

OVERVIEW 2019

*Home  
Style  
Book*

*Prestige*  
TIMELESS INTERIORS

PRESTIGEMOBILI.COM

SINCE 1989



MADE IN ITALY

**30 ANNI DI PASSIONE PER IL LEGNO  
E DI STORIE DA RACCONTARE.**

PRESTIGE PER I SUOI **30 ANNI PRESENTA** UN NUOVO STILE. E LO FÀ ALL'INSEGNA DEL "LESS IS MORE", AFFERMANDO CHE IL MIGLIOR RISULTATO, IL "DI PIÙ", SI OTTIENE COSTRUENDO UN AMBIENTE ISPIRATO AL CONCETTO DELL'ESSENZIALITÀ. PER QUESTO SIAMO RIPARTITI DA CAPO, SIA CON IL PRODOTTO SIA CON LA COMUNICAZIONE, DAL RESTYLING DEL LOGO, PIÙ IMPATTANTE E INCISIVO, PER ARRIVARE ALLE LINEE PIÙ CONTEMPORANEE E STILIZZATE DELLE NUOVE COLLEZIONI. .  
UNA MISCELA DI SEMPLICITÀ E FUNZIONALITÀ CHE DIVENTERÀ UNO DEI TRATTI DISTINTIVI DEL PROSSIMO FUTURO. IL CLIENTE DI OGGI NON CERCA PIÙ UN DIKTAT O UNA TENDENZA MA UNA POSSIBILITÀ. PRESTIGE VUOLE ESSERE PROPRIO QUESTO, VUOLE FORNIRE UNA POSSIBILITÀ, VUOLE RACCONTARE UNA STORIA DI DIFFERENZA E DI AUTO AFFERMAZIONE.  
È IL PRIMO PASSO IN QUESTO 2019, ANNO CHE SEGNERÀ LE CELEBRAZIONI DEI **30 ANNI** DEL MARCHIO. SARANNO 12 MESI DI GRANDI SORPRESE.

IL TITOLARE E FONDATORE STESSO, CARLO VALLE, SI È SEDUTO AL TAVOLO DEI CREATIVI PER DARE IMPUT, PER INDIRIZZARE LE IDEE PUR MANTENENDO LA "VISION" CLASSICA DI PRESTIGE, NON RINNEGANDO NULLA DELLE PROPRIE RADICI, CHE RESTANO UN RIFERIMENTO FORTE E PRESENTE IN QUESTI **30 ANNI** DI STORIA, FACENDOSI SEMPRE GUIDARE DALLA PASSIONE PER IL LEGNO E AVENDO COME OBIETTIVI DI OGNI ARREDAMENTO LA RICERCA, L'INNOVAZIONE, L'AUTENTICITÀ E LA QUALITÀ DEI MATERIALI E DELLE FINITURE.  
CERCANDO IN DEFINITIVA SEMPRE E COMUNQUE, DI RACCONTARE DELLE STORIE STRAORDINARIE.

**30 YEARS OF A PASSION FOR WOOD AND  
STORIES TO NARRATE.**

PRESTIGE **PRESENTS** A NEW LOOK FOR ITS **30TH** BIRTHDAY, AND DOES SO UNDER THE BANNER OF "LESS IS MORE", AFFIRMING THAT THE BEST RESULT, "MORE", IS OBTAINED BY CONSTRUCTING AN ENVIRONMENT INSPIRED BY SIMPLICITY. FOR THIS REASON WE HAVE STARTED AGAIN FROM SCRATCH, BOTH WITH THE PRODUCT AND THE COMMUNICATION, FROM THE RESTYLING OF THE LOGO, WHICH HAS MORE IMPACT AND IS MORE INCISIVE, TO THE MORE CONTEMPORARY, STYLIZED LINES OF THE NEW COLLECTIONS. THEY ARE A MIXTURE OF SIMPLICITY AND FUNCTIONALITY THAT WILL BECOME A DISTINCTIVE TRAIT IN THE NEAR FUTURE. TODAY'S CUSTOMER IS NOT LOOKING FOR A DIKTAT OR A TREND BUT A POSSIBILITY. THIS IS PRECISELY WHAT PRESTIGE WANTS TO DO, PROVIDE AN OPPORTUNITY AND NARRATE A DIFFERENT, SELF-AFFIRMING STORY.  
THIS IS THE FIRST STEP IN 2019, THE YEAR IN WHICH **30 YEARS** OF THE BRAND WILL BE CELEBRATED. THERE WILL BE 12 MONTHS OF GREAT SURPRISES.

THE OWNER AND FOUNDER, CARLO VALLE, SAT DOWN WITH THE DESIGNERS TO PROVIDE INPUT AND GUIDELINES. PRESTIGE'S CLASSIC VISION AND ROOTS ARE STILL THERE AND HAVE REMAINED A STRONG POINT OF REFERENCE OVER THESE **30 YEARS**. THE COMPANY IS GUIDED BY A PASSION FOR WOOD AND RESEARCH; IT AIMS FOR INNOVATION AND AUTHENTICITY AS WELL AS QUALITY MATERIALS AND FINISHES FOR ALL ITS FURNITURE.  
ALWAYS STRIVING TO NARRATE EXTRAORDINARY STORIES.



