

# MODU- LAR SYS- TEMS



FACE TROLLY PROGRAMMA 3 MODULAR BOX FRAME

## INDEX †

<b>COMPANY PROFILE—</b>	pages 2 > 7
<b>FACE—</b> Design P. Borgonovo	pages 10 > 23
<b>TROLLY—</b> Design P. Borgonovo	pages 24 > 37
<b>PROGRAMMA 3—</b> Design F. Mirezzi, V. Parigi	pages 38 > 59
<b>MODULAR BOX—</b> Design F. Mirezzi, V. Parigi	pages 60 > 83
<b>FRAME—</b> Design P. Borgonovo	pages 84 > 97
<b>COLORS FINISHES—</b>	pages 98 > 101
<b>TECHNICAL INFO—</b>	pages 102 > 107

# CITTERIO RESEARCH DEVELOPMENT & COMFORT

Citterio SpA, nata nei primi anni '60 in provincia di Lecco, è un'azienda dinamica, protesa verso il futuro, attenta a raccogliere le sfide del mercato, e, grazie ad un costante sviluppo, leader nel settore dell'arredamento d'ufficio.

Citterio offre una vasta gamma di prodotti: pareti divisorie cieche e vetrate, armadiature, sistemi operativi e direzionali, complementi; ognuno di questi prodotti è utilizzato dai progettisti per soddisfare le esigenze del Cliente, le cui idee sono sviluppate ed integrate in un progetto unico e personalizzato.

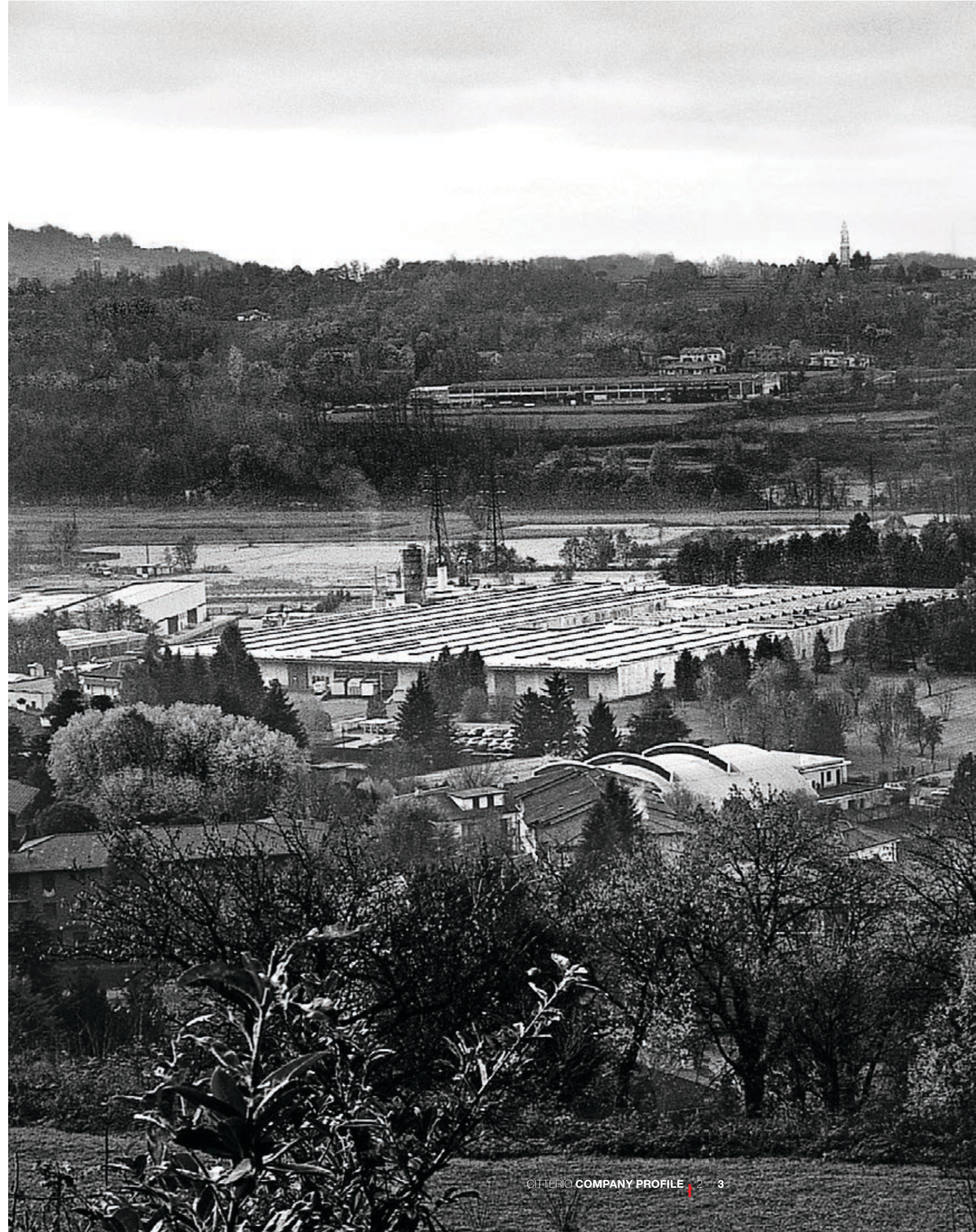
Ricerca ed innovazione, flessibilità produttiva, alto livello tecnologico, cura del dettaglio, servizi qualificati in grado di valorizzare gli investimenti dell'utenza, affidabilità e continuità, maestria nella lavorazione del legno: tutte caratteristiche insite nell'azienda e nel suo DNA.

