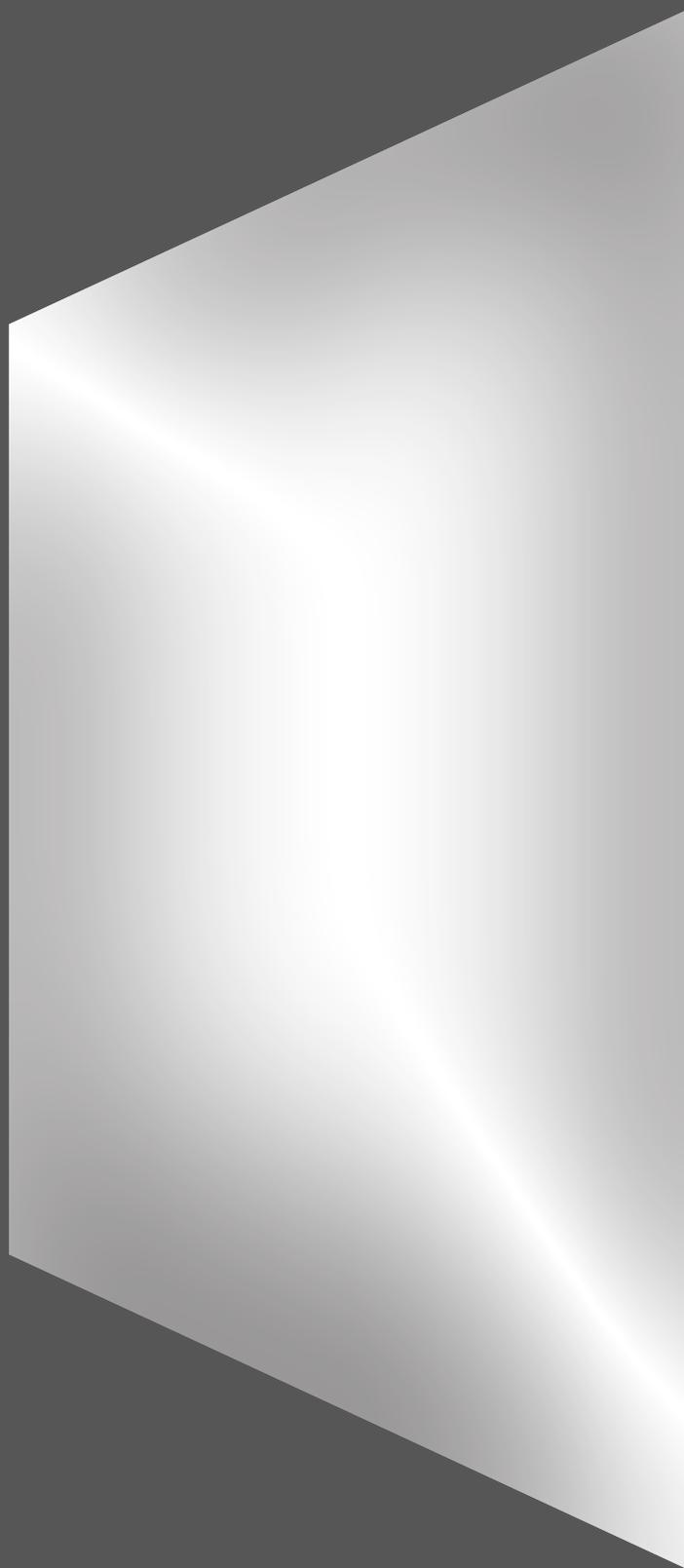


Cassina



LIVING COLLECTION

2019

TABLE OF CONTENTS



A VILLA
AND ITS GARDEN
Beam sofa system, Otto, Cotone sofa
P. 12



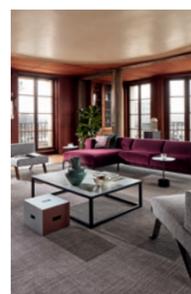
A REFINED HOME
IMMERSED IN NATURE
8 Cube, Mex Cube, Privè
P. 36



A BOURGEOIS
PENTHOUSE
Beam sofa system, Met
P. 52



THE HARMONY
OF CONTRAST
Volage
P. 68



METROPOLITAN
INTERIORS
Moov, Maralunga, Bowy Sofa
P. 76



FREE
FLOW
Scighera, Miloe, Dress-Up!
P. 94



A LIBERTY CITY
APARTMENT
8, LC5
P. 112



AN ECO
TECHNOLOGICAL LODGE
Beam sofa system, Otto, Cotone sofa
P. 124

THE CASSINA PERSPECTIVE

Avant-garde, authentic, and focused on excellence, uniting technology and local, manual know-how: Cassina was founded on shared, solid values determined to express the best Italian and international design has to offer through a coherent, recognisable, and cultured language. Cassina's peculiar intertwining of words and actions has allowed it to cultivate relationships between culture, craftsmanship and industry, reconcile memory and research, rigour and emotion, uniqueness and experimentation, and interpret daily trends with constant effort dedicated to aesthetics and typology. For over 90 years, Meda's pioneering, free-spirited company has been ahead of its time, walking an unknown path, with intuition or perhaps foresight, through the design and interior design worlds. Cassina, in fact, moved from artisan to industrial production in the 50's, and was the first company to involve some of the most renowned designers and architects in its narration, inviting in new shapes, references and influences from contemporary design. Cassina brings innovation in every step of the design process, defining novel building solutions

IT Avanguardia, autenticità, eccellenza e contributo di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Attraverso un intreccio peculiare di gesti e parole, Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretare le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante su estetica

FR Avant-garde, authenticité, excellence, et une combinaison de compétences technologiques et de savoir-faire manuel local. L'identité de Cassina s'est construite sur des valeurs solides et partagées, pour exprimer le meilleur du design italien et international, avec un langage cohérent, reconnaissable et cultivé. Grâce à un agencement particulier de gestes et de mots, Cassina a su faire agir entre eux culture, artisanat et industrie, en alliant mémoire et recherche, rigueur et émotion, unicité et expérimentation, et interpréter les tendances de

DE Avantgarde, Authentizität, Exzellenz und Vermählung von technologischer Kapazität und lokaler manueller Kunstfertigkeit. Die Identität von Cassina stützt sich auf solide und gemeinsame Werte, um das Beste des italienischen Designs mit einer kohärenten, wiedererkennbaren, kultivierten Sprache auszudrücken. Über eine besondere Verflechtung von Gesten und Worten hat es Cassina verstanden, Kultur, Handwerk und Industrie interagieren zu lassen, Erinnerung und Forschung, Strenge und Emotion, Einzigartigkeit und Expe-





and dreaming up prospective possibilities for inhabitations inspired by society, art, and fashion, all while tenaciously keeping an eye on the future and challenging the conventional to trace yet unseen horizons. This is why Cassina's designs are displayed in the permanent collections of some of the world's most important museums. Its long-lasting, timeless products are a synthesis of beauty and meaning and show extreme attention to the very last detail using the highest quality materials available. The perfection of the carpentry, the leatherwork and upholstery lives on today in masterpieces like Gio Ponti's 699 Superleggera, the lightest solid-wood chair in the world, Mario Bellini's Cab with its steel frame over which a stitched leather cover is stretched and held in place by zips, and Vico Magistretti's Maralunga sofa, revolutionary in both its reclining system and foam's capabilities. Success that is over 45 years in the making.

And so, in a continuing dialogue between past, present and future, Cassina has created the I Maestri collection, revisiting furnishing designs by the twentieth century's best-known architects,

e tipologie. Con spirito pionieristico e libero, da oltre 90 anni l'azienda di Meda percorre i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni. Cassina sancisce infatti negli anni Cinquanta il passaggio dalla produzione artigianale a quella industriale; è la prima azienda a coinvolgere i più illuminati designer e architetti nella narrazione, per mezzo di nuove forme, delle suggestioni e influenze della progettazione contemporanea; l'unica a esercitare l'innovazione a ogni scala del disegno: mettendo a punto inedite soluzioni costruttive, immaginando possibili prospettive dell'abitare ispirate alla società, all'arte e alla moda, mantenendo lo sguardo tenacemente proiettato verso il futuro, a sfidare il convenzionale, a delineare gli orizzonti del nuovo. Per questo il design di Cassina è esposto nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. I suoi prodotti sono durevoli e senza tempo, sintesi di bellezza e significato, curati nei materiali di qualità assoluta e nei dettagli sartoriali. La perfezione nelle lavorazioni di alta falegnameria, nella fattura delle pelli e nelle tappezzerie e imbottiti è rappresentata ancora oggi da capolavori come 699 Superleggera di Gio Ponti, la sedia di legno massello più leggera al mondo; Cab di Mario Bellini, la seduta con telaio di acciaio e rivestimento di pelle tesa in cuoio cucito, fermato con cerniere lampo, e dal divano Maralunga di Vico Magistretti, oggetto rivoluzionario per il sistema di inclinazione dello schienale e l'utilizzo

la vie quotidienne grâce à un travail constant sur l'esthétique et les typologies. Depuis plus de 90 ans, l'entreprise de Meda, avec son esprit pionnier et libre, est en avance sur son temps et trace un parcours inédit - avec intuition et anticipation - dans le monde du design et de l'architecture d'intérieur. En effet, dans les années 50, Cassina autorise le passage de la production artisanale à la production industrielle. Elle est la première entreprise à impliquer les designers et architectes les plus éclairés dans la narration, au moyen de nouvelles formes, de suggestions et d'influences de la conception contemporaine. Elle est la seule à innover à toutes les étapes du design : en mettant au point des solutions de construction inédites, en imaginant de possibles perspectives d'habitation inspirées par la société, l'art et la mode, en gardant son regard résolument tourné vers l'avenir, en défiant les solutions conventionnelles, en dessinant les horizons de la nouveauté. C'est pourquoi le design de Cassina est exposé dans les collections permanentes des musées les plus importants du monde. Ses produits sont durables et intemporels, une synthèse de beauté et de signification, soignés au niveau des matériaux de qualité absolue et des détails personnalisés. La perfection au niveau des travaux de haute menuiserie, du travail du cuir, des tapisseries et des rembourrages, est représentée encore aujourd'hui par des chefs-d'œuvre tels que 699 Superleggera de Gio Ponti, la chaise en bois massif la plus légère du monde,

rimente zu verschmelzen und die Tendenzen des Alltags dank einer konstanten Arbeit an Ästhetik und Typologien zu interpretieren. Mit pionierhaftem und freiem Esprit durchläuft das Unternehmen aus Meda die Zeiten, zeichnet einen neuartigen Weg – im Hinblick auf Intuition und Weitblick – in der Welt des Designs und der Innenarchitektur. So bekräftigt Cassina in den 50er Jahren den Übergang von der handwerklichen zur industriellen Produktion; es ist das erste Unternehmen, das die berühmtesten Designer und Architekten in der Erzählung über neue Formen, Suggestionen und Einflüsse aus der zeitgenössischen Entwicklung einbezieht; das einzige, das die Innovation auf jeder Stufe des Designs ausübt: indem ungewöhnliche Konstruktionslösungen zum Einsatz kommen, mögliche Perspektiven des Wohnens mit Inspiration von Gesellschaft, Kunst und Mode entdeckt, der Blick hartnäckig in Richtung Zukunft gerichtet, um das Konventionelle herauszufordern und die Horizonte des Neuen abzustecken. Deshalb ist das Design von Cassina in den wichtigsten Dauerkollektionen der wichtigsten Museen der Welt ausgestellt. Seine Produkte sind dauerhaft und zeitlos, eine Synthese aus Schönheit und Bedeutung, mit sorgsam ausgewählten Materialien von höchster Qualität und maßgefertigten Details. Die Perfektion in den hochwertigen Tischlerarbeiten, in der Machart des Leders und der Polstermöbel wird auch heute noch von Meisterwerken wie 699 Superleggera von Gio Ponti, dem leichtesten Massivholz-

including Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright and Marco Zanuso. While the designs and functional concepts have been precisely preserved, the models have been manufactured using evolved technology. This is also the company that has manufactured iconic pieces of contemporary design from the 50's to the present day, ideated by some of the most important international designers, including Gaetano Pesce, Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan and Erwan Bouroullec, and the company's current art director, Patricia Urquiola.

Today Cassina continues to look to the future of design with audacious, passionate curiosity and an open, holistic approach. It affirms its exclusive ability to furnish a home's living and dining spaces completely and iconically with The Cassina Perspective: a concept, a philosophy, an informed, futuristic thought. A detailed, expansive horizon of combinations; when placed together, the products have an

delle potenzialità della schiumatura. Un successo da oltre 45 anni.

Così, in un continuo dialogo tra passato, presente e futuro, Cassina realizza i modelli di stile disegnati dagli architetti del XX secolo con la collezione I Maestri, in cui gli arredi di Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright e Marco Zanuso vengono rieditati – rispettando accuratamente disegni e concept funzionali originali – e riattualizzati secondo le evoluzioni tecnologiche. Ed è anche l'azienda che produce le opere di riferimento del design contemporaneo dagli anni 50 all'attualità, firmate da alcuni tra i più importanti progettisti internazionali: da Gaetano Pesce a Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan ed Erwan Bouroullec e Patricia Urquiola, art director dell'azienda.

Oggi Cassina continua a guardare al futuro del progetto con audacia, passione, curiosità e un approccio aperto e olistico. E conferma la sua esclusiva capacità di arredare gli spazi living e dining della casa in modo completo e iconico attraverso The Cassina Perspective: un concetto, una filosofia, un pensiero consapevole e avveniristico; un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni, in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno creano insieme atmosfere autentiche, accoglienti, personali, dialogando secondo un codice di eccellenza progettuale, sensibilità formale,

Cab de Mario Bellini, le siège à structure en acier et revêtement de cuir étiré cousu, fixé par des fermetures à glissière et le canapé Maralunga de Vico Magistretti, un objet révolutionnaire pour le système d'inclinaison du dossier et l'usage des potentialités du garnissage. Un succès depuis plus de 45 ans.

Ainsi, dans un dialogue continu entre le passé, le présent et l'avenir, Cassina fabrique les modèles de style conçus par les architectes du 20e siècle avec la collection I Maestri, où les meubles de Corbusier, de Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright et Marco Zanuso sont réédités - en respectant attentivement les dessins et les concepts fonctionnels originaux - et réactualisés en fonction des évolutions technologiques. Et c'est aussi l'entreprise qui produit les ouvrages de référence du design contemporain depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, signés par quelques-uns des plus importants concepteurs internationaux : de Gaetano Pesce à Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan et Erwan Bouroullec et Patricia Urquiola, la directrice artistique de l'entreprise.

Aujourd'hui, Cassina continue d'envisager l'avenir du design avec audace, passion, curiosité, et une approche ouverte et globale. Cassina confirme sa capacité exclusive d'aménager les espaces salon et salle à manger de la maison de manière complète et emblématique à travers The

stuhl der Welt; von Cab von Mario Bellini, der Stuhl mit Stahlrahmen und Spannbezug aus gestepptem Weichleder, und von dem Sofa Maralunga von Vico Magistretti, dem revolutionären Möbel dank seinem Neigungssystem für die Rückenlehne und der Verwendung der Potentiale der Schäumung zum Ausdruck gebracht. Ein Erfolg seit über 45 Jahren.

So schafft Cassina in einem kontinuierlichen Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft die Stilmodelle nach einem Entwurf der Architekten des 20. Jahrhunderts mit der Kollektion I Maestri, in der die Möbel von Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright und Marco Zanuso – unter genauer Einhaltung von Zeichnungen und originalen Funktionskonzepten – neu aufgelegt und gemäß den technologischen Entwicklungen aktualisiert werden. Und es ist auch das Unternehmen das die Referenzwerke des zeitgenössischen Designs von den 50er Jahren bis heute, für die einige der wichtigsten internationalen Planer verantwortlich sind, herstellt: von Gaetano Pesce bis Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan und Erwan Bouroullec und Patricia Urquiola, Art Director des Unternehmens.