*Prestige*  
TIMELESS INTERIORS

*Top  
Professional,  
Standards*

A REGOLA D'ARTE





# "the Roots of Creating"

"LE RADICI DEL FARE"

MADE IN ITALY

I NOSTRI OCCHI VEDONO LA BELLEZZA PERCHÈ NELLO STESSO ISTANTE AVVERTONO UN'EMOZIONE, LE NOSTRE MANI ACCAREZZANO LA MATERIA MA IN QUELL'ATTIMO SI ABBANDONANO A UN SOGNO AD OCCHI APERTI. LA LOGICA CEDE IL PASSO ALL'ANIMA QUANDO SI VARCA LA PORTA DEL VISIBILE E SI ENTRA NEL TERRITORIO DI UN VALORE CHE VA OLTRE LE COSE, CHE VA DENTRO LE COSE. SOPRATTUTTO QUANDO QUELLE COSE SONO COSTRUITE AD ARTE.

IN OGNI REALIZZAZIONE PRESTIGE C'È MOLTO PIÙ DELLA PURA MATERIA CHE LA COMPONE.

IN QUEL LEGNO RISUONANO LE RADICI DI UN ALBERO CHE TRAE LINFA DA UN TERRENO RICCO DI CURA ARTIGIANALE, DI ATTENZIONE ASSOLUTA AI DETTAGLI, DI PASSIONE PER IL "PRODOTTO PERFETTO", DI RIGUARDO AI CANONI DELLO STILE E DEL DESIGN ITALIANO.

CI SONO LE "RADICI DEL FARE", CHE INFONDONO DA SEMPRE VALORE AGLI ESCLUSIVI ARREDI DI PRESTIGE. DIVENTANO QUEI MOBILI PRESENTI NELLA NOSTRA VITA DI OGNI GIORNO E CHE RACCONTANO I LORO SEGRETI SOLO A CHI SA GUARDARE ED ASCOLTARE.

OUR EYES SEE BEAUTY BECAUSE IN THAT SAME INSTANT THEY FEEL AN EMOTION, OUR HANDS STROKE THE MATERIAL BUT AT THAT MOMENT THEY SURRENDER TO A DAYDREAM. LOGIC GIVES WAY TO A SPIRITUAL REACTION WHEN WE STEP OVER THE THRESHOLD OF THE VISIBLE AND ENTER THE REALM OF A VIRTUE THAT GOES BEYOND PHYSICAL THINGS, AND GOES INSIDE THE THINGS. ESPECIALLY WHEN THOSE THINGS ARE CONSTRUCTED WITH ART.

IN EACH PRESTIGE CREATION THERE IS MUCH MORE THAN THE MERE MATERIAL COMPRISING IT.

THE WOOD RESONATES WITH THE ROOTS OF A TREE THAT DRAWS ITS SAP FROM A LAND RICH IN CRAFTSMANSHIP, IN ABSOLUTE ATTENTION TO DETAIL, IN PASSION FOR THE "PERFECT PRODUCT", AND A REGARD FOR THE CANONS OF STYLE AND ITALIAN DESIGN.

THERE ARE THE "ROOTS OF CREATING", WHICH HAVE LONG INSTILLED VALUE INTO EXCLUSIVE PRESTIGE FURNISHINGS. THEY BECOME THE FURNITURE, PRESENT IN OUR EVERYDAY LIVES, THAT TELLS ITS SECRETS ONLY TO THOSE WHO KNOW HOW TO LOOK AND LISTEN.



*Partner  
of Your  
ideas*

COLLECTIONS



KITCHENS  
LIVING ROOMS  
STUDIOS  
BOISERIES & DOORS  
BEDROOMS  
DRESSING ROOMS  
BATHROOMS  
COMPLEMENTS



LO STILE DIVENTA IDENTITÀ  
NELLA SCELTA DEI MATERIALI E  
NELLE COMBINAZIONI DI FORME E  
COMPOSIZIONI.

STYLE BECOMES IDENTITY IN THE  
CHOICE OF MATERIALS AND IN THE  
COMBINATION OF SHAPES AND  
COMPOSITIONS.

*Prestige*<sup>®</sup>



COMPANY

# Contract attitude

ATTITUDINE AL CONTRACT

CONTRACT PER PRESTIGE SIGNIFICA GOVERNARE UN MECCANISMO PERFETTO PER FAR NASCERE ARREDAMENTI ED INTERNI DI LUSO AL MASSIMO DELLA QUALITÀ COSTRUTTIVA.

PRESTIGE ANNOVERA DIVERSI GRANDI INTERVENTI A LIVELLO INTERNAZIONALE REALIZZATI DALLA SUA "DIVISIONE CONTRACT" E COLLABORA ABITUALMENTE CON I MIGLIORI ARCHITETTI E DESIGNER ALLO SVILUPPO DI OGNI TIPO DI PROGETTO CHIAVI IN MANO NELL'AMBITO DEL LUSO.

IL CAMPO DI APPLICAZIONE È TOTALE: DAL RESIDENZIALE AGLI SPAZI PUBBLICI E PRIVATI FINO AD ARRIVARE AL SETTORE ALBERGHIERO. ASSUMENDOSI SOVENTE IL RUOLO DI CONTRACTOR DI RIFERIMENTO, PRESTIGE RIESCE A COORDINARE IL LAVORO METTENDO IN AZIONE DIVERSI FORNITORI SPECIALIZZATI.