I prodotti e i servizi di Citterio si distinguono per funzionalità, design, materiali ecocompatibili ed ecosostenibili, alta qualità: elementi essenziali per i nuovi ambienti di lavoro, dove l'attenzione sempre maggiore al benessere e al comfort delle persone non può prescindere dai requisiti funzionali ed estetici.

*Citterio Spa, founded in the early 60s in the province of Lecco, is a dynamic industry, that looks towards the future, alive to collect market challenges, and, thanks to a steady development, a leader in the office furniture.*

*Citterio offers a wide range of products: blind and glazed partitions, cabinets, staff and executive systems; each of these products is used by designers to meet the needs of the customer, whose ideas are developed and integrated in a unique and personalized project. Research and innovation, production flexibility, high technology, attention to detail, qualified services able to enhance the investment of users, reliability and continuity, skill in woodworking: all of the features are inherent in the company and in its DNA.*

*Citterio's products and services stand for functionality, design, eco-friendly and environmentally friendly materials, high quality: essential elements for the new work environment, where more and more attention to the welfare and comfort of the people cannot ignore the aesthetic and functional requirements.*



# CITTERIO, PEOPLE MATERIALS & TECHNOLOGIES

Un'azienda fatta di persone che ogni giorno si ritrovano in un ambiente sereno, amichevole e ricco di idee e dove queste idee prendono vita e diventano prodotti e poi progetti.  
Un'azienda dove legno, vetro e alluminio, materiali nobili, i quali vengono plasmati da mani esperte che li trasformano in prodotti attraverso i quali vengono creati ambienti di lavoro confortevoli, ergonomici e dal design essenziale ed elegante.  
Un'azienda attenta al benessere sia dei propri lavoratori, ma anche ai lavoratori di tutto il mondo, dove il design, l'eleganza e la trasparenza rendono gli ambienti di lavoro ospitali proprio come un ambiente domestico.

*A company made of people, who get together every day, in a relaxed, friendly and creative environment, to turn ideas into products, and eventually projects.*

*A company where noble materials, such as wood, glass and aluminium, are shaped by expert hands that turn them into products thanks to that we create comfortable and ergonomic work environments with a simple and elegant design.*

*A company that is committed to welfare of its workers, and workers all over the world, where in the work environment design, elegance and transparency are used to produced the same welcoming feel of a home environment.*



**LONDON**  
GLA LONDON  
PROJECT BY  
N. FOSTER



**LONDON**  
HSBC  
PROJECT BY  
W. BAGOT



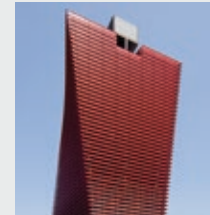
**AMSTERDAM**  
AFVALZORG  
PROJECT BY  
D. KERSTE



**TRENTO**  
MUSEO MUSE  
PROJECT BY  
R. PIANO



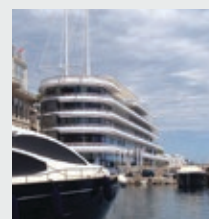
**PADUA**  
AZIMUT NET  
CENTER  
PROJECT BY  
A. CALVI



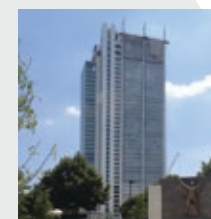
**MADRID**  
GLOBOMEDIA  
PROJECT BY  
BNB PROJECT



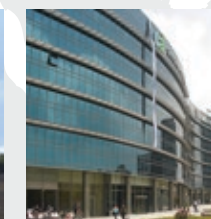
**BARCELONA**  
RACC  
PROJECT BY  
GROUP IDEA  
ARCHITECTURA



**MONACO**  
ONLY YACHT  
PROJECT BY  
R. PIANO



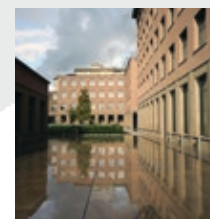
**TURIN**  
INTESA  
SAN PAOLO  
PROJECT BY  
R. PIANO



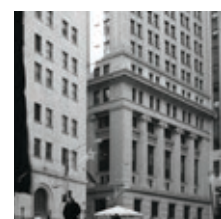
**TEL AVIV**  
SKY LOOKS  
PROJECT BY  
H. PERI



**ROME**  
CORRIERE DELLO  
SPORT  
PROJECT BY  
A. ARCANGELI



**FLORENCE**  
CASSA DI  
RISPARMIO  
DI FIRENZE  
PROJECT BY  
G. CASTELNOVO



**NEW YORK**  
EMI RECORDS  
PROJECT BY  
L. MASSAUX



**MODULAR  
SYSTEMS** —  
*BEAUTY  
EXCELLENCE*

FACE |

Face è il sistema di parete divisoria, boiserie, che dà agli ambienti di lavoro la fisionomia che più desiderate. Si caratterizza per la massima flessibilità nelle applicazioni e nella progettazione di ambienti o singole pareti: si tratta di una boiserie altamente performante per qualità estetiche e tecniche di facile applicazione, che grazie alla sua raffinata presenza completa l'ambiente rendendolo protettivo ed accogliente. Il sistema Face integra molti altri elementi di arredo come porte e una vasta gamma di contenitori pensili che, come i ripiani, si possono distribuire seguendo i moduli della boiserie.

