Sehr dicke Ablageplatte aus innen hohler MDF-Platte, hergestellt im Folding-Verfahren, mit Metallrahmen im Hohlraum (außer beim Schrank mit 280 cm und 4 Türen). Seitenteile außen aus furnierten Aluminiumschichtplatten, Türen aus MDF mit Muschelgriff aus Massivholz und Griffboden aus Metall mit Lackierung in der Farbe Golden Brown.

Oberflächen:

- furniert mit Santos-Palisander*, matte Polyesterlackierung;
- furniert mit Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Tabak.

Die Oberfläche im Strukt und in den Schubladen ist farblich mit der Oberfläche der Außenseite abgestimmt.

Die horizontalen Schränke DINING mit 240/280x50 H70 cm und 2 Türen verfügen über eine Schublade mit Besteckkasten.

Der horizontale Schrank DINING mit 280x50 H70 cm und 4 Türen verfügt über 1 formgeschnittenen Einlegeboden aus extrahellem Sicherheitsglas, Stärke 8 mm, und eine Schublade mit Besteckkasten.

Die horizontalen Schränke LIVING mit 240/280x50 H60 cm und 2 Türen verfügen über 1 Einlegeboden aus extrahellem Sicherheitsglas, Stärke 8 mm.

Der horizontale Schrank LIVING mit 280x50 H60 cm und 4 Türen verfügt über 2 Einlegeböden aus extrahellem Sicherheitsglas, Stärke 8 mm, davon einer formgeschnitten.

Die Schubladen laufen auf Führungen mit Vollauszug und Blumotion-Softclose. Das offene Fach von jedem Schrank und der Boden vom eingesetzten Fach in der Ablageplatte sind mit Verkleidung in Marmor Sahara Noir matt Polyester lackiert, Stärke 12 mm.

Unterbau aus innen hohler MDF-Platte, beschichtet mit Laminat und mit Verstärkung im Hohlraum.

Beine: Aluminiumbleche, Stärke 15 mm, lackiert in der Farbe Golden Brown. Höhenverstellbare Metallfüße in der Farbe Golden Brown mit Schutzgleitern aus ABS.

SCHUBLADE MIT BESTECKKASTEN

Schublade mit besteckkasten aus MDF, furniert mit Santos-Palisander*, matte Polyesterlackierung oder furniert mit Eiche mit offener Lackierung in der Farbe Tabak, passend zur Strukturausführung.

Kastenboden mit Beschichtung aus schwarzem Kernleder.

Oben am Besteckkasten befinden sich Dekorelemente aus Metall mit Lackierung in der Farbe Golden Brown.

Die Schublade mit besteckkasten gehört zur Ausstattung der Schränke 240x50 H70 cm und 280x50 H70 cm mit 2 und 4 Türen.

*** Santos Palisander stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

MEUBLES

Structure : plateau de forte épaisseur en caisson de MDF assemblé par folding, contenant un cadre structurel en métal (sauf meuble 4 portes de 280 cm). Côtés extérieurs en stratifié aluminium successivement plaqués, portes en MDF avec poignée en bois massif et extrémité de la poignée en métal peint de couleur Golden Brown.

Finitions :

- _ plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;
- _ plaqué chêne teinté à pores ouverts de couleur Tabac.

La finition intérieure de la structure et des tiroirs est de la même couleur que la finition extérieure.

Les meubles horizontaux DINING 2 portes, 240/280x50 H70 cm, disposent d'un tiroir équipé d'un plateau range-couverts.

Le meuble horizontal DINING 4 portes, 280x50 H70 cm, dispose d'une étagère interne en verre trempé extra clair façonnée, 8 mm d'épaisseur, et d'un tiroir équipé d'un plateau range-couverts.

Les meubles horizontaux LIVING 2 portes, 240/280x50 H60 cm, disposent d'une étagère interne en verre trempé extra clair, 8 mm d'épaisseur.

Le meuble horizontal LIVING 4 portes, 280x50 H60 cm, dispose de 2 étagères internes en verre trempé extra clair, 8 mm d'épaisseur, dont l'une est façonnée.

Les tiroirs internes coulissent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blumotion.

Le compartiment ouvert de chaque meuble et le fond du compartiment vide-poches du plateau sont recouverts de marbre Sahara Noir de 12 mm d'épaisseur, verni polyester mat.

Base structurelle en caisson de MDF laminé et renforcé à l'intérieur.

Pieds : lames en aluminium de 15 mm d'épaisseur, peint de couleur Golden Brown.

Vérins réglables en métal de couleur Golden Brown avec patins glisseurs en ABS.

TIROIR RANGE-COUVERTS

Tiroir range-couverts en MDF, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ou plaqué chêne teinté à pores ouverts de couleur Tabac, en teinte avec la finition de la structure.

Le fond du plateau est recouvert de cuir sellier Noir.

Le dessus du range-couverts présente des détails en métal peint de couleur Golden Brown.

Les meubles 2 et 4 portes, 240x50 H70 et 280x50 H70 cm, disposent d'un tiroir range-couverts.

*** Le Palissandre Santos provient de forêts bien gérées.**

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

PALISSANDRO PALISANDER



STRUTTURA INTERNA, CASSETTI E STRUTTURA CASSETTO PORTAPOSATE INTERNAL STRUCTURE, DRAWERS AND CUTLERY DRAWER STRUCTURE

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

ROVERE OAK



GAMBE LEGS

ALLUMINIO ALUMINIUM



RIPIANO INTERNO INTERNAL SHELF

VETRO GLASS



STRUTTURA INTERNA, CASSETTI E STRUTTURA CASSETTO PORTAPOSATE INTERNAL STRUCTURE, DRAWERS AND CUTLERY DRAWER STRUCTURE

PALISSANDRO PALISANDER



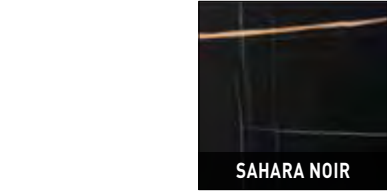
STRUTTURA INTERNA, CASSETTI E STRUTTURA CASSETTO PORTAPOSATE INTERNAL STRUCTURE, DRAWERS AND CUTLERY DRAWER STRUCTURE

ROVERE OAK



VANO A GIORNO E FONDO VANO PORTAOGGETTI OPEN COMPARTMENT AND BOTTOM OF THE TRAY INSERT

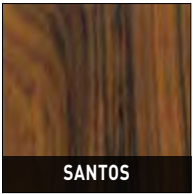
MARMO MARBLE



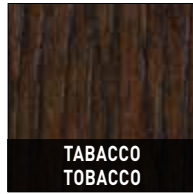
CASSETTO PORTAPOSATE | CUTLERY DRAWER

STRUTTURA STRUCTURE

PALISSANDRO PALISANDER



ROVERE OAK



FONDO BOTTOM

CUOIO SADDLE-HIDE



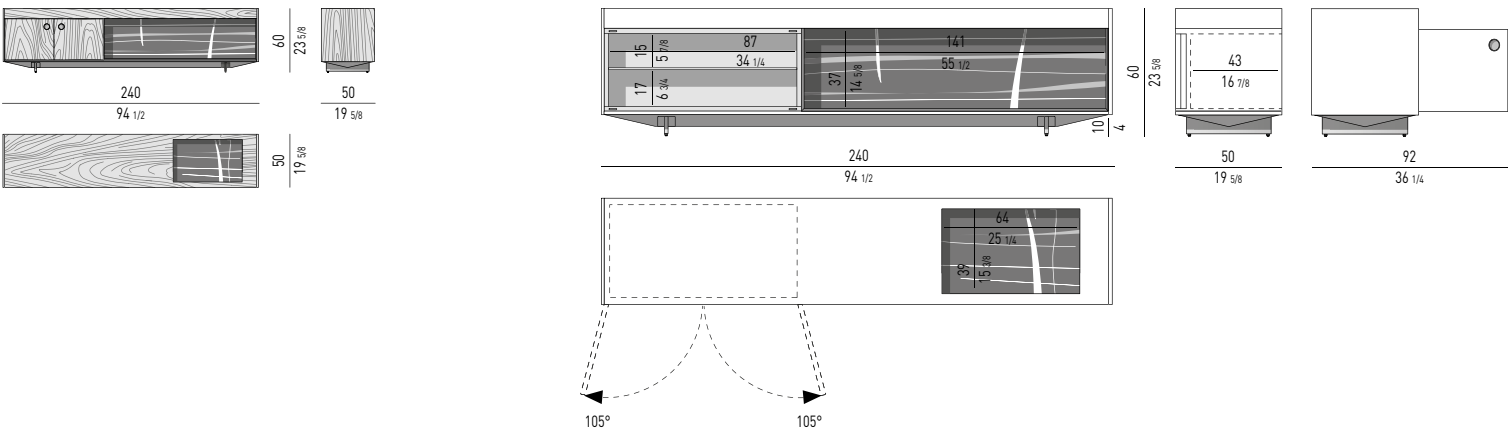
DETTAGLI DETAILS

METALLO METAL

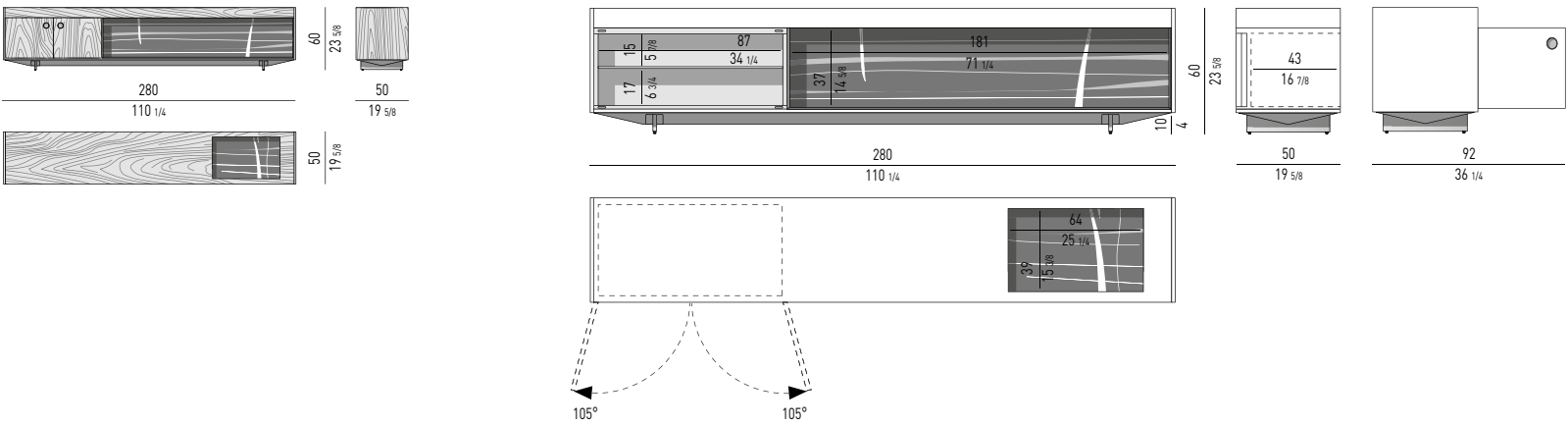


CONTENITORI LIVING | LIVING SIDEBOARDS

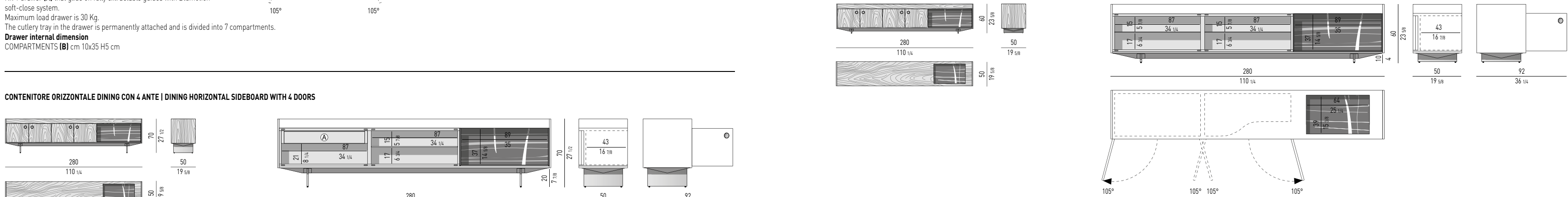
CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 2 ANTE | LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DOORS



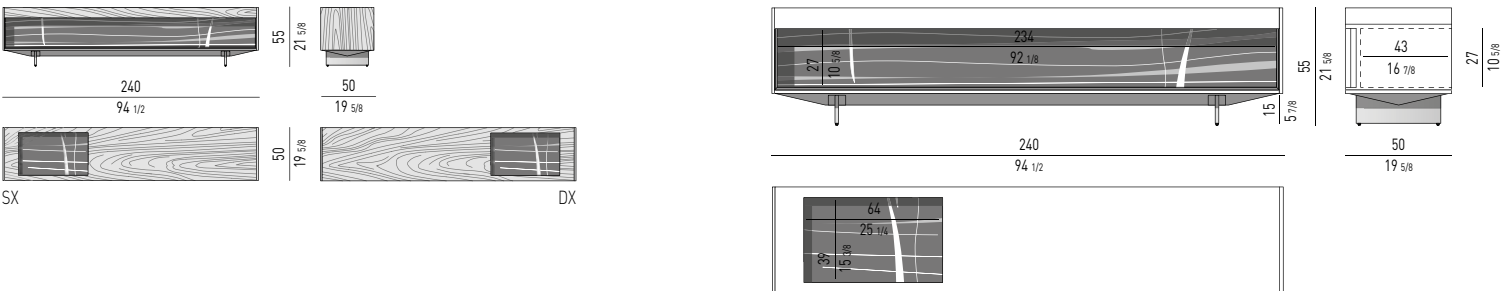
CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 2 ANTE | LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DOORS



CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 4 ANTE | LIVING HORIZONTAL SIDEBORD WITH 4 DOORS



CONSOLLE LIVING/TV | LIVING/TV CONSOLE TABLE



DARREN (UPDATE)

Rodolfo Dordoni design



Struttura: interna ed esterna in MDF, impiallacciato in frassino, laccato a poro aperto color Moka.
Piano/Vassoio: in alluminio satinato, verniciato color Malto.
Cassetti/Anta a ribalta: in MDF, con frontale esterno laccato lucido color Argilla, Sand o Corten e finitura interna uguale alla struttura (Sand e Corten nuovi colori 2020).
Solo i cassetti interni hanno il frontale in metallo satinato, verniciato color Malto.
Cassetti superiori ed anta a ribalta con maniglia ricavata dalla fascia che rifinisce il loro bordo, in metallo satinato, verniciato color Malto.
I contenitori DINING/LIVING/BAR/NIGHT hanno i cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Tutti i contenitori DINING sono provvisti di un vassoio portaposate in cuoio color Moka, ad esclusione di quello da cm 186x56 H66 con 3 cassetti.
I contenitori LIVING/TV cm 186/240/277x56 H54,5 con piedini H 13 (Versione Legs), dispongono di un foro passacavi per il passaggio dei cavi elettrici.
Il contenitore BAR cm 120x56 H120 ha tre cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion, un ripiano in vetro bronzato, spessore mm 10, collocato all'interno dell'anta a ribalta e un vassoio portaposate in cuoio color Moka, riposto all'interno di uno dei due cassetti interni.
Il contenitore DINING verticale cm 90x56 H120 ha due cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. All'interno dell'anta a ribalta è presente un ripiano in vetro bronzato, spessore mm 10, sagomato, uno specchio Grigio Fumé applicato allo schienale e una barra luminosa a led, con sensore di movimento, collocata nel piano superiore (alimentazione tramite batterie ricaricabili).
Nel cassetto interno è collocato un vassoio portaposate in cuoio color Moka.
BASE A TERRA: in MDF, rivestito in metallo satinato, verniciato color Malto con piedini regolabili incassati.
VERSIONE LEGS: telaio in metallo strutturale tubolare sezione mm 50x25 H13/23, verniciato color Malto e piedini in metallo a sezione conica Ø mm 30, verniciati nella stessa finitura. Scivolante in ABS.

Structure: interior and exterior in MDF with ash veneer, open pore Moka colour lacquer finish.
Top/Tray: in satin finish aluminium, varnished Malt colour.
Drawers/Drop-front door: in MDF, front exterior in glossy lacquer Clay, Sand or Corten colour finish; interior finish is the same as the structure (Sand and Corten - new 2020 colours).
Only the interior drawers have front in satin finish metal, varnished Malt colour.
Upper drawers and flap door with handle incorporated in the profile, made of satined metal, varnished Malt colour.
The DINING/LIVING/BAR/NIGHT sideboards have drawers that glide on full-extension runners with Blumotion closure.
All DINING sideboards are accessorized with a cutlery tray in saddle-hide Moka colour, with exception of the sideboard cm 186x56 H66 with 3 drawers.
The 186/240/277x56 H54,5 cm LIVING/TV cabinets with feet H 13 (Legs version), have an opening for electric cables.
The BAR CABINET has 3 drawers that glide on full-extension runners with Blumotion closure, a shelf in bronzed glass, 10 mm thick, located inside the drop-front door, and a cutlery tray in Moka colour saddle-hide located inside one of the two interior drawers.
The 90x56 H120 cm vertical DINING cabinet has two drawers that glide on full-extension runners with Blumotion closure. Inside the drop-front door compartment there is a 10 mm thick contoured bronzed glass shelf, a Smoked-Grey glass mirror on the back wall and a motion sensor activated LED light bar located in the upper shelf, (rechargeable batteries).
There is a Moka colour saddle-hide cutlery tray inside the drawer.
FLOOR BASE: in MDF, clad in satin finish metal, varnished Malt colour.
Flush-set adjustable feet.
LEGS VERSION: in 50x25 H13/23 mm structural tubular metal frame varnished Malt colour with 30 mm Ø conical metal feet varnished in the same finish. ABS glides.