Heute blickt Cassina weiterhin in die Zukunft des Projekts mit Kühnheit, Leidenschaft, Neugier und einem offenen und ganzheitlichem Ansatz. Und bestätigt seine exklusive Fähigkeit, die Wohn- und Essbereiche des Hauses auf komplette und





innovative soul and the modern icons create authentic, welcoming, personal atmospheres involved in a conversation dominated by a code of design excellence, formal sensitive awareness, solidity and cultural authority. The systems have a naturally empathetic presence that establish emotional harmony with the user, adapting to diverse interpretations, amalgamations, circumstances and lifestyles, represented in eight warm, engaging domestic interiors. Eight homes: the Art Nouveau apartment in the city, the noble home immersed in nature, the Medieval Italian building, the Eco-technological residence, the rationalist open space, the bourgeois loft, the metropolitan penthouse with a panoramic view, the villa with a garden. Many personalities, all reflecting Cassina's eclecticism and versatility in design with a potent, distinct, and non-conventional lexis that eloquently expresses the tangible quality of the singular pieces and the spaces as whole. All far from fleeting trends. With the instinct to foretell today what will become a classic tomorrow.

solidità e autorevolezza culturale. Sistemi di presenze naturalmente empatiche, che sanno stabilire una sintonia emozionale con chi le usa adattandosi a interpretazioni, abbinamenti, circostanze d'uso e stili di vita differenti, qui rappresentati da otto caldi e vissuti interni domestici. Otto case – l'appartamento liberty di città, l'abitazione signorile nella natura, il palazzo medievale italiano, la residenza eco-tecnologica, l'open space razionalista, l'attico borghese, il penthouse metropolitano con vista panoramica, la villa con giardino – che riflettono altrettante personalità. Mostrando l'eclettismo e la versatilità del design Cassina con un lessico non convenzionale, distintivo e potente, capace di esprimere la qualità tangibile sia dell'oggetto singolo sia dell'insieme, al di là delle mode effimere. E quell'istinto di anticipare nel presente ciò che sarà classico domani.

Cassina Perspective : un concept, une philosophie, une pensée consciente et futuriste ; un horizon large et détaillé de configurations, où les produits d'une âme innovante et les icônes de la modernité créent ensemble des ambiances authentiques, accueillantes, personnelles, en dialoguant suivant un code d'excellence conceptuelle, de sensibilité formelle, de solidité et d'autorité culturelle. Des systèmes de présences naturellement empathiques, qui savent établir une syntonie émotionnelle avec qui les utilise en s'adaptant à différentes interprétations, combinaisons, circonstances d'usage et styles de vie, représentés ici par huit intérieurs ménagers chaleureux et vécus. Huit maisons - l'appartement en ville style Art nouveau, la demeure noble dans la nature, le palais médiéval italien, la résidence écotecnologique, l'espace ouvert rationaliste, la mansarde bourgeoise, l'appartement-terrace métropolitain avec vue panoramique, la villa avec jardin - qui reflètent tout autant de personnalités. En montrant l'éclectisme et la polyvalence du design de Cassina, avec un lexique non conventionnel, distinctif et puissant, capable d'exprimer la qualité tangible aussi bien de l'objet unique que de l'ensemble, au-delà des modes éphémères. Et cet instinct de prévoir dans le présent ce qui sera classique demain.

ikonische Weise über The Cassina Perspective einzurichten: ein Konzept, eine Philosophie, ein bewusster und zukunftsweisender Gedanke; ein weiter und detaillierter Horizont von Konfigurationen, in dem die Produkte von der innovativsten Seele und den Ikonen der Moderne gemeinsam authentische, einladende, persönliche Atmosphären schaffen und gemäß einem Code aus projektbezogener Exzellenz, formeller Sensibilität, Solidität und kultureller Maßgeblichkeit dialogieren. Systeme von natürlich empathischen Präsenzen, die eine emotionale Harmonie mit denen herstellen können, die sie nutzen, indem sie sich an unterschiedliche Interpretationen, Kombinationen, Nutzungsbedingungen und Lebensstile anpassen, die hier durch acht warme und gelebte Wohnräume vertreten werden. Acht Häuser – das Liberty-Appartement der Stadt, das Herrenhaus in der Natur, der mittelalterliche italienische Palast, die öko-technologische Residenz, der rationalistische Open Space, die bürgerliche Dachwohnung, das großstädtische Penthouse mit Panoramablick, die Villa mit Garten – die ebenso viele Persönlichkeiten widerspiegeln. Dabei werden der Eklettizismus und die Vielseitigkeit des Designs von Cassina mit einem unkonventionellen, markanten und kraftvollen Vokabular gezeigt, das die greifbare Qualität sowohl des Einzelobjekts als auch des Ensembles jenseits der kurzlebigen Moden zum Ausdruck bringen kann. Und jener Instinkt, in der Gegenwart vorwegzunehmen, was morgen klassisch ist.

A VILLA AND ITS GARDEN

A contemporary home, isolated in the flora of its own garden, with a layout that allows for limitless, unbridled living. A neutral, serene space, perfect for composing domestic landscapes with contaminated formalities, constructed for poetic inflections or more decisive fusions. Choosing authentic, international design that bridges tradition with innovative materials, shapes, and finishes.

UNA VILLA E IL SUO GIARDINO

Un'abitazione contemporanea, isolata nel verde del suo giardino privato, con una pianta libera per vivere gli ambienti senza regole né limitazioni. Uno spazio sereno e neutro, perfetto per comporre panorami domestici attraverso contaminazioni formali costruite per poetiche assonanze di silhouette o per sintesi più decise. Scegliendo sempre l'autenticità di un design internazionale, che spazia dalla tradizione all'innovazione nei materiali, nelle forme, nelle finiture.

UNE VILLA ET SON JARDIN

Une demeure contemporaine, isolée dans la nature de son jardin privé, avec un plan libre pour vivre les milieux sans règles ni limitations. Un espace serein et neutre, parfait pour composer des panoramas ménagers grâce à des contaminations formelles construites pour des assonances poétiques de silhouettes ou pour des synthèses plus définies. En choisissant toujours l'authenticité d'un design international, qui va de la tradition à l'innovation des matériaux, des formes et des finitions.

EINE VILLA UND IHR GARTEN

Eine zeitgenössische Residenz, isoliert im Grün ihres Privatgartens, mit einem freien Grundriss, um das Ambiente ohne Regeln oder Einschränkungen zu leben. Ein perfekter Bereich um häusliche Panoramen über formelle Beeinflussungen für poetische Assonanzen von Silhouetten oder für entschlossenerere Synthesen zu komponieren. Stets unter Auswahl der Authentizität eines internationalen Designs, das von der Tradition zur Innovation in den Materialien, in den Formen, in den Finishlösungen reicht.





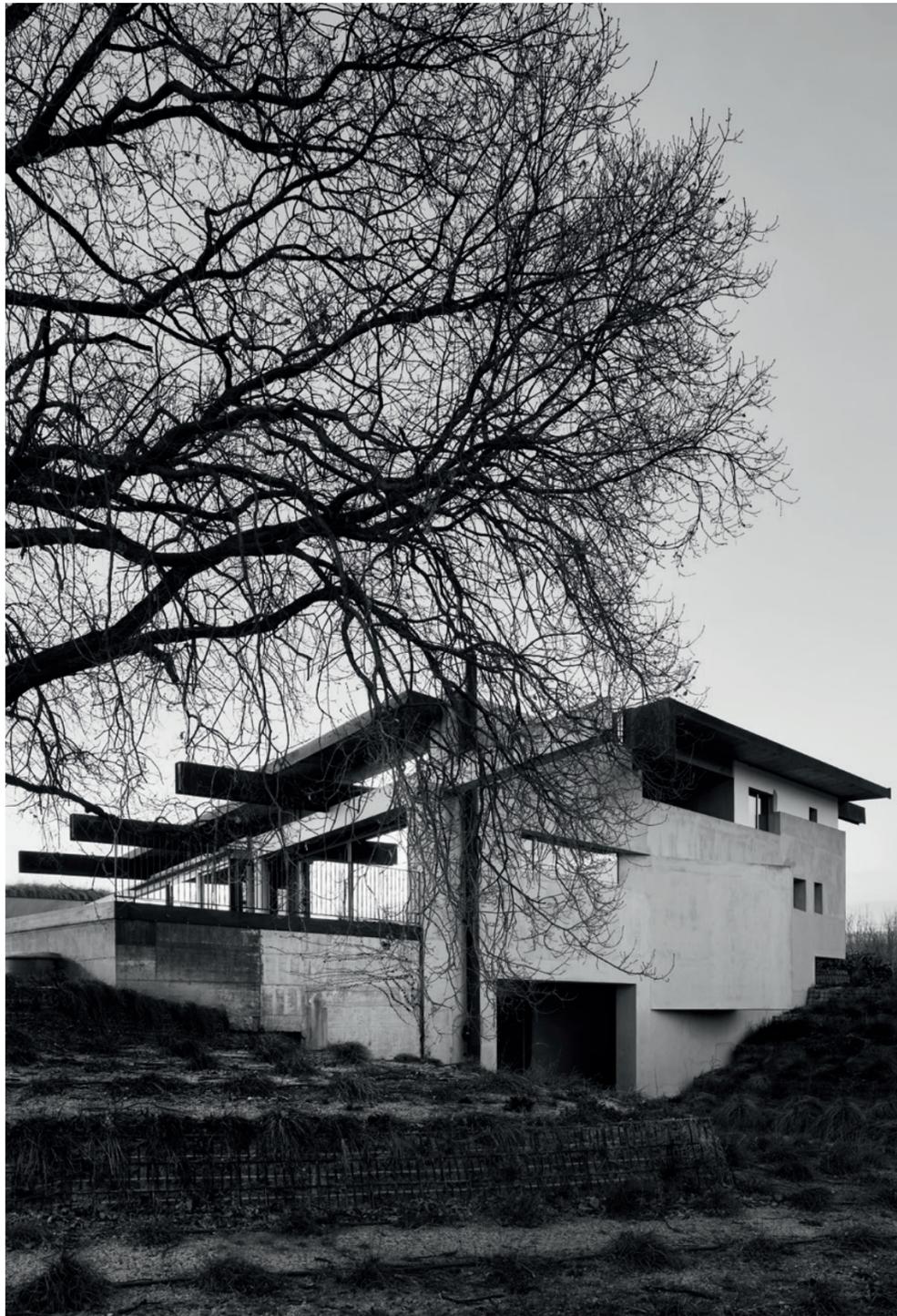


















A REFINED HOME IMMERSED IN NATURE

The house, a curiosity cabinet, with flowing, flexible areas defined by imposing, brown wooden framing and illuminated by large sections of light. We find iconic furnishing and contemporary shapes, sculptural elements and soft lines, all enhanced by the most noble wood, the most prized leather, and the most refined marble. A suspended, sophisticated space whose interior vibrates with views of the surrounding nature.

UN'ABITAZIONE SIGNORILE NELLA NATURA

La casa, un cabinet de curiosités; con ambienti fluidi, flessibili, disegnati da imponenti quinte di legno bruno e aperti da grandi quadri di luce, in cui trovano naturalmente spazio arredi iconici e forme contemporanee, elementi scultorei e linee morbide, impreziositi dalle essenze più nobili, dalle pelli più pregiate, dai marmi più raffinati. Un spazio sospeso e sofisticato, che lascia gli interni vibrare della vista della natura.

UNE DEMEURE NOBLE PLONGÉE DANS LA NATURE

La maison, un cabinet de curiosités; avec des pièces flexibles, dessinées par d'imposantes ailes en bois foncé et ouvertes par de grands cadres de lumière, où l'on aménage des meubles iconiques et des formes contemporaines, des éléments sculpturaux et des lignes souples, enrichis par les bois les plus nobles, les cuirs les plus précieux, les marbres les plus raffinés. Un espace suspendu et élégant, qui fait vibrer les intérieurs de leur vue sur la nature.

EIN RAFFINIERTES HEIM INMITTEN DER NATUR

Das Haus, ein Kuriositätenkabinett; mit fließenden, Umgebungen, von imposanten braunen Holzkulissen gestaltet und offen durch große Lichtmalereien, in denen ikonische Möbel und zeitgenössische Formen, plastische Elemente und weiche Linien, veredelt durch natürliche Holzarten, kostbares Leder und raffinierten Marmor natürlich Platz finden. Ein anspruchsvoller Raum, der das Interieur mit dem Blick auf die Natur vibrieren lässt.

















A BOURGEOIS PENTHOUSE

A luxurious, voluminous apartment from the 50's opens the door to an original conversation between different styles and eras, and a lexis in which varying, lavish materials and beautifully unique shapes counter the accents of a precisely designed and defined space. Intense, monumental areas hold a dialogue with design icons, welcoming upholstered pieces that enrich with eloquence.

UN ATTICO BORGHESE

Un ampio appartamento di lusso anni Cinquanta è l'occasione per avviare un'originale conversazione tra stili ed epoche diverse con un lessico in cui preziosità e varietà dei materiali e unicità e bellezza delle forme rispondono agli accenti di uno spazio fortemente disegnato e connotato. Le atmosfere monumentali e intense dialogano con imbottiti accoglienti e icone di design, che si arricchiscono di una nuova espressività.

UN APPARTEMENT-TERRASSE BOURGEOIS

Un grand appartement de luxe des années cinquante est l'occasion pour entamer une conversation entre différents styles et époques, avec un lexique où le caractère précieux des matériaux et l'unicité des formes répondent aux accents d'un espace fortement caractérisé. Les ambiances monumentales dialoguent avec des meubles rembourrés accueillants et des icônes du design, qui s'enrichissent d'une nouvelle expressivité.

DAS BÜRGERLICHE PENTHOUSE

Ein großes Luxusappartement der 50er Jahre ist die Gelegenheit, eine originelle Konversation zwischen unterschiedlichen Stilen und Epochen mit einem Vokabular zu starten, in dem Kostbarkeit und Vielfalt der Materialien und Einzigartigkeit der Formen auf die Akzente eines stark konnotierten Raumes antworten. Die monumentale Atmosphäre tritt in Dialog mit einladenden Polstermöbeln und Designikonen, die sich mit einer neuen Ausdruckskraft bereichern.



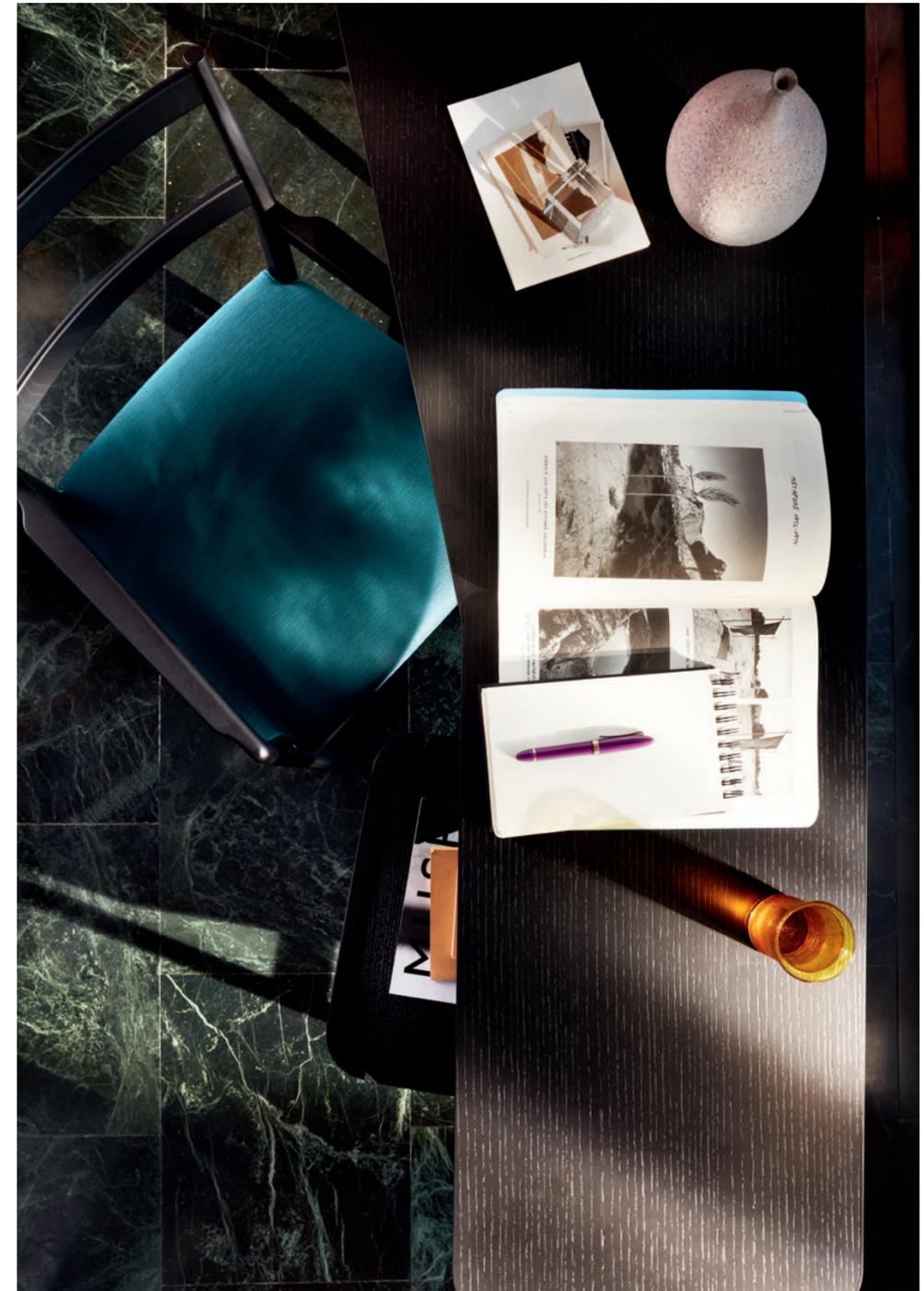






Living







A plush, purple velvet sofa with three cushions: two in shades of green and one in a muted brown. It is positioned against a wall of vertical wood slats.