*Face is the panelling-type wall partition system thought to give your work space the appearance you want. It is characterized for maximum flexibility of application and total design freedom, for both complete spaces and individual walls, this is an easy-to-assemble panelling-type system, featuring high performance both for technical characteristics and exceptional aesthetic qualities, whose elegant presence can complete any space, making it safe and cozy. Face system combines with many other furnishing elements, including doors and a wide selection of wall-mounted storage units and shelves, to be fitted in the lines of the panelling modules.*

EVENTUALLY  
EVERYTHING  
CONNECTS -  
PEOPLE, IDEAS,  
OBJECTS. THE  
QUALITY OF THE  
CONNECTIONS  
IS THE KEY TO  
QUALITY PER SE

ALLA FINE TUTTO  
SI COLLEGA -  
PERSONE, IDEE,  
OGGETTI.  
LA QUALITÀ  
DELLE  
CONNESSIONI  
È LA CHIAVE DI  
QUALITÀ PER SÉ

CHARLES  
EAMES



SILEN  
PLEAS



Face, una boiserie attrezzabile con ripiani in vetro e in legno, contenitori a giorno che completa elegantemente l'ambiente. Il sistema è completato anche con contenitori a ribalta o con cassetti.

*Face, a boiserie that can be fitted with veneer or glass shelves and storage units which elegantly completes the environment. The system is also completed with storage units with folding doors or drawers.*



Dettaglio pannellatura a doghe orizzontali. Il sistema prevede anche la possibilità delle doghe verticali.

*Detail panels with horizontal slats. The system also provides for the possibility of vertical slats.*









Le porte sono perfettamente complanari alle pannellature Face e sembrano scomparire nel gioco delle linee orizzontali.

*The doors are completely flush with the Face paneling and seem to disappear into the game of horizontal lines.*



TROLLY 

Trolley è una libreria bifacciale, elegante e modulare che rende gli ambienti più confortevoli. Trolley è un sistema estremamente flessibile che permette uno sviluppo quasi infinito, caratterizzato da una particolare attenzione alla ricerca funzionale e tecnologia. La massima versatilità dimensionale e funzionale rende questo sistema adattabile ad ogni situazione di spazio e ambiente. Il risultato è un'immagine segnata dal contrasto tra la verticalità della struttura lineare portante e l'orizzontalità dei ripiani.

*Trolley is an elegant two-sided modular bookcase, thought to add a welcoming touch to any environment. Especially focusing on functionality and technological research, Trolley is a highly-flexible system, with almost endless variations. Maximum versatility in terms of size and function makes this system adaptable suit any space or environment. The final effect is marked by the sharp visual contrast between the verticality of the support structure and the horizontal lines of the shelves.*

**YOU ALWAYS  
TAKE THE  
THINGS YOU  
BELIEVE IN  
REALLY; AND  
THE BELIEF IN  
A THING MAKES  
IT POSSIBLE**

SI REALIZZANO  
SEMPRE LE  
COSE IN  
CUI CREDI  
REALMENTE;  
E IL CREDERE  
IN UNA COSA  
LA RENDE  
POSSIBILE  
FRANK LLOYD  
WRIGHT

REMEMBER



Trolly, linee orizzontali e verticali che si uniscono in un gioco ortogonale dalla perfezione assoluta.

*Trolly, horizontal and vertical lines that come together in an orthogonal game of absolute perfection.*







La struttura portante in alluminio risulta completamente libera dalle connessioni con gli elementi orizzontali, lasciando così la più ampia disponibilità di configurazione.

*The aluminum frame is completely free from connections with the horizontal elements, allowing a wide availability of configuration.*





Cassettoni e ripiani inclinati costituiscono parte del sistema senza perdere di vista la coerenza estetica e la pulizia delle linee.

*Drawers and inclined shelves are part of the system without losing the aesthetic coherence and clean lines.*



I cassettoni sono attrezzati con profili in alluminio per il posizionamento delle cartelle sospese.

*The drawers are equipped with aluminium profiles for the positioning of the hanging folders.*



## PROGRAMMA 3 †

Programma 3 è un sistema modulare di pareti attrezzate ampio e flessibile. Le sue caratteristiche intrinseche gli permettono di rispondere puntualmente a qualsiasi richiesta di suddivisione degli spazi. Corridoi ciechi o vetrati, porte, angoli, rivestimenti di pilastri, personalizzazione dei materiali e finiture lo rendono un prodotto altamente versatile e attuale. La semplicità delle operazioni di montaggio e smontaggio delle pareti attrezzate consente di effettuare rapide modifiche senza intralciare il normale corso del lavoro delle persone che occupano quegli uffici.

*Programma 3 is a modular storage system which is extremely flexible. Its main characteristics allow it to respond promptly to any request for allocation of space. Solid or glazed corridors, single or double doors, positive or negative angles, pillar cladding, customization of materials and finishes make it a highly versatile and modern product. Easy to assemble and disassemble, Programma 3 can be rapidly altered to meet new requirements without interfering with to the normal working practices.*

**IF YOU INVEST  
IN BEAUTY,  
IT WILL REMAIN  
WITH YOU  
ALL THE DAY OF  
YOUR LIFE**

SE SI INVESTE  
IN BELLEZZA,  
ESSA RIMARRÀ  
CON VOI TUTTI  
I GIORNI DELLA  
TUA VITA

FRANK LLOYD  
WRIGHT







Nelle sue versioni a muro, divisoria o con schienale insonorizzato, questo sistema di armadi è il più completo della sua gamma.