Struktur: Interne und externe Struktur aus MDF, furniert mit offenporig mokkafarbig lackierter, stark Esche.
Deckplatte/Tablett: Satiniertes, in der Farbe Malz lackiertes Aluminium.
Schubladen/Kipptür: aus MDF, Front mit glänzender Lackierung in der Farbe Lehmbraun, Sand oder Cortenstahl und Oberfläche an der Innenseite gleich wie der Korpus (Sand und Cortenstahl sind neue Farben 2020).
Obere Schubladen und Klapptür mit Griff der im Profil integriert ist. Hergestellt aus satiniertem Metall, malzfarben lackiert.
Die Behälter DINING/LIVING/BAR/NIGHT haben Schubladen, die auf Vollauszug-Schienen mit Blumotion Dämpfsystem laufen.
Sämtliche DINING Sideboards sind mit einem Bestecktablett aus mokafarbigem Kernleder ausgestattet, bis auf das Sideboard cm 186x56 H66 mit 3 Schubladen.
Die Schränke LIVING 186/240/277x56x54,5 (H) cm mit Füßen H. 13 (Legs Version) verfügen über ein Loch für die Kabeldurchführung.
Der Behälter BAR besitzt drei Schubladen, die auf Vollauszug-Schienen mit Blumotion Dämpfsystem laufen, ein Fach aus bronziertem Glas, Stärke 10 mm, bedeckt von einer hochklappbaren Tür, und ein mit mokkafarbigem Kernleder ausgelegten Besteck-Tablett in einer der internen Schubladen.
Der Schrank DINING vertikal 90x56x120 (H) cm hat zwei Schubladen, die auf Führungen mit Vollauszug und Blumotion-Softclose laufen. Hinter der Kipptür befinden sich ein Einlegeboden aus bronziertem Glas, Stärke mm 10, formgeschnitten, ein Spiegel in grauem Rauchglas, der an der Rückwand angebracht ist, und eine LED-Lichtleiste mit Bewegungssensor, die in der oberen Ablageplatte installiert ist (Stromversorgung mit aufladbarem Akku)
In der Schublade im Schrank befindet sich ein Besteckkasten aus Leder in der Farbe Mokka.
SOCKEL AM BODEN: MDF mit Beschichtung aus satiniertem Metall mit Lackierung in der Farbe Malzbraun und eingelassenen höhenverstellbaren Füßen.
LEGS VERSION: Rahmen aus Metallprofil mit Querschnitt 50x25x13/23 (H) mm mit Lackierung in der Farbe Malzbraun und Metallfüßen mit konischem Querschnitt Ø 30 mm und Lackierung in der gleichen Oberfläche.
Gleiter aus ABS.

Structure : interne et externe en MDF, plaqué frêne, laqué à pores ouverts couleur Moka.
Dessus/Plateau : en aluminium satiné, laqué couleur Malt.
Tiroirs/Porte abattante : en MDF, avec façade laquée brillant de couleur Argile, Sand ou Corten et finition intérieure égale à celle de la structure (Sand et Corten sont les nouvelles couleurs 2020).
Seuls les tiroirs internes ont une façade en métal satiné, laqué couleur Malt.
Tiroirs supérieurs et portes abattantes avec poigné obtenu sur la bande finition du bord, en métal satiné, vernie couleur Malt.
Les tiroirs des meubles DINING/LIVING/BAR/NIGHT coulisssent dans des glissières à sortie totale, fermeture Blumotion.
Toutes les récipients DINING sont aménagé avec un plateau range-couverts en cuir sellerie couleur Moka, pas compris dans le récipient 186x56 H66 cm avec trois tiroirs.
Les meubles LIVING avec pieds H 13 (Legs version), 186/240/277x56 H54,5 cm, disposent d'un trou pour le passage des câbles électriques.
Le meuble BAR a trois tiroirs à fermeture Blumotion qui coulisssent dans des glissières à sortie totale, une étagère en verre bronze, épaisseur 10 mm, à l'intérieur de la porte abattante et un plateau range-couverts en cuir sellier couleur Moka, situé dans l'un des deux tiroirs internes.
Le meuble DINING vertical 90x56 H120 cm a deux tiroirs qui coulisssent sur des glissières à extraction totale avec fermeture Blumotion. La porte abattante cache une étagère façonnée en verre bronze de 10 mm d'épaisseur, un miroir Gris Fumé appliqué sur le dos et une barre lumineuse LED avec capteur de mouvement, encastrée dans le dessus (alimentation par piles rechargeables).
Le tiroir interne est équipé d'un plateau range-couverts en cuir sellier de couleur Moka.
BASE AU SOL : en MDF recouvert de métal satiné et laqué de couleur Malt, avec vérins réglables encastrés.
LEGS VERSION : cadre en métal structurel tubulaire de 50x25 H13/23 mm de section, laqué de couleur Malt et pieds en métal de section conique Ø 30 mm, laqués dans la même finition.
Patins glisseurs en ABS

CONTENITORE VERTICALE DINING - DOTAZIONE INTERNA | DINING VERTICAL CABINET - INTERNAL EQUIPMENT



PIANO E VASSOIO TOP AND TRAY

ALLUMINIO SATINATO SATIN ALUMINIUM



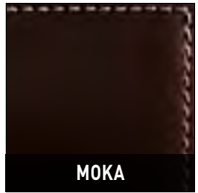
BASE A TERRA E GAMBE FLOOR BASE AND LEGS

METALLO SATINATO SATIN METAL



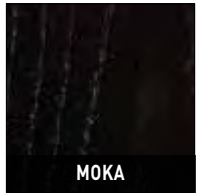
VASSOIO PORTAPOSATE CUTLERY TRAY

CUOIO SADDLE-HIDE



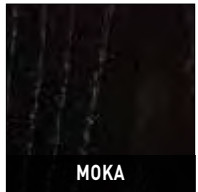
STRUTTURA STRUCTURE

FRASSINO ASH



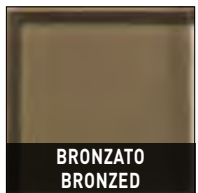
STRUTTURA CASSETTI DRAWERS STRUCTURE

FRASSINO ASH



RIPIANO INTERNO INTERNAL SHELF

VETRO GLASS



ANTE E FRONTALE CASSETTI ESTERNI DOORS AND EXTERNAL DRAWERS

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



FRONTALE CASSETTI INTERNI E MANIGLIE INTERNAL DRAWERS FRONT AND HANDLES

METALLO SATINATO SATIN METAL



SCHIENALE BACKREST

SPECCHIO GLASS MIRROR

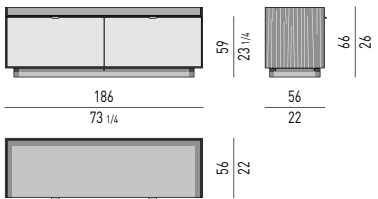


NEW 2020 FINISHES

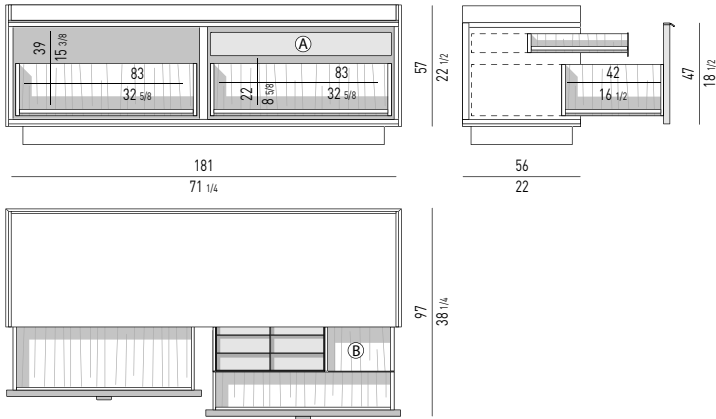
CONTENITORI DINING | DINING SIDEBOARDS

CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CON 2 CASSETTONI | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DRAWERS

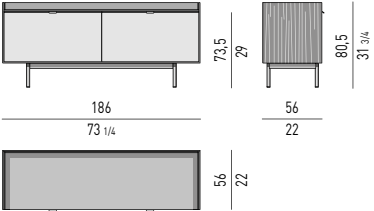
VERSIONE **BASE A TERRA** CM **H8,5**
FLOOR BASE VERSION CM **H8,5**



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40



VERSIONE **LEGS** CM **H23**
LEGS VERSION CM **H23**



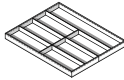
PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40

1
2 2
2 2
2 2

VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

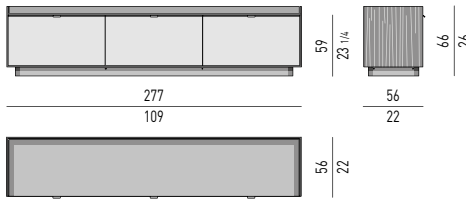
Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto **(A)**.
Spazio utile interno cassetto
VANO **(B)** cm 30x37 H6

Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in the **(A)** drawer.
Drawer internal dimension
COMPARTMENT **(B)** 30x37 H6 cm

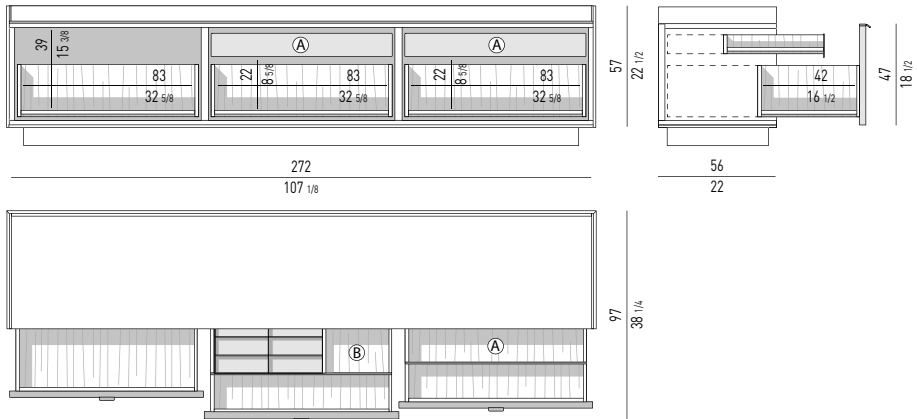


CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CON 3 CASSETTONI | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS

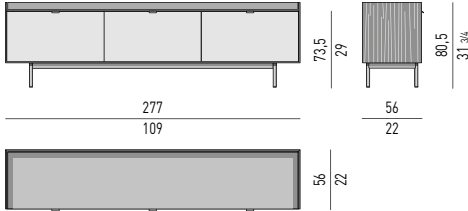
VERSIONE **BASE A TERRA** CM **H8,5**
FLOOR BASE VERSION CM **H8,5**



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40



VERSIONE **LEGS** CM **H23**
LEGS VERSION CM **H23**



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40

1
2 2
2 2
2 2

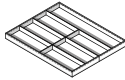
VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

Nr. 2 cassetti **(A)** che scorrono su guide ad estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetti
(A) cm 83x37 H6
VANO **(B)** cm 30x37 H6

Nr. 2 cassetti **(A)** che scorrono su guide ad estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetti
(A) cm 83x37 H6
VANO **(B)** cm 30x37 H6

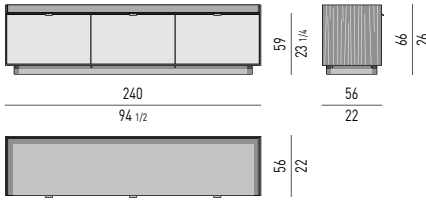
Nr. 2 cassetti **(A)** che scorrono su guide ad estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetti
(A) cm 83x37 H6
VANO **(B)** cm 30x37 H6

Nr. 2 drawers **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in the left **(A)** drawer.
Drawers internal dimension
(A) 83x37 H6 cm
COMPARTMENT **(B)** 30x37 H6 cm

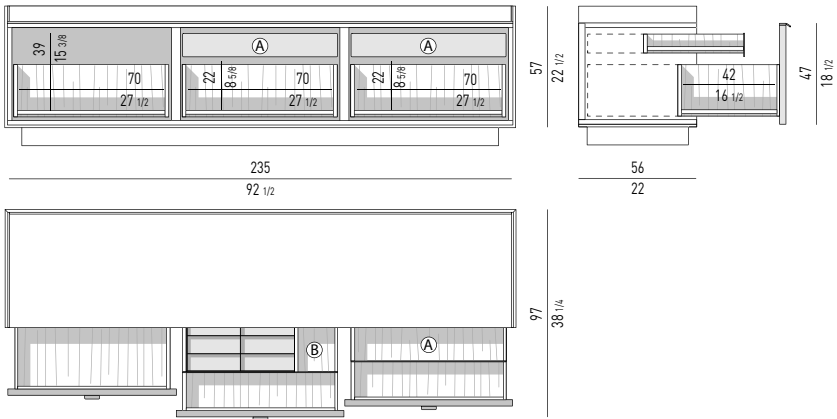


CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CON 3 CASSETTONI | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS

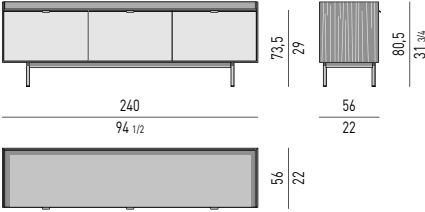
VERSIONE **BASE A TERRA** CM **H8,5**
FLOOR BASE VERSION CM **H8,5**



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40



VERSIONE **LEGS** CM **H23**
LEGS VERSION CM **H23**



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40

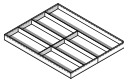
1
2 2
2 2
2 2

VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

Nr. 2 cassetti **(A)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetti
(A) cm 70x37 H6
VANO **(B)** cm 17x37 H6

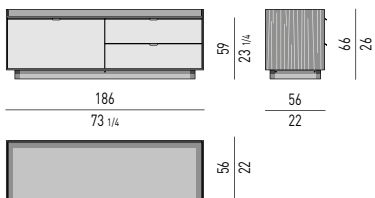
Nr. 2 cassetti **(A)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetti
(A) cm 70x37 H6
VANO **(B)** cm 17x37 H6

Nr. 2 drawers **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in the **(A)** left drawer.
Drawers internal dimension
(A) 70x37 H6 cm
COMPARTMENT **(B)** 17x37 H6 cm

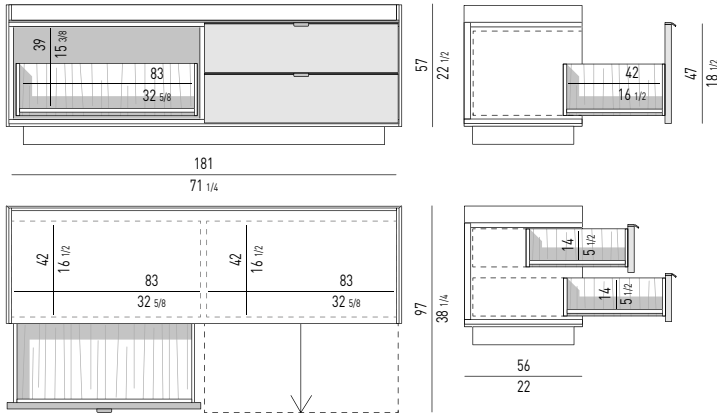


CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CON 1 CASSETTONE E 2 CASSETTI | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 1 LARGE DRAWER AND 2 SMALL DRAWERS

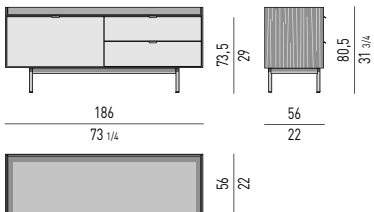
VERSIONE **BASE A TERRA** CM **H8,5**
FLOOR BASE VERSION CM **H8,5**



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40



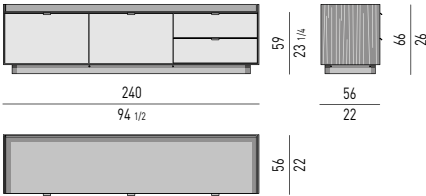
VERSIONE **LEGS** CM **H23**
LEGS VERSION CM **H23**



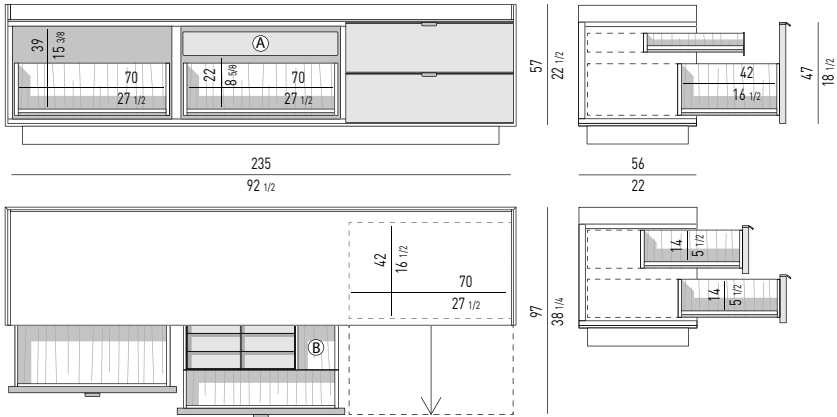
PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40

CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CON 2 CASSETTONI E 2 CASSETTI | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 LARGE DRAWERS AND 2 SMALL DRAWERS

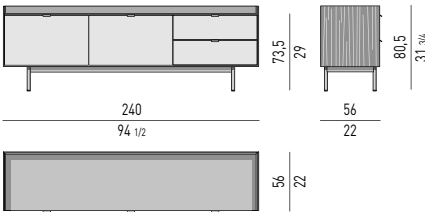
VERSIONE **BASE A TERRA** CM H8,5
FLOOR BASE VERSION CM H8,5



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40



VERSIONE **LEGS** CM H23
LEGS VERSION CM H23



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40

1	
2	2
2	2
2	2

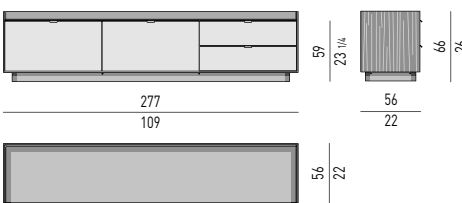
VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetto
VANO **(B)** cm 17x37 H6

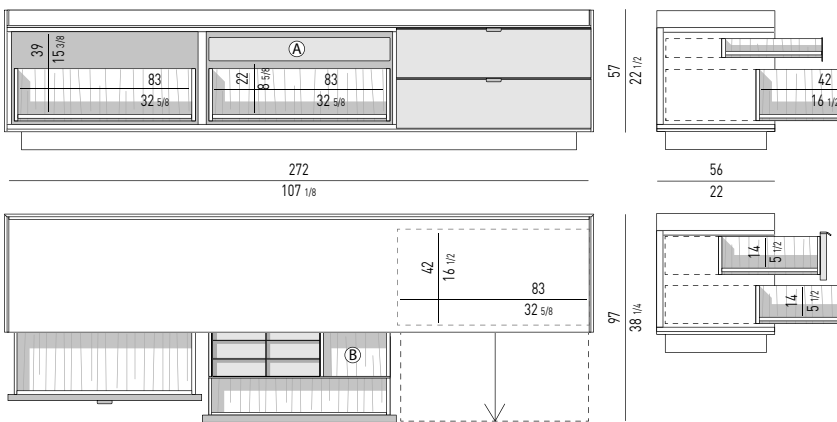
Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in the **(A)** left drawer.
Drawer internal dimension
COMPARTMENT **(B)** 17x37 H6 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CON 2 CASSETTONI E 2 CASSETTI | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 LARGE DRAWERS AND 2 SMALL DRAWERS

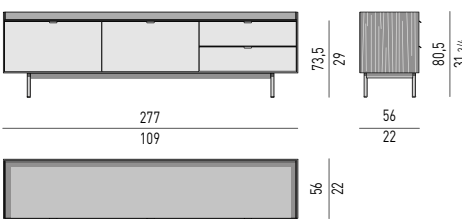
VERSIONE **BASE A TERRA** CM H8,5
FLOOR BASE VERSION CM H8,5



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40



VERSIONE **LEGS** CM H23
LEGS VERSION CM H23



PORTATA MASSIMA CASSETTONI KG 40
DRAWERS MAXIMUM LOAD KG 40

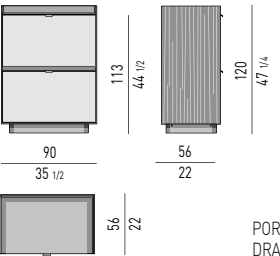
1	
2	2
2	2
2	2

VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

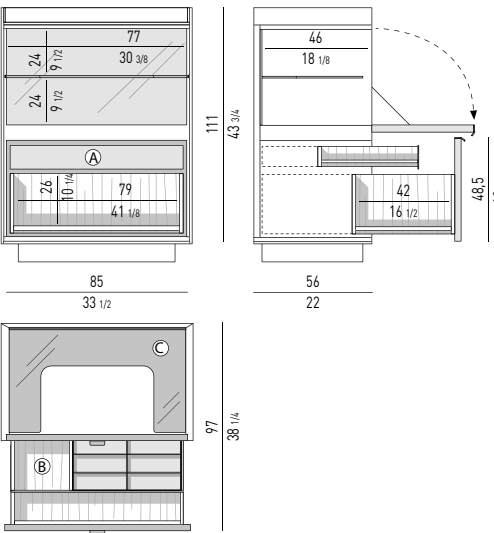
Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto **(A)**.
Spazio utile interno cassetto
VANO **(B)** cm 30x37 H6

Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in the **(A)** drawer.
Drawer internal dimension
COMPARTMENT **(B)** 30x37 H6 cm

CONTENITORE VERTICALE DINING CON 1 ANTA A RIBALTA E 1 CASSETTONE | DINING VERTICAL CABINET WITH 1 FLAP DOOR AND 1 DRAWER



PORTATA MASSIMA CASSETTONE KG 40
DRAWER MAXIMUM LOAD KG 40



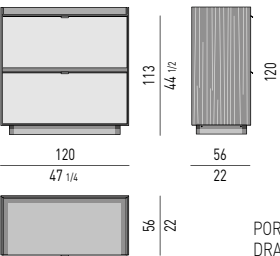
1	
2	2
2	2
2	2

VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

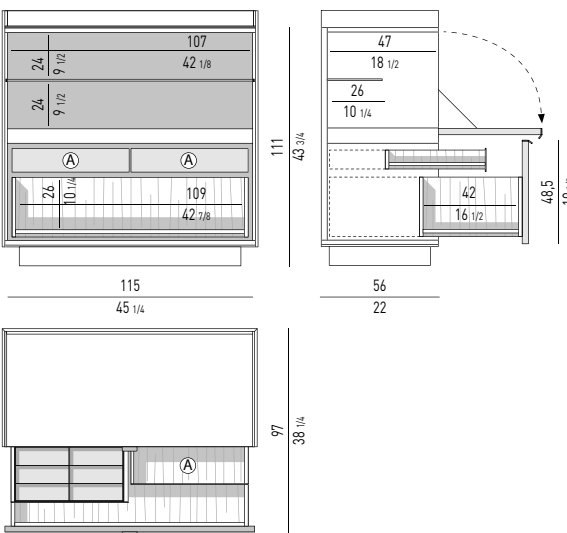
Nr. 1 ripiano **(C)** in vetro bronzato, spessore mm 10;
Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto **(A)**.
Spazio utile interno cassetto
VANO **(B)** cm 53x36 H6
Lo schienale del vano con anta a ribalta è provvisto di una lastra specchio Grigio fumè.

Nr. 1 bronzed glass shelf **(C)**, 10 mm thick;
Nr. 1 drawer **(A)** that glides on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load of the drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in drawer **(A)**.
Drawer internal dimension
COMPARTMENT **(B)** cm 53x36 H6
The back of the section with drop-down door provided with a Smoked Grey mirror sheet.

CONTENITORE BAR CON 1 ANTA A RIBALTA E 1 CASSETTONE | BAR CABINET WITH 1 FLAP DOOR AND 1 DRAWER



PORTATA MASSIMA CASSETTONE KG 40
DRAWER MAXIMUM LOAD KG 40



1	
2	2
2	2
2	2

VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5
Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7

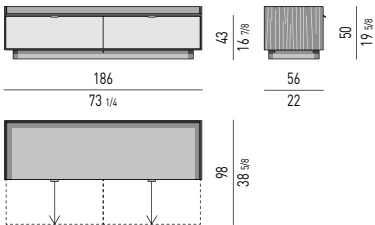
Nr. 1 ripiano in vetro trasparente, spessore mm 10;
Nr. 2 cassetti **(A)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30;
Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Moka dotato di divisori, riposto nel cassetto sinistro **(A)**.
Spazio utile interno cassetto
(A) cm 53x36 H6

Nr. 1 transparent glass shelf, 10 mm thick;
Nr. 2 drawers **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg;
Nr. 1 cutlery tray in Moka colour saddle-hide, with dividers, located in the **(A)** left drawer.
Drawer internal dimension
(A) 53x36 H6 cm

CONTENITORI LIVING | LIVING SIDEBOARDS

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 2 CASSETTONI
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DRAWERS

VERSIONE **BASE A TERRA** CM H8,5
FLOOR BASE VERSION CM H8,5

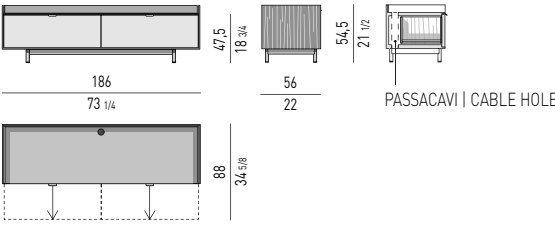


Nr. 2 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x42 H22

Nr. 2 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
83x42 H22 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING/TV CON 2 CASSETTONI
LIVING/TV HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 2 DRAWERS

VERSIONE **LEGS** CM H13
LEGS VERSION CM H13

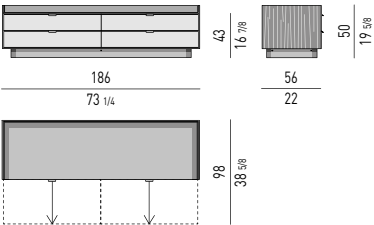


Nr. 2 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x32 H22

Nr. 2 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
83x32 H22 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 4 CASSETTI
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 4 DRAWERS

VERSIONE **BASE A TERRA** CM H8,5
FLOOR BASE VERSION CM H8,5

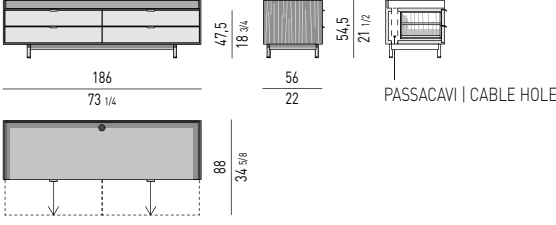


Nr. 4 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x42 H14

Nr. 4 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
83x42 H14 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING/TV CON 4 CASSETTI
LIVING/TV HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 4 DRAWERS

VERSIONE **LEGS** CM H13
LEGS VERSION CM H13

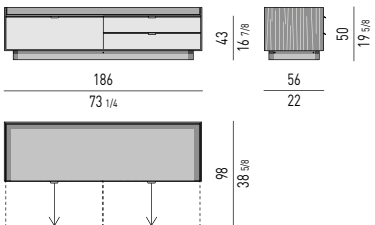


Nr. 4 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x32 H14

Nr. 4 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
83x32 H14 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 1 CASSETTONE E 2 CASSETTI
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 1 LARGE DRAWER AND 2 SMALL DRAWERS

VERSIONE **BASE A TERRA** CM H8,5
FLOOR BASE VERSION CM H8,5

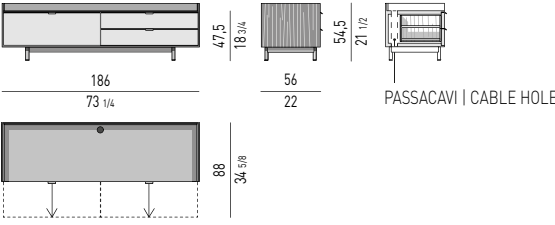


Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
Cassettone: cm 83x42 H22
Cassetti: cm 83x42 H14

Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
Large drawer: 83x42 H22 cm
Small drawers: 83x42 H14 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING/TV CON 1 CASSETTONE E 2 CASSETTI
LIVING/TV HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 1 LARGE DRAWER AND 2 SMALL DRAWERS

VERSIONE **LEGS** CM H13
LEGS VERSION CM H13

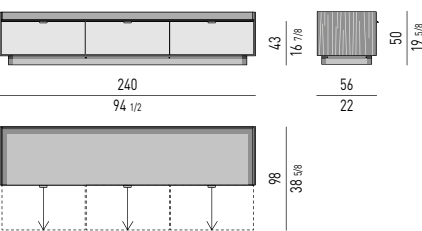


Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
Cassettone: cm 83x32 H22
Cassetti: cm 83x32 H14

Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
Large drawer: 83x32 H22 cm
Small drawers: 83x32 H14 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 3 CASSETTONI
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS

VERSIONE **BASE A TERRA** CM H8,5
FLOOR BASE VERSION CM H8,5

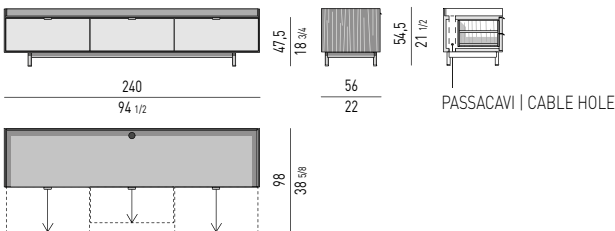


Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
cm 70x43 H22

Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
70x43 H22 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING/TV CON 3 CASSETTONI
LIVING/TV HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS

VERSIONE **LEGS** CM H13
LEGS VERSION CM H13

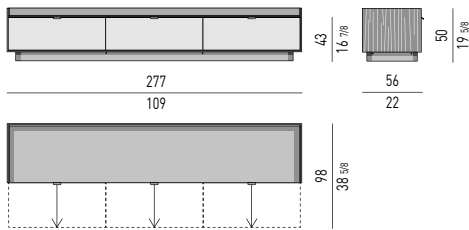


Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
Cassetti laterali: cm 70x43 H22
Cassetto centrale: cm 70x33 H22

Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
Lateral drawers: 70x43 H22 cm
Central drawer: 70x33 H22 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CON 3 CASSETTONI
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS

VERSIONE **BASE A TERRA CM H8,5**
FLOOR BASE VERSION CM H8,5

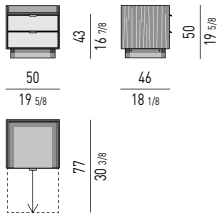


Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x42 H22

Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
83x42 H22 cm

CONTENITORI NIGHT | NIGHT SIDEBOARDS

COMODINI
NIGHTSTANDS

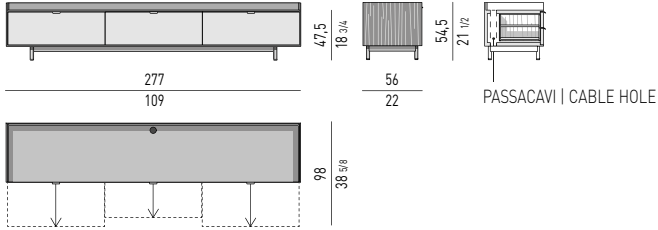


Nr. 2 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 39x32 H6

Nr. 2 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 kg.
Drawers internal dimension
39x32 H6 cm

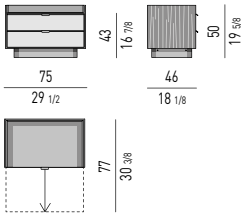
CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING/TV CON 3 CASSETTONI
LIVING/TV HORIZONTAL SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS

VERSIONE **LEGS CM H13**
LEGS VERSION CM H13



Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 40.
Spazio utile interno cassetti
Cassetti laterali: cm 83x42 H22
Cassetto centrale: cm 83x32 H22

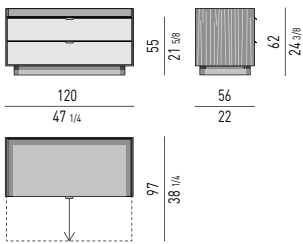
Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 40 kg.
Drawers internal dimension
Lateral drawers: 83x42 H22 cm
Central drawer: 83x32 H22 cm



Nr. 2 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 64x32 H6

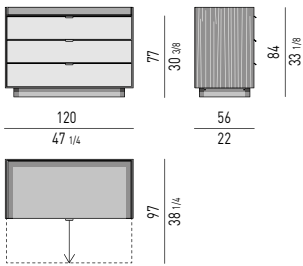
Nr. 2 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 kg.
Drawers internal dimension
64x32 H6 cm

CASSETTIERE
CHESTS OF DRAWERS



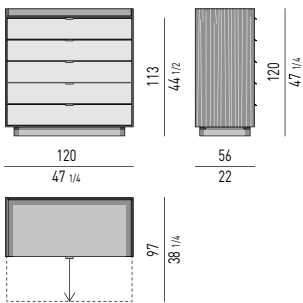
Nr. 2 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 109x42 H13

Nr. 2 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 kg.
Drawers internal dimension
109x42 H13 cm



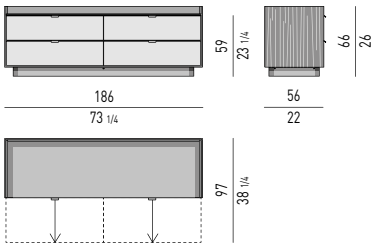
Nr. 3 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 109x42 H13

Nr. 3 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 kg.
Drawers internal dimension
109x42 H13 cm



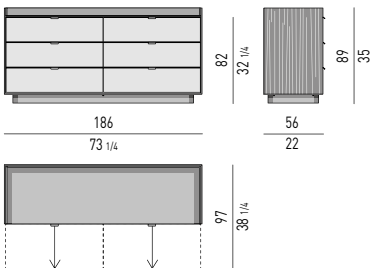
Nr. 5 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 109x42 H13

Nr. 5 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg.
Drawers internal dimension
109x42 H13 cm



Nr. 4 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x42 H14

Nr. 4 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load per drawer is 30 Kg.
Drawers internal dimension
83x42 H14 cm



Nr. 6 cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 83x42 H14

Nr. 6 drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system.
Maximum load drawer is 30 Kg.
Drawers internal dimension
83x42 H14 cm

LOU 2020 (UPDATE) Christophe Delcourt design

Struttura: in pannelli in fibra di legno composti con fianchi in tamburato e piano in MDF. Base strutturale rinforzata.
Finitura struttura:
- schienale, frontali ante e cassetti laccati lucido color Fango, fianchi laccati opaco color Fango.
Cassetti: in MDF, con struttura interna ed esterna laccato opaco color Fango. Quando presente, il cassetto interno ha il frontale in metallo, verniciato lucido color Fango.
Finitura piano superiore:
- marmo Stone Grey, spessore 15 mm, verniciato poliestere lucido, sagomato e parzialmente incassato (5 mm a vista);
Gambe: in metallo, sezione quadrata mm 30x30, verniciato lucido color Peltro. Piedini regolabili in metallo con finitura Peltro.
Scivolante protettivo in ABS.