LA QUALITÀ È GARANTITA DA UNA ESPERIENZA DI GESTIONE ATTENTA AL FUNZIONAMENTO DELLA REALIZZAZIONE NEL SUO COMPLESSO, COME A OGNI SUO PICCOLO DETTAGLIO.

FOR PRESTIGE, CONTRACT MEANS CONTROLLING THE PERFECT MECHANISM TO CREATE LUXURY FURNISHINGS AND INTERIORS WITH THE UTMOST CONSTRUCTION QUALITY.

PRESTIGE CAN BOAST VARIOUS LARGE-SCALE INTERVENTIONS AT INTERNATIONAL LEVEL, ALL THE WORK OF ITS "CONTRACT DIVISION". WE ALSO COLLABORATE REGULARLY WITH THE BEST ARCHITECTS AND DESIGNERS ON THE DEVELOPMENT OF LUXURY TURNKEY PROJECTS OF ALL TYPES.

THE RANGE OF APPLICATION IS TOTAL – FROM RESIDENTIAL TO PRIVATE AND PUBLIC SPACES AND ALSO THE HOTEL TRADE. PRESTIGE OFTEN TAKES THE ROLE OF REFERENCE CONTRACTOR, SUCCESSFULLY COORDINATING THE JOB AND MOBILISING DIFFERENT SPECIALIST SUPPLIERS.

QUALITY IS GUARANTEED BY EXPERIENCED MANAGEMENT, WITH AN EYE TO THE IMPLEMENTATION AND OPERATION OF THE PROJECT AS A WHOLE, AS WELL AS ON EVERY TINY DETAIL.

# the Soul of the house

L'ANIMA DELLA CASA

COLLECTION

## Kitchens

ANCHE NEL TERZO MILLENNIO,  
LA CUCINA È L'ANIMA DELLA CASA.  
LO SPAZIO IN CUI CUCINARE E  
MANGIARE, È ANCHE QUELLO IN CUI  
STARE BENE INSIEME CON I PROPRI CARI.  
E SE PASSARE IL PROPRIO TEMPO IN  
UN AMBIENTE BELLO, LUMINOSO E  
CONFORTEVOLE MIGLIORA LA NOSTRA  
VITA, PASSARLO IN UNA CUCINA  
PRESTIGE, SIGNIFICA TRASFORMARE LO  
SPAZIO DELLA CUCINA  
NEL LUOGO DEI PROPRI SOGNI.

UN'IDEA DI INTERIOR DESIGN CHE  
CREA UN PONTE TRA TRADIZIONE  
E INNOVAZIONE PER FORNIRE  
UN PRODOTTO SU MISURA QUASI  
SARTORIALE.

EVEN IN THE THIRD MILLENNIUM,  
THE KITCHEN IS THE SOUL OF THE  
HOUSE.

THE PLACE WHERE TO COOK AND EAT IS  
ALSO THE PLACE WHERE PEOPLE CAN  
ENJOY THE COMPANY OF THEIR LOVED  
ONES. AND IF SPENDING TIME IN A  
BEAUTIFUL, BRIGHT AND COMFORTABLE  
ENVIRONMENT IMPROVES LIFE, THEN  
SPENDING IT IN A PRESTIGE KITCHEN  
MEANS TRANSFORMING THE KITCHEN  
IN THE PLACE OF DREAMS.

AN INTERIOR DESIGN PROJECT THAT  
CREATES A BRIDGE BETWEEN TRADITION  
AND INNOVATION TO DELIVER A  
CUSTOMIZED PRODUCT THAT IS ALMOST  
A CUSTOM MADE SOLUTION.





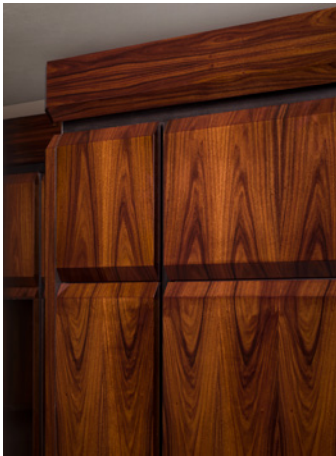
12

13

Gran  
Duca  
Scott



KITCHENS COLLECTION



UNA CUCINA CHE VA OLTRE IL TEMPO E LE MODE PERCHÉ REINTERPRETA E UNISCE CON ARMONIA MATERIALI DIVERSI E FUNZIONALITÀ.

A KITCHEN TO TRANSCEND TIME AND FASHION, BECAUSE IT REINTERPRETS AND SEAMLESSLY BLENDS DIFFERENT MATERIALS AND DIFFERENT FUNCTIONS.

GRAN DUCA SCOTT

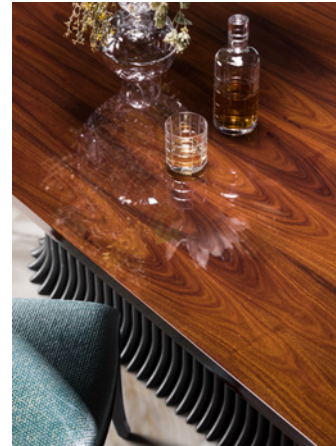








*P*  
LIVING COLLECTION



FINITURA: P01 PALISSANDRO LUCIDO  
E SPECCHIO + 73 PEPE NERO.  
STRUTTURA: 73 PEPE NERO.