*In all its versions, against the wall, dividing or with soundproof panels, is the most complete of its range.*



Con vani a giorno o con ante cieche, la parete attrezzata è altamente configurabile a seconda della più disparate esigenze.

*With shelves or with blind doors, the storage system is highly configurable according to the most different needs.*







La sua particolare cura del dettaglio rende questo armadio estremamente elegante senza perdere di vista la sua principale caratteristica: la funzionalità.

*Its particular attention to detail makes this cabinets extremely elegant without losing its main feature: the functionality.*





Modularità, attrezzabilità, riconfigurazione sono le caratteristiche fondamentali di questi contenitori.

*Modularity, easy to equip, reconfiguration are the key features of these cabinets.*





La molteplicità dimensionale e tipologica rende questo contenitore adattabile e funzionale per ogni esigenza.

*The different sizes and typologies makes makes this storage unit very functional and adaptable to every needs.*





Nei nuovi ambienti di lavoro il contenitore non è solo uno strumento di archiviazione, ma diventa un elemento per razionalizzare e organizzare gli spazi.

*In the new workplace the cabinet is not only a tool for storage, but becomes an element to rationalize and organize the spaces.*



Dettaglio cassettone  
estraibile

*Detail of extractable  
drawer*



Anta incernierata su  
cremagliera metallica

*Hinged door on  
a metal rack*



Dettaglio top  
superiore

*Detail of  
upper top*



Mobile coprifancoil con  
griglia di aerazione

*Fancoil covering unit  
with ventilation grille*

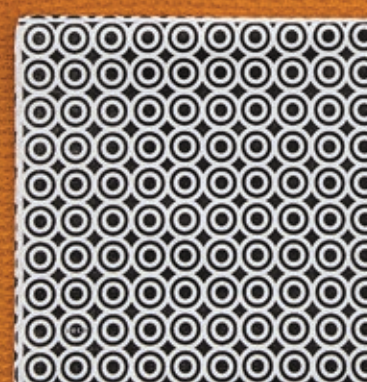
## MODULAR BOX

Un sistema di contenitori raffinato ed elegante, ideale per l'archiviazione leggera nell'ufficio contemporaneo. Le configurazioni sono molteplici: a giorno, ante cieche o ad ante vetrate, a cassettoni o con serranda ad apertura verticale, complanari alle scrivanie oppure alti o bassi. La sua caratteristica fondamentale è l'essenzialità delle sue forme che rende questo sistema adatto ad ogni tipo di ambiente, grazie anche alla molteplicità di dimensioni, tipologie e finiture.

*A range of stylish and refined cabinets ideal for fast, effective filing in contemporary office. The configurations can vary: open cabinet, with solid or glass doors, or glass doors, with drawers, with paneled shutter with vertical opening, high or low. Its key feature is the simplicity of its forms that makes this system suitable for any environment, thanks to the variety of sizes, types and finishes.*

**SPACE, LIGHT,  
ORDER. THOSE  
ARE THE THINGS  
THAT MEN NEED  
JUST AS MUCH  
AS THEY NEED  
BREAD OR A  
PLACE TO SLEEP**

SPAZIO, LUCE,  
ORDINE.  
SONO COSE  
DI CUI GLI  
UOMINI HANNO  
BISOGNO COME  
DI PANE O  
DI UN POSTO  
PER DORMIRE  
MIES  
VAN DER ROHE







95 X 80 H

95 X 80 H

95 X 157 H

95 X 80 H

48 X 196 H

48 X 196 H

80 X 75 H

80 X 75 H





Le sue linee contemporanee sono completate da elementi a giorno, con cassetti, ante cieche o vetrate per tutte le esigenze operative ed estetiche.

*Its contemporary lines are complemented by several elements, drawers, solid or glass doors, for all operating and aesthetic requirements.*





I moduli sono perfettamente complanari ai piani delle scrivanie rendendoli ancora più spaziosi.

*The modules are perfectly flush to the tops of the desks making them even more spacious.*





Le ante vetrate con telaio in alluminio  
impreziosiscono l'immagine del contenitore.

*The glazed doors with aluminium frame  
enhance the image of the cabinets.*







La maniglia sofisticata ed ergonomica permette una facile apertura di cassetti e ante.

*The sophisticated and ergonomic design of the handle allows the easy opening of drawers and doors.*