CONTENITORE ORIZZONTALE “DINING”
Cassettiera laterale interna con apertura push and pull prevista nella medesima finitura della struttura.
Interno del vano destro laccato lucido color Fango con ripiano in vetro extra chiaro, spessore 8 mm.
Vassoio portaposate in cuoio color Tabacco, riposto nello scomparto sinistro del cassetto interno. Fondo del cassetto rivestito in cuoio color Tabacco.

CONTENITORE ORIZZONTALE “LIVING”
Cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con apertura laterale e chiusura Blumotion.

CONSOLLE “LIVING/TV”
Cassetti che scorrono su guide a estrazione totale con apertura laterale e chiusura Blumotion.
Vano porta-lettore cd/dvd, con foro passacavi inserito nello schienale.

CONTENITORE “BAR”
Il contenitore ha un vano con piano a ribalta nella cui superficie inferiore vi è parzialmente incassato uno specchio. Il vano è rivestito al suo interno con una lastra in acciaio Mirror, ad esclusione dei fianchi che sono laccati opaco color Fango.
Vassoio portaposate in cuoio color Tabacco, riposto nello scomparto sinistro del cassetto interno. Fondo del cassetto rivestito in cuoio color Tabacco. All’interno del vano sono presenti n. 2 porta bicchieri di metallo verniciati lucido color Peltro.

CONTENITORE ORIZZONTALE “NIGHT”
Il contenitore ha un vano con piano a ribalta nella cui superficie inferiore vi è parzialmente incassato uno specchio. Il vano è laccato opaco color Fango. Il fondo del vano è rivestito in cuoio color Tabacco ed è comprensivo di vassoio porta oggetti in cuoio color Tabacco.

Structure: fiberboard with honeycomb sides and top in MDF.
Reinforced structural base.
Structure finish:
- back, door and drawer fronts have Mud colour glossy lacquer finish, sides have matt Mud colour lacquer finish.
Drawers: in MDF with interior and exterior structure in Mud colour matt lacquer finish. When included, the interior drawer has a metal front, varnished polished Mud colour.
Upper top finish:
- Stone Grey marble, 15 mm thick, with glossy polyester finish, contoured and partially recessed (5 mm exposed);
Legs: in 30x30 mm square tubular metal, varnished polished Pewter colour. Adjustable metal feet with Pewter finish. Protective ABS glides.

HORIZONTAL “DINING” SIDEBOARD
Internal side drawers with push and pull mechanism, in the same finish as the structure. Interior of the right compartment in Mud colour glossy lacquer finish with extra-clear glass shelf, 8 mm thick.
Cutlery tray in Tobacco colour saddle-hide located in the left compartment of the internal drawer.
Drawer bottom is lined in Tobacco colour saddle-hide.

HORIZONTAL SIDEBOARD “LIVING”
Drawers with integrated side pulls glide on full-extension runners with Blumotion closure.

“LIVING/TV” CONSOLE TABLE
Drawers with integrated side pulls glide on full-extension runners with Blumotion closure.
CD/DVD compartment with cable hole in the back panel.

“BAR” SIDEBOARD
A partially-recessed mirror lines the bottom of the sideboard flip-up top bar compartment. The interior elements of the compartment are finished with steel Mirror with exception of the side panels which are lacquered matt Mud colour.
Cutlery tray in Tobacco colour saddle-hide located in the left compartment of the internal drawer. Drawer bottom is lined in Tobacco colour saddle-hide.
Inside the lift-top compartment there are 2 metal glass holders varnished polished Pewter colour.

“NIGHT” SIDEBOARD
A partially-recessed mirror lines the bottom of the sideboard flip-up top compartment. The compartment is lacquered matt Mud colour.
The bottom of the compartment is lined in Tobacco colour saddle-hide and includes a jewellery tray in Tobacco colour saddle-hide.

Struktur: Aus Sperrholz mit Seitenteilen aus Furnierholz und Platte aus MDF. Tragende Struktur verstärkt.
Ausführung der Struktur:
- Rückwand, Fronten der Türen und Schubladen mit glänzender Lackierung in der Farbe Schlamm Braun, Seitenteile mit matter Lackierung in der Farbe Schlamm Braun.
Schubladen: MDF mit Innenseite und Außenseite matt lackiert in der Farbe Schlamm Braun. Wenn eine interne Schublade vorhanden ist, ist die Schubladenfront aus Metall mit glänzender Lackierung in der Farbe Schlamm Braun.
Ausführung der Deckplatte:
- Stone Grey Marmor, Stärke 15 mm, glänzende Polyesterlackierung, formgeschnitten teilweise eingelassen (5 mm in Sicht);
Beine: Vierkantprofil aus Metall 30x30 mm mit glänzender Lackierung in der Farbe Zinn.
Verstellbare Metallfüßen mit zinnfarbigem Finish.
Gleitschutz aus ABS.

“DINING” HORIZONTALES SIDEBOARD
Seitliche Innenschubladen mit Push-Pull-Mechanismus in der gleichen Ausführung, wie die Struktur. Der rechte Innenraum ist glänzend tonfarbig lackiert mit einem Fach aus 8 mm starkem extraklarem Glas.
Bestecktablett aus tabakfarbigem Kernleder im linken Teil der internen Schublade. Schubladenboden mit Tabakfarbigem Kernleder ausgelegt.

“LIVING” SIDEBOARD
Die Schubladen laufen auf Vollauszug-Schienen mit seitlicher Öffnung und Blumotion Dämpfsystem.

FERNSEHER KONSOLE
Die Schubladen laufen auf Vollauszug-Schienen mit seitlicher Öffnung und Blumotion Dämpfsystem. Fach für CD/DVD Player mit Kabeldurchlass an der Rückwand.

“BAR” SIDEBOARD
Das Sideboard ist ausgestattet mit einem Fach mit hochklappbarer Deckplatte, auf deren Unterfläche ein Spiegel eingelegt ist. Innen ist das Fach mit einer Platte aus Spiegel-Stahl ausgelegt, mit Ausnahme der Seitenwände matt schlamm lackiert. Ein Bestecktablett aus Tabakfarbigem Kernleder befindet sich im linken Teil der internen Schublade. Der Boden der Schublade ist mit Tabakfarbigem Kernleder ausgelegt.
Im hochklappbaren Fach befinden sich 2 Gläserhalter aus glänzend zinnfarbig lackiertem Metall.

“NIGHT” SIDEBOARD
Das Sideboard ist ausgestattet mit einem Fach mit hochklappbarer Deckplatte, auf deren Unterfläche ein Spiegel eingelegt ist. Das Fach ist matt Schlamm lackiert. Der Fachboden ist mit Tabakfarbigem Kernleder ausgelegt und enthält einen Taschenleerer aus Tabakfarbigem Kernleder.

Structure : en aggloméré avec flancs en nid d’abeille et plateau en MDF. Piètement renforcé.
Finition structure :
- dos, façades des portes et des tiroirs laqués brillant de couleur Boue, côtés laqués mat de couleur Boue.
Tiroirs : en MDF, avec structure interne et externe laquée mat de couleur Boue. Le cas échéant, le tiroir interne a une façade en métal peint brillant de couleur Boue.
Finition du plateau supérieur :
- marbre Stone Grey, 15 mm d’épaisseur, verni polyester brillant, façonné et partiellement encastré (saillie 5 mm) ;
Pieds : en métal, section carrée de 30x30 mm, peint brillant de couleur Étain. Pieds réglables en métal finition Étain. Patins glisseurs en ABS.

BAHUT HORIZONTAL “DINING”
Caisson à tiroirs latéral interne avec ouverture push and pull, dans la même finition que la structure. Intérieur du compartiment de droite laqué brillant couleur Boue avec étagère en verre extra-clair, épaisseur 8 mm.
Plateau range-couverts en cuir couleur Tabac, placé dans le compartiment de gauche du tiroir interne. Fond de tiroir revêtu de cuir couleur Tabac.

BAHUT HORIZONTAL “LIVING”
Tiroirs coulissant sur des glissières entièrement extractibles, ouverture par le côté biseauté et fermeture Blumotion.

CONSOLE “LIVING/TV”
Tiroirs coulissant sur des glissières entièrement extractibles, ouverture par le côté biseauté et fermeture Blumotion. Compartiment porte-lecteur cd/dvd, avec trou passe-câbles pratiqué sur le dossier.

MEUBLE “BAR”
Le meuble a un compartiment avec abattant dont la face interne contient un miroir partiellement encastré. L’intérieur du compartiment est revêtu d’une plaque en acier poli miroir, à l’exception des flancs qui sont laqués mat couleur Boue. Plateau range-couverts en cuir couleur Tabac, placé dans le compartiment de gauche du tiroir interne. Fond de tiroir revêtu de cuir couleur Tabac.
Le compartiment avec abattant est équipé de 2 porte-verres en métal peint brillant couleur Étain.

BAHUT HORIZONTAL “NIGHT”
Le meuble a un compartiment avec abattant dont la face interne contient un miroir partiellement encastré. Le compartiment est laqué mat couleur Boue.
Le fond du compartiment est revêtu de cuir couleur Tabac et contient un vide-poche en cuir couleur Tabac.

CONTENITORE ORIZZONTALE DINING - DOTAZIONE INTERNA | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD - INTERNAL EQUIPMENT



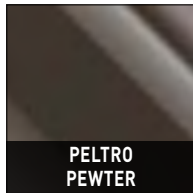
SCHIENALE, FRONTALI ANTE E CASSETTI
BACKREST, DOORS AND DRAWERS FRONT

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



GAMBE
LEGS

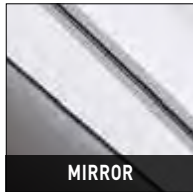
METALLO
METAL



CONTENITORE “BAR” | “BAR” SIDEBOARD

INTERNO VANO CON PIANO A RIBALTA
FLIP-UP TOP INTERNAL COMPARTMENT

ACCIAIO
STEEL



FIANCHI E STRUTTURA CASSETTI
SIDES AND DRAWERS STRUCTURE

LACCATO OPACO
MATT LACQUERED



RIPIANO INTERNO
INTERNAL SHELF

VETRO
GLASS



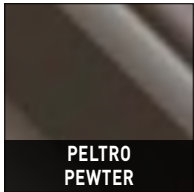
FIANCHI VANO INTERNO
INTERNAL COMPARTMENT SIDES

LACCATO OPACO
MATT LACQUERED



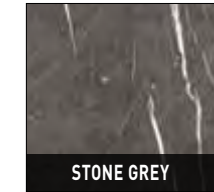
PORTA BICCHIERI
GLASS HOLDER

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



PIANO
TOP

MARMO
MARBLE

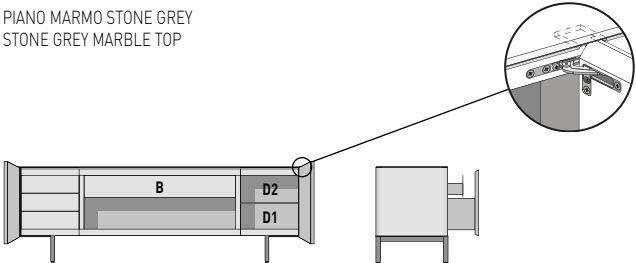
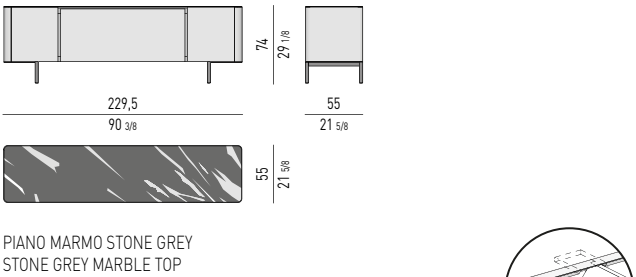


VASSOIO PORTAPOSATE E FONDO CASSETTO INTERNO
CUTLERY TRAY AND INTERNAL BOTTOM DRAWER

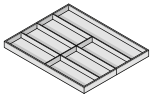
CUOIO
SADDLE-HIDE



CONTENITORE ORIZZONTALE DINING | DINING HORIZONTAL SIDEBOARD



1	VASSOIO PORTAPOSATE CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5	
2	2	Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
2	2	Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7
2	2	



Nr. 2 cassetti centrali **(A)** e **(B)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetto esterno **(A)** Kg 60.
Portata massima cassetto interno **(B)** Kg 45.
Spazio utile interno cassetti
Cassetto esterno **(A)** cm 109x41 H20,5
Cassetto interno **(B)** suddiviso in due scomparti:
- scomparto a destra rivestito in cuoio color Tabacco cm 56x42 H5,5;
- scomparto a sinistra accessoriato con vassoio portaposate in cuoio color Tabacco cm 51x34,5 H3,5.

Nr. 3 cassetti laterali **(C)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetti Kg 45.
Spazio utile interno cassetti
cm 32,5x42 H9

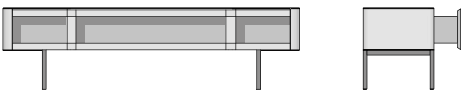
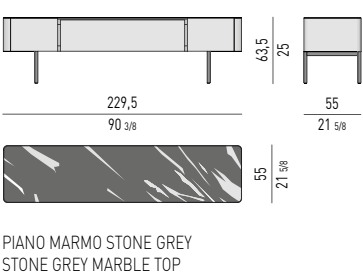
Nr. 1 vano laterale destro, dotato di 1 ripiano in vetro trasparente, spessore mm 8.
Spazio utile interno
(D1) cm 40x46 H22
(D2) cm 40x46 H20

N. 2 central drawers **(A)** and **(B)** that glide on full-extension guides with Blumotion closure.
Maximum load of the external drawer **(A)** is 60 Kg.
Maximum load of the internal drawer **(B)** is 45 Kg.
Drawers internal dimension
External drawer **(A)** 109x41 H20,5 cm
Internal drawer **(B)** divided into two sections:
- right section covered with Tobacco coloured saddle-hide 56x42 H5,5 cm;
- left section accessorized with a cutlery tray in Tobacco coloured saddle-hide 51x34,5 H3,5 cm.

N. 3 lateral drawers **(C)** that glide on full-extension guides with Blumotion closure.
Maximum load of the drawers is 45 Kg.
Drawers internal dimension
32,5x42 H9 cm

N.1 section on the left side, equipped with on transparent glass shelf, thickness 8 cm.
Useable internal space
(D1) 40x46 H22 cm
(D2) 40x46 H20 cm

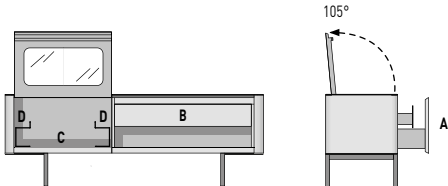
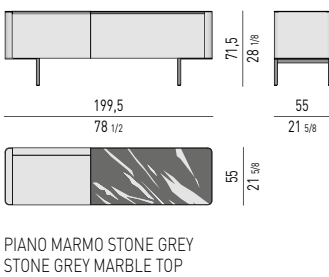
CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING | LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD



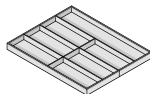
Nr. 3 cassetti **(A)** e **(B)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetti Kg 60.
Spazio utile interno cassetti
Cassetto centrale **(A)** cm 109x41 H16,5
Cassetti laterali **(B)** cm 37,5x41 H16,5

N. 3 drawers **(A)** and **(B)** that glide on full-extension guides with Blumotion closure.
Maximum load of the drawers is 60 Kg.
Drawers internal dimension
Central drawer **(A)** 109x41 H16,5 cm
Lateral drawers **(B)** 37,5x41 H16,5 cm

CONTENITORE BAR | BAR SIDEBOARD



1	VASSOIO PORTAPOSATE CUTLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5	
2	2	Scomparto / section 1: cm 50X7,5 H2,7
2	2	Scomparto / section 2: cm 24,5x8 H2,7
2	2	



Nr. 2 cassetti **(A)** e **(B)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetto esterno **(A)** Kg 60.
Portata massima cassetto interno **(B)** Kg 45.
Spazio utile interno cassetti
Cassetto esterno **(A)** cm 109x41 H20,5
Cassetto interno **(B)** suddiviso in due scomparti:
- scomparto a destra rivestito in cuoio color Tabacco cm 56x42 H5,5;
- scomparto a sinistra accessoriato con vassoio portaposate in cuoio color Tabacco cm 51x34,5 H3,5.