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD  
AND MIRROR + 73 BLACK PEPPER.  
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER.

GRAN DUCA SCOTT







KITCHENS COLLECTION



FINITURA: P01 PALISSANDRO LUCIDO + 73 PEPE NERO. STRUTTURA: 73 PEPE NERO. TOP IN MARMO EMPERADOR DARK LUCIDO.

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD + 73 BLACK PEPPER. STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER. TOP EMPERADOR DARK GLOSS MARBLE.

GRAN DUCA SCOTT





# Gran Duca Zelda



KITCHENS COLLECTION



FINITURA: 67L BIANCO PERLATO LUCIDO CON PROFILI IN METALLO NICHEL SATINATO + 69L VERDE METALLICO LUCIDO. STRUTTURA: VETRINE RAL 9010 - BASI LEGNO COLOR NATURALE, TOP IN MARMO EMPERADOR MARRONE LUCIDO.

FINISH: 67L GLOSSY PEARLED WHITE WITH SATIN NICKEL MET. DETAILS + 69L GLOSSY METALLIC GREEN. STRUCTURE: SHOWCASE RAL 9010 - BASES STANDARD TINT HONEY. TOP EMPERADOR MARRONE GLOSS MARBLE.

GRAN DUCA ZELDA



# Dama di Quadri.





KITCHENS COLLECTION



FINITURA: 71L GRIGIO GRAFITE LUCIDO  
+ 72L SENAPE LUCIDO. STRUTTURA:  
LEGNO COLOR NATURALE. TOP IN  
MARMO IMPERIAL CHERRY BEIGE.

FINISH: 71L GLOSSY GRAFITE GREY  
+ 72L GLOSSY SENAPE. STRUCTURE:  
STANDARD TINT HONEY. TOP IMPERIAL  
CHERRY BEIGE MARBLE.

DAMA DI QUADRI



# Dama







KITCHENS COLLECTION



FINITURA: LEGNO PEPE NERO E GREY.  
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO  
COLOR MIELE. TOP E SCHIENALE IN  
MARMO CALACATTA BORGHINI LUCIDO.

FINISH: GREY AND BLACK PEPPER  
WOOD FINISHING. STRUCTURE: HONEY  
COLORED COATED ASH. TOP AND  
BACK: CALACATTA BORGHINI GLOSS  
MARBLE.

DAMA

KITCHENS COLLECTION



36

FINITURA CUCINA: LACCATO GRIGIO  
A CAMPIONE. STRUTTURA CUCINA:  
FRASSINO PATINATO COLOR MIELE.  
FINITURA INGRESSO: 50P RAL 9010  
PATINATO.

FINISH KITCHEN: GREY LACQUERED  
ON SAMPLE. STRUCTURE KITCHEN:  
HONEY COLORED COATED ASH. FINISH  
ENTRANCE: 50P RAL9010 PATINATED.

DAMA

37





KITCHENS COLLECTION



FINITURA: FINITURA BIANCO A PORO APERTO+ROVERE NATURALE E VETRO LACCATO A CAMPIONE. STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE. TOP E SCHIENALE: MARMO EMPERADOR LIGHT.

FINISH: WHITE OPEN PORE FINISHING+NATURAL OAK AND LACQUERED GLASS. STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH. TOP AND BACK: EMPERADOR LIGHT MARBLE.

DAMA





# Regina,

UNA REGINA DEL  
NEOCLASSICO CHE INDOSSA  
I COLORI DI TENDENZA, ROSA  
QUARZO E GRIGIO PERLATO:  
UN SOGNO PIÙ CHE UNA  
CUCINA.

A QUEEN OF NEOCLASSICIST  
STYLE WEARING TRENDY  
COLOURS SUCH AS ROSE  
QUARTZ AND PEARL GREY: A  
DREAM PLACE MORE THAN A  
KITCHEN.







KITCHENS COLLECTION



FINITURA: ROVERE PERLATO PORO APERTO CON CORNICI DECORATIVE IN ARGENTO. STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE. MANIGLIA: NIKEL LUCIDO. TOP E SCHIENALE: MARMO CALACATTA BORGHINI LUCIDO.

FINISH: PEARL OAK, OPEN-PORE WITH DECORATIVE FRAMES IN SILVER. STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH. HANDLE: GLOSS NICKEL. TOP AND BACK: CALACATTA BORGHINI GLOSS MARBLE.

REGINA







REGINA



KITCHENS COLLECTION



FINITURA: 75P CIOCCOLATO PATINATO + PARTI INTAGLIATE DON + DETTAGLI FOGLIA ORO. STRUTTURA: LEGNO COLOR NATURALE. TOP IN MARMO STATUARIO.

FINISH: 75P PATINATED CHOCOLATE + DECORATIVE ELEMENTS DON + GOLD FOIL DETAILS. STRUCTURE: STANDARD TINT HONEY. TOP STATUARIO MARBLE.

REGINA





# Regina,

Goccia di Luna

FINITURA: LACCATO 65L BLU REGALE LUCIDO, DETTAGLI IN CILIEGIO DO NON ANTICATO. STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE. MANIGLIA: LEGNO E OTTONE BRUNITO. CAPPA: SAGOMATA E INTAGLIATA A MANO. TOP E SCHIENALE: SILESTONE HELIX LUCIDO.