Dettaglio anta  
incernierata

*Detail of  
hinged door*



Dettaglio top  
superiore

*Detail of  
upper top*



Dettaglio chiusura  
serranda

*Detail of  
close damper*



Dettaglio  
piedino a terra

*Detail of  
foot on floor*

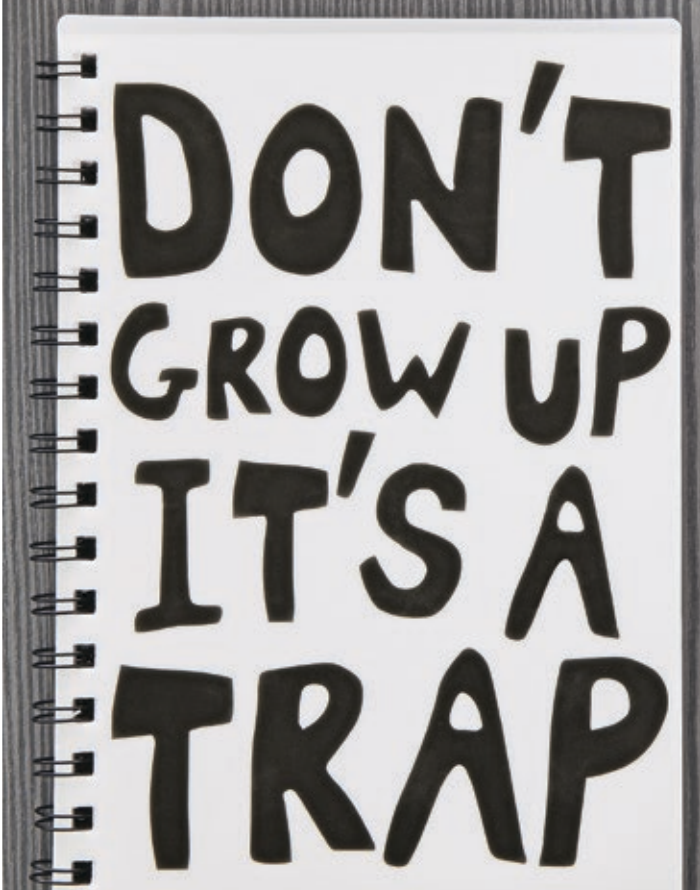
FRAME

Frame è un sistema caratterizzato dalla semplicità, dalle forme essenziali e pulite. La sua struttura in alluminio combina piani laccati o vetrati con estrema eleganza e linearità. La leggerezza delle superfici vetrate, accostate a quelle laccate si integra in perfetta armonia con ogni ambiente rendendolo ricco di quell'elegante semplicità che caratterizza la vita quotidiana senza perdere di vista la ricercatezza di dettagli raffinati.

*Frame is a system characterized by simplicity, basic and clean forms. Its aluminium frame combines lacquered or glazed tops with extreme elegance and linearity. The lightness of the glazed surfaces, combined with the lacquered ones, blends in perfect harmony with any environment, making it rich in the elegant simplicity that characterizes daily life without losing the refinement of fine details.*

A DESIGNER KNOWS  
HE HAS ACHIEVED  
PERFECTION, NOT  
WHEN THERE IS  
NOTHING LEFT TO  
ADD, BUT WHEN  
THERE IS NOTHING  
LEFT TO TAKE AWAY

CHI PROGETTA  
SA DI AVER  
RAGGIUNTO  
LA PERFEZIONE,  
NON QUANDO  
NON C'È PIÙ  
NULLA DA  
AGGIUNGERE,  
MA QUANDO  
NON C'È PIÙ  
NULLA DA  
TOGLIERE  
ANTOINE DE  
SAINT-EXUPÉRY





Un sistema componibile che si configura con moduli quadrati e rettangolari racchiusi da un telaio in alluminio.

*A modular system that is configured with square and rectangular forms closed in an aluminium frame.*





Il sistema si completa con ante a ribalta,  
cassettoni, in un gioco di materiali e finiture.

*The system is completed with folding doors,  
drawers, in a game of materials and finishes.*





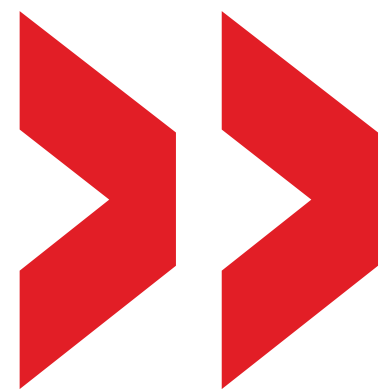




Grazie al particolare giunto di unione il sistema diventa praticamente infinito.

*Thanks to the special union joint the system becomes practically infinite.*





# COLORI FINITURE

---

COLORS  
FINISHES

A RICHIESTA DEL CLIENTE CITTERIO SPA PUÒ VARIARE LA PROPRIA CARTELLA COLORI E MATERIALI ESEGUENDO LACCATURE OPACHE E LUCIDE CON COLORI IN ACCORDO ALLA TABELLA RAL E LAVORAZIONI DI ESSENZE PREGIATE— ON CUSTOMER'S REQUEST CITTERIO SPA CAN VARY ITS COLOR PALETTE AND MATERIALS PERFORMING MATT OR GLOSSY COLORS ACCORDING TO RAL COLOR CHART AND PROCESSING OF PRECIOUS WOODS.

BIANCO ICE ICE WHITE	ACERO NATURAL NATURAL MAPLE	SICOMORO SBIANCATO BLEACHED SYCOMORE
BIANCO PURE PURE WHITE	ROVERE LIGHT LIGHT OAK	SICOMORO SYCAMORE
GRIGIO SAHARA SAHARA GREY	FRASSINO BROWN BROWN ASH	ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK
GRIGIO LINE LINE GREY	LARICE TITANIUM TITANIUM LARIX	ROVERE OAK
GRIGIO CARBON CARBON GREY	ROVERE DARK DARK OAK	CILIEGIO CHERRY
<b>NOBILITATO</b> MELAMINE FINISH	<b>NOBILITATO</b> MELAMINE FINISH	<b>ESSENZE</b> WOODS