A green velvet chaise longue with a dark frame and decorative stitching along the edges. It is positioned in the foreground, angled towards the right.

A low, rectangular coffee table with a dark wood top and a black metal frame. It holds a stack of books and a small, textured vase.

A floor lamp with a white, spherical shade and a black, geometric metal frame. It is positioned near the window.

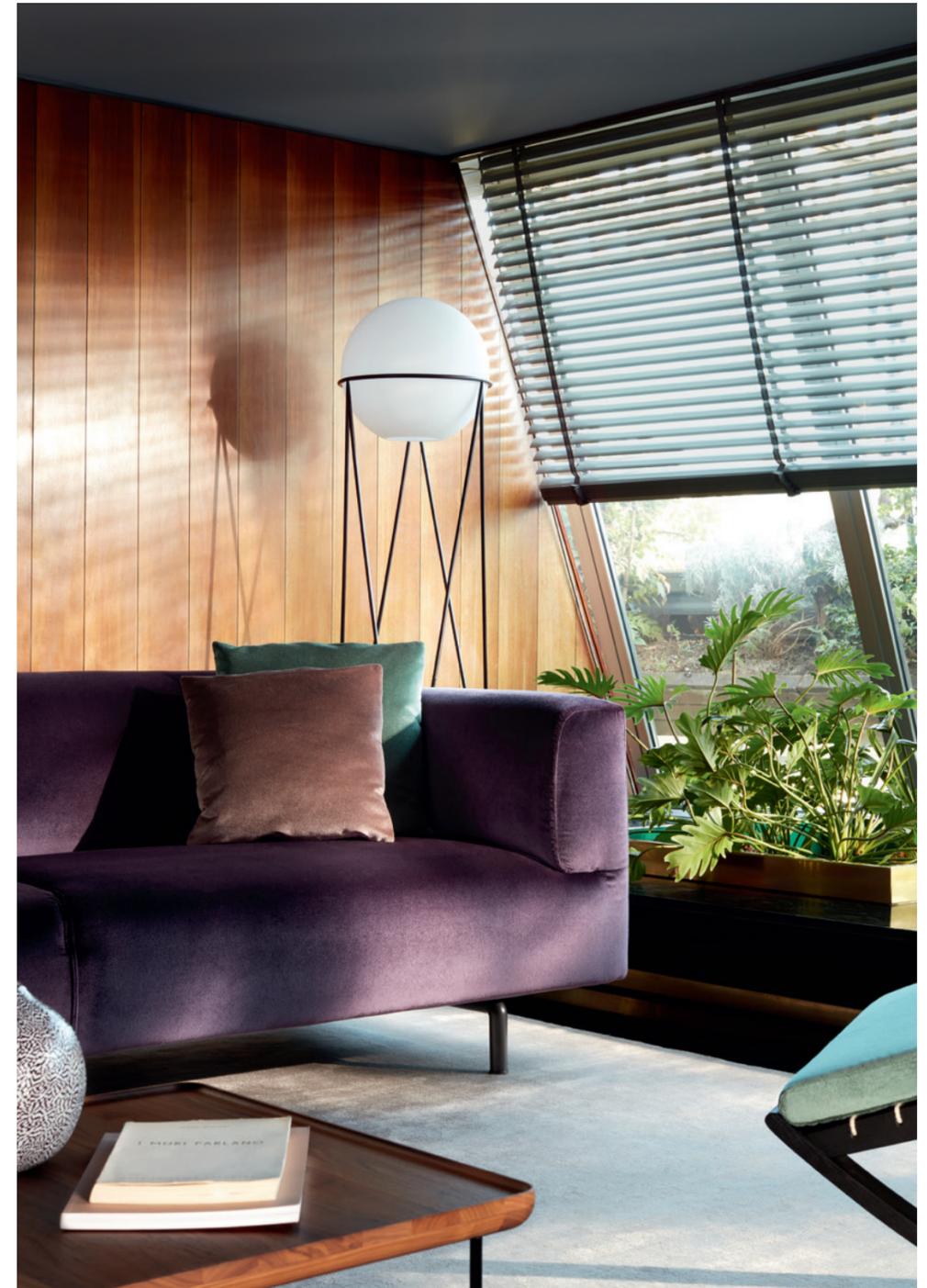
A large, green, leafy plant in a gold-colored planter box, positioned near the window.

A small, square wall-mounted artwork featuring a teal, textured vase.

A wooden side table with a white, abstract sculpture on top.

Two decorative vases: a tall, textured one and a smaller, round one with a patterned surface.





THE HARMONY OF CONTRAST

A Medieval building covered in eighteenth century frescoes inspire an unusual foray between past and future. An exercise in fresh combinations of colours and materials, surprising couplings of scale and unexpected shapes, of warm or pastel shades, wood surfaces or shiny, metallic finishes. In tune with the harmony of welcoming, eclectic areas, that from the living room to the dining room, create an exclusive, contemporary home.

L'ARMONIA DEL CONTRASTO

Un palazzo medievale, dalle pareti decorate con affreschi del XVIII secolo, ispira inedite incursioni tra passato e futuro. Per sperimentare nuovi accostamenti cromatici e materici, sorprendenti abbinamenti di scala e geometrie insolite, nei toni caldi o polverosi, nella tattilità del legno o nelle finiture metalliche brillanti. E ritrovare sempre l'armonia di ambienti accoglienti ed eclettici, che dal living al dining disegnano una casa esclusiva e contemporanea.

L'HARMONIE DU CONTRASTE

Un palais médiéval, aux murs décorés de fresques du XVIIIe siècle, inspire des incursions inédites entre passé et avenir. Pour expérimenter de nouveaux assortiments chromatiques et de matières, de surprenantes combinaisons des géométries insolites, dans des tons chauds ou poudreux, dans le toucher du bois ou dans des finis métalliques brillants. Et retrouver toujours l'harmonie des pièces accueillantes qui, du salon à la salle à manger, créent une maison exclusive et contemporaine.

DIE HARMONIE DER KONTRASTE

Ein mittelalterlicher Palast, mit Fresken aus dem XVIII. Jahrhundert dekoriert, inspiriert Streifzügen zwischen Vergangenheit und Zukunft. Um neue farbliche und materiellen Paarungen, Kombinationen von ungewöhnlichen Geometrien, in warmen oder pulvrigen Tönen, in der Taktilität des Holzes oder in den Metall-Ausführungen zu experimentieren, die Harmonie von einladenden Umgebungen wiederzufinden, die vom Wohnzimmer bis zum Esszimmer ein zeitgenössisches Haus entwerfen.









METROPOLITAN INTERIORS

A historic apartment overlooking the city's rooftops, where one is left to dream up new directions and perspectives. The large spaces are illuminated by copious light filtering in through the windows, better shared thanks to comfortable seating systems, authentic, relaxing islands of style, for the living room, and spacious combinations of tables and chairs with organic or rationalist lines, for the dining room. Each a little daring, in line with the home's architecture, and each designed with character and exposed materials like honey-coloured oak and raw cement.

PENTHOUSE METROPOLITANO

L'appartamento d'epoca, con vista sui tetti della città; dove immaginare nuove direzioni e prospettive. Grandi spazi illuminati dalla luce abbondante che filtra attraverso le vetrate, da condividere grazie a sistemi di imbottiti confortevoli – vere isole di stile e relax – per il living e spaziose composizioni di tavoli e sedute dalle linee organiche o razionaliste, per il dining. Anche con un tocco di audacia, suggerita dall'architettura della casa: progettata con carattere e materiali a vista, come il rovere color miele e il cemento grezzo. Un'architettura che armonizza un animo rivoluzionario e un aspetto elegante e tradizionale.

INTÉRIEURS MÉTROPOLITAINS

L'appartement d'époque, avec vue sur les toits de la ville, où l'on peut imaginer de nouvelles directions et perspectives. De grands espaces éclairés par l'abondante lumière qui filtre à travers les fenêtres, à partager grâce à de confortables systèmes rembourrés - véritables îlots de style et de détente - pour le salon, et de spacieuses compositions de tables et de chaises aux lignes organiques ou rationalistes pour la salle à manger. Même avec une touche d'audace, suggérée par l'architecture de la maison : conçue avec caractère et matériaux apparents, tels que le rovere couleur miel et le ciment brut.

METROPOLITANE INNENRÄUME

Die historische Altbauwohnung mit Blick auf die Dächer der Stadt; wo sich neue Richtungen und Perspektiven erkennen lassen. Große Bereiche, die vom üppigen Licht beleuchtet werden, das durch die Glasflächen eindringt, die dank komfortabler Polstermöbellandschaften – wahre Inseln an Stil und Relax – für das Wohnzimmer und geräumiger Tisch- und Stuhlkompositionen mit organischen oder rationalistischen Linien für das Esszimmer geteilt werden. Auch mit einem Hauch von Kühnheit, suggeriert von der Architektur des Hauses: entworfen mit Charakter und Sichtmaterialien, wie honigfarbener Eiche und Rohbeton.



















FREE FLOW

A rarefied atmosphere of exposed cement gives a home, made for sharing, a poetic touch; the horizontal layout gives fluid progression to the spaces. The colour palette and exceptional, authentic materials, like full-grain leather, prestigious wood, and smooth, compact, glossy velvet, pose in counterpoint to the sculptural elements of the architecture. The furnishings, whether on their own or as a whole, make the scene proportionally complete.

FREE FLOW

L'atmosfera rarefatta del cemento a vista dà un accento poetico a una casa dalla vocazione conviviale, in cui lo sviluppo orizzontale favorisce una sequenza fluida di spazi. Dove la palette di colori e i materiali autentici e d'eccellenza – pelli a pieno fiore, legni di pregio, velluti lisci, compatti e lucenti – fa da contrappunto agli elementi scultorei del contesto architettonico, trovando in configurazioni singole o nell'insieme di arredi completezza e proporzione.

HABITATION FLUIDE

L'atmosphère raréfiée du ciment apparent donne un accent poétique à une maison à vocation conviviale, où le développement horizontal favorise une séquence fluide d'espaces. Là où la palette de couleurs et les matériaux authentiques et d'excellence – cuir pleine fleur, bois précieux, velours lisses, compacts et brillants – contraste avec les éléments sculpturaux du contexte architectural, en trouvant complétude et proportion dans des configurations uniques ou dans l'ensemble du mobilier.

FLIESENDE WOHNUNG

Die ätherische Atmosphäre des Zementes verleiht einem Haus mit geselliger Ausrichtung einen poetischen Akzent, wo die horizontale Entwicklung eine fließende Raumsequenz begünstigt. Wo die Farbpalette und die exzellenten Materialien – vollnarbiges Leder, Edelholz, glatter, kompakter und glänzende Veloure – den Kontrapunkt zu den architektonischen Elementen des Kontexts bilden und in einzelnen Konfigurationen oder in der Gesamtheit der Möbel ,Komplettheit und Proportion finden.





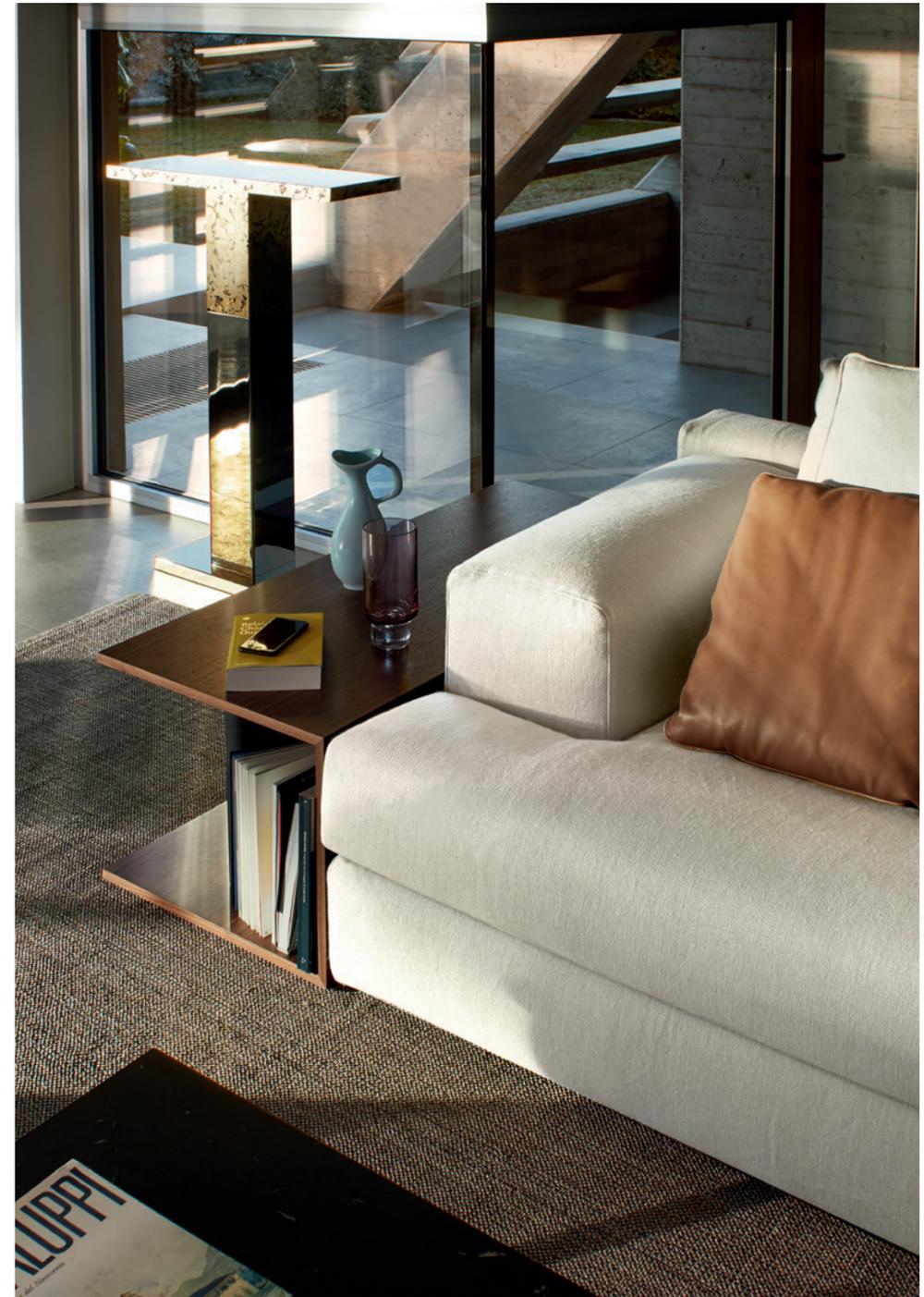














Cassina

A LIBERTY CITY APARTMENT

The austere elegance of a modern city apartment with strong architectural overtones: cascading ivy covering white plaster friezes on the facade, and inside, oak-inlay flooring, mosaics, box windows, stucco and frames define the rooms. They are in constant conversation with both the contemporary furnishing and the functional modular systems, with their sinuous or meticulous lines, and the warm colours of the leather, wood, and velvet.

UN APPARTAMENTO LIBERTY DI CITTÀ

L'eleganza austera di un appartamento modernista in città dalle forti connotazioni architettoniche: sulla facciata, una cascata d'edera ricopre fregi in intonaco candido, all'interno pavimenti in rovere intarsiato, mosaici, bow window, cornici e stucchi caratterizzano gli ambienti dialogando con coerenza sia con arredi puntuali sia con sistemi funzionali e modulari, dalle linee sinuose o rigorose, nei colori caldi delle pelli, dei legni, dei velluti. Un luogo ricco di dettagli ricercati per un costante dialogo con gli oggetti che ne animano lo spazio.

UN APPARTEMENT EN VILLE STYLE ART NOUVEAU

L'élégance austère d'un appartement moderniste en ville, à forte connotation architecturale : sur la façade, une cascade de lierre recouvre des frises en plâtre blanc, à l'intérieur, des sols en rovere marqueté, des mosaïques, des bow-windows, des cadres et des stucs caractérisent les pièces, en dialogant avec cohérence aussi bien avec des décors précis qu'avec des systèmes fonctionnels et modulaires, aux lignes sinueuses ou rigoureuses, dans les couleurs chaudes des cuirs, des bois, des velours.