Nr. 1 vano **(C)** con piano a ribalta nella cui superficie inferiore vi è parzialmente incassato uno specchio.
Il vano è rivestito al suo interno con una lastra in acciaio Mirror, ad esclusione dei fianchi che sono nella medesima finitura della struttura.
Spazio utile interno
cm 75x47 H34

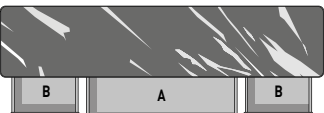
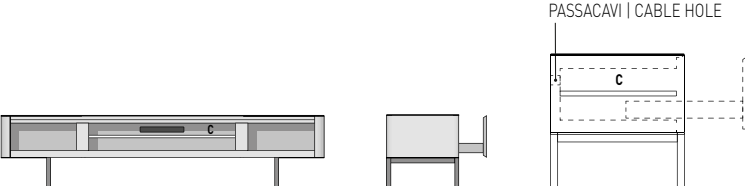
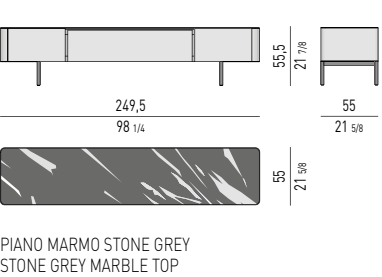
Nr. 2 portabicchieri in acciaio **(D)**, verniciati lucido color Peltro, estraibili, cm 43x12 H21.

N. 2 drawers **(A)** and **(B)** that glide on full-extension guides with Blumotion closure.
Maximum load of the external drawer **(A)** is 60 Kg.
Maximum load of the internal drawer **(B)** is 45 Kg.
Drawers internal dimension
External drawer **(A)** 109x41 H20,5 cm
Internal drawer **(B)** divided into two sections:
- right section covered with Tobacco coloured saddle-hide cm 56x42 H5,5;
- left section accessorized with a cutlery tray in Tobacco coloured saddle-hide 51x34,5 H3,5 cm .

N. 1 section **(C)** with flip-up top.
A partially-recessed mirror lines the bottom of the sideboard flip-up top bar compartment.
The interior elements of the compartment are finished with steel Mirror and the side panels have the same finish as the structure.
Useable internal dimension
75x47 H34 cm

N. 2 glass holders made of steel **(D)**, varnished polished Pewter colour, pull out, 43x12 H21 cm .

CONSOLLE LIVING/TV | LIVING/TV CONSOLE TABLE



Nr. 3 cassetti **(A)** e **(B)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetti 60 Kg.
Spazio utile interno cassetti
Cassetto centrale **(A)** cm 109x41 H4,5
Cassetti laterali **(B)** cm 47,5x41 H16,5

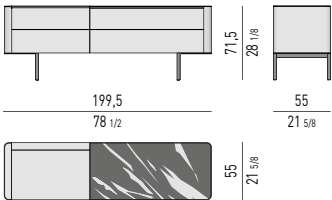
Nr. 1 vano porta-lettore CD/DVD **(C)** dotato di foro passacavi.
Spazio utile interno
cm 113x49 H9,5

N. 3 drawers **(A)** and **(B)** that glide on full-extension guides with Blumotion closure.
Maximum load of the drawers is 60 Kg.
Drawers internal dimension
Central drawer **(A)** 109x41 H4,5 cm
Lateral drawers **(B)** 47,5x41 H16,5 cm

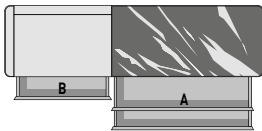
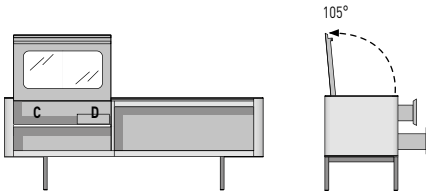
N. 1 section to host a CD/DVD player **(C)**, complete with a cable hole.
Internal dimension
113x49 H9,5 cm



CONTENITORE NIGHT | NIGHT SIDEBORD



PIANO MARMO STONE GREY
STONE GREY MARBLE TOP



1

2

3

2

4

3

VASSOIO PORTA OGGETTI | JEWELLERY TRAY CM 51X34,5 H3,5

Scomparto / section 1: cm 24x8 H6

Scomparto / section 2: cm 15x9 H6

Scomparto / section 3: cm 7,5x15 H6

Scomparto / section 4: cm 15x18 H6

Nr. 3 cassetti **(A)** e **(B)** che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
Portata massima cassetti Kg 60.
Spazio utile interno cassetti
Cassetti a destra **(A)** cm 101x41 H9,5
Cassetto a sinistra **(B)** cm 71x41 H9,5

Nr. 1 vano **(C)** con piano a ribalta nella cui superficie inferiore vi è parzialmente incassato uno specchio.
Il vano è nella medesima finitura della struttura.
Il fondo del vano è rivestito in cuoio color Tabacco ed è comprensivo di vassoio porta oggetti **(D)** in cuoio color Tabacco cm 25x46,5 H7.
Spazio utile interno
cm 75x47 H16,5

N. 3 drawers **(A)** and **(B)** that glide on full-extension guides with Blumotion closure.
Maximum load of the drawers is 60 Kg.
Drawers internal dimension
Drawers on the right **(A)** 101x41 H9,5 cm
Drawer on the left **(B)** 71x41 H9,5 cm

N.1 section **(C)** with flip-up top. A partially-recessed mirror lines the bottom of the sideboard flip-up top compartment.
The compartment has the same finish as the structure.
The bottom of the compartment is lined in Tobacco colour saddle-hide and includes a jewellery tray **(D)** in Tobacco colour saddle-hide, 25x46,5 H7 cm .
Useable internal dimension
75x47xH16,5 cm

DALTON CHROME (UPDATE) Rodolfo Dordoni design

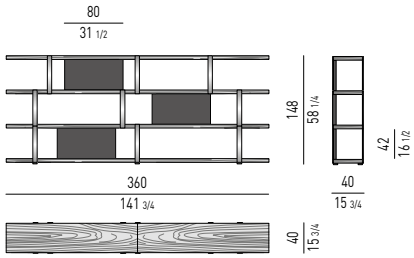
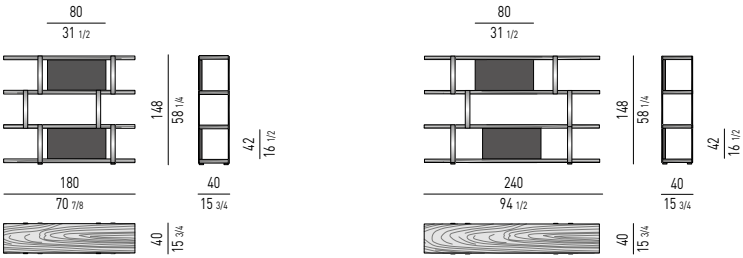
Finiture ripiani:
- tamburato di MDF rinforzato, spessore 50 mm, impiallacciato in rovere laccato a poro aperto Nero;
- tamburato di MDF rinforzato, spessore 50 mm, impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco.
Finiture schienali:
- tamburato di MDF, spessore mm 50, laccato lucido nei colori Warm Grey o Granito in abbinamento ai ripiani in rovere laccato a poro aperto Nero;
- tamburato di MDF, spessore mm 50, laccato lucido nei colori Bianco o Granito in abbinamento ai ripiani in palissandro Santos*, laccato poliestere opaco.
Supporti verticali in metallo finitura Cromo lucido.
Piedini regolabili in Hytrel®.
*** Il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

Shelves finishes:
- reinforced MDF honeycomb, 50 mm thick, oak veneer open pore Black laquered.
- reinforced MDF honeycomb, 50 mm thick, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish
Back panels finishes:
- MDF honeycomb, 50 mm thick, glossy Warm Grey or Granite lacquered with oak veneer open pore Black laquered;
- MDF honeycomb, 50 mm thick, with glossy White or Granite lacquered, with palisander Santos* shelves, matt polyester lacquer finish.
Vertical metal supports, polished Chrome finish.
Adjustable feet in Hytrel®.
*** Santos Palisander comes from properly managed forests.**

Ausführungen der Regalböden:
- verstärkte MDF-Wabenplatte, Stärke 50 mm, Eiche-Furnier, offenporig Schwarz lackiert;
- verstärkte MDF-Wabenplatte, Stärke 50 mm, furniert mit Santos Palisander* mit matter Polyesterlackierung.
Ausführungen der Rückenwand:
- MDF-Wabenplatte, Stärke 50 mm, hochglänzend lackiert in den Farben Warm Grey oder Granit in Kombination mit Regalböden aus Eiche-Furnier, offenporig Schwarz lackiert;
- MDF-Wabenplatte, Stärke 50 mm, hochglänzend lackiert in den Farben Weiß oder Granit in Kombination mit Regalböden aus Santos Palisander* mit matter Polyesterlackierung.
Vertikale Stützen sind glänzend Metall verchromt.
Verstellbare Füßchen aus Hytrel®.
*** Santos Palisander stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

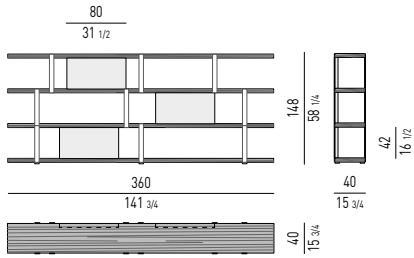
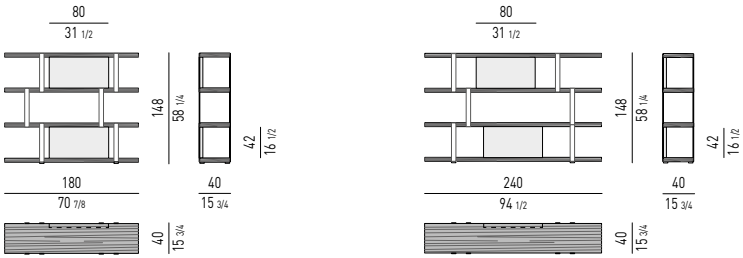
Finitions étagères :
- nid d’abeille MDF renforcé, épaisseur 50 mm, plaquées chêne, laqué Noir à pores ouverts ;
- nid d’abeille MDF renforcé, épaisseur 50 mm, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat.
Finitions panneau arrière :
- nid d’abeille MDF, épaisseur mm 50, laqué brillant Warm Grey ou Granit, en combinaison avec les étagères en chêne, laqué Noir à pores ouverts ;
- nid d’abeille MDF, épaisseur mm 50, laqué brillant de couleur Blanche ou Granit, en combinaison avec les étagères en palissandre de Santos*, laqué polyester mat.
Supports verticaux en métal, finition Chrome brillant.
Pieds réglables en Hytrel®.
*** Le Palissandre Santos provient de forêts bien gérées.**

RIPIANI PALISSANDRO SANTOS | PALISANDER SANTOS SHELVES



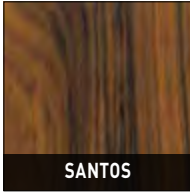
N.B.: I RIPIANI IN PALISSANDRO SONO DIVISI IN DUE PARTI.
N.B.: THE SHELVES IN PALISANDER ARE DIVIDED INTO TWO PIECES.

RIPIANI ROVERE | OAK SHELVES



RIPIANI
SHELVES

PALISSANDRO
PALISANDER



SCHIENALI
BACK PANELS

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



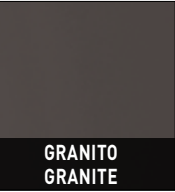
RIPIANI
SHELVES

ROVERE
OAK



SCHIENALI
BACK PANELS

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



SUPPORTI VERTICALI
VERTICAL SUPPORTS

METALLO
METAL



OSAKA

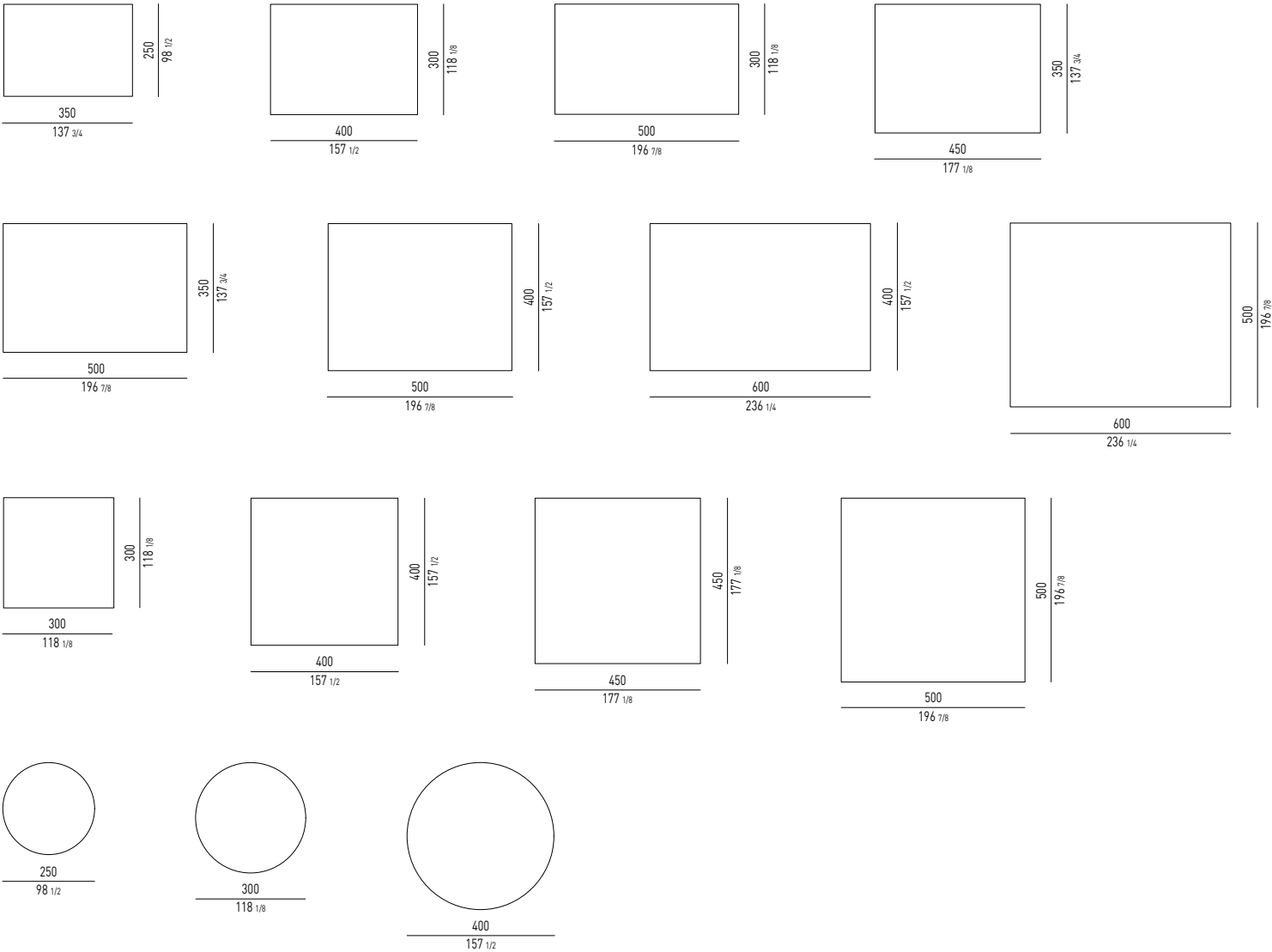
Minotti Studio design

Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo hand woven. Il manto superficiale ha spessore 6 mm. Peso complessivo 2,6 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli da 50 cm). Misura massima realizzabile: cm 800x500 e Ø cm 450. Tappeto disponibile nel colore Cenere. **N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura. **TAPPETO SU MISURA** Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, artisan hand-woven. The surface profile is 6 mm thick. Overall weight 2,6 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: cm 800x500 and Ø cm 450. The rug is available in the Ash colour. **N.B.:** because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs. **CUSTOM RUG** For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland, in Handarbeit im Hand-Woven-Verfahren herstellt. Der Schnittdflor ist 6 mm hoch. Gesamtgewicht 2,6 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø cm 450. Der Teppich ist in der Farbe Asche erhältlich. **N.B.:** Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind. **TEPPICH NACH MASS** Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, tissé à la main. Velours de 6 mm d'épaisseur. Poids total : 2,6 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø cm 450. Tapis disponible en couleur Cendre. **N.B. :** la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure. **TAPIS SUR MESURE** Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