	ALLUMINIO NATURALE NATURAL ALUMINIUM	
	ALLUMINIO TITANIO TITANIUM ALUMINIUM	BIANCO-NERO 124 WHITE-BLACK 124
NOCE NAZIONALE NATIONAL WALNUT	ALLUMINIO LUCIDO POLISHED ALUMINIUM	BIANCO-BEIGE 213 WHITE-BEIGE 213
NOCE TANGANIKA TANGANYIKA WALNUT	ALLUMINIO VERNICIATO PAINTED ALUMINIUM IN ACCORDO ALLA TABELLA RAL IN ACCORDANCE TO RAL CHART	SABBIA 109 SAND 109
ROVERE AFFUMICATO SMOKY OAK	BIANCO RAL 9010 WHITE RAL 9010	MANDARINO 114 MANDARIN 114
WENGÈ WENGÈ	GRIGIO CHIARO RAL 7036 LIGHT GREY RAL 7036	VERDE 112 GREEN 112
ROVERE SABBIA TO GRIGIO GREY SANDED OAK	GRIGIO SCURO RAL 7024 DARK GREY RAL 7024	GRAFITE 105 GRAPHITE 105
<b>ESSENZE</b> WOODS	<b>STRUTTURE</b> STRUCTURE	<b>SCHERMI</b> SCREENS

I campioni colore riprodotti in questo catalogo sono puramente indicativi.

The color swatches reproduced in this catalog are purely indicative.



# INFO TECNICHE

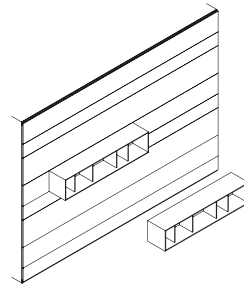
---

*TECHNICAL  
INFO*

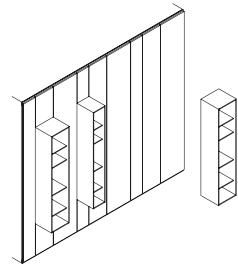
CITTERIO SPA SI RISERVA DI MODIFICARE E MIGLIORARE LE CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO PER POTER SODDISFARE LE ESIGENZE DI MERCATO—  
CITTERIO SPA RESERVES THE RIGHT TO MODIFY AND IMPROVE THE CHARACTERISTICS OF THE PRODUCTS SHOWN IN THIS CATALOGUE IN ORDER TO MEET MARKET REQUIREMENTS.

# FACE

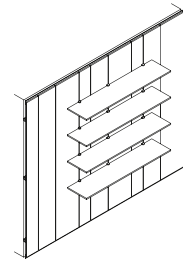
**ESEMPIO DI RIVESTIMENTO A DOGHE ORIZZONTALI CON CONTENITORI AGGANCIATI**  
 EXAMPLE OF A WALL CLADDING WITH HORIZONTAL STRIPES AND HANGED UNITS



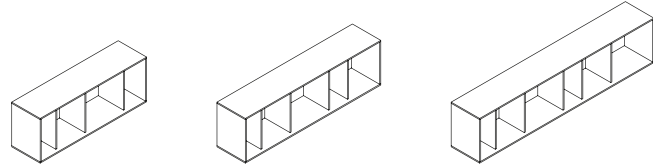
**ESEMPIO DI RIVESTIMENTO A DOGHE VERTICALI CON CONTENITORI AGGANCIATI**  
 EXAMPLE OF A WALL CLADDING WITH VERTICAL STRIPES WITH CONTAINERS HOOKED



**ESEMPIO DI RIVESTIMENTO A DOGHE VERTICALI CON MENSOLE**  
 EXAMPLE OF A WALL CLADDING WITH SHELVES

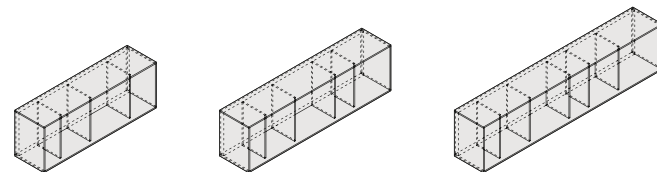


**CONTENITORI A GIORNO**  
 OPEN STORAGE UNITS



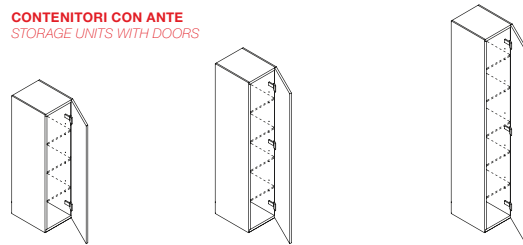
L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6  
 P 27  
 H 18,4 - 27,6 - 36,8

**CONTENITORI A GIORNO IN VETRO**  
 GLASS OPEN STORAGE UNITS



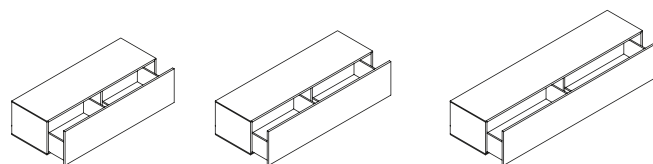
L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6  
 P 27  
 H 18,4 - 36,8