EINE LIBERTY-APPARTEMENT DER STADT

Die strenge Eleganz einer modernistischen Wohnung in der Stadt mit starken architektonischen Konnotationen: an der Fassade bedeckt eine Efeu-Kaskade Frieße aus weißem Gips, im Inneren charakterisieren Böden aus intarsierter Eiche, Mosaik, Erkerfenster, Rahmen und Stucke das Ambiente und dialogieren kohärent sowohl mit punktgenauer Einrichtung als auch mit funktionalen und modularen Systemen, mit geschwungenen oder rigorosen Linien, in den warmen Farben von Leder, Holz und Samt.

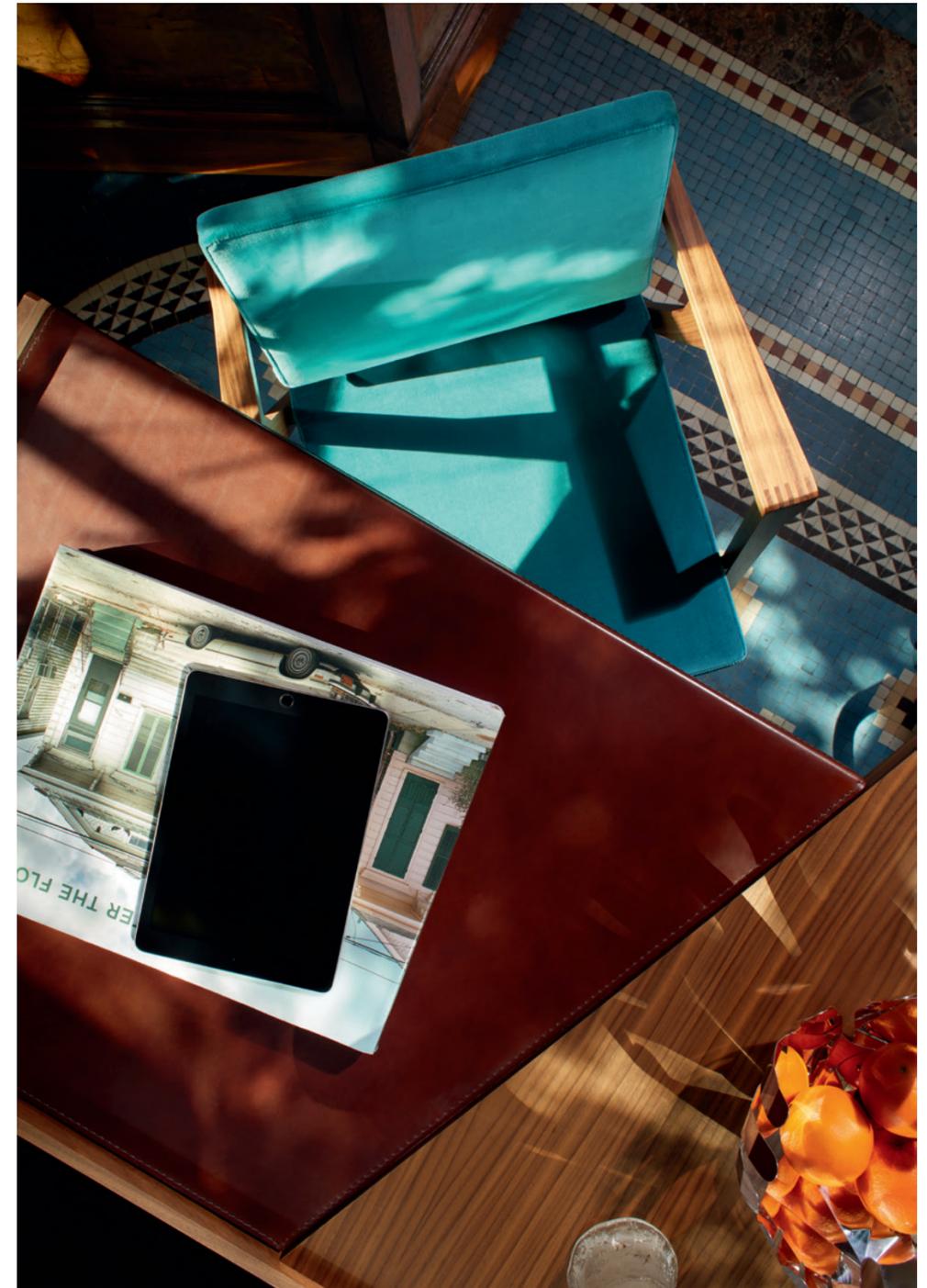












AN ECO TECHNOLOGICAL LODGE

The wood, like a warm shell, envelops the spacious and bright rooms of a sustainable villa surrounded by greenery. For those who love to make their rooms interact in a personal and complete way, creating vital and never trivial configurations, strained between public and private, light and shadow, past and present, living and dining; that reflect an unconventional spirit, a discreet curiosity, a natural desire to deal with new living habits.

UNA RESIDENZA ECO-TECNOLOGICA

Il legno, come un caldo guscio, avvolge gli ambienti ampi e luminosi di una villa sostenibile immersa nel verde. Per chi ama far dialogare gli ambienti in modo personale e completo, creando configurazioni vitali e mai banali, tese tra pubblico e privato, luce e ombra, passato e presente, living e dining; che riflettono uno spirito non convenzionale, una curiosità discreta, un desiderio naturale di confrontarsi con nuove abitudini abitative. Autenticità e schiettezza nelle scelte materiche.

UN PAVILLON ÉCO-TECNOLOGIQUE

Le bois, comme une coquille chaude, enveloppe les pièces spacieuses et lumineuses d'une villa durable plongée dans la nature. Pour ceux qui aiment faire dialoguer leurs pièces d'une manière complète et personnelle, en créant des configurations vitales et jamais banales, entre public et privé, clair et obscur, passé et présent, salon et salle à manger, qui reflètent un esprit non conventionnel, une curiosité discrète, un désir naturel de faire face à de nouvelles habitudes d'habitation.

EIN ÖKO-TECNOLOGISCHES LANDHAUS

Das Holz umgibt die grossen Räume einer nachhaltigen, im grünen Villa wie eine warme Hülle. Für diejenigen, die das Ambiente auf persönliche und komplette Weise dialogieren lassen möchten, indem niemals banale Konfigurationen, im Spannungsfeld zwischen öffentlich und privat, Licht und Schatten, Vergangenheit und Gegenwart, Wohnzimmer und Esszimmer geschaffen werden; die einen unkonventionellen Esprit widerspiegelt, einen Wunsch, sich mit neuen Gewohnheiten zu konfrontieren.













PRODUCTS

This section contains product details and finishes of all the pictures included in the lookbook with the reference to the product sheets contained in the general catalog. Also presented are alternative proposals for product combinations and finishes to offer an ample choice perfectly suitable for various types of homes and uses.

Questa sezione contiene il dettaglio dei prodotti e delle finiture di tutte le foto presenti all'interno del lookbook e il rimando alla scheda prodotto contenuta all'interno del catalogo generale. Sono inoltre presentate proposte alternative di combinazioni di prodotto e finiture per offrire una scelta adatta a varie tipologie di abitazioni e utilizzo.

Dans cette section vous trouverez le détail des produits et des finitions de toutes les photos présentes dans le lookbook et le numéro de la page de la fiche produit à l'intérieur du catalogue général. En outre, vous trouverez des propositions alternatives de combinaisons de produits et finitions pour offrir un choix conforme aux différentes typologies d'habitations et utilisation.

Dieser Abschnitt beinhaltet den Detail der Produkte und Ausführungen von allen Bildern des lookbooks sowie auch das Produktblatt welches im allgemeinen Katalog enthalten ist. Es werden außerdem alternative Einrichtungsvorschläge für jede Wohnungsart vorgeschlagen.

A VILLA AND ITS GARDEN



P. 16

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13Oo45. BLACK RED AND BLUE armchair, black frame, green seat and backrest. SUPER BEAM sofa system low table, american walnut and cement stone top. Awkward Light, Karakter.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Osaka 13Oo45. Poltrona BLACK RED AND BLUE, struttura tinto nero, sedile e schienale verdi. Tavolino SUPER BEAM sofa system, piani in noce canaletto e pietra cemento. Awkward Light, Karakter.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM canapé, Osaka 13Oo45. BLACK RED AND BLUE fauteuil, structure noire, siège et dossier verts. SUPER BEAM sofa system table basse, plateau noyer américain et plateau pierre ciment. Awkward Light, Karakter.

^{DE} BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13Oo45. BLACK RED AND BLUE kleiner sessel, gestell schwarz, sitz und rückenlehne grün. SUPER BEAM sofa system niedriger tisch, platte amerikanischer nußbaum und platte steinzement. Awkward Light, Karakter.



P. 18

^{EN} BACK-WING armchair, ashwood stained black, Extra leather 13Y253. "9" low table, Carrara marble, coffee colour glass top. NUAGE bookcase, natural oak. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Poltrona BACKWING, struttura in frassino tinto nero, pelle Extra 13Y253. Tavolino 9 marmo Carrara, piano in vetro caffè. Libreria NUAGE, rovere naturale. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} BACK-WING fauteuil, frêne teinté noir, cuir Extra 13Y253. "9" table basse, marbre Carrara, plateau verre café. NUAGE bibliothèque, chêne naturel. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} BACK-WING sessel, esche, schwarz gebeizt, leder Extra 13Y253. "9" niedriger tisch, marmor Carrara, platte glas kaffee. NUAGE bücherregal, eiche natur. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 20

^{EN} COTONE SOFA, mat blue-grey anodized aluminium, Lipari 13L640. COTONE ARMCHAIR, Samsara 13S004. COTONE LOW TABLE, Calacatta marble top. COTONE COFFEE TABLE mat red anodized aluminium.

^{IT} Divano COTONE SOFA, alluminio anodizzato grigio-blu opaco, Lipari 13L640. Poltrone COTONE ARMCHAIR, Samsara 13S004. Tavolini COTONE LOW TABLE, piano in marmo Calacatta. COTONE COFFEE TABLE alluminio anodizzato rosso opaco.

^{FR} COTONE SOFA canapé, aluminium anodisé bleu-gris mat, Lipari 13L640. COTONE ARMCHAIR, fauteuil, Samsara 13S004. COTONE LOW TABLE, table basse, plateau marbre Calacatta. COTONE COFFEE TABLE, table basse, aluminium anodisé rouge mat.

^{DE} COTONE SOFA sofa, grau-blau matt eloxiertes aluminium, Lipari 13L640. COTONE ARMCHAIR sessel, Samsara 13S004. COTONE LOW TABLE niedriger tisch, platte Calacatta-marmor. COTONE COFFEE TABLE niedriger tisch, rot matt eloxiertes aluminium.



P. 13

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13Oo45. SUPER BEAM sofa system low table, mat black painted base, american walnut and cement stone top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Osaka 13Oo45. Tavolino SUPER BEAM sofa system, base alluminio verniciato nero opaco, piani in noce canaletto e pietra cemento. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM canapé, Osaka 13Oo45. SUPER BEAM sofa system table basse, piètement verni noir mat, plateau noyer américain et plateau pierre ciment. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13Oo45. SUPER BEAM sofa system niedriger tisch, basis matt schwarz lackiert, platte amerikanischer nußbaum und platte steinzement. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 14

^{EN} BLACK RED AND BLUE armchair, black frame, green seat and backrest.

^{IT} Poltrona BLACK RED AND BLUE, struttura tinto nero, sedile e schienale verdi.

^{FR} BLACK RED AND BLUE fauteuil, structure noire, siège et dossier verts.

^{DE} BLACK RED AND BLUE kleiner sessel, gestell schwarz, sitz und rückenlehne grün.



P. 15

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13Oo45. SUPER BEAM sofa system low table, mat black painted base, american walnut and cement stone top. Awkward Light, Karakter.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Osaka 13Oo45. Tavolino SUPER BEAM sofa system, base alluminio verniciato nero opaco, piani in noce canaletto e pietra cemento. Awkward Light, Karakter.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM canapé, Osaka 13Oo45. SUPER BEAM sofa system table basse, piètement verni noir mat, plateau noyer américain et plateau pierre ciment. Awkward Light, Karakter.

^{DE} BEAM SOFA SYSTEM sofa, Osaka 13Oo45. SUPER BEAM sofa system niedriger tisch, basis matt schwarz lackiert, platte amerikanischer nußbaum und platte steinzement. Awkward Light, Karakter.



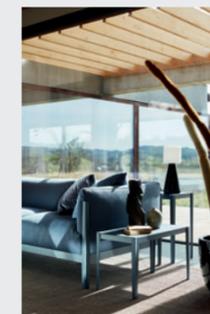
P. 22

^{EN} COTONE SOFA, mat blue-grey aluminium, Lipari 13L640. COTONE LOW TABLE, Calacatta marble top. COTONE COFFEE TABLE mat red aluminium. NUAGE bookcase, natural oak.

^{IT} Divano COTONE SOFA, alluminio grigio-blu opaco, Lipari 13L640. Tavolini COTONE LOW TABLE, piano in marmo Calacatta. COTONE COFFEE TABLE alluminio rosso opaco. Libreria NUAGE, rovere naturale.

^{FR} COTONE SOFA canapé, aluminium bleu-gris mat, Lipari 13L640. COTONE LOW TABLE, table basse, plateau marbre Calacatta. COTONE COFFEE TABLE, table basse, aluminium rouge mat. NUAGE bibliothèque, chêne naturel.

^{DE} COTONE SOFA sofa, grau-blau matt aluminium, Lipari 13L640. COTONE LOW TABLE niedriger tisch, platte Calacatta-marmor. COTONE COFFEE TABLE niedriger tisch, rot matt aluminium. NUAGE bücherregal, eiche natur.



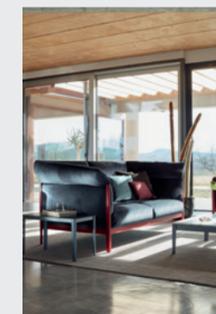
P. 23

^{EN} COTONE SOFA, mat blue-grey anodized aluminium, Lipari 13L640. COTONE COFFEE TABLE, mat blue-grey anodized aluminium. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano COTONE SOFA, alluminio anodizzato grigio-blu opaco, Lipari 13L640. Tavolini COTONE COFFEE TABLE, alluminio anodizzato grigio-blu opaco. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} COTONE SOFA canapé, aluminium anodisé bleu-gris mat, Lipari 13L640. COTONE COFFEE TABLE, table basse, aluminium anodisé bleu-gris mat. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} COTONE SOFA sofa, grau-blau matt eloxiertes aluminium, Lipari 13L640. COTONE COFFEE TABLE niedriger tisch, grau-blau matt eloxiertes aluminium. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 24

^{EN} COTONE HIGH SOFA, mat red anodized aluminium, Osaka 13Oo42.

^{IT} Divano COTONE HIGH SOFA, alluminio anodizzato rosso opaco, Osaka 13Oo42.

^{FR} COTONE HIGH SOFA canapé, aluminium anodisé rouge mat, Osaka 13Oo42.

^{DE} COTONE HIGH SOFA sofa, rot matt eloxiertes aluminium, mat, Osaka 13Oo42.



P. 26

EN "8" sofa, Ortigia 13O207. LADY armchairs, brass colour base, Osaka 13O031. MEXIQUE low tables, mat black legs, american walnut solid wood, glossy laquered wood LP 332. INFINITO bookcase, ashwood stained black.

IT Divano 8, Ortigia 13O207. Poltrone LADY, base in acciaio color ottone, Osaka 13O031. Tavolini MEXIQUE, gambe verniciate nero opaco, piani in massello di noce canaletto, legno laccato lucido LP 332. Libreria INFINITO, frassino tinto nero.

FR "8" canapé, Ortigia 13O207. LADY fauteuil, piètement finition laiton, Osaka 13O031. MEXIQUE tables basses, pieds noir mat, bois massif noyer américain, bois laqué brillant LP 332. INFINITO bibliothèque, frêne teinté noir.

DE "8" sofa, Ortigia 13O207. LADY sessel, gestell messingfarbig, Osaka 13O031. MEXIQUE niedriger tisch, beine schwarz matt, massivholz amerikanischer nußbaum, glaenzend lackiert LP 332. INFINITO bücherregal, esche schwarz gebeizt.



P. 29

EN "8" sofa, Ortigia 13O207. LADY armchairs, brass colour base, Osaka 13O031. MEXIQUE low tables, mat black legs, american walnut solid wood, glossy laquered wood LP 332. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8, Ortigia 13O207. Poltrone LADY, base in acciaio color ottone, Osaka 13O031. Tavolini MEXIQUE, gambe verniciate nero opaco, piani in massello di noce canaletto, legno laccato lucido LP 332. Tappeti IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR "8" canapé, Ortigia 13O207. LADY fauteuil, piètement finition laiton, Osaka 13O031. MEXIQUE tables basses, pieds noir mat, bois massif noyer américain, bois laqué brillant LP 332. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE "8" sofa, Ortigia 13O207. LADY sessel, gestell messingfarbig, Osaka 13O031. MEXIQUE niedriger tisch, beine schwarz matt, massivholz amerikanischer nußbaum, glaenzend lackiert LP 332. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 30

EN "8" sofa, Ortigia 13O207. LADY armchairs, brass colour base, Osaka 13O031. MEXIQUE low tables, mat black legs, american walnut solid wood, glossy laquered wood LP 332. INFINITO bookcase, ashwood stained black.