FINISH: 65L ROYAL BLUE GLOSS LACQUERED, DETAILS IN NON-ANTIQUED DO CHERRY WOOD. STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH. HANDLE: WOOD AND BURNISHED BRASS. HOOD: SHAPED AND HAND-CARVED. TOP AND BACK: GLOSS SILESTONE HELIX.



**Boston,**





KITCHENS COLLECTION



56



57

FINITURA: R80 ROVERE SPAZZOLATO  
CARTA ZUCCHERO (PORO APERTO)  
+ R81 ROVERE GRIGIO LUCE (PORO  
APERTO). STRUTTURA: VETRINE GRIGIO  
LUCE - BASI LEGNO COLOR NATURALE.  
TOP IN MARMO CARRARA NUVOLATO  
LUX.

FINISH: R80 BRUSCHE OAK CARTA  
ZUCCHERO + R81 BRUSHED OAK  
LIGHT GREY. STRUCTURE: SHOWCASE  
LIGHT GREY - BASES STANDARD TINT  
HONEY. TOP CARRARA NUVOLATO LUX  
MARBLE.

BOSTON



# Functionality and elegance

FUNZIONALITÀ ED ELEGANZA

COLLECTION

FUNZIONALITÀ ED ELEGANZA  
SI FONDONO PER DAR VITA AD  
INTERNI CONFORTEVOLI, ANGOLI DI  
PARADISO DOVE TRASCORRERE UNA  
PARTE IMPORTANTE DELLA NOSTRA  
QUOTIDIANITÀ.

FUNCTIONALITY AND ELEGANCE  
COMBINE TOGETHER, GIVING BIRTH TO  
COMFORTABLE INTERIORS, CORNERS OF  
PARADISE WHERE AN IMPORTANT PART  
OF OUR EVERYDAY LIFE CAN BE SPENT.

## Living

VALORE CARDINE PER IL LIVING  
È L'ATTENZIONE ALLE SOLUZIONI  
TECNOLOGICHE PER IL COMFORT. UN  
CHIARO ESEMPIO È LA PRESENZA DI  
BOISERIE IN LEGNO CHE, ATTRAVERSO  
UN SISTEMA DI ANTE TRADIZIONALI  
O ROTANTI, NASCONDONO DEI  
CONTENITORI A SCOMPARSA PER NON  
CREARE PUNTI DI DISTURBO ALLA  
VISIONE DI INSIEME.

ULTIMA, MA NON MENO IMPORTANTE, LA  
GRANDE CURA PER I DETTAGLI, CHE SI  
RITROVA NELLA MASSIMA ATTENZIONE  
DESTINATA ALLE DETTAGLIATE  
LAVORAZIONI E AGLI INTARSI FATTI A  
MANO, TIPICI DELLE LAVORAZIONI DEI  
MAESTRI ARTIGIANI DI PRESTIGE.

KEY ELEMENT IS THE ATTENTION PAID  
TO TECHNOLOGICAL SOLUTIONS FOR  
COMFORT. A CLEAR EXAMPLE OF IT  
IS THE PRESENCE OF WOOD BOISERIE  
WHICH, THROUGH A SYSTEM OF  
TRADITIONAL OR ROTARY DOORS, HIDES  
RETRACTABLE CONTAINERS SO NOT TO  
DISTRACT THE EYE FROM THE OVERALL  
LOOK OF THE FURNISHING SOLUTION.

LAST BUT NOT LEAST IS THE  
EXTRAORDINARY ATTENTION TO  
DETAILS WHICH IS WELL REFLECTED IN  
THE CAREFULLY AND METICULOUSLY  
DETAILED MANUFACTURING AND HAND-  
MADE WOOD INLAYS APPLIED TO THE  
PRODUCTS, REPRESENTING THE RESULT  
OF THE SKILFUL WORK OF PRESTIGE'S  
MASTER CRAFTSMEN.

# ‘Viņa,Godī





ARREDAMENTO SU MISURA IN BASE AL  
PROGETTO DEL CLIENTE.  
ESSENZA NOCE, FINITURA LUCIDA SU  
CAMPIONE DEL CLIENTE.  
PIANO IN VETRO LACCATO NERO.

FURNISHINGS MADE TO MEASURE,  
BASED ON CUSTOMER'S DESIGNS.  
WALNUT EFFECT WITH GLOSS FINISH,  
ACCORDING TO CUSTOMER'S SAMPLE.  
GLASS TOP WITH BLACK LACQUER  
FINISH.







# Navigli



*P*  
LIVING COLLECTION



66



67



LA PERFEZIONE DELLA SEMPLICITÀ IN UN INCONTRO DI GEOMETRIE PER LA BOISERIE E LE IMPONENTI VETRATE.

PERFECTION OF SIMPLICITY IN A MEETING OF GEOMETRY FOR BOISERIE AND WINDOWS.

DECÒ



# ‘Navişli





LIVING COLLECTION



I RICAMI, LE TRAME, IL CANDORE  
DEL BIANCO E DELL'ORO, I DETTAGLI  
PREZIOSI DI UNO STILE CHE TRAVALICA  
I TEMPI PER RIMANERE ATTUALE.

THE EMBROIDERIES, THE TEXTURES,  
THE CANDOUR OF WHITE AND GOLD,  
AND THE PRECIOUS DETAILS OF A  
STYLE THAT TRANSCENDS TIME TO  
REMAIN CURRENT.