**CONTENITORI CON ANTE**  
 STORAGE UNITS WITH DOORS



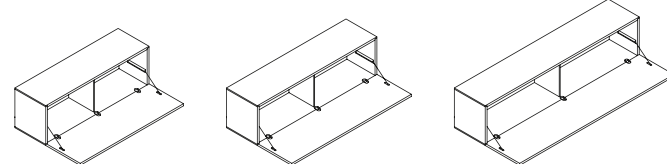
L 27,6 - 36,8  
 P 35  
 H 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6

**CONTENITORI CON CASSETTI**  
 STORAGE UNITS WITH DRAWERS



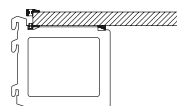
L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6  
 P 47  
 H 27,6

**CONTENITORI CON ANTE A RIBALTA**  
 STORAGE UNITS WITH FLAP DOORS

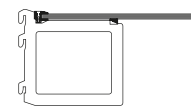


L 82,8 - 101,2 - 128,8 - 165,6  
 P 35  
 H 36,8

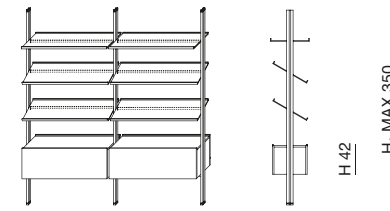
**MENSOLE IN LEGNO**  
 WOOD SHELVES



**MENSOLE VETRO**  
 GLASS SHELVES



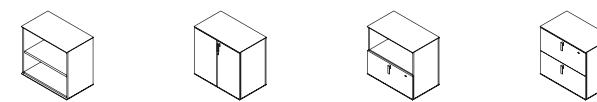
# TROLLY



L 60 - 90 - 120  
 P 45  
 H 42  
 H, MAX 350

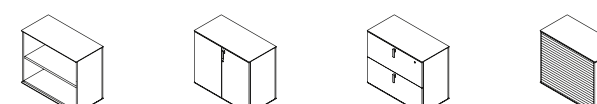
# MODULAR BOX

**ARMADI**  
 STORAGE UNITS



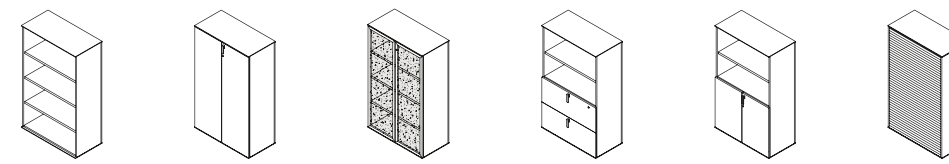
L 80  
 P 47  
 H 75

**ARMADI**  
 STORAGE UNITS



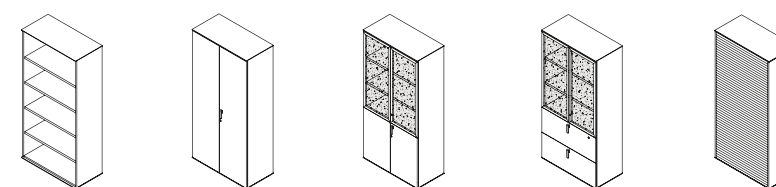
L 95  
 P 47  
 H 80,8

**ARMADI**  
 STORAGE UNITS



L 95  
 P 47  
 H 157,8

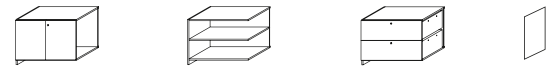
**ARMADI**  
 STORAGE UNITS



L 95  
 P 47  
 H 196

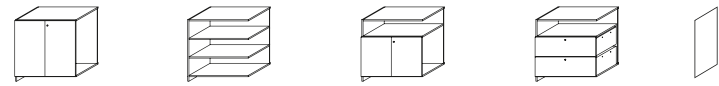
# PROGRAMMA 3

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



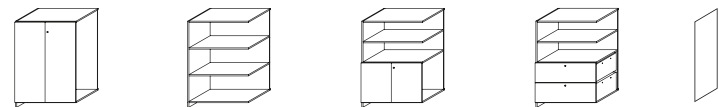
L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 68,8/72 (+ TOP 2,8)

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



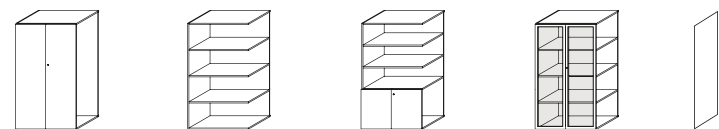
L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 94,4/97,6 (+ TOP 2,8)

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



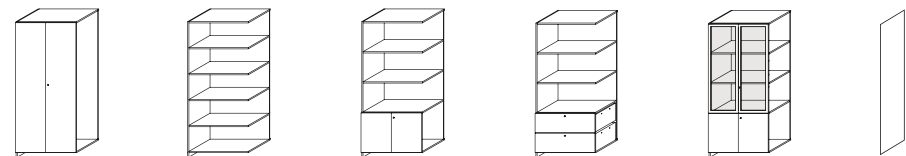
L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 132,8/136 (+ TOP 2,8)

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



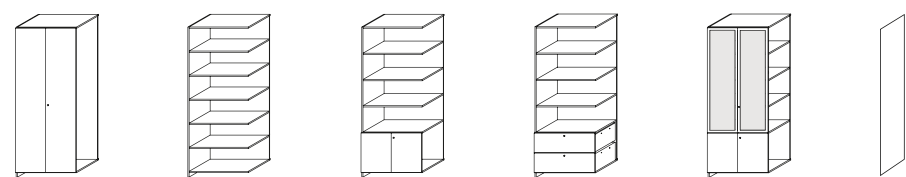
L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 171,2/174,4 (+ TOP 2,8)