IT Divano 8, Ortigia 13O207. Poltrone LADY, base in acciaio color ottone, Osaka 13O031. Tavolini MEXIQUE, gambe verniciate nero opaco, piani in massello di noce canaletto, legno laccato lucido LP 332. Libreria INFINITO, frassino tinto nero.

FR "8" canapé, Ortigia 13O207. LADY fauteuil, piètement finition laiton, Osaka 13O031. MEXIQUE tables basses, pieds noir mat, bois massif noyer américain, bois laqué brillant LP 332. INFINITO bibliothèque, frêne teinté noir.

DE "8" sofa, Ortigia 13O207. LADY sessel, gestell messingfarbig, Osaka 13O031. MEXIQUE niedriger tisch, beine schwarz matt, massivholz amerikanischer nußbaum, glaenzend lackiert LP 332. INFINITO bücherregal, esche schwarz gebeizt.



P. 32

EN "8" sofa, Ortigia 13O207. MEXIQUE low tables, mat black legs, american walnut solid wood, glossy laquered wood LP 332.

IT Divano 8, Ortigia 13O207. Tavolini MEXIQUE, gambe verniciate nero opaco, piani in massello di noce canaletto, legno laccato lucido LP 332.

FR "8" canapé, Ortigia 13O207. MEXIQUE tables basses, pieds noir mat, bois massif noyer américain, bois laqué brillant LP 332.

DE "8" sofa, Ortigia 13O207. MEXIQUE niedriger tisch, beine schwarz matt, massivholz amerikanischer nußbaum, glaenzend lackiert LP 332.



P. 33

EN "8" sofa, Ortigia 13O207. MEXIQUE low tables, mat black legs, american walnut solid wood, glossy laquered wood LP 332. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8, Ortigia 13O207. Tavolini MEXIQUE, gambe verniciate nero opaco, piani in massello di noce canaletto, legno laccato lucido LP 332. Tappeti IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR "8" canapé, Ortigia 13O207. MEXIQUE tables basses, pieds noir mat, bois massif noyer américain, bois laqué brillant LP 332. INFINITO bibliothèque, frêne teinté noir. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE "8" sofa, Ortigia 13O207. MEXIQUE niedriger tisch, beine schwarz matt, massivholz amerikanischer nußbaum, glaenzend lackiert LP 332. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 34

EN CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, oak stained black, Naturale ZZ leather 13Z360. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, rovere tinto nero, pelle Naturale ZZ 13Z360. Tappeti IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, chêne teinté noir, cuir Naturale ZZ 13Z360. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, eiche schwarz gebeizt, leder Naturale ZZ 13Z360. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



BEAM SOFA SYSTEM

Patricia Urquiola, 2016

BEAM SOFA SYSTEM — Combination A



550 BEAM SOFA SYSTEM

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Osaka 13O045
S/P pag. 44



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
50x50 cm Oritigia 13O212
45x45 cm Osaka 13O031
45x45 cm Osaka 13O036



635 BLACK RED AND BLUE ZEILMAKER VERSION

Poltroncina laccata/Lacquered
armchair black frame/Kleiner sessel
gebeizt/Fauteuil laqué.
S/P pag. 310



551 SUPER BEAM SOFA SYSTEM

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/noyer américain/
Amerikanischer nußbaum
Pietra cemento/cement stone/stein-
zement/pierre ciment
S/P pag. 128



835 INFINITO

Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 368



AWKWARD LIGHT

Karakter

BEAM SOFA SYSTEM — Combination B



BEAM SOFA SYSTEM — Combination C



550 BEAM SOFA SYSTEM
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F324 Tensing
S/P pag. 44



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
50x50 cm Tensing 13F324 (x2)
45x45 cm Scozia 13X340



571 BACK-WING ARMCHAIR
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Frassino tinto amaranto/ashwood
stained amarant/esche amarant
gebeizt/frêne laqué amarante - Scozia
13X340
S/P pag. 152



357 FELTRI
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Feltro blu notte/night blue felt/filz
dunkel blau/feutre de laine bleu foncé
- Uni Melange 130611
S/P pag. 164



550 BEAM SOFA SYSTEM
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere naturale/natural
oak/eiche natur/chêne naturel. Pietra
cemento/cement stone/steinzement/
pierre ciment
S/P pag. 44



550 BEAM SOFA SYSTEM
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F318 Arat
S/P pag. 44



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
50x50 cm Arat 113F318 (x2)
45x45 cm Scozia Naturale 15 13Z308



635 BLACK RED AND BLUE ZEILMAKER VERSION
Poltroncina laccata/Lacquered
armchair black frame/Kleiner sessel
gebeizt/Fauteuil laqué.
S/P pag. 310



550 BEAM SOFA SYSTEM
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/chêne teinté noir/eiche
schwarz gebeizt
Pietra cemento/cement stone/stein-
zement/pierre ciment
S/P pag. 44



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



526 NUAGE
Tipo MX a muro/MX wall version/Va-
riante MX Wandregal/Type MX murale
- rovere naturale/natural oak/eiche
natur/chêne naturel
S/P pag. 352



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Beige (300x200 cm x2)
S/P pag. 368



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir
S/P pag. 356



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter

COTONE SOFA

Ronan & Erwan Bouroullec, 2019

COTONE SOFA — Combination A



145 COTONE SOFA

Divano/Sofa/Sofas/Canapé. Base alluminio anodizzato grigio-blu opaco/mat blue-grey anodized aluminium base/aluminium anodisé bleu-gris mat/grau-blau matt eloxiertes aluminium. 13L640 Lipari
S/P pag. 58



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins. 50x50 cm Lipari 13L640 45x45 cm Oritigia 13O202



144 COTONE ARMCHAIR

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil. Samsara 13S004
S/P pag. 160



147 COTONE LOW TABLE

Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Marmo/marble/marmor/marbre Calacatta
S/P pag. 236



526 NUAGE

Tipo MX a muro/MX wall version/Variante MX Wandregal/Type MX murale - rovere naturale/natural oak/eiche natur/chêne naturel
S/P pag. 352



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir "QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis PAGLIETTA Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 302



LAB LIGHT

Karakter

COTONE SOFA — Combination B



COTONE SOFA — Combination C



145 COTONE SOFA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé. Base alluminio anodizzato champagne/champagne anodized aluminium base/basis champagne eloxiertes aluminium/base aluminium anodisé champagne. Naturale ZZ 13Z367
S/P pag. 58



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins. 50x50 cm Naturale ZZ13Z367/Osaka 13O033
45x45 cm Naturale ZZ 13Z367
40x40 cm Tensing 13F323 (x2)



144 COTONE ARMCHAIR
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil Base alluminio anodizzato rosso/red anodized aluminium base/basis rot eloxiertes aluminium/base aluminium anodisé rouge. 13O033 Osaka
S/P pag. 160



635 RED AND BLUE
Poltroncina laccata/lacquered armchair/kleiner sessel lackiert/fauteuil laqué.
S/P pag. 306



147 COTONE LOW TABLE
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Marmo/marble/marmor/marbre Calacatta
S/P pag. 236



145 COTONE SOFA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé. Base alluminio anodizzato champagne/champagne anodized aluminium base/basis champagne eloxiertes aluminium/base aluminium anodisé champagne. 13Z323 Tensing
S/P pag. 58



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins. 50x50 cm Tensing 13F323
45x45 cm Naturale ZZ 13Z361 (2)



144 COTONE ARMCHAIR
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil. Base alluminio anodizzato champagne/champagne anodized aluminium base/basis champagne eloxiertes aluminium/base aluminium anodisé champagne. Naturale ZZ 13Z361
S/P pag. 160



147 COTONE LOW TABLE
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Base alluminio champagne/champagne aluminium base/basis champagne aluminium/marmo/marble/marmor/marbre Emperador
S/P pag. 236



143 COTONE COFFEE TABLE
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Alluminio anodizzato champagne/champagne anodized aluminium/champagne eloxiertes aluminium/aluminium anodisé champagne.
S/P pag. 236



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 327
S/P pag. 330



O83 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir "WHO'S AFRAID OF RED" "SHREDDED A3"
S/P pag. 370



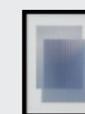
O84 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis TANTRA Grigio (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



FICUPALA
Cassina Lamp Collection



W10 RIALTO
Mobile a giorno/open cabinet/offenes möbel/meuble ouvert - laccato opaco/matt lacquered/matt lackiert/laqué mate LO 505
S/P pag. 358



O83 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir "WHO'S AFRAID OF RED" "SHREDDED A3"
S/P pag. 370



O84 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOUCH Pesca (250x350 cm)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter

8

Piero Lissoni, 2014

8 — Combination A



202 "8"
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Ortigia 13O207
S/P pag. 34



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Ortigia 13O201
Ortigia 13O207



720 LADY
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Base in acciaio color ottone/brass
colour base/gestell messingfarbig/
piètement finition laiton
Osaka 13O031
S/P pag. 194



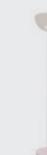
527 MEXIQUE
Tavolo/Table/Tisch/Table
Top massello di noce canaletto/
american walnut solid wood/
massivholz amerikanischer nußbaum/
bois massif noyer américain. Top
laccato lucido/glossy laquered wood/
holz glaenzend lackiert/bois laqué
brillant - LP332.
S/P pag. 260



835 INFINITO
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio Ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 368



AM2C
Cassina Capsule Collection by Nemo

8 — Combination B



202 "8"
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F327 Tensing
S/P pag. 34



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Pilot 13S004.
40x40 cm Naturale ZZ 13Z367 (x2)



LC4
Chaise longue/liege - struttura
cromata/chrome frame/gestell
verchromt/structure chromée
Naturale ZZ 13Z367
S/P pag. 188



637 UTRECHT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S004 Samsara-Pilot
S/P pag. 210



527 MEXIQUE
Tavolo/Table/Tisch/Table
Top massello di noce canaletto/
american walnut solid wood/massivholz
amerikanischer nußbaum/bois massif
noyer américain. Top laccato lucido/
glossy laquered wood/holz glänzend
lackiert/bois laqué brillant - LP306.
S/P pag. 260



202 "8"
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13L631 Lipari
S/P pag. 34



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Masai 13S023 -
Lipari 13L631 (x2)



LC2
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nera/black enamel
frame/gestell schwarz lackiert/
structure vernie noir - Scozia 13X337
S/P pag. 178



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Marmo/marble/
marmor/marbre Carnico
S/P pag. 220



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse - noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Marmo/marble/
marmor/marbre Carnico
S/P pag. 220



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/kastenele-
ment/casier - laccato lucido/polished
lacquered/glänzend lackiert/laqué
brillant LP 306
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AIDA LAMP
Karakter



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir
S/P pag. 356



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO WALL LAMP
Karakter

8 — Combination C



A REFINED HOME IMMERSED IN NATURE



P. 40

EN 8 CUBE sofa, Ortigia 13O207. NOTE, low table, oak stained black, Marquiña marble top. REFOLO modular system, oak stained black, Samsara 13S004. "9" low table, Carrara marble, coffee colour glass top.

IT Divano 8 CUBE, Ortigia 13O207. Tavolini NOTE, rovere tinto nero, piani marmo Marquiña. Panca REFOLO, rovere tinto nero, Samsara 13S004. Tavolino 9, marmo Carrara, top vetro caffè.

FR 8 CUBE, canapé, Ortigia 13O207. NOTE table basse, chêne teinté noir, plateau marbre Marquiña. REFOLO système modulaire, chêne teinté noir, Samsara 13S004. "9" table basse, marbre Carrara, verre café.

DE 8 CUBE, sofa, Ortigia 13O207. NOTE, niedriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Marquiña-marmor. REFOLO modulares system, eiche schwarz gebeizt, Samsara 13S004. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor, glas kaffee.



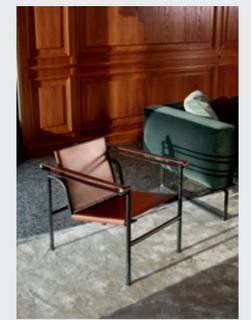
P. 42

EN LC3 armchair, light blue enamel frame, Lipari 13L633. Tabouret NANTES REZÉ.

IT Poltrona LC3, struttura verniciata azzurra, Lipari 13L633. Tabouret NANTES REZÉ.

FR LC3 fauteuil, structure vernie bleu, Lipari 13L633. Tabouret NANTES REZÉ.

DE LC3 sessel, gestell hellblau lackiert, Lipari 13L633. Tabouret NANTES REZÉ.



P. 43

EN 8 CUBE sofa, Ortigia 13O207. LC1 Armchair, black enamel frame, briar root leather. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8 CUBE, Ortigia 13O207. Poltrona LC1, struttura verniciata nera, cuoio radica. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR 8 CUBE, canapé, Ortigia 13O207. LC1 fauteuil, structure vernie noir, cuir bruyère. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE 8 CUBE, sofa, Ortigia 13O207. LC1 sessel, gestell schwarz lackiert, kernleder bruyèreholz. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 37

EN 8 CUBE sofa, Ortigia 13O207. LC1. NOTE, low table, oak stained black, Marquiña marble top.

IT Divano 8 CUBE, Ortigia 13O207. Tavolini NOTE, rovere tinto nero, piani marmo marquinia.

FR 8 CUBE, canapé, Ortigia 13O207. NOTE table basse, chêne teinté noir, plateau marbre Marquiña.

DE 8 CUBE, sofa, Ortigia 13O207. NOTE, niedriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Marquiña-marmor.



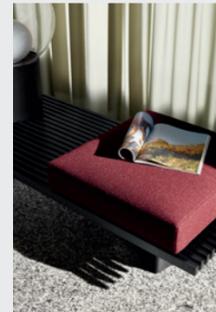
P. 38

EN REFOLO modular system, oak stained black, Samsara 13S004. ZIG ZAG natural cherrywood.

IT Panca REFOLO, rovere tinto nero, Samsara 13S004. ZIG ZAG ciliegio. ZIG ZAG ciliegio naturale.

FR REFOLO système modulaire, chêne teinté noir, Samsara 13S004. ZIG ZAG cerisier naturel.

DE REFOLO modulares system, eiche schwarz gebeizt, Samsara 13S004. ZIG ZAG kirschbaum natur.



P. 39

EN REFOLO modular system, oak stained black, Samsara 13S004.

IT Panca REFOLO, rovere tinto nero, Samsara 13S004.

FR REFOLO système modulaire, chêne teinté noir, Samsara 13S004.

DE REFOLO modulares system, eiche schwarz gebeizt, Samsara 13S004.



P. 44

EN MEX CUBE, sofa, leather 13Z364, MEX, low table, clear crystal, brick red painted base. "9" low table, Marquiña marble, coffee colour glass top. Rug IN TOUCH beige.

IT Divano MEX CUBE, pelle 13Z364. Tavolino MEX, vetro cristallo, base verniciata rosso mattone. Tavolino 9, base marmo Marquiña, top vetro caffè. Tappeto IN TOUCH beige.

FR MEX CUBE canapé, cuir 13Z364. MEX table basse, verre transparent, base vernie rouge brique, "9" table basse, marbre Marquiña, verre café. Tapis IN TOUCH beige.

DE MEX CUBE sofa, leder 13Z364. MEX niedriger tisch, sicherheitsglas, untergestell ziegelrot lackiert. "9" niedriger tisch, Marquiña-marmor, glas kaffee. Teppich IN TOUCH beige.



P. 46

EN CAVALLETTO table, ashwood stained black. LUISA small armchair, ashwood stained black, 13O207 Ortigia.

IT Tavolo CAVALLETTO, frassino tinto nero. Poltroncina LUISA, struttura in frassino tinto nero, Ortigia 13O207.

FR CAVALLETTO table, frêne teinté noir. LUISA petit fauteuil, frêne teinté noir, 13O207 Ortigia.

DE CAVALLETTO tisch, esche schwarz gebeizt. LUISA kleiner armlehnstuhl, esche schwarz gebeizt, 13O207 Ortigia.



P. 47

EN LC4 NOIRE, chaise longue, black frame, black hairslyn 13Z226. "9" low table, Marquiña marble, coffee colour glass top.

IT Chaise Longue LC4 NOIRE, scocca nera, pelo nero 13Z226. Tavolino 9, marmo nero Marquiña, top vetro caffè.

FR LC4 NOIRE, chaise longue, structure noir, peau avec poil noir 13Z226. "9" table basse, marbre Marquiña, verre café.