NAVIGLI





# *Behind the Doors*

DIETRO LA PORTA

COLLECTIONS

## Boiserie & Doors

TUTTO INIZIA DA UNA PORTA.  
DENTRO C'È UNA CASA PROGETTATA E  
REALIZZATA SU MISURA PER TE, FUORI  
C'È UN MONDO DA SCOPRIRE.

EVERYTHING STARTS WITH A DOOR.  
INSIDE THERE IS A HOUSE DESIGNED  
AND TAILOR-MADE FOR YOU, WHILE  
OUTSIDE THERE IS A WORLD WAITING  
TO BE DISCOVER.









BOISERIE & DOORS COLLECTION



L'ESPRESSIONE REGALE DEL CLASSICO  
PER LA ZONA NOTTE NEL CANDORE  
DEL BIANCO E DELL'ORO.

THE REGAL EXPRESSION OF CLASSIC  
FOR THE BEDROOM IN THE CANDOUR  
OF WHITE AND GOLD.

ROMA



BOISERIE & DOORS COLLECTION



PORTA SU PROGETTO DEL CLIENTE.  
DOOR MADE TO CUSTOMER'S DESIGN.



ABU DHABI

PORTA CON DOPPIO  
TRAVERSO, PANNELLI IN  
RILIEVO CON DECORAZIONI E  
CORNICI INTAGLIATE A MANO.  
COPRIGIUNTO TIPO O.

DOUBLE BATTEN DOOR WITH  
RAISED PANELS AND HAND-  
CUT DECORATIONS AND  
CORNICES. TYPE O JOINT  
COVER.



BOISERIE & DOORS COLLECTION



80



81



ABU DHABI  
PORTA CON DOPPIO TRAVERSO,  
PANNELLI IN RILIEVO CON  
DECORAZIONI E CORNICI INTAGLIATE A  
MANO. COPRIGIUNTO TIPO O.

ABU DHABI  
DOUBLE BATTEN DOOR WITH RAISED  
PANELS AND HAND-CUT DECORATIONS  
AND CORNICES. TYPE O JOINT COVER.



BOISERIE & DOORS COLLECTION



PORTE SU PROGETTO DEL CLIENTE.  
DOORS MADE TO CUSTOMER'S DESIGN.





Gran'Duca







BOISERIE & DOORS COLLECTION



BOISERIE CON LIBRERIA LIVING GRAN DUCA. MANIGLIE ED INSERTI IN PELLE DECORATA A ROMBI. ANTE CONTENITORI APRIBILI A 180° E NICCHIE ILLUMINATE CON PROFILI LUCE LED.

BOISERIE WITH LIVING ROOM BOOKCASE GRAN DUCA. HANDLES AND INSERTS IN DIAMOND-SHAPED LEATHER. CONTAINER DOORS OPENABLE AT 180° AND NICHES ILLUMINATED WITH LED PROFILE LAMPS.

GRAN DUCA



BOISERIE & DOORS COLLECTION



ISPIRATA DAI MOVIMENTI LINEARI  
E BEN DEFINITI DELL'ART DECO  
AMERICANO, GRAN DUCA È ESTETICA  
CHE NON RINUNCIA AL COMFORT.

INSPIRED BY THE LINEAR AND WELL-  
DEFINED STYLE OF THE AMERICAN  
ART DECO, GRAN DUCA IS AESTHETICS  
THAT DO NOT GIVE UP ON COMFORT.

GRAN DUCA





# Surprising Functionality

SORPRENDENTE FUNZIONALITÀ

COLLECTIONS

## Studios

FUNZIONALITÀ ED ELEGANZA  
SI FONDONO PER DAR VITA AD  
INTERNI CONFORTEVOLI, ANGOLI DI  
PARADISO DOVE TRASCORRERE UNA  
PARTE IMPORTANTE DELLA NOSTRA  
QUOTIDIANITÀ.

FUNCTIONALITY AND ELEGANCE  
COMBINE TOGETHER, GIVING BIRTH TO  
COMFORTABLE INTERIORS, CORNERS OF  
PARADISE WHERE AN IMPORTANT PART  
OF OUR EVERYDAY LIFE CAN BE SPENT.





LA STANZA LIBRERIA, IMMANCABILE E SOLIDA CUSTODE DELLA NOSTRA CULTURA E DELLE NOSTRE PIÙ INTRIGANTI AVVENTURE.

THE LIBRARY ROOM, INEVITABLE AND SOLID GUARDIAN OF OUR CULTURE, OUR MOST INTRIGUING ADVENTURES.







94

STUDIOS COLLECTION



95



GRAN DUCA



STUDIOS COLLECTION



ARREDAMENTO SU MISURA IN BASE AL  
PROGETTO DEL CLIENTE.



FURNISHINGS MADE TO MEASURE,  
BASED ON CUSTOMER'S DESIGNS.







STUDIOS COLLECTION



NELLA RIVISITAZIONE ESSENZIALE E GEOMETRICA DELL'ART DECO, TUTTA LA PERSONALITÀ DI UN ARMONIOSO INCONTRO TRA PEPE NERO E RADICA DI MIRTO.

IN THE ESSENTIAL AND GEOMETRIC REVISION OF ART DECO EMERGES THE PERSONALITY OF A HARMONIOUS MEETING BETWEEN BLACK PEPPER AND BRIARWOOD.