ALPS

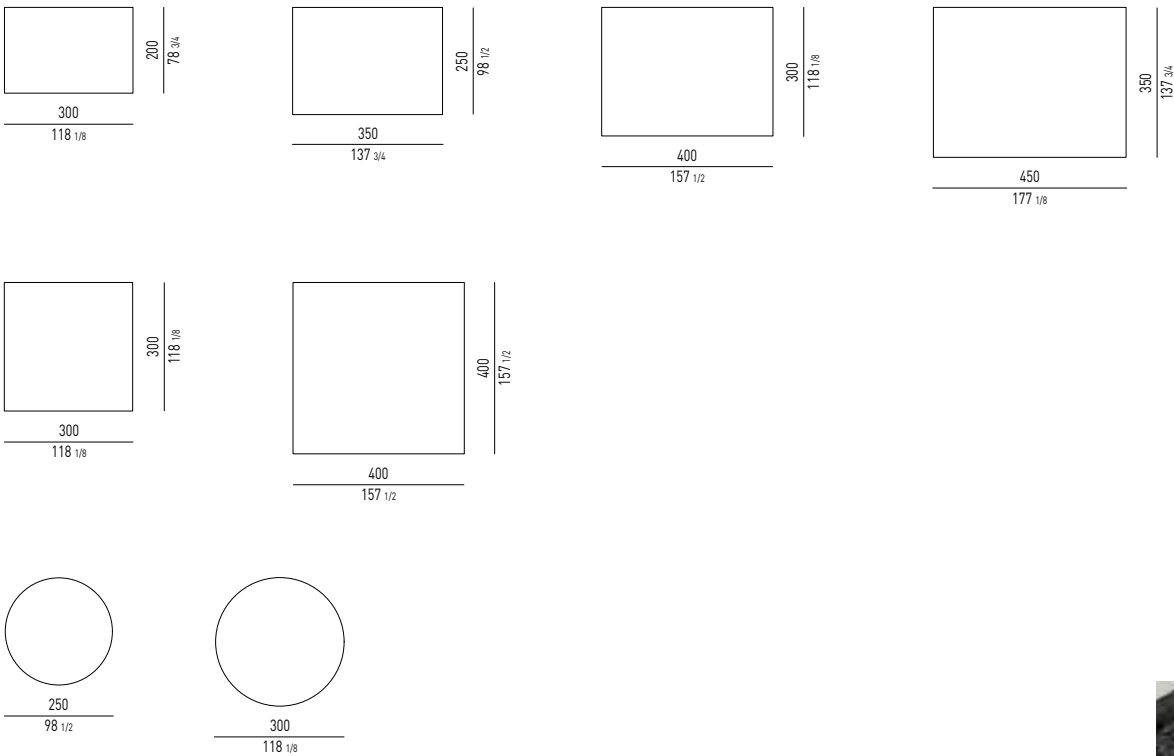
Minotti Studio design

Tappeto realizzato a mano con pelli di montone della Nuova Zelanda, assemblate tra di loro con confezione da pellicceria. Il supporto è realizzato con tessuto jacquard con logo Minotti, antiscivolo. Peso complessivo 3 kg/m². Misura massima realizzabile: 450x350 cm e Ø cm 350. Tappeto disponibile nei colori: Ferro, Argento e Moka. Data la naturalezza del prodotto, l'assemblaggio e la tonalità delle pelli può variare da un tappeto all'altro. Eventuali abrasioni o sfregamenti causati, ad esempio, da tavoli e sedie, possono accelerare la perdita del pelo. **N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 5 cm a seconda della dimensione delle pelli. **TAPPETO SU MISURA** Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made of New Zealand sheepskin pelts joined using furrier tailoring method. Backing is made of non-slip jacquard fabric with Minotti logo. Overall weight 3 kg/m². Largest size possible: 450x350 cm and Ø cm 350. The rug is available in the following colours: Iron, Silver and Moka. Given the natural origin of the product, pelt shade and joinery may vary from one rug to another. Possible abrasion or rubbing caused e.g by tables and chairs, could accelerate the fur loss. **N.B.:** the overall size of the rug could vary by about 5 cm depending on the size of the pelts. **CUSTOM RUG** For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus Neuseeländischen Schaffellen, die mit der gleichen Technik wie bei der Lederwarenkonfektionierung zusammengesetzt werden. Das Grundgewebe besteht aus einem rutschfesten Jacquardgewebe mit Minotti-Logo. Gesamtgewicht 3 kg/m². Maximale Größe: 450x350 cm und Ø cm 350. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Eisen, Silber und Mokka. Da es sich um ein Naturprodukt handelt, können sich die Zusammensetzung und die Farbe der Lammfelle von Teppich zu Teppich unterscheiden. Eventuelle Abrieb oder Reibung z.B. durch Tische oder Stühle können den Florausfall beschleunigen. **N.B.:** Die Abmessungen des Teppichs können eine Toleranz von ca. 5 cm aufweisen, je nach Größe der Lammfelle. **TEPPICH NACH MASS** Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis réalisé avec des peaux de mouton de Nouvelle-Zélande, assemblées selon la technique de confection de la fourrure. Le support est réalisé en tissu jacquard reprenant le logo Minotti, antidérapant. Poids total 3 kg/m². Taille maximale réalisable : 450x350 cm et Ø cm 350. Tapis disponible dans les couleurs : Fer, Argent et Moka. Compte tenu du caractère naturel du produit, l'assemblage et la nuance des peaux peuvent varier d'un tapis à l'autre. Les éventuelles usures ou frictions, causées par exemple par tables et chaises, peuvent accélérer la perte de fourrure. **N.B. :** les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 5 cm selon les dimensions des peaux. **TAPIS SUR MESURE** Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



PERSONALIZZATO SUL RETRO CON UN ELEGANTE TESSUTO JACQUARD CON LOGO MINOTTI, GARANTISCE UNA FUNZIONE ANTISCIVOLO GRAZIE A UN TESSUTO TECNICO DI COTONE STAMPATO CON MICRO PARTICELLE DI SILICONE.

PERSONALISED ON THE BACK WITH AN ELEGANT JACQUARD FABRIC FEATURING THE MINOTTI LOGO, IT GUARANTEES ANTI-SLIP PROPERTIES, THANKS TO A TECHNICAL PRINTED COTTON FABRIC WITH MICRO-PARTICLES OF SILICONE.



OUTLINE

Minotti Studio design

Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale ha spessore 16 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 4,2 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli da 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø cm 600. Tappeto disponibile nei colori: Muschio, Carbone, Petrolio, Ferro, Testa di Moro e Corda.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, hand-tufted artisan workmanship. The surface profile is 16 mm thick. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 4,2 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible : 800x500 cm and Ø cm 600. The rug is available in the following colours: Moss, Charcoal, Petroleum, Iron, Dark Brown and Cord.

N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM RUG

For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Schnitthor ist 16 mm hoch. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 4,2 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø cm 600. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Moosgrün, Carbon, Petrol, Eisen, Dunkelbraun und Seil.

N.B.: Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS

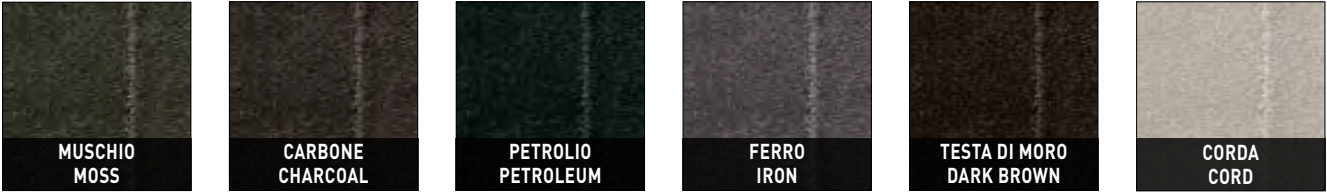
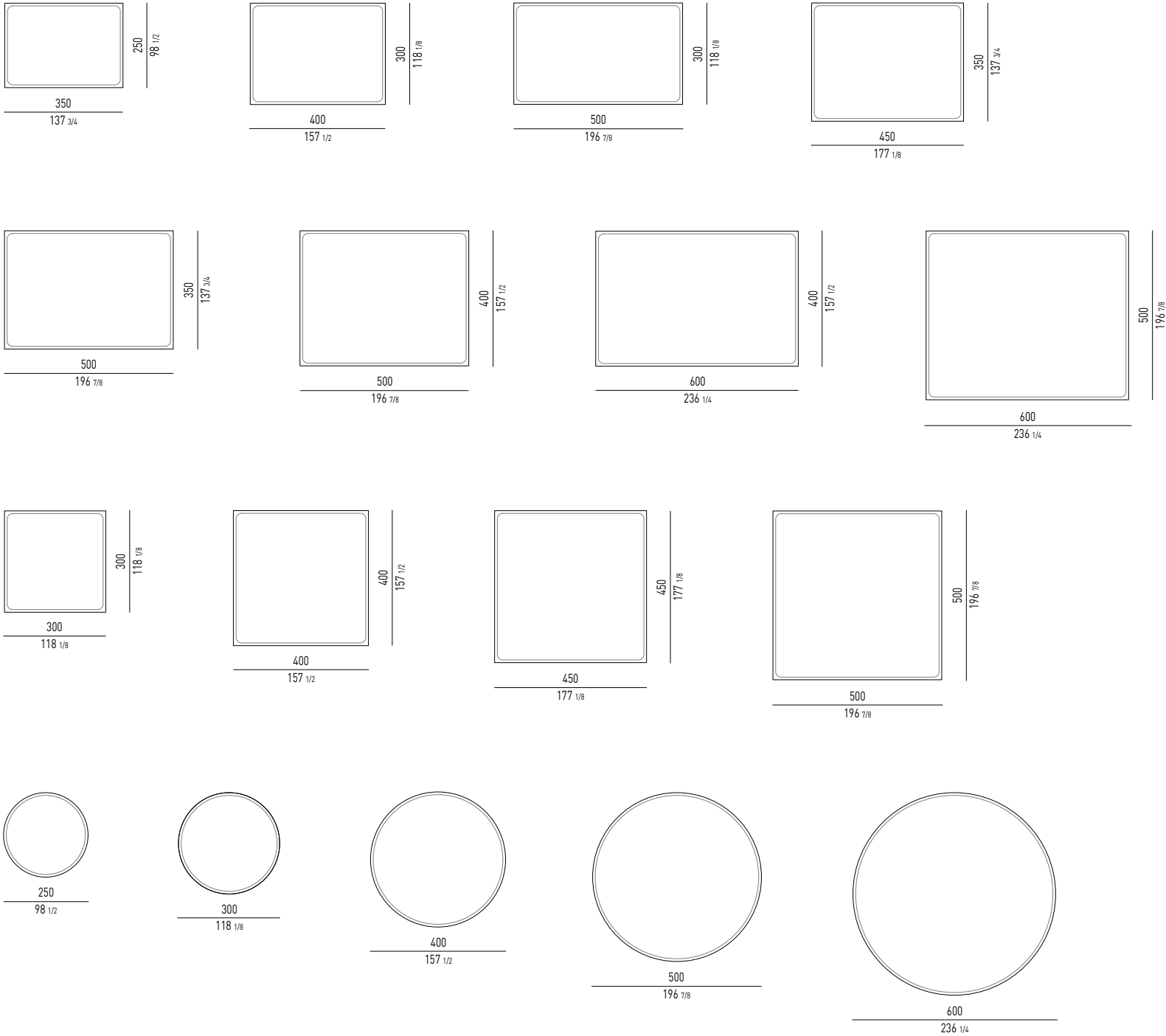
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, fabrication artisanale. Velours de 16 mm d'épaisseur. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 4,2 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø cm 600. Tapis disponible dans les couleurs : Mousse, Charbon, Pétrole, Fer, Marron Foncé et Corde.

N.B. : la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



DIBBETS BARCODE

Minotti Studio design



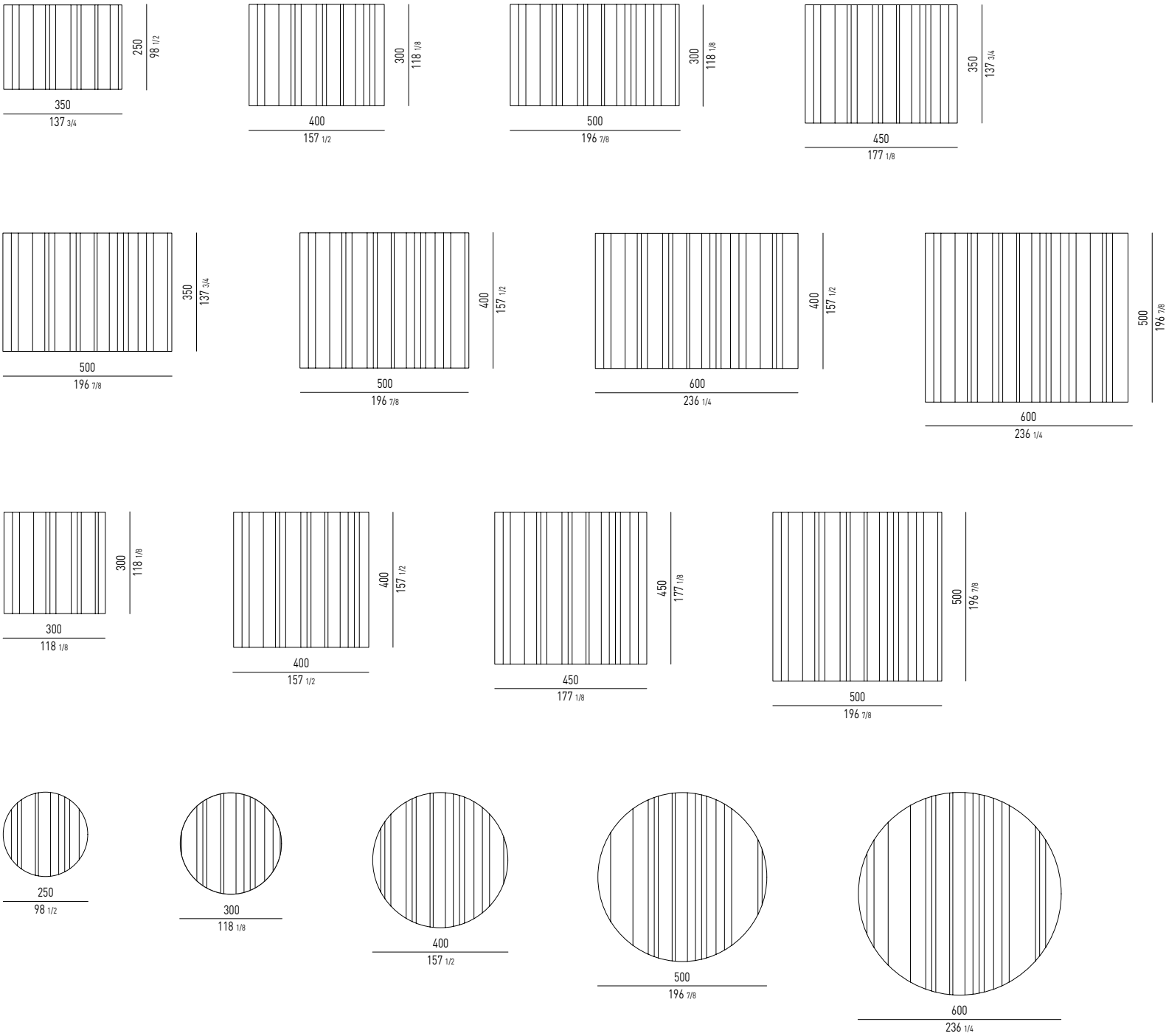
Tappeto composto 50% da lana della Nuova Zelanda e 50% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa), realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.
Il manto superficiale ha spessore 16 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 4,2 kg/m².
Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli da 50 cm).
Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø cm 600.

Tappeto disponibile nei colori: Muschio, Carbone, Ferro, Testa di Moro e Corda.
N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.
TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug composed of 50% New Zealand Wool and 50% Lyocell (cellulose-based fiber), hand-tufted artisan workmanship. The surface profile is 16 mm thick. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 4,2 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm).
Largest size possible : 800x500 cm and Ø cm 600.
The rug is available in the following colours: Moss, Charcoal, Iron, Dark Brown and Cord.
N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.
CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 50% Wolle aus Neuseeland und 50% Lyocell (einer aus Cellulose hergestellten Faser) und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Schnittflor ist 16 mm hoch. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 4,2 kg/m².
Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø cm 600.
Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Moosgrün, Carbon, Eisen, Dunkelbraun und Seil.
N.B.: Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.
TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis composé de 50 % laine de Nouvelle-Zélande et 50 % Lyocell (fibre produite à partir de la cellulose), fabrication artisanale. Velours de 16 mm d'épaisseur. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 4,2 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm).
Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø cm 600.
Tapis disponible dans les couleurs : Mousse, Charbon, Fer, Marron Foncé et Corde.
N.B. : la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.
TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



DIBBETS (UPDATE)

Rodolfo Dordoni design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da Lyocell cimato, che crea riflessi lucidi e cangianti.

Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico.

Peso complessivo 5,5 kg/m².

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø cm 600.

Tappeto disponibile nei colori: Sabbia, Olio, Stone, Argento, Peltro, Écru, Ruggine, Testa di Moro, Aubergine.

Nuovi colori 2020: Acciaio e Perla.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The surface, 16 mm in thickness, made of shorn Lyocell, produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m².

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

Largest size possible : 800x500 cm and Ø cm 600.

Available in the colours: Sand, Oil, Stone, Silver, Pewter, Ecru, Rust, Dark Brown and Aubergine.

New 2020 colours: Steel and Pearl.

N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM RUG

For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100 % Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Oberflächenflor besteht aus gestutzter Lyocell und bildet glänzende und schillernde Reflexe.

Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist.

Gesamtgewicht 5,5 kg/m².

Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Maximale Größe: 800x500 cm und Ø cm 600.

Erhältlich in folgenden Farben: Sand, Öl, Stein, Silber, Zinn, Ecru, Rostrot, -Dunkelbraun und Aubergine.