DE LC4 NOIRE, liege, gest ell schwarz, fell uni schwarz 13Z226. "9" niedriger tisch, Marquiña-marmor, glas kaffee.



P. 48

^{EN} PRIVÉ sofa, leather 13Z366. VOLAGE EX-S low table, Emperor marble. LC9 stool, chrome frame, seat in rattan. WILLOW 1 chair, ashwood stained black, special green fabric.

^{IT} Divano, PRIVÉ, pelle 13Z366. Tavolino VOLAGE EX-S, marmo Emperor. Sgabello LC9, struttura cromata, sedile in rattan. Poltrona WILLOW 1, seggio, frassino tinto nero, rivestimento verde.

^{FR} PRIVÉ canapé, cuir 13Z366. VOLAGE EX-S table basse, marbre Emperor. LC9 tabouret, structure chromée, assise en rattan. WILLOW 1 siège, frêne teinté noir, revêtement vert.

^{DE} PRIVÉ sofa, leder 13Z366. VOLAGE EX-S niedriger tisch, marmor Emperor. LC9 hocker, gestell verchromt, sitz mit bezug aus rattan. WILLOW 1 gebogener sitz, esche schwarz gebeizt, bezüge grün.



P. 50

^{EN} PRIVÉ sofa, leather 13Z366. VOLAGE EX-S low table, glossy aluminium, Emperor marble. Rug IN TOUCH verde acqua.

^{IT} Divano PRIVÉ, pelle 13Z366. Tavolino VOLAGE EX-S, alluminio lucido, marmo Emperor. Tappeto IN TOUCH verde acqua.

^{FR} PRIVÉ canapé, cuir 13Z366. VOLAGE EX-S table basse, aluminium brillant, marbre Emperor. Tapis IN TOUCH verde acqua.

^{DE} PRIVÉ sofa, leder 13Z366. VOLAGE EX-S niedriger tisch, aluminium glänzend, marmor Emperor. Teppich IN TOUCH verde acqua.



P. 51

^{EN} PRIVÉ small island unit, leather 13Z366. "9" low table, Carrara marble. WILLOW 1 chair, ashwood stained black, special green fabric. Rug IN TOUCH verde acqua.

^{IT} Piccola isola PRIVÉ, pelle 13Z366. Tavolino 9, marmo Carrara. Poltrona WILLOW 1, seggio, frassino tinto nero, rivestimento verde. Tappeto IN TOUCH verde acqua.

^{FR} PRIVÉ petit îlot, cuir 13Z366. "9" table basse, Carrara marbre. WILLOW 1 siège, frêne teinté noir, revêtement vert. Tapis IN TOUCH verde acqua.

^{DE} PRIVÉ kleine insel, leder 13Z366. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor. WILLOW 1 gebogener sitz, esche schwarz gebeizt, bezüge grün. Teppich IN TOUCH verde acqua.



8 CUBE

Piero Lissoni, 2017

8 CUBE — Combination A



206 8 CUBE

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Ortigia 13O207
S/P pag. 40



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Ortigia 13O203, Ortigia
13O212
S/P pag. 000



LC1

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nera/black
enamel frame/gestell schwarz
lackiert/structure vernie noir
Cuio radica/briar root leather/
kernleder bruyèreholz/cuir bruyère
S/P pag. 170



514 REFOLO

Panca/modular system/modulares
system/système modulaire
Rovere tinto nero/oak stained black/
eiche schwarz gebeizt/chêne teinté
noir Samsara 13S004
S/P pag. 116



261 NOTE

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 240



W51 BRAMANTE

Contentitore/container unit/kastenele-
ment/casier - laccato lucido/polished
lacquered/glänzend lackiert/laqué
brillant LP 305
S/P pag. 330



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO WALL LAMP

Karakter

8 CUBE — Combination B



206 8 CUBE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F328 Tensing
S/P pag. 40



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Masai 13S043 -
Tensing 13F328 (x3)
40x40 cm Scozia 13X337



LC4
Chaise longue/liege - struttura
cromata/chrome frame/gestell
verchromt/structure chromée
Scozia 13X337
S/P pag. 188



637 UTRECHT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S043 Samsara-Sonar
S/P pag. 210



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/eiche schwarzfarbig
gebeizt/chêne teinté noir - marmo/
marble/ marmor/marbre Carnico
S/P pag. 240



206 8 CUBE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F753 Marocco
S/P pag. 40



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Masai 13S023 -
Marocco 13F753
40x40 cm Osaka 13O036



202 8
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O036 Osaka
S/P pag. 34



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain - marmo/marble/
marmor/marbre Emperador
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Frassino tinto nero
opaco/mat ashwood stained black/
esche schwarz gebeizt matt/frêne
teinté noir mat
S/P pag. 220



W10 RIALTO
Mobile a giorno/open cabinet/offenes
möbel/meuble ouvert - laccato opaco/
matt lacquered/matt lackiert/laqué
mate LO 506
S/P pag. 358



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



DOMO WALL LAMP
Karakter



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/kastenele-
ment/casier - laccato lucido/polished
lacquered/glänzend lackiert/laqué
brillant LP 305
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"2 CROSSING PATHS"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio (250x350
cm)
S/P pag. 368



FICUPALA
Cassina Lamp Collection



TRIPOD
Karakter

8 CUBE — Combination C



MEX CUBE

Piero Lissoni, 2007

MEX CUBE — Combination A



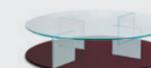
271 MEX CUBE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13Z364
S/P pag. 98



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Oritigia 13O212
Oritigia 13O207



LC4
Chaise longue/liege - scocca nera/
black frame/gest ell schwarz/
structure noir - Pelle con pelo/
hairskin/fell/peau avec poil 13Z226
S/P pag. 188



269 MEX
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Base verniciata rosso
mattone/brick red painted base/
untergest ell ziegelrot lackiert/base
vernise rouge brique. Cristallo/crystal/
glas/verre
S/P pag. 264



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara
S/P pag. 220



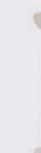
W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AM2C
Cassina Capsule Collection by Nemo

MEX CUBE — Combination B



271 MEX CUBE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F323 Tensing
S/P pag. 98



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Tensing 13F323 - Naturale
ZZ 13Z367. 45x45 cm Gerrit-Pitch
13O621 - Naturale ZZ 13Z367 - Ten-
sing 13F323
45x70 cm Gerrit-Pitch 13O621



LC3
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata marrone/brown
enamel frame/gestell braun lackiert/
structure vernie marron - Naturale ZZ
13Z367
S/P pag. 182



111 WINK - GERRIT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O614 Gerrit Uni.Mélange
13O621 Gerrit Pitch
S/P pag. 216



269 MEX
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Base verniciata grigio
tortora/grey painted base/untergestell
taubengrau lackiert/base vernie gris
tourterelle. Cristallo/crystal/glas/verre
S/P pag. 264



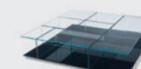
271 MEX CUBE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13O207 Ortigia
S/P pag. 98



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Ortigia 13O216
45x45 cm Samsara-Sonar 13S043 -
Ortigia 13O216



637 UTRECHT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S043 Samsara-Sonar
S/P pag. 210



269 MEX
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Base verniciata nera/
black painted base/basis schwarz
lackiert/base vernie noire.
Cristallo/crystal/glas/verre
S/P pag. 264



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiza. Marmo/marble/
marmor/marbre Carrara
S/P pag. 220



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara
S/P pag. 220



255 FLAT
Noce canaletto/american walnut/
amerikanischer nußbaum/noyer
américain - Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador.
S/P pag. 342



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP
Karakter



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir.
S/P pag. 356



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter

MEX CUBE — Combination C



PRIVÉ

Philippe Starck, 2007

PRIVÉ — Combination A



241 PRIVÉ

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13Z666 Naturale ZZ
S/P pag. 112



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Ortigia 13O212
45x45 cm Pelle 13Z367



241 PRIVÉ

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13Z666 Naturale ZZ
S/P pag. 112



312 WILLOW 1

Sedia/chair/stuhl/chaise
Frassino tinto nero/ashwood stained
black/esche schwarz gebeizt/
frêne teinté noir. Rivestimento verde/
special green fabric/bezüge grün/
revêtement vert
S/P pag. 316



249 VOLAGE EX-S

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador
S/P pag. 282



194 "9"

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquifa. Marmo/marble/
marmor/marbre Carrara
S/P pag. 220



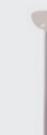
255 FLAT

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 342



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio Ghiaccio
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AM2C

Cassina Capsule Collection by Nemo

PRIVÉ — Combination B



241 PRIVÉ

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13Z361 Naturale ZZ
S/P pag. 112



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Ortigia 13O207, 45x45 cm
Tensing 13F437



241 PRIVÉ

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13Z361 Naturale ZZ
S/P pag. 112



LC3

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nero/black enamel
frame/gestell schwarz lackiert/
structure vernie noir - 13O207 Ortigia
S/P pag. 182



249 VOLAGE EX-S

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse, Marmo/marble/marmor/
marbre Carnico.
S/P pag. 282



241 PRIVÉ

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Scozia 13X606
S/P pag. 112



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Ortigia 13O207



LC3

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nero/black
enamel frame/gestell schwarz
lackiert/structure vernie noir - 13S023
Samsara-Masai
S/P pag. 182



249 VOLAGE EX-S

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse, Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara.
S/P pag. 282



114 NUVOLA ROSSA

Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque, Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir.
S/P pag. 356



W51 BRAMANTE

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 330



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
TANTRA Carta da zucchero
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



LAB LIGHT

Karakter



LARI LAMP

Karakter



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 368



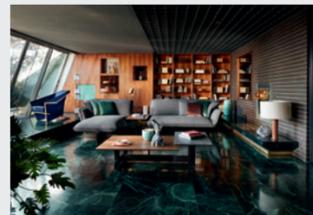
LAB LIGHT

Karakter

PRIVÉ — Combination C



A BOURGEOIS PENTHOUSE



P. 56

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM, low table, black painted base, american walnut and cement stone top. Lab Light, Karakter.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Tensing 13F459. Tavolini BEAM SOFA SYSTEM, base verniciata nero, piani in noce canaletto e pietra cemento. Lab Light, Karakter.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM, canapé, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM, table basse, piètement verni noir, noyer américain et pierre ciment. Lab Light, Karakter.

^{DE} BEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM niedriger tisch, basis schwarz lackiert, amerikanischer nußbaum und steinzement. Lab Light, Karakter.



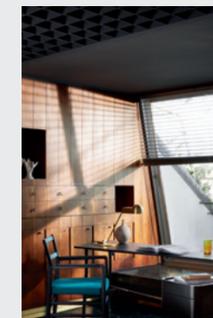
P. 59

^{EN} TALIESIN 1, armchair, LO 506, hairyskin blu notte.

^{IT} Poltroncina TALIESIN 1, LO 506, pelle con pelo blu notte.

^{FR} TALIESIN 1 petit fauteuil. LO 506, peau avec poils blu notte.

^{DE} TALIESIN 1 kleiner sessel, LO 506, leder mit fell farbe blu notte.



P. 60

^{EN} SLED writing-desk, oak stained black. LEGGERA chair with armrests, ashwood stained black, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.

^{IT} Scrittoio SLED, rovere tinto nero. Sedia LEGGERA con braccioli, struttura in frassino tinto nero, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.

^{FR} SLED écritoire, chêne teinté noir. LEGGERA chaise avec accoudoirs, frêne teinté noir, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.

^{DE} SLED schreibtisch, eiche schwarz gebeizt. LEGGERA armlehnstuhl, esche schwarz gebeizt, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.



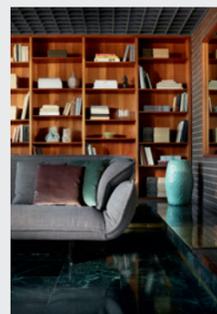
P. 53

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM, low table, black painted base, american walnut and cement stone top.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Tensing 13F459. Tavolini BEAM SOFA SYSTEM, base verniciata nero, piani in noce canaletto e pietra cemento.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM, canapé, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM, table basse, piètement verni noir, noyer américain et pierre ciment.

^{DE} SBEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM niedriger tisch, basis schwarz lackiert, amerikanischer nußbaum und steinzement.



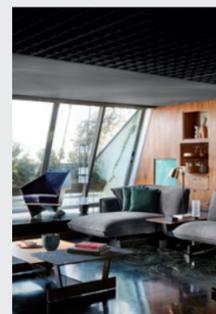
P. 54

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Tensing 13F459.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM, canapé, Tensing 13F459.

^{DE} SBEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459.



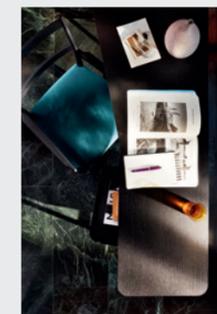
P. 55

^{EN} BEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM, low table, black painted base, american walnut and cement stone top. Lab Light, Karakter.

^{IT} Divano BEAM SOFA SYSTEM, Tensing 13F459. Tavolini BEAM SOFA SYSTEM, base verniciata nero, piani in noce canaletto e pietra cemento. Lab Light, Karakter.

^{FR} BEAM SOFA SYSTEM, canapé, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM, table basse, piètement verni noir, noyer américain et pierre ciment. Lab Light, Karakter.

^{DE} SBEAM SOFA SYSTEM, sofa, Tensing 13F459. BEAM SOFA SYSTEM niedriger tisch, basis schwarz lackiert, amerikanischer nußbaum und steinzement. Lab Light, Karakter.



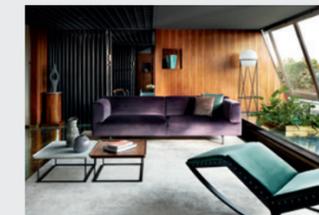
P. 61

^{EN} SLED writing-desk, oak stained black. LEGGERA chair with armrests, ashwood stained black, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.

^{IT} Scrittoio SLED, rovere tinto nero. Sedia LEGGERA con braccioli, struttura in frassino tinto nero, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.

^{FR} SLED écritoire, chêne teinté noir. LEGGERA chaise avec accoudoirs, frêne teinté noir, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.

^{DE} SLED schreibtisch, eiche schwarz gebeizt. LEGGERA armlehnstuhl, esche schwarz gebeizt, Gerrit Uni. Mélange 13O619. Domo Table Lamp, Karakter.



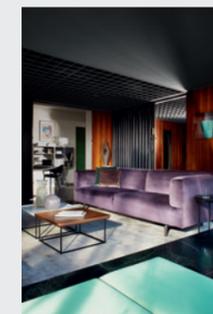
P. 62

^{EN} MET sofa, Osaka 13O034. CANAPO chaise longue, ashwood stained black, Osaka 13O035. TOREI low tables, mat black painted base, american walnut and Carrara marble top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano MET, Osaka 13O034. Chaise longue CANAPO, frassino tinto nero, Osaka 13O035. Tavolini TOREI, base verniciata nera opaca, piani noce canaletto e marmo Carrara. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} MET canapé, Osaka 13O034. CANAPO chaise longue, frêne teinté noir, Osaka 13O035. TOREI tables bassess, piètements verni noir mat, plateau en noyer américain et marbre Carrara. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} MET sofa, Osaka 13O034. CANAPO liege, esche schwarz gebeizt, Osaka 13O035. TOREI niedriger tisch, basis matt schwarz lackiert, platte amerikanischer nußbaum und Carrara-marmor. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 65

^{EN} MET sofa, Osaka 13O034. TOREI low tables, mat black painted base, american walnut and Carrara marble top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano MET, Osaka 13O034. Tavolini TOREI, base verniciata nera opaca, piani noce canaletto e marmo Carrara. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} MET canapé, Osaka 13O034. TOREI tables bassess, piètements verni noir mat, plateau en noyer américain et marbre Carrara. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} MET sofa, Osaka 13O034. TOREI niedriger tisch, basis matt schwarz lackiert, platte amerikanischer nußbaum und Carrara-marmor. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 66

^{EN} CANAPO chaise longue, ashwood stained black, Osaka 13O035. CICOGNINO low tables, ashwood stained black.

^{IT} Chaise longue CANAPO, frassino tinto nero, Osaka 13O035. Tavolino CICOGNINO frassino tinto nero.

^{FR} CANAPO chaise longue, frêne teinté noir, Osaka 13O035. CICOGNINO table basse, frêne teinté noir.

^{DE} CANAPO liege, esche schwarz gebeizt, Osaka 13O035. CICOGNINO, niedriger tisch, esche schwarz gebeizt.