# Custom, Made

TAGLIO SARTORIALE

COLLECTIONS

## Armadi, e Dintorni,

NELL' "ATELIER DELL'ARREDO" PRESTIGE, NON VENGONO CREATI SEMPLICEMENTE MOBILI IN LEGNO MASSELLO A MANO DA MAESTRANZE QUALIFICATE, MA SOLUZIONI INTEGRATE D'ARREDO ESCLUSIVE E SU MISURA.

TALI COMPETENZE, UNITE A MACCHINE CUSTOMIZZATE A CONTROLLO NUMERICO E TECNOLOGIE DI ULTIMA GENERAZIONE, CONSENTONO A CARLO VALLE UNA CAPACITÀ SARTORIALE CHE RAPPRESENTA OGGI UNA DELLE PRINCIPALI RISORSE.

AT PRESTIGE'S "FASHION FURNITURE" FACILITIES, THE COMPANY'S SKILLED ARTISANS DO NOT SIMPLY CREATE SOLID WOOD FURNITURE BUT INTEGRATED FURNISHING SOLUTIONS THAT ARE EXCLUSIVE AND CUSTOM MADE.

THE ARTISANS, TOGETHER WITH CUSTOMIZED NUMERICAL CONTROL MACHINERY AND LATEST GENERATION TECHNOLOGIES, ALLOW CARLO VALLE TO OFFER A CUSTOM-MADE APPROACH THAT TODAY REPRESENTS ONE OF THE BIGGEST STRENGTHS OF THE COMPANY.





Gran  
Duca





DRESSING ROOMS COLLECTION



ISOLA IN ESSENZA DI LEGNO VERNICIATO NELLE TONALITÀ 78L NOCCIOLA LUCIDO E DETTAGLI IN CROMO LUCIDO. PIANO IN SPECCHIO BRONZATO BISELLATO. CASSETTO ATTREZZATO CON VASSOIO PORTAGIOIELLI CON FONDO E DETTAGLI IN TESSUTO FUSION COL. 32. RETRO ISOLA IN SPECCHIO BRONZATO BISELLATO.

ISLAND IN WOOD VARNISHED IN THE HUE 78L GLOSSY HAZELNUT, WITH DETAILING IN SHINY CHROME. CHAMFERED, BRONZE-TINTED MIRROR ISLAND TOP. DRAWER WITH JEWELLERY CONTAINER TRAY WITH BOTTOM AND DETAILS IN FUSION FABRIC IN COLOUR 32. BACK OF ISLAND IN CHAMFERED BRONZE-TINTED MIRROR.

GRAN DUCA





Gran  
Duca



DRESSING ROOMS COLLECTION



TOILETTE CON STRUTTURA IN FINITURA MOCHA, TOP IN ESSENZA NOCCIOLA LUCIDO, PIEDINI IN METALLO SATINATO. INTERNO CASSETTO ATTREZZATO CON VANI PORTA ACCESSORI.

TOILETTE WITH STRUCTURE MOCHA FINISH, GLOSS HAZELNUT WOOD TOP, FEET IN SATIN-FINISH METAL. DRAWER INTERIOR FEATURING ACCESSORY-HOLDING COMPARTMENTS.

POUFF CON BASE IN METALLO SATINATO, STRUTTURA RIVESTITA IN TESSUTO.

POUFF WITH SATIN-FINISH METAL BASE, FABRIC COVERED STRUCTURE.

GRAN DUCA







# Gran Duca Glow





# Firenze

GLI INTAGLI ARTIGIANALI DELLE DECORAZIONI IN ORO E DEL FOGLIAME SULLE BOISERIE E SULLE COLONNE ESTRAIBILI: DISEGNI DI LUCE RAFFINATA E NATURALE ELEGANZA PER UN AMBIENTE CHE VIVE DI STILE E PRATICITÀ.

THE HAND-CARVED DECORATION IN GOLD AND GOLD LEAF ON THE BOISERIE AND PULL-OUT COLUMNS: REFINED AND NATURALLY ELEGANT LIGHT DESIGNS FOR A ROOM THAT IS BOTH STYLISH AND PRACTICAL.





114



BEDROOMS COLLECTION



NEL GIOCO DEL BIANCO, DELL'ORO E DEL NOCE CHIARO, L'ANIMA SOFISTICATA E LA NATURALE ARMONIA DELLO STILE: RESPIRA LA GRANDE BELLEZZA E L'IMPRONTA DEI SECOLI, IL PASSATO E IL FUTURO SI INCONTRANO NELLA TUA STANZA.

A PLAY ON WHITE, GOLD AND LIGHT WALNUT, THE SOPHISTICATED HEART AND NATURAL HARMONY OF STYLE: EXPERIENCE THE GREAT BEAUTY AND MARK OF THE CENTURIES, THE PAST AND FUTURE COME TOGETHER IN YOUR ROOM.

ROMA





DRESSING ROOMS COLLECTION



CABINA ARMADIO/BAGNO IN 50C LACCATO RAL9010 PATINATO CORDA E INTERNI IN DON CILIEGIO CD0 NON ANTICATO. ELEMENTI A GIORNO ATTREZZATI CON RIPIANI E TIRETTI ESTRAIBILI PORTASCARPE, PORTAPANTALONI E PORTACINTURE. SPALLE ESTRAIBILI E ATTREZZATE CON PORTACRAVATTE E PORTAOGGETTI. ELEMENTO CENTRALE CON ANTE DECORATE CHE NASCONDE IL MOBILE TOILETTE E RIPIANI PORTAOGGETTI.