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



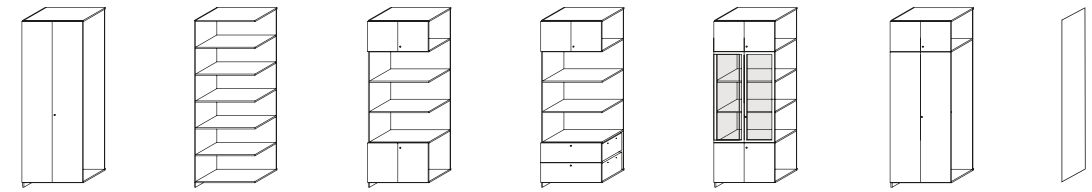
L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 210,3/213,5

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



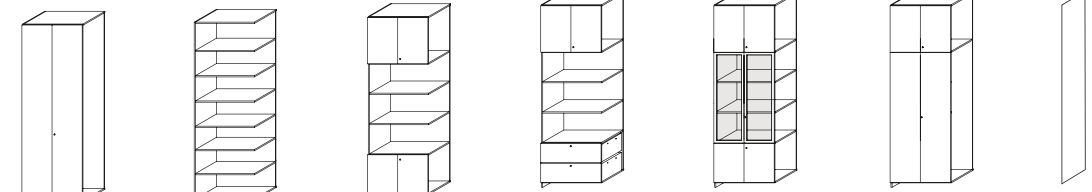
L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 235,9/239,1

## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 261,5/264,7

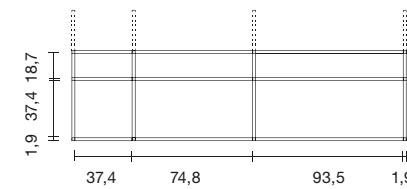
## ARMADI-PARETI DIVISORIE ATTEZZATE STORAGE UNITS - EQUIPPED WALL PARTITIONS



L 95 - 63 - 48  
P 60,5 - 41,3 - 31,7  
H 287,1/290,3

# FRAME

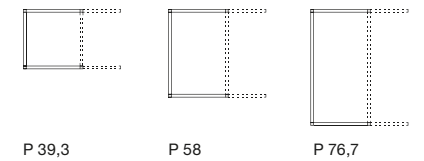
## ALTEZZE E LARGHEZZE DEI MODULI HEIGHTS AND WIDTHS OF MODULES



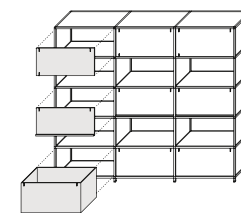
## ALTEZZE DEI PIEDI REGOLABILI HEIGHTS OF ADJUSTABLE FEET



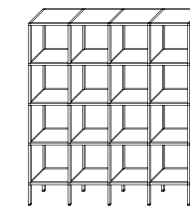
## PROFONDITÀ DEGLI ELEMENTI DEPTH OF ELEMENTS



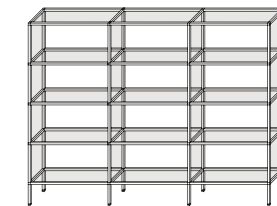
## ESEMPIO COMPOSIZIONE CON CASSETTI E ANTE A RIBALTA EXAMPLE OF COMPOSITION WITH DRAWERS AND FLAP DOORS



## ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI E FIANCHI SENZA SCHIENALI EXAMPLE OF COMPOSITION WITH SHELVES AND SIDE PANELS WITHOUT BACKS



## ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI E FIANCHI IN VETRO SENZA SCHIENALI EXAMPLE OF COMPOSITION WITH SHELVES AND SIDES OF GLASS WITHOUT BACKS



## ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI, FIANCHI, SCHIENALI ED ANTE A BATTENTE IN VETRO EXAMPLE OF COMPOSITION WITH SHELVES AND SIDE GLAZED PANELS WITHOUT BACKS



## ESEMPIO COMPOSIZIONE CON PIANI IN VETRO SENZA FIANCHI E SCHIENALI EXAMPLE OF COMPOSITION WITH GLASS SHELVES WITHOUT SIDES AND BACKS



I disegni qui rappresentati sono puramente indicativi ma non esaustivi.  
Per maggiori informazioni vi preghiamo di contattare i nostri uffici commerciali.

Drawings here shown are indicative but not exhaustive.  
For more information please contact our sales offices.

AD  
Bestetti Associati

Graphic Design  
Blackspace,  
Byung Soo Zocchi

Photo  
Sergio Chimenti

Stylist  
Silvia Fanticelli

Printed in Italy by  
Grafiche Boffi IX.2014

Copyright ©  
Citterio S.p.A. 2014

All rights reserved

Thanks to:  
Davide Groppi  
Lumina  
Riva 1920  
Molteni&C  
Vitra



**Citterio S.p.A.**

Via Don Giuseppe Brambilla 16/18  
23844 Sirone (Lecco) - Italia  
T +39.031.853545  
F +39.031.853529  
[www.citteriospa.com](http://www.citteriospa.com)  
[vendite@citteriospa.com](mailto:vendite@citteriospa.com)

ISO 9001 and ISO 14001 Certified Company