Neue Farben 2020: Stahlgrau und Perle.

N.B.: Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS

Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen.

Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel.

Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de Lyocell tondue pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prévulcanisé anallergique.

Poids total 5,5 kg/m².

Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø cm 600.

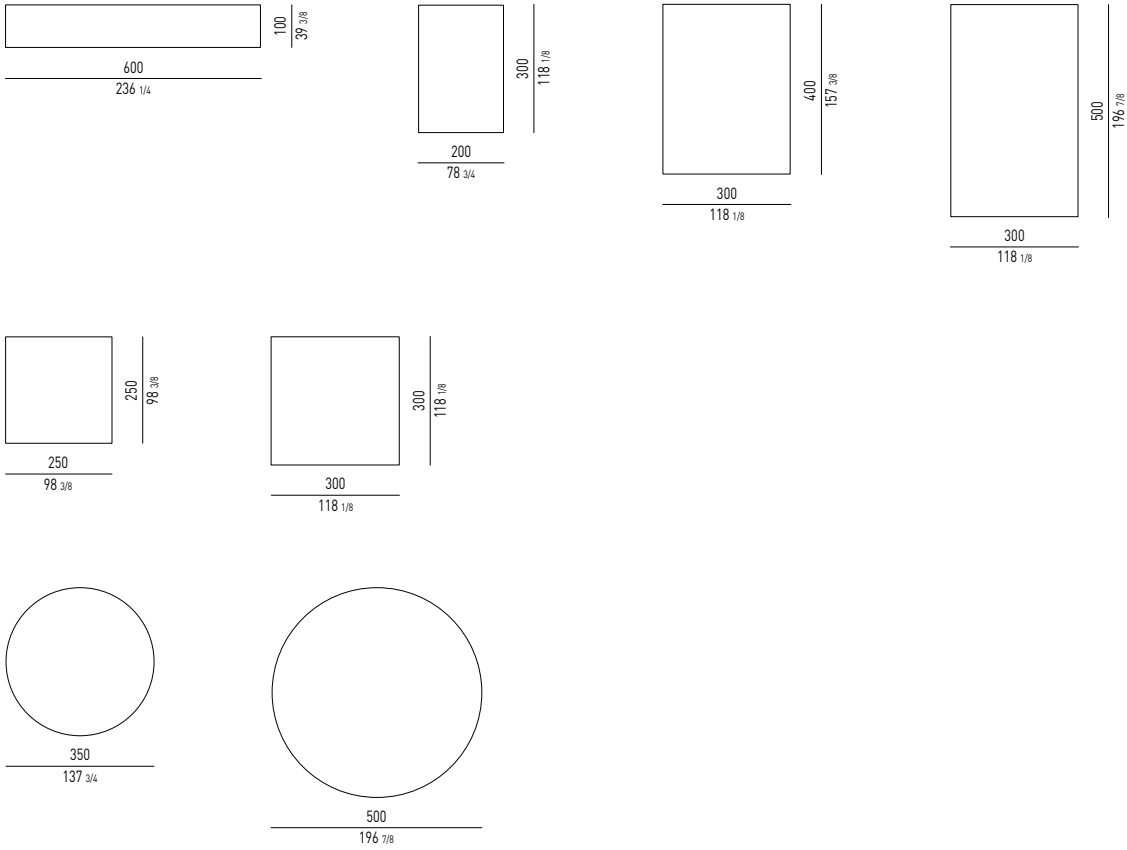
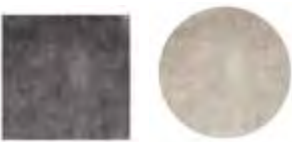
Tapis disponible dans les couleurs: Sable, Huile, Pierre, Argent, Étain, Écru, Rouille, Marron Foncé et Aubergine.

Nouvelles couleurs 2020 : Acier et Perle.

N.B. : la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



NEW 2020 COLOURS

10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/17 - 19



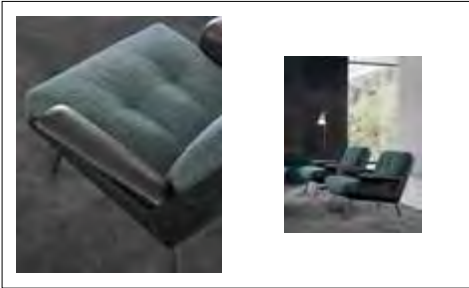
CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
CONNERY CORNER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 269X102 H88
CONNERY CHAISE-LONGUE SQUARE LARGE WITH FLAP DX CM 194X178 H88
FABRIC: FLAMING 01 GESSO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 06 POMICE (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
CONNERY CUSHIONS
FABRIC: ORANGERIE 03 PELTRO (ART 33)
LEATHER: NABUK 17 TUFO (NABUK LEATHER)
TORII MEDIUM ARMCHAIR - FIXED VERSION Ø CM 88 H72
TORII SMALL OTTOMAN Ø CM 64 H42
LEATHER: NABUK 21 MUSCHIO (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

38/39



CONNERY ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 275X102 H88
CONNERY CORNER SOFA-DAYBED WITH FLAP SX CM 291X118 H88 - BACKREST CM 182
FABRIC: FLAMING 01 GESSO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 23 GRANITO (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
CONNERY CUSHIONS
LEATHER: NABUK 13 MOKA (NABUK LEATHER)
DAIKI ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
FABRIC: TWILL LARGE 03 PETROLIO (ART 33)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

62 - 63



DAIKI ARMCHAIRS CM 93X91 H69
FABRIC: TWILL LARGE 03 PETROLIO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

20/21 - 22/23 - 24/25 - 27 - 28 - 29



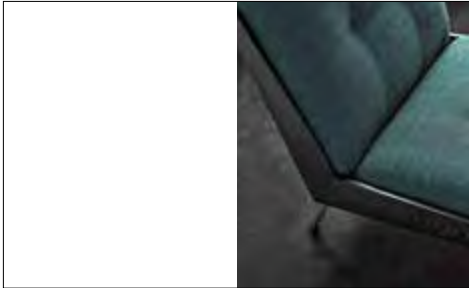
CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
CONNERY CHAISE-LONGUE SQUARE LARGE WITH FLAP DX CM 194X178 H88
FABRIC: SILKY 03 FERRO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
CONNERY CUSHIONS
FABRIC: DOUBLE 03 CENERE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
DAIKI ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

42/43 - 44 - 45 - 47 - 48/49



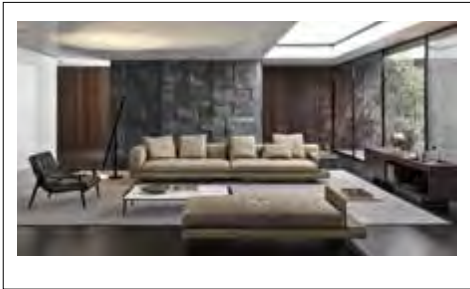
CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
CONNERY CHAISE-LONGUE ROUND LARGE DX CM 181X181 H88
FABRIC: DOUBLE 02 GHIACCIO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
CONNERY CUSHIONS
FABRIC: CHECK 01 GRAFITE (ART 33)
LEATHER: NABUK 01 TESTA DI MORO (NABUK LEATHER)

65



DAIKI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
FABRIC: TWILL LARGE 03 PETROLIO (ART 33)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

30/31 - 32 - 33



CONNERY ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 192X102 H88
CONNERY ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP DX CM 208X102 H88
CONNERY BENCH WITH FLAP DX CM 208X80 H53
FABRIC: TWILL LARGE 04 CAMMELLO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 02 TUFO (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
FYNN ARMCHAIR CM 82X93 H76
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

50/51 - 52/53 - 54 - 55



CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
CONNERY CHAISE-LONGUE CIRCLE DX CM 166X181 H88
FABRIC: FLAMING 01 GESSO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
CONNERY CUSHION
FABRIC: TWILL LARGE 02 CENERE (ART 33)
MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: ORANGERIE 05 VERDE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL
DAIKI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
FABRIC: DOUBLE 03 CENERE (ART 33)
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

66 - 67



DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
FABRIC: DOUBLE 02 GHIACCIO (ART 33)
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

34/35 - 36/37



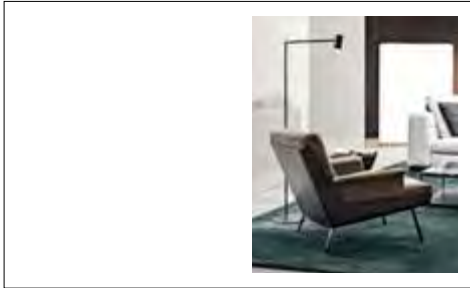
CONNERY OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 275X118 H88
CONNERY CORNER OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST AND FLAP SX CM 269X118 H88
FABRIC: SILKY 01 BIANCO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
CONNERY CUSHIONS
FABRIC: ORANGERIE 03 PELTRO (ART 33)
LEATHER: LODGE 01 SABBIA (LODGE LEATHER)
TORII NEST ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 75X77 H77
FABRIC: SILKY 02 NERO (ART 32)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

58/59 - 61



DAIKI ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

69



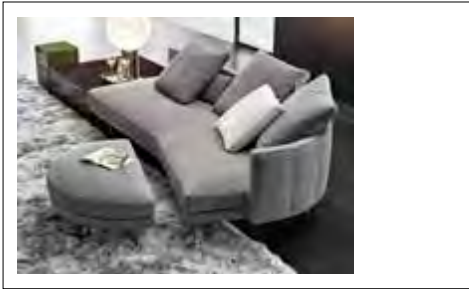
DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

72/73 - 74/75 - 76 - 77 - 78/79 - 80/81



TORII SOFA "LOW" CM 292X92 H87
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII LARGE ARMCHAIR - FIXED VERSION Ø CM 94 H72
FABRIC: SILKY 01 BIANCO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

114/115



TORII INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST "LOW" DX CM 252X125 H87
TORII SEMI-ROUND OTTOMAN CM 100X60 H43
FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII CUSHION
FABRIC: ORANGERIE 01 BIANCO (ART 33)

122/123 - 124/125



TORII SOFA "LOW" CM 292X92 H87
TORII INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST "LOW" DX CM 252X125 H87
FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII CUSHIONS
FABRIC: ORANGERIE 01 BIANCO (ART 33)
TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER TORBA
LEATHER: ASPEN 32 TESTA DI MORO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 139X52 H38
LEATHER: NABUK 21 MUSCHIO (ART 32 - NABUK LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

82/83 - 84/85 - 87 - 88/89 - 90 - 91 - 93 - 94 - 95 - 97



TORII INCLINED SOFA "LOW" SX CM 247X125 H87
TORII INCLINED OPEN-END SOFA "HIGH" DX CM 252X125 H96
FABRIC: SILKY 01 BIANCO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII CUSHIONS
FABRIC: DOUBLE 06 TESTA DI MORO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
SHEARLING MARRONE CUSHION
TORII LARGE ARMCHAIR - FIXED VERSION Ø CM 94 H72
LEATHER: NABUK 01 TESTA DI MORO (NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

116/117



TORII INCLINED SOFA WITH 1 ARMREST "LOW" DX CM 252X125 H87
FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII CUSHIONS
FABRIC: ORANGERIE 01 BIANCO (ART 33)
LEATHER: NABUK 01 TESTA DI MORO (NABUK LEATHER)
TORII BERGÈRE - SWIVEL VERSION Ø CM 94 H97
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

126/127 - 128/129 - 131



TORII SOFA "HIGH" CM 292X92 H96
FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII CUSHIONS
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

100/101 - 102/103 - 105



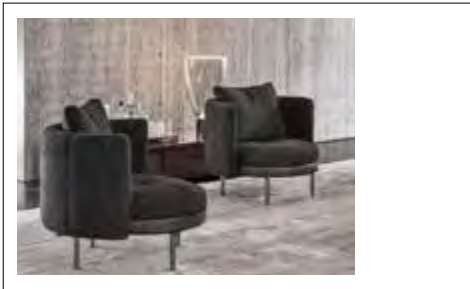
TORII INCLINED SOFA WITH TOP "LOW" DX CM 252X125 H87
TORII SEMI-ROUND OTTOMAN CM 100X60 H43
FABRIC: DRY 03 ARGENTO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
TOP: CALACATTA MARBLE
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

118/119



TORII BERGÈRE - SWIVEL VERSION Ø CM 94 H97
TORII MEDIUM OTTOMAN Ø CM 70 H42
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

132/133



TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
FABRIC: SILKY 02 NERO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER NERO
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

106/107 - 109 - 110/111 - 112 - 113



TORII ANGLED SOFA "LOW" CM 220X105 H87
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
TORII SOFA "LOW" CM 184X92 H87
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII CUSHION
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
TORII BENCH WITH TOP SX CM 180X60 H43
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
TOP: CALACATTA MARBLE
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

120 - 121



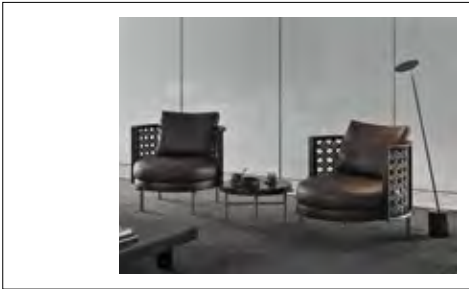
TORII BERGÈRE - FIXED VERSION Ø CM 94 H97
FABRIC: SILKY 03 FERRO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 32 TESTA DI MORO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
PIPING: ECO-LEATHER TORBA
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

134/135



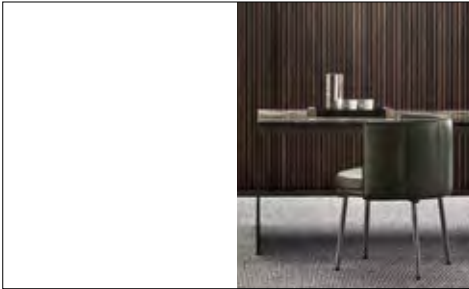
TORII SMALL ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 82X80 H72
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

136/137 - 138 - 139



TORII NEST ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 75X77 H77
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

151



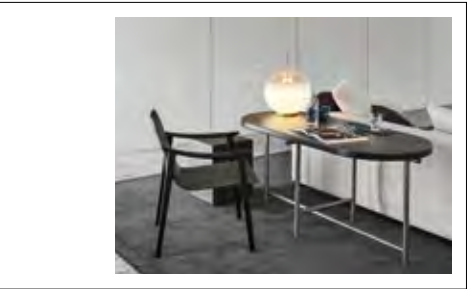
TORII DINING LITTLE ARMCHAIR - FIXED VERSION CM 64X66 H87
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

168/169 - 171



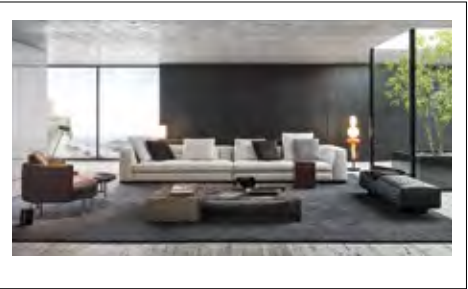
BLAZER ELEMENTS WITH 1 ARMREST SX CM 248X108 H86
BLAZER OTTOMANS CM 143X108 H40
FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 02 TUFO (ASPEN LEATHER)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
DAIKI ARMCHAIR CM 93X91 H69
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

142/143



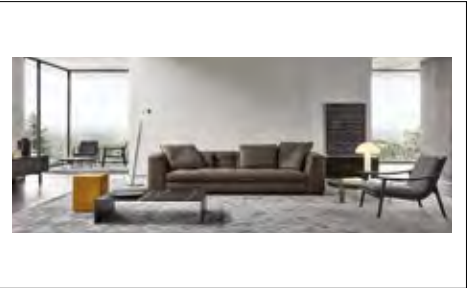
FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIR CM 61X63 H82
SADDLE HIDE: MOSS (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

154/155



BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 213X108 H86
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
LEATHER: NABUK 13 MOKA (NABUK LEATHER)
TORII LARGE ARMCHAIR - FIXED VERSION Ø CM 94 H72
LEATHER: NABUK 13 MOKA (NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

172/173 - 174 - 175 - 176/177



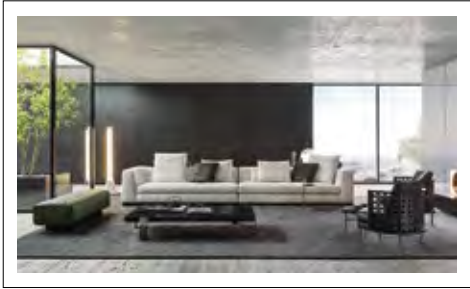
BLAZER SOFA CM 283X108 H86
LEATHER: ASPEN 04 RESINA (ASPEN LEATHER)
FYNN SADDLE-HIDE ARMCHAIR CM 82X93 H76
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

144/145 - 146/147



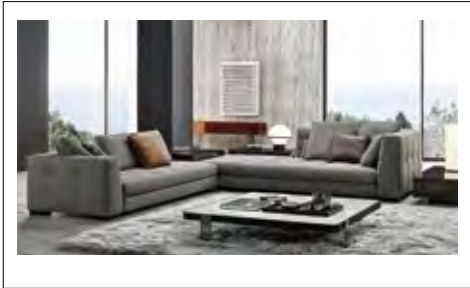
TORII LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS - SWIVEL VERSION CM 70X66 H82
FABRIC: TWILL LARGE 02 CENERE (ART 33)
PIPING: ECO-LEATHER GHISA
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