P. 67

^{EN} MET sofa, Osaka 13O034. TOREI low tables, mat black painted base, american walnut top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano MET, Osaka 13O034. Tavolini TOREI, base verniciata nera opaca, piani noce canaletto. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} MET canapé, Osaka 13O034. TOREI tables basses, piètements verni noir mat, plateau en noyer américain. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} MET sofa, Osaka 13O034. TOREI niedriger tisch, basis matt schwarz lackiert, platte amerikanischer nußbaum. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



BEAM SOFA SYSTEM

Patricia Urquiola, 2016

BEAM SOFA SYSTEM — Combination A



550 BEAM SOFA SYSTEM

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Tensing 13F459
S/P pag. 44



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
Osaka 13O044
Osaka 13O042



607 TALIESIN 1

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Pelle con pelo/Hairyskin/Leder mit
fell farbe/ peau avec poils
Blu Notte LO 506
S/P pag. 204



550 BEAM SOFA SYSTEM

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer
nußbaum/noyer américain.
Pietra cemento/cement stone/
steinzement/pierre ciment
S/P pag. 44



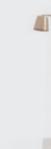
255 FLAT

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier. Laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 306.
S/P pag. 342



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 302



LAB LIGHT

Karakter



LAB LIGHT

Karakter

BEAM SOFA SYSTEM — Combination B



BEAM SOFA SYSTEM — Combination C



550 BEAM SOFA SYSTEM
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F324 Tensing
S/P pag. 44



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
090.50 50x50 F324 x2; 090.45
45x45 X340 x1



571 BACK-WING ARMCHAIR
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Frassino tinto amaranto/ashwood
stained amarant/esche amarant
gebeizt/frêne laqué amarante - Scozia
13X340
S/P pag. 152



357 FELTRI
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Feltro blu notte/night blue felt/filz
dunkel blau/feutre de laine bleu foncé
- Uni Melange 130611
S/P pag. 164



550 BEAM SOFA SYSTEM
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere naturale/natural
oak/eiche natur/chêne naturel. Pietra
cemento/cement stone/steinzement/
pierre ciment
S/P pag. 44



550 BEAM SOFA SYSTEM
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F318 Arat
S/P pag. 44



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
090.50 50x50 F318 x2; 090.45 45x45
Z308 x1



**635 BLACK RED AND BLUE
ZEILMAKER VERSION**
Poltroncina laccata/lacquered
armchair/kleiner sessel gebeizt/
fauteuil laqué
S/P pag. 310



550 BEAM SOFA SYSTEM
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/ eiche schwarz gebeizt/
chêne teint noir. Pietra cemento/
cement stone/steinzement/
pierre ciment
S/P pag. 44



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



526 NUAGE
Tipo MX a muro/MX wall version/Va-
riante MX Wandregal/Type MX murale
- rovere naturale/natural oak/eiche
natur/chêne naturel
S/P pag. 352



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Beige
(250x350 cm)
S/P pag. 302



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir
S/P pag. 356



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"DAYDREAM"
"SHREDDED A3"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter

MET

Piero Lissoni, 1996

MET – Combination A



250 MET

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Osaka 13O034
S/P pag. 88



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Osaka 13O044
Osaka 13O042



837 CANAPO

Chaise longue/liege
Osaka 13O035
S/P pag. 156



381 TOREI

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain.
Marmo/marble/ marmor/marbre
Carrara
S/P pag. 280



255 FLAT

Noce canaletto/american walnut/
amerikanischer nußbaum/noyer
américain - Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador.
S/P pag. 342



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 368



AWKWARD LIGHT

Karakter

MET — Combination B



250 MET

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F925 Sutra
S/P pag. 88



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Scozia 13X337 - Samsara-Masai 13S044 (x2)
40x40 cm Sutra 13F925



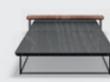
LC2

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nero/black enamel
frame/gestell schwarz lackiert/
structure vernie noir - Scozia 13X337
S/P pag. 178



836 TRE PEZZI

Verniciato nero opaco/matt black
painted/matt schwarz lackiert/vernie
noir mat
13O044 Osaka
S/P pag. 208



381 TOREI

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 280



194 "9"

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



835 INFINITO

Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



LAB LIGHT

Karakter



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"DAYDREAM"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 368

MET — Combination C



250 MET

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13E754 Airone
S/P pag. 88



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Airone 13E754.
40x40 cm Samsara-Pilot 13S002



637 UTRECHT XL

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S002 Samsara-Pilot
S/P pag. 213



381 TOREI

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain.
Frassino tinto nero/ashwood stained
black/esche schwarz gebeizt/frêne
laqué noir.
S/P pag. 280



255 FLAT

Contenitore/container unit/
kastenelement/casier. Laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 306.
S/P pag. 342

THE HARMONY OF CONTRAST



P. 69

^{EN} VOLAGE EX-S sofa, leather Naturale ZZ 13Z367. VOLAGE EX-S armchairs, Ortigia 13O212. VOLAGE EX-S low tables, Emperador and Carnico marble. "9" low table, Emperador marble.

^{IT} Divano VOLAGE EX-S, pelle Naturale ZZ 13Z367. Poltrone VOLAGE EX-S, Ortigia 13O212. Tavolini VOLAGE EX-S, piani in marmo Emperador e marmo grigio Carnico. Tavolino 9 in marmo Emperador.

^{FR} VOLAGE EX-S canapé, cuir Naturale ZZ 13Z367. VOLAGE EX-S fauteuils, Ortigia 13O212. VOLAGE EX-S tables basses, plateau en Emperador marbre et Carnico marbre. "9" table basse, Emperador marbre.

^{DE} VOLAGE EX-S sofa, leder Naturale ZZ 13Z367. VOLAGE EX-S sessel, Ortigia 13O212. VOLAGE EX-S niedriger tisch, platte marmor Emperador und marmor Carnico. "9" niedriger tisch, marmor Emperador.



P. 70

^{EN} VOLAGE EX-S sofa, leather Naturale ZZ 13Z367. "9" low table, Emperador marble. Rug IN TOUCH Beige.

^{IT} Divano VOLAGE EX-S, pelle Naturale ZZ 13Z367. Tavolino 9 in marmo Emperador. Tappeto IN TOUCH Beige.

^{FR} VOLAGE EX-S canapé, cuir Naturale ZZ 13Z367. "9" table basse, Emperador marbre. Tapis IN TOUCH Beige.

^{DE} VOLAGE EX-S sofa, leder Naturale ZZ 13Z367. "9" niedriger tisch, marmor Emperador. Teppich IN TOUCH Beige.



P. 71

^{EN} TL3 table, american walnut, clear glass top. LUISA small armchair, american walnut, Charlot 13L191.

^{IT} Tavolo TL3 in noce canaletto, piano in cristallo. Poltroncina LUISA, noce canaletto, Charlot 13L191.

^{FR} TL3 table, noyer américain, plateau en cristal. LUISA petit fauteuil, noyer américain, Charlot 13L191.

^{DE} TL3 tisch, amerikanischer nußbaum, kristallplatte. LUISA kleiner armlehnstuhl, amerikanischer nußbaum, Charlot 13L191.



P. 72

^{EN} FELTRI armchair, night blue felt, Gerrit Uni.Mélange 13O617. ACCORDO wooden low table, gloss lacquered (marron glacé). NUVOLA ROSSA bookcase, lacquered black beechwood. Rug MAGLIA beige.

^{IT} Poltrona FELTRI blu notte, Gerrit Uni. Mélange 13O617. Tavolino ACCORDO, legno laccato lucido (marron glacé). Libreria NUVOLA ROSSA, faggio laccato nero. Tappeto MAGLIA beige.

^{FR} FELTRI fauteuil, feutre de laine bleu foncé, Gerrit Uni.Mélange 13O617. ACCORDO table basse, laqué brillant (marron glacé). NUVOLA ROSSA bibliothèque, hêtre laqué noir. Tapis MAGLIA beige.

^{DE} FELTRI sessel, filz nachtblau, Gerrit Uni.Mélange 13O617. ACCORDO niedriger tisch, glänzend lackiert (kastanien braun). NUVOLA ROSSA bücherregal, buche schwarz lackiert. Teppich MAGLIA beige.



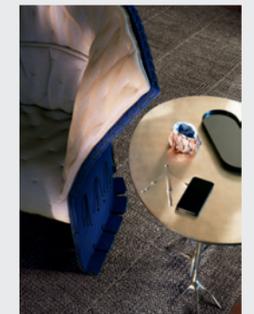
P. 73

^{EN} ANTELLA table, polished lacquered LP 339, GAJA chair, Osaka 13O036

^{IT} Tavolo ANTELLA, laccato lucido LP 339, sedia GAJA, Osaka 13O036.

^{FR} ANTELLA table, laque brillante LP 339, GAJA chaise, Osaka 13O036.

^{DE} ANTELLA tisch, glänzend lackiert LP 339, GAJA stuhl, Osaka 13O036.



P. 74

^{EN} FELTRI armchair, night blue felt, Gerrit Uni.Mélange 13O617. TRACCIA low table, yellow gold.

^{IT} Poltrona FELTRI blu notte, Gerrit Uni Melange 13O617. Tavolino TRACCIA, oro giallo.

^{FR} FELTRI fauteuil, feutre de laine bleu foncé, Gerrit Uni.Mélange 13O617. TRACCIA table basse, or jaune

^{DE} FELTRI sessel, filz nachtblau, Gerrit Uni.Mélange 13O617. TRACCIA niedriger tisch, gelbgold.

VOLAGE EX-S

Philippe Starck, 2016

VOLAGE EX-S — Combination A



249 VOLAGE EX-S
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Naturale ZZ 13Z367
S/P pag. 140



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
45x45 cm 13Z367



249 VOLAGE EX-S
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Origlia 13O212
S/P pag. 140



249 VOLAGE EX-S
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador, Carnico
S/P pag. 282



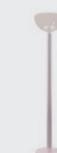
194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador
S/P pag. 220



835 INFINITO
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AM2C
Cassina Capsule Collection by Nemo

VOLAGE EX-S — Combination B



249 VOLAGE EX-S
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13O295 Ortigia
S/P pag. 140



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
50x50 cm Ortigia 13O205 (x2) -
Osaka 13O044



249 VOLAGE EX-S
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Naturale ZZ 13Z360
S/P pag. 140



836 TRE PEZZI
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Verniciato nero opaco/matt black
painted/matt schwarz lackiert/vernie
noir mat. 13S004 Samsara-Pilot
S/P pag. 208



249 VOLAGE EX-S
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Emperor.
S/P pag. 282



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AM₂C
Cassina Capsule Collection by Nemo



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio (250x350 cm)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter

VOLAGE EX-S — Combination C



249 VOLAGE EX-S
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13O210 Ortigia
S/P pag. 140



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
50x50 cm Naturale ZZ 13Z361



249 VOLAGE EX-S
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O210 Ortigia
S/P pag. 140



280 ZIG ZAG
Sedia/chair/stuhl/chaise
Gilegio naturale/natural cherrywood/
kirschbaum naturfarbig/cerisier
naturel
S/P pag. 318



249 VOLAGE EX-S
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carnico. Palissandro santos/
santos rosewood/palissandre santos/
palisanderholz santos
S/P pag. 282

METROPOLITAN INTERIORS



P. 82

^{EN} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. NOTE, low table, oak stained black, Carrara marble top. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 305. TRACCIA, low table, white gold. Rug MAGLIA beige.

^{IT} Divano MARALUNGA MAXI, Arat 1 13F313. Tavolino NOTE, rovere tinto nero, piano marmo Carrara. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP 305. Tavolino TRACCIA oro bianco. Tappeto MAGLIA beige.

^{FR} MARALUNGA MAXI, canapé, Arat 1 13F313. NOTE, table basse, chêne teinté noir, plateau marbre de Carrara. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 305. TRACCIA, table basse, or blanc. Tapis MAGLIA beige.

^{DE} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. NOTE, niedriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Carrara-marmor. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 305. TRACCIA, niedriger tisch, weissgold. Teppich MAGLIA beige.



P. 84

^{EN} MARALUNGA, armchairs, leather Naturale ZZ 13Z365. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 305. Rug MAGLIA beige.

^{IT} Poltrone MARALUNGA, pelle Naturale ZZ 13Z365. Tavolini BOWY TABLE, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP 305. Tappeto MAGLIA beige.

^{FR} MARALUNGA, fauteuils, cuir Naturale ZZ 13Z365. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 305. Tapis MAGLIA beige.

^{DE} MARALUNGA, sessel, leder Naturale ZZ 13Z365. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 305. Teppich MAGLIA beige.



P. 85

^{EN} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 305. Rug MAGLIA beige.

^{IT} Divano MARALUNGA MAXI, Arat 1 13F313. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP 305. Tappeto MAGLIA beige.

^{FR} MARALUNGA MAXI, canapé, Arat 1 13F313. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 305. Tapis MAGLIA beige.

^{DE} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 305. Teppich MAGLIA beige.



P. 77

^{EN} MOOV sofa, Ortigia 13O205. NOTE low table, oak stained black, Carrara marble top. "9" low tables, Carrara marble and Marquiña marble. Tabouret NANTES REZÉ. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano MOOV, Ortigia 13O205. Tavolino NOTE, rovere tinto nero, piano marmo Carrara. Tavolini 9, marmo Carrara e marmo Marquiña. Tabouret NANTES REZÉ. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} MOOV canapé, Ortigia 13O205. NOTE table basse, chêne teinté noir. plateau marbre de Carrara. "9" tables basses, marbre de Carrara et marbre Marquiña. Tabouret NANTES REZÉ. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} MOOV sofa, Ortigia 13O205. NOTE niegriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Carrara-marmor. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor und Marquiña-marmor. Tabouret NANTES REZÉ. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 78

^{EN} MOOV sofa, Ortigia 13O205. OMBRA armchair, Samsara 13S042. NOTE low table, oak stained black, Carrara marble top. "9" low tables, Carrara marble and Marquiña marble. Tabouret NANTES REZÉ.

^{IT} Divano MOOV, Ortigia 13O205. Poltrona OMBRA, Samsara 13S042. Tavolino NOTE, rovere tinto nero, piano marmo Carrara. Tavolini 9, marmo Carrara e marmo Marquiña. Tabouret NANTES REZÉ.

^{FR} MOOV canapé, Ortigia 13O205. OMBRA fauteuil Samsara 13S042. NOTE table basse, chêne teinté noir. plateau marbre de Carrara. "9" tables basses, marbre de Carrara et marbre Marquiña. Tabouret NANTES REZÉ.

^{DE} MOOV sofa, Ortigia 13O205. OMBRA sessel, Samsara 13S042. NOTE niegriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Carrara-marmor. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor und Marquiña-marmor. Tabouret NANTES REZÉ.



P. 80

^{EN} MOOV sofa, Ortigia 13O205. "9" low tables, Carrara marble. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano MOOV, Ortigia 13O205. Tavolini 9, marmo Carrara. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} MOOV canapé, Ortigia 13O205. "9" tables basses, marbre de Carrara. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} MOOV sofa, Ortigia 13O205. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 86

^{EN} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 305. Rug MAGLIA beige.

^{IT} Divano MARALUNGA MAXI, Arat 1 13F313. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP 305. Tappeto MAGLIA beige.

^{FR} MARALUNGA MAXI, canapé, Arat 1 13F313. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 305. Tapis MAGLIA beige.

^{DE} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 305. Teppich MAGLIA beige.



P. 87

^{EN} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. UTRECHT straight sofa, Ortigia 13O207. NOTE, low table, oak stained black, Carrara marble top. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 305.

^{IT} Divano MARALUNGA MAXI, Arat 1 13F313. Divano dritto UTRECHT, Ortigia 13O207. Tavolino NOTE, rovere tinto nero, piano marmo Carrara. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP 305.

^{FR} MARALUNGA MAXI, canapé, Arat 1 13F313. UTRECHT canapé droit, Ortigia 13O207. NOTE, table basse, chêne teinté noir, plateau marbre de Carrara. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 305.

^{DE} MARALUNGA MAXI sofa, Arat 1 13F313. UTRECHT gerades sofa, Ortigia 13O207. NOTE, niedriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Carrara-marmor. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 305.



P. 88

^{EN} BOWY SOFA sofa, Ortigia 13O209. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 306, LP 339. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano BOWY SOFA, Ortigia 13O209. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP306, LP339. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} BOWY SOFA, canapé, Ortigia 13O209. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 306, LP 339. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} BOWY SOFA, sofa, Ortigia 13O209. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 306. LP 339. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 89

^{EN} BOWY SOFA sofa, Ortigia 13O209. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 306, LP 339. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano BOWY SOFA, Ortigia 13O209. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP306, LP339. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} BOWY SOFA, canapé, Ortigia 13O209. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 306, LP 339. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} BOWY SOFA, sofa, Ortigia 13O209. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 306. LP 339. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 90

^{EN} BOWY SOFA sofa, Ortigia 13O209. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 306, LP 339. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano BOWY SOFA, Ortigia 13O209. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP306, LP339. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} BOWY SOFA, canapé, Ortigia 13O209. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 306, LP 339. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} BOWY SOFA, sofa, Ortigia 13O209. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 306. LP 339. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 91

^{EN} BOWY SOFA sofa, Ortigia 13O209. TALIESIN 1 armchair, LO 505, hairskin rosso amaranto. BOWY, low tables, glossy burgundy painted base, american walnut, LP 306, LP 339.