WALK-IN CLOSET/BATHROOM IN 50C VARNISHED WITH RAL9010 LACQUERED CORD AND INTERIORS IN DON NON-DISTRESSED CHERRY CD0. OPEN ELEMENTS EQUIPPED WITH SHELVES AND PULL-OUT SHOE, TROUSERS AND BELT HOLDERS. PULL-OUT INTERNAL SUPPORTS FITTED WITH TIE RACKS AND ITEM HOLDERS. CENTRAL PART WITH DECORATED DOORS HIDING THE SINK UNIT AND SHELVES FOR SMALL ITEMS.





**‘Navigli**



BEDROOMS COLLECTION



122



123



NAVIGLI



## CONTACTS



PRESTIGE SRL UNIPERSONALE  
VIA MATTEOTTI, 7  
36056 TEZZE SUL BRENTA (VI) ITALY

T +39 0424 561315  
INFO@PRESTIGEMOBILI.COM



ISO 26000 GUIDELINES FOR  
THE DEFINITION OF THE CSR

THIS CATALOGUE IS THE EXCLUSIVE PROPERTY OF  
PRESTIGE SRL UNIPERSONALE. ANY FORM OF TOTAL  
OR PARTIAL REPRODUCTION OF THE CATALOGUE IS  
STRICTLY FORBIDDEN. THE PRINTING PROCESS DOESN'T  
ALWAYS PERMIT A FAITHFUL REPRODUCTION OF  
COLOURS AND TONES AS COMPARED TO THE ORIGINAL.

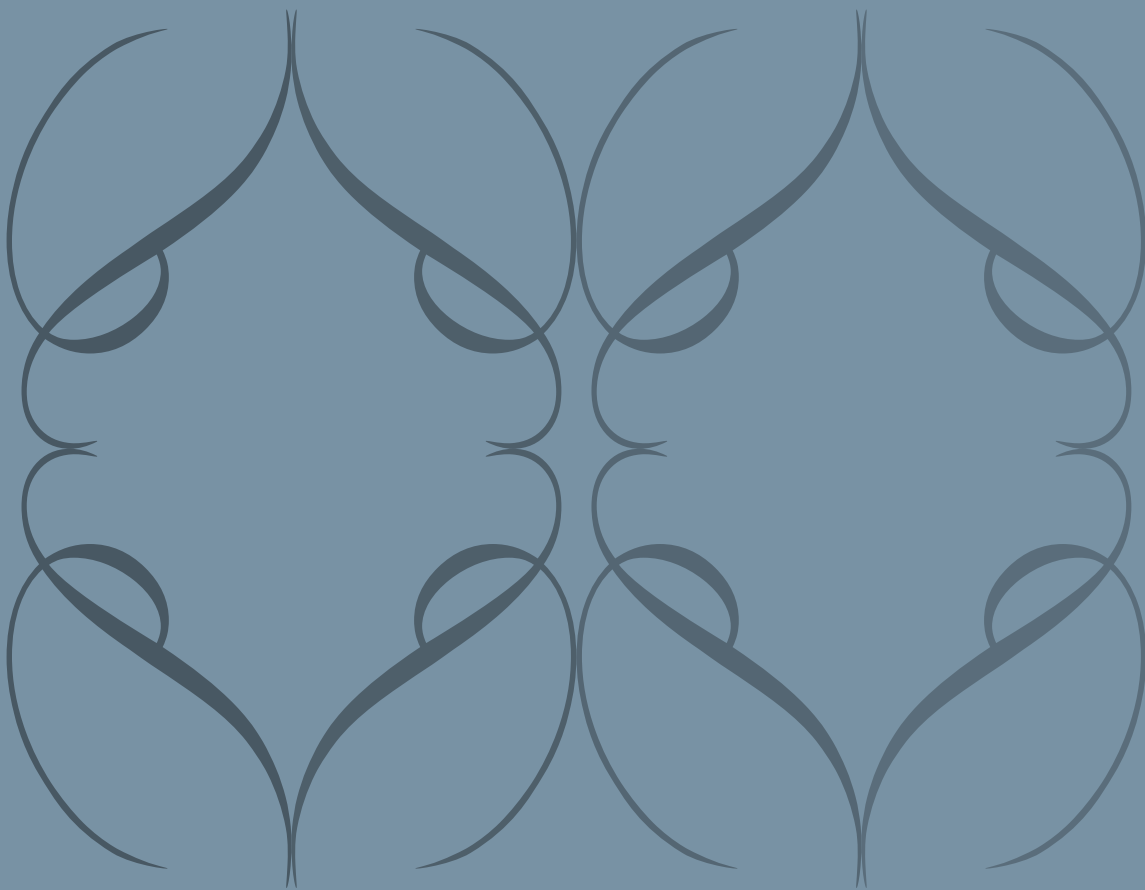
© ALL RIGHTS RESERVED PRESTIGE SRL UNINOMINALE 2019

  FOLLOW US!

EDITION APRIL 2019

PRESTIGEMOBILI.COM





*Prestige*<sup>®</sup>  
TIMELESS INTERIORS