156/157 - 158/159 - 160/161



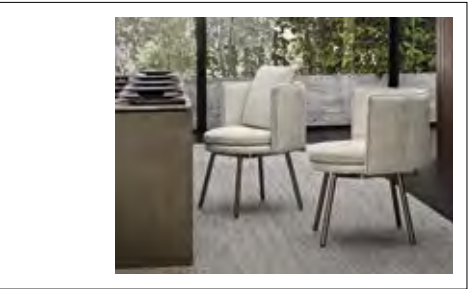
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 213X108 H86
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)
BLAZER HEADRESTS
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
BLAZER CUSHIONS
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM
TORII NEST ARMCHAIRS - FIXED VERSION CM 75X77 H77
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

180/181 - 183 - 184/185



BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 248X108 H86
BLAZER OPEN SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" DX CM 283X143 H92
FABRIC: BRIGHT 05 PELTRO (ART 32)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: CHECK 01 GRAFITE (ART 33)
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEATHER: ASPEN 05 TORBA (ASPEN LEATHER)

148/149



TORII DINING LITTLE ARMCHAIRS - SWIVEL VERSION CM 64X66 H87
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER FUMO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

162/163 - 164/165 - 166/167



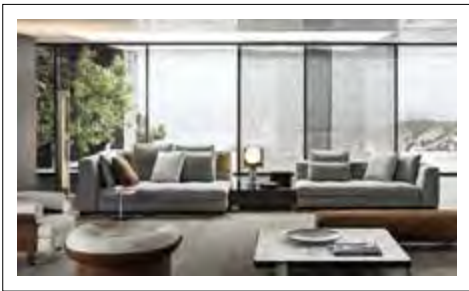
BLAZER SOFAS CM 283X108 H86
FABRIC: DOUBLE 04 FUMO (ART 33)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: CHECK 01 GRAFITE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
DAIKI ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: PALISANDER SANTOS
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 139X52 H38
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

186/187 - 188/189



BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" SX CM 213X143 H92
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DRY 03 ARGENTO (ART 32)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: LOOP 01 BIANCO (ART 32)
LEATHER: NABUK 13 MOKA (NABUK LEATHER)
FYNN SADDLE-HIDE BENCH CM 66X50 H36,5
SADDLE-HIDE: CORTEN (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

190/191 - 192/193 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199



BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" SX CM 213X143 H92
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DRY 03 ARGENTO (ART 32)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: LOOP 01 BIANCO (ART 32)
FABRIC: SHED 01 GESSO (ART 33)
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

210/211 - 213



FYNN ARMCHAIRS CM 82X93 H76
LEATHER: ASPEN 33 COGNAC (ART 32 - ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

222/223



FYNN LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 67X69 H75
LEATHER: NABUK 23 CORTEN (ART 32 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

200/201



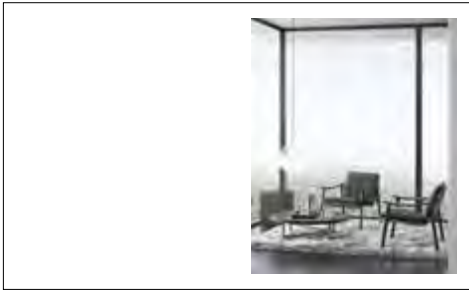
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 178X108 H86
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 178X108 H86
LEATHER: NABUK 08 TORTORA (NABUK LEATHER)
BLAZER CUSHION
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: SHED 01 GESSO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 86X52 H38
LEATHER: NABUK 21 MUSCHIO (ART 32 - NABUK LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

214/215



FYNN ARMCHAIR CM 82X93 H76
FYNN FOOTSTOOL CM 79X48 H36,5
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

225 - 226/227



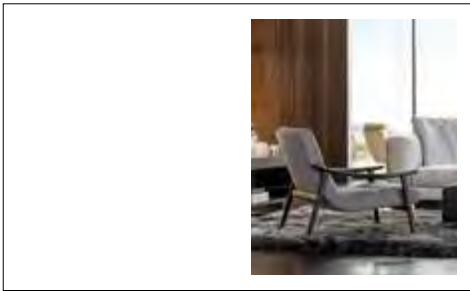
FYNN SADDLE-HIDE LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 67X69 H75
FABRIC: FLAMING 08 MUSCHIO (ART 32)
SADDLE-HIDE: MOSS (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

202/203 - 204/205



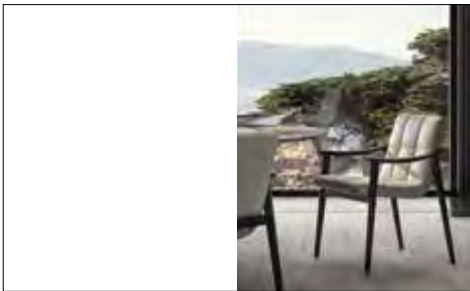
BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE SX CM 143X143 H86
BLAZER CENTRAL ELEMENT 178X108 H86
BLAZER OTTOMAN CM 143X108 H40
BLAZER ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 213X108 H86
FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)
BLAZER HEADREST
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
BLAZER CUSHIONS
FABRIC: TWILL LARGE 06 RUGGINE (ART 33)
FABRIC: TWILL SMALL 01 GRAFITE (ART 33)
FYNN LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS CM 67X69 H75
LEATHER: NABUK 23 CORTEN (ART 32 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

217



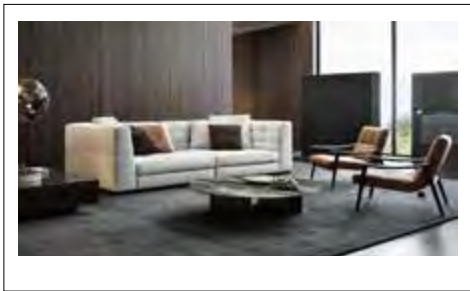
FYNN ARMCHAIR CM 82X93 H76
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

229



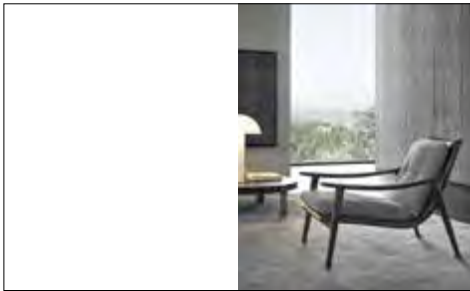
FYNN DINING LITTLE ARMCHAIR CM 61X63 H82
LEATHER: ASPEN 06 POMICE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

206/207



BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" SX CM 143X143 H92
BLAZER SOFA CHAISE-LONGUE "HIGH" DX CM 143X143 H92
FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)
BLAZER CUSHIONS
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEATHER: NABUK 13 MOKA (NABUK LEATHER)
SHEARLING MARRONE CUSHION
FYNN ARMCHAIRS CM 82X93 H76
LEATHER: ASPEN 33 COGNAC (ART 32 - ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

218/219 - 221



FYNN SADDLE-HIDE ARMCHAIR CM 82X93 H76
FABRIC: TWILL LARGE 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

230/231



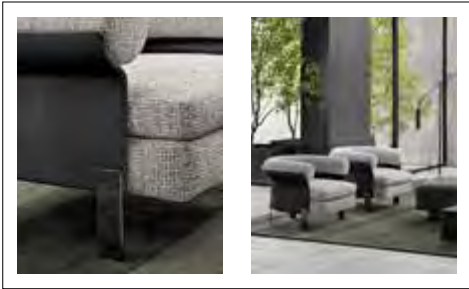
FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIR WITHOUT PADDED CUSHION CM 61X63 H82
FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIR WITH PADDED CUSHION CM 61X63 H82
FABRIC: TWILL SMALL 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

232 - 233



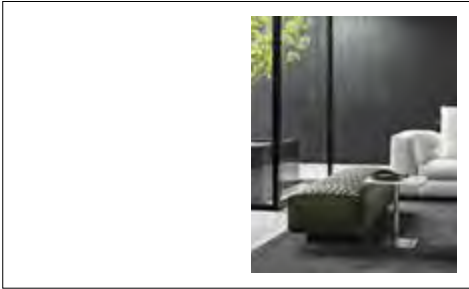
FYNN SADDLE-HIDE BENCH CM 66X50 H36,5
SADDLE-HIDE: CORTEN (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

250 - 251



MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: SHED 01 GESSO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL

261



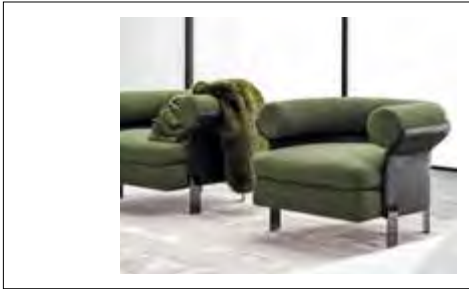
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

234/235



FYNN SADDLE-HIDE BENCH CM 146X50 H36,5
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

252/253



MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: ORANGERIE 05 VERDE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL

262 - 263



QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 168X52 H38
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

236/237



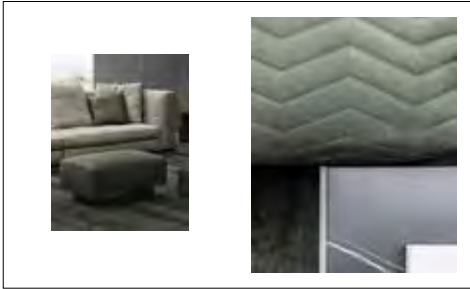
FYNN BENCH CM 95X80 H38,5
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

254/255



MATTIA LOUNGE ARMCHAIR CM 87X79 H67
FABRIC: FLAMING 03 PELTRO (ART 32)
LEATHER: ASPEN 12 ARGILLA (ASPEN LEATHER)
SWIVEL BASE: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL
MATTIA LOUNGE ARMCHAIR CM 87X79 H67
FABRIC: DRY 01 BIANCO (ART 32)
SWIVEL BASE: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL

264 - 265



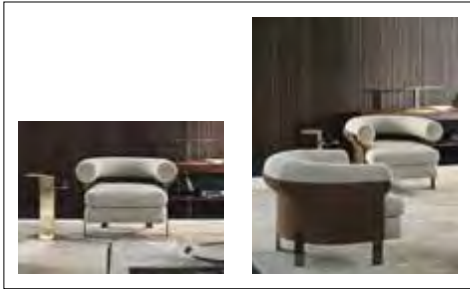
QUINCY CHEVRON OTTOMAN CM 86X52 H38
LEATHER: NABUK 21 MUSCHIO (ART 32 - NABUK LEATHER)
BASES: VARNISHED POLISHED BRANDY COLOUR ALUMINIUM

244/245 - 246/247 - 248/249



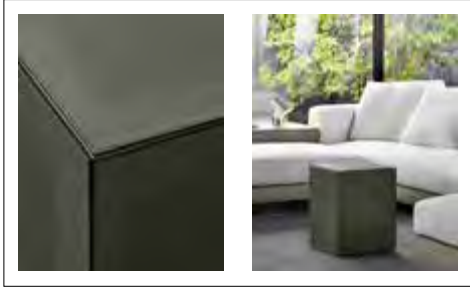
MATTIA LOUNGE SOFA CM 182X85 H67
FABRIC: SHED 02 CARBONE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL
MATTIA CUSHIONS
FABRIC: SHED 02 CARBONE (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: ORANGERIE 01 BIANCO (ART 33)
LEATHER: ASPEN 01 CARBONE (ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL

256 - 257



MATTIA ARMCHAIRS CM 90X85 H67
FABRIC: DOUBLE 01 BIANCO (ART 33)
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (ART 32 - NABUK LEATHER)
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL METAL

344 - 345



SOLID SADDLE-HIDE COFFEE TABLE / OTTOMAN CM 35X35 H45
SADDLE-HIDE: GREEN (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
BASE: VARNISHED MATT BLACK COLOUR METAL

370/371 - 372/373



TORII DINING LITTLE ARMCHAIRS - SWIVEL VERSION CM 64X66 H87
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

376/377



TORII DINING LITTLE ARMCHAIRS - SWIVEL VERSION CM 64X66 H87
FABRIC: BRIGHT 02 GESSO (ART 32)
PIPING: ECO-LEATHER GHIACCIO
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL
TORII DINING LITTLE ARMCHAIR - FIXED VERSION CM 64X66 H87
LEATHER: ASPEN 34 MUSCHIO (ART 32 - ASPEN LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BRONZE COLOUR METAL

384/385 - 386/387



FYNN DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 61X63 H82
FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)
LEATHER: ASPEN 06 POMICE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
DAIKI ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS CM 72X91 H69
LEATHER: NABUK 16 TERRA (ART 27 - NABUK LEATHER)
STRUCTURE: FLAMED ASH LICORICE COLOUR LACQUER
LEGS: VARNISHED BLACK-NICKEL STEEL

388/389



FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 61X63 H82
FABRIC: TWILL SMALL 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

378/379 - 380 - 381



FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 61X63 H82
FABRIC: TWILL SMALL 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

392/393 - 395



FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 61X63 H82
FABRIC: TWILL SMALL 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: MOSS (ART 33 - SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

382/383



FYNN SADDLE-HIDE DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 61X63 H82
FABRIC: TWILL SMALL 01 GRAFITE (ART 33)
SADDLE-HIDE: BLACK (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

396/397



FYNN DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 61X63 H82
FABRIC: DRY 02 ECRU (ART 32)
LEATHER: ASPEN 06 POMICE (ASPEN LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

Art Direction:



INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

Styling: Simona Sbordone
Photo: Gionata Xerra
Assistant: Leonardo Duggento
Photo retouching: Pierpaolo Mazzola, Malvina Monteggia

Many thanks to:

ARTEMIDE - Italy
ALESSI - Italy
ALEXA LIXFELD - Germany
AN&ANGEL | ANGEL GLASS DESIGN - Latvia
ARCADE GROUP - Italy
ATELIER ARETI - Germany
ARCAHORN - Italy
ALEX MINT - United Kingdom
ALCAROL - Italy
ALMA LIGHT - Spain
AXOLIGHT - Italy
BEEM LAMPS - United Kingdom
BENEDETTA BRUZZICHES - Italy
BERT FRANK - United Kingdom
BS LIVING - France
BOMMA - Czech Republic
BROKIS - Czech Republic
CALICANTO - Italy
CARPYEN - Spain
CATELLANI & SMITH - Italy
L'ATELIER CÉCILE GEIGER - France
CONTARDI LIGHTING - Italy
CTO LIGHTING - United Kingdom
DCW ÉDITIONS - France
DISDEROT - France
EDIZIONI DESIGN - Italy
EDITIONS MILANO - Italy
EROS RAFFAEL - Italy
FIAMMETTA V - Italy
FLOS - Italy
FORMAGENDA - Germany
FRANCESCO BUDA - Italy
FÜRSTENBERG - Germany
GEORG JENSEN - Denmark
GARDECO - Belgium
GIOBAGNARA - Italy
RABITTI - Italy
GILLES CAFFIER - France
GOFI - Spain
GUAXS - Germany
GUBI - Denmark
HANDS ON DESIGN - Italy
HENRI DEAN - Belgium
ICHENDORF by Corrado Corradi srl - Italy
ISABELLA NURIGIANI - Italy
JCP - Italy

KNINDUSTRIE - Italy
KUNDALINI - Italy
LA FUCINA DI EFESTO - Italy
LUCEPLAN - Italy
MAISON THIRY - France
MAN OF PARTS - United States
MARIE DAAGE - France
MARIO CIONI - Italy
MASON EDITIONS - Italy
MILAN ILUMINACION - Spain
MILLELUMEN - Germany
NOVOCUADRO ART COMPANY - Spain
NEMO - Italy
OLUCE - Italy
ONNO - Belgium
OSCAR MASCHERA - Italy
PALLUCCO - Italy
PANZERI - Italy
PENTA - Italy
PINETTI - Italy
POLLICE ILLUMINAZIONE - Italy
POUENAT - France
R&Y AUGOUSTI - France
RESTART/MILANO - Italy
RIVIERE - Italy
RINA MENARDI - Italy
SALVIATI - Italy
SIGMA L2 - Italy
SKLO - Czech Republic
SO.YA - Italy
STEFANIA ROSICHETTI - Italy
STILNOVO | LINEA LIGHT - Italy
STORIES OF ITALY - Italy
STUDIO FORMART - Italy
TATO - Italy
TERZANI - Italy
TOOY - Italy
TOSS B - Belgium
TRIZO21 - Belgium
VENICEM - Italy
VÉVÉ GLASS - Italy
VILLEROY & BOCH - Germany
VISTOSI - Italy
WÄSTBERG - Sweden
WAVE MURANO GLASS - Italy
XLBOOM - Belgium

Per ulteriori informazioni
vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please
visit our website.

www.minotti.com

Follow us on:



#MINOTTI

WECHAT



È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica,
anche parziale,
del presente catalogo.

Any reproduction,
representation
or modification,
in full or partly,
is expressly prohibited.

Printed: September 2020

Copyright © minotti spa 2020
All rights reserved



Minotti S.p.A.
via Indipendenza, 152
20821 Meda (MB) - Italy
t. +39 0362 343499
f. +39 0362 340319
e. info@minotti.it
www.minotti.com

Minotti S.p.A. reserves
the right to change,
at any time and
without prior warning,
the technical specification
of any product illustrated
in this catalogue.