^{IT} Divano BOWY SOFA, Ortigia 13O209. Poltroncina TALIESIN 1, LO 505, pelle con pelo rosso amaranto. Tavolini BOWY, base verniciata amaranto lucido, piani noce canaletto, LP306, LP339.

^{FR} BOWY SOFA, canapé, Ortigia 13O209. TALIESIN 1 petit fauteuil, LO 505, peau avec poils rosso amaranto. BOWY, tables basses, base vernie amarante brillante, noyer américain, LP 306, LP 339.

^{DE} BOWY SOFA, sofa, Ortigia 13O209. TALIESIN 1, kleiner sessel, LO 505, leder mit fell farbe rosso amaranto. BOWY, niedriger tisch, basis amarant glaenzend lackiert, amerikanischer nußbaum, LP 306. LP 339.



MOOV

Piero Lissoni, 2011

MOOV – Combination A



191 MOOV

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Ortigia 13O205
S/P pag. 102



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Osaka 13O033 13O031



512 OMBRA

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S042 Samsara-Sonar
S/P pag. 198



261 NOTE

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara
S/P pag. 240



194 "9"

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara, Marquiña
S/P pag. 220



TABOURET NANTES RÉZÉ

Tavolino/low table/niedriger
tisch/table basse
S/P pag. 254



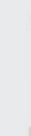
W51 BRAMANTE

Contentitore/container unit/kastenele-
ment/casier - laccato lucido/polished
lacquered/glänzend lackiert/laqué
brillant LP.306
S/P pag. 330



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Fango
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



LAB LIGHT

Karakter

MOOV – Combination B



191 MOOV

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F328 Tensing
S/P pag. 102



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Tensing 13F328 - Samsara-
Sonar 13S043. 45x45 cm Samsara-
Sonar 13S043 - Scozia 13X337



512 OMBRA

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S043 Samsara-Sonar
S/P pag. 198



395 P22

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Pouf/ottoman/hocker
Verniciato nero opaco/mat black
painted/matt schwarz lackiert/verni
noir mat - Scozia 13X337
S/P pag. 200



261 NOTE

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/eiche schwarzfarbig
gebeizt/chêne teinté noir - marmo/
marble/ marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 240



835 INFINITO

Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP

Karakter

MOOV – Combination C



191 MOOV

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13L631 Lipari
S/P pag. 102



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Lipari 13L631 - Ortigia
13O207. 45x45 cm Lipari 13L631 -
Samsara-Sonar 13S043



637 UTRECHT

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S023 Samsara-Masai
S/P pag. 210



381 TOREI

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain. Frassino tinto
nero/ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 280



W51 BRAMANTE

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 330



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 368



AM2C

Cassina Capsule Collection by Nemo



AIDA LAMP

Karakter

MARALUNGA

Vico Magistretti, 1973

MARALUNGA — Combination A



675 MARALUNGA MAXI

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Arat 113F313
S/P pag. 80



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
Osaka 13O043



637 UTRECHT

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Ortigia 13O207
S/P pag. 210



261 NOTE

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara
S/P pag. 240



554 BOWY

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain. Laccato lucido/
glossy laquered/glaenzend lackiert/
laqué brillant LP 305
S/P pag. 230



W50 TRACCIA

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Oro bianco/white gold/
weissgold/or blanc
S/P pag. 278



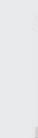
255 FLAT

Noce canaletto/american walnut/
amerikanischer nußbaum/noyer
américain - Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador.
S/P pag. 342



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Beige
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



LAB LIGHT

Karakter

MARALUNGA — Combination B



675 MARALUNGA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13O207 Ortigia
S/P pag. 80



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
675.C2 55x27 O207 x3



249 VOLAGE EX-S
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña
S/P pag. 282



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña
S/P pag. 220



513 RIFLESSO
Contenitore/container unit/
schiebetueren/casier - massello
di mogano/mahogany solid wood/
mahagoni massivholz/bois
massif acajou.
S/P pag. 360



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTET"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AIDA LAMP
Karakter



FICUPALA
Cassina Lamp Collection

MARALUNGA — Combination C



675 MARALUNGA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Naturale ZZ 13Z360
S/P pag. 80



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
675.C2 55x27 Z360 x2



637 UTRECHT XL
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S001 Samsara-Pilot
S/P pag. 213



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/eiche schwarzfarbig
gebeizt/chêne teinté noir - marmo/
marble /marmor/marbre Carnico
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir
S/P pag. 356



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP
Karakter

BOWY-SOFA

Patricia Urquiola, 2018

BOWY-SOFA – Combination A



553 BOWY-SOFA

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Origia 13O209
S/P pag. 52



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
40x55 cm Osaka 13O043
40x50 cm Osaka 13O045



607 TALIESIN 1

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Pelle con pelo/Hairyskin/Leder mit
fell farbe/peau avec poils
Rosso Amarantho
S/P pag. 204



554 BOWY

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain. Laccato lucido/
glossy laquered/glaenzend lackiert/
laqué brillant LP 306, LP339
S/P pag. 230



W51 BRAMANTE

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305
S/P pag. 330



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Carbone
(250x350 cm)
S/P pag. 302



FICUPALA

Cassina Lamp Collection

BOWY-SOFA – Combination B



BOWY-SOFA – Combination C



553 BOWY-SOFA

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F323 Tensing
S/P pag. 52



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
40x55 cm Tensing 13F323 (x2).
40x50 cm Tensing 13F323 - Naturale
ZZ 13Z361 - Ortigia 13O204



571 BACK-WING ARMCHAIR

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Noce canaletto/american walnut/
amerikanischer nußbaum/noyer
américain - Naturale ZZ 13Z361
S/P pag. 152



357 FELTRI

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Feltro prugna/prune felt/filz
pflaumenfarbe/feutre de laine prune -
Uni Melange 13O611
S/P pag. 164



554 BOWY

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain. Laccato lucido/
glossy laquered/glaenzend lackiert/
laqué brillant LP 306
S/P pag. 230



553 BOWY-SOFA

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F754 Marocco
S/P pag. 52



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
40x55 cm Marocco 13F754 - Ortigia
13O207. 40x50 cm Marocco 13F754 -
Ortigia 13O207 - Naturale ZZ 13Z361



357 FELTRI

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Feltro verde bosco/forest green felt/
filz dunkel gruen/feutre de laine verte
foret - Gerrit Gentle 13O643
S/P pag. 164



554 BOWY

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain. Laccato lucido/
glossy laquered/glaenzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 230



114 NUVOLA ROSSA

Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/
buche schwarz lackiert/hêtre
laqué noir.
S/P pag. 356



W51 BRAMANTE

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/gläzend lackiert/
laqué brillant LP 305
S/P pag. 330



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
"OVAL DREAM"
S/P pag. 370



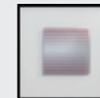
084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Salmone
(300x200 cm x2)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP

Karakter



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"200 LINES OF REALISM"
"ETERNAL SUN"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



FICUPALA

Cassina Lamp Collection

FREE FLOW



P. 99

^{EN} DRESS-UP! sofa and ottoman, Ortigia 13O205, leather Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI low table, mat black painted base, Carrara marble top. Domo Floor Lamp, Karakter.

^{IT} Divano e pouf DRESS-UP!, Ortigia 13O205, pelle Naturale ZZ 13Z367. Tavolino BOBOLI, base verniciata nero opaco, piano marmo Carrara. Domo Floor Lamp, Karakter.

^{FR} DRESS-UP! canapé et pouf, Ortigia 13O205, cuir Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI table basse, base vernie noir mat, plateau marbre Carrara. Domo Floor Lamp, Karakter.

^{DE} DRESS-UP! sofa und hocker, Ortigia 13O205, leder Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI niedriger tisch, gestell schwarz matt lackiert, platte Carrara-marmor. Domo Floor Lamp, Karakter.



P. 100

^{EN} DRESS-UP! sofa and ottoman, Ortigia 13O205, leather Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI low tables, gunmetal grey chromium-plated base and mat black painted base, anthracite grey glass top and Calacatta marble top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano e pouf DRESS-UP!, Ortigia 13O205, pelle Naturale ZZ 13Z367. Tavolini BOBOLI, base cromata canna di fucile e verniciata nero opaco, piani in vetro grigio antracite e marmo Calacatta. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} DRESS-UP! canapé et pouf, Ortigia 13O205, cuir Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI tables basses, base chromée nickel-gris foncé et base vernie noir mat, plateau verre gris anthracite et plateau marbre Calacatta. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} DRESS-UP! sofa und hocker, Ortigia 13O205, leder Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI niedriger tisch, gestell dunkel nickel-grau verchromt und gestell schwarz matt lackiert, glasplatte anthrazitgrau und platte Calacatta-marmor. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 102

^{EN} TRE PEZZI armchair, matt red painted base, Osaka 13O043. Awkward Light, Karakter.

^{IT} Poltrona TRE PEZZI, struttura verniciata rosso opaco, Osaka 13O043. Tavolino. Awkward Light, Karakter.

^{FR} TRE PEZZI fauteuil, structure vernie rouge mat, Osaka 13O043. Awkward Light, Karakter.

^{DE} TRE PEZZI sessel, gestell matt rot lackiert, Osaka 13O043. Awkward Light, Karakter.



P. 95

^{EN} DRESS-UP! sofa and ottoman, Ortigia 13O205, leather Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI low tables, anthracite grey glass top and Calacatta marble top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano e pouf DRESS-UP!, Ortigia 13O205, pelle naturale 13Z367. Tavolini BOBOLI, piani in vetro grigio antracite e marmo Calacatta. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} DRESS-UP! canapé et pouf, Ortigia 13O205, cuir Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI tables basses, plateau verre gris anthracite et plateau marbre Calacatta. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} DRESS-UP! sofa und hocker, Ortigia 13O205, leder Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI niedriger tisch, glasplatte anthrazitgrau und platte Calacatta-marmor. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 96

^{EN} DRESS-UP! sofa and ottoman, Ortigia 13O205, leather Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI low tables, gunmetal grey chromium-plated base and mat black painted base, anthracite grey and Calacatta marble top.

^{IT} Divano e pouf DRESS-UP!, Ortigia 13O205, pelle naturale 13Z367. Tavolini BOBOLI, base cromata canna di fucile e verniciata nero opaco, piani in vetro grigio antracite e marmo Calacatta.

^{FR} DRESS-UP! canapé et pouf, Ortigia 13O205, cuir Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI tables basses, base chromée nickel-gris foncé et base vernie noir mat, plateau verre gris anthracite et plateau marbre Calacatta.

^{DE} DRESS-UP! sofa und hocker, Ortigia 13O205, leder Naturale ZZ 13Z367. BOBOLI niedriger tisch, gestell dunkel nickel-grau verchromt und gestell schwarz matt lackiert, glasplatte anthrazitgrau und platte Calacatta-marmor.



P. 98

^{EN} BOBOLI console table, gold chromium-plated base, Carrara marble top. DRESS-UP! ottoman, Pamir 13O092. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Tavolino consolle BOBOLI, base cromata oro, piano marmo Carrara. DRESS-UP! pouf, Pamir 13O092. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} BOBOLI petite table console, base chromée or, plateau marbre de Carrara. DRESS-UP! pouf, Pamir 13O092. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} BOBOLI konsolentisch, gestell gold verchromt, platte Carrara-marmor. DRESS-UP! hocker, Pamir 13O092. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 103

^{EN} TRE PEZZI armchair, matt red painted base, Osaka 13O043. BOBOLI low table, mat black painted base, oil green glass top. Awkward Light, Karakter.

^{IT} Poltrona TRE PEZZI, struttura verniciata rosso opaco, Osaka 13O043. Tavolino BOBOLI base verniciata nero opaco, piano in vetro petrolio. Awkward Light, Karakter.

^{FR} TRE PEZZI fauteuil, structure vernie rouge mat, Osaka 13O043. BOBOLI table basse, base vernie noir mat, plateau verre vert pétrole. Awkward Light, Karakter.

^{DE} TRE PEZZI sessel, gestell matt rot lackiert, Osaka 13O043. BOBOLI niedriger tisch, gestell schwarz matt lackiert, glasplatte erdölgrün. Awkward Light, Karakter.



P. 104

^{EN} SCIGHERA sofa, Osaka 13O044, Pamir 13O098. LC3 EXEMPLAIRE PERSONNEL armchair, green enamel frame, Z leather in dark grey. SCIGHERA low table, coffee colour glass top. "9" low tables, Carrara marble.

^{IT} Divano SCIGHERA, Osaka 13O044, Pamir 13O098. Poltrona LC3 EXEMPLAIRE PERSONNEL, struttura verde, pelle Z grigio scuro. Tavolino SCIGHERA, piano vetro caffè. Tavolini 9, marmo Carrara.

^{FR} SCIGHERA canapé, Osaka 13O044, Pamir 13O098. LC3 EXEMPLAIRE PERSONNEL fauteuil, structure vernie vert mat, cuir Z, couleur gris foncé. SCIGHERA table basse, plateau en verre café. "9" tables basses, marbre Carrara.

^{DE} SCIGHERA sofa, Osaka 13O044, Pamir 13O098. LC3 EXEMPLAIRE PERSONNEL sessel, gestell gruen matt lackiert, leder Z, farbe dunkelgrau. SCIGHERA kleiner tisch, glasplatte kaffee. "9" niedrige tische, Carrara-marmor.



P. 106

^{EN} SCIGHERA sofa, Pamir 13O098. LC4 chaise longue, black frame, plain black hairskin 13Z226. SCIGHERA low table, laquered metal base, coffee colour glass top. "9" low tables, Carrara marble.

^{IT} Divano SCIGHERA, Pamir 13O098. Chaise longue LC4, struttura nera, pelle con pelo nero 13Z226. Tavolino SCIGHERA, base metallo verniciato, piano vetro caffè. Tavolini 9, marmo Carrara. Tappeto

^{FR} SCIGHERA canapé, Pamir 13O098. LC4 chaise longue, structure noir, peau noire unie 13Z226. SCIGHERA table basse, base en métal verni, plateau en verre café. "9" tables basses, marbre Carrara.

^{DE} SCIGHERA sofa, Pamir 13O098. LC4 liege, gestell schwarz, Fell uni schwarz 13Z226. SCIGHERA kleiner tisch, gestell aus lackiertem metall, glasplatte kaffee. "9" niedrige tische, Carrara-marmor.



P. 107

^{EN} FLAT container unit, anthracite grey painted base, glossy lacquered LP 305, Carrara marble top. DEADLINE mirror, natural ashwood frame. Rug MAGLIA azzurro.

^{IT} Contenitore FLAT, base verniciata grigio antracite, laccato lucido LP 305, piano marmo Carrara. Specchio DEADLINE cornice in frassino naturale. Tappeto MAGLIA azzurro.

^{FR} FLAT casier, piètement verni gris anthracite, laqué brillant LP 305, plateau marbre de Carrara. DEADLINE miroir, cadre en frêne naturel. Tapis MAGLIA azzurro.

^{DE} FLAT kastenelement, untergestell grau anthrazit lackiert, glänzend lackiert LP 305, platte marmor Carrara. DEADLINE spiegel, rahmen esche natur. Teppich MAGLIA azzurro.



P. 108

^{EN} MILOE sofa, Lipari 13L631. NOTE low tables and ottoman, Marquiña marble top and coffee colour glass top, Extra leather 13Y285. TABOURET MÉRIBEL stool, oak stained black. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano MILOE, Lipari 13L631. Tavolini e pouf NOTE, piano marmo Marquiña e vetro caffè, pelle Extra 13Y285. Sgabello TABOURET MÉRIBEL, rovere tinto nero. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} MILOE canapé, Lipari 13L631. NOTE tables basses et pouf, plateau marbre Marquiña et plateau en verre café, cuir Extra 13Y285. TABOURET MÉRIBEL tabouret en chêne teinté noir. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} MILOE sofa, Lipari 13L631. NOTE niedrige tische und hocker, platte Marquiña-marmor und glasplatte kaffee, leder Extra 13Y285. TABOURET MÉRIBEL hocker, eiche schwarz gebeizt. Teppich PAGLIETTA fango.



P. 109

^{EN} MILOE sofa, Lipari 13L631. Rug PAGLIETTA fango.

^{IT} Divano MILOE, Lipari 13L631. Tappeto PAGLIETTA fango.

^{FR} MILOE canapé, Lipari 13L631. Tapis PAGLIETTA fango.

^{DE} MILOE sofa, Lipari 13L631. Teppich PAGLIETTA fango.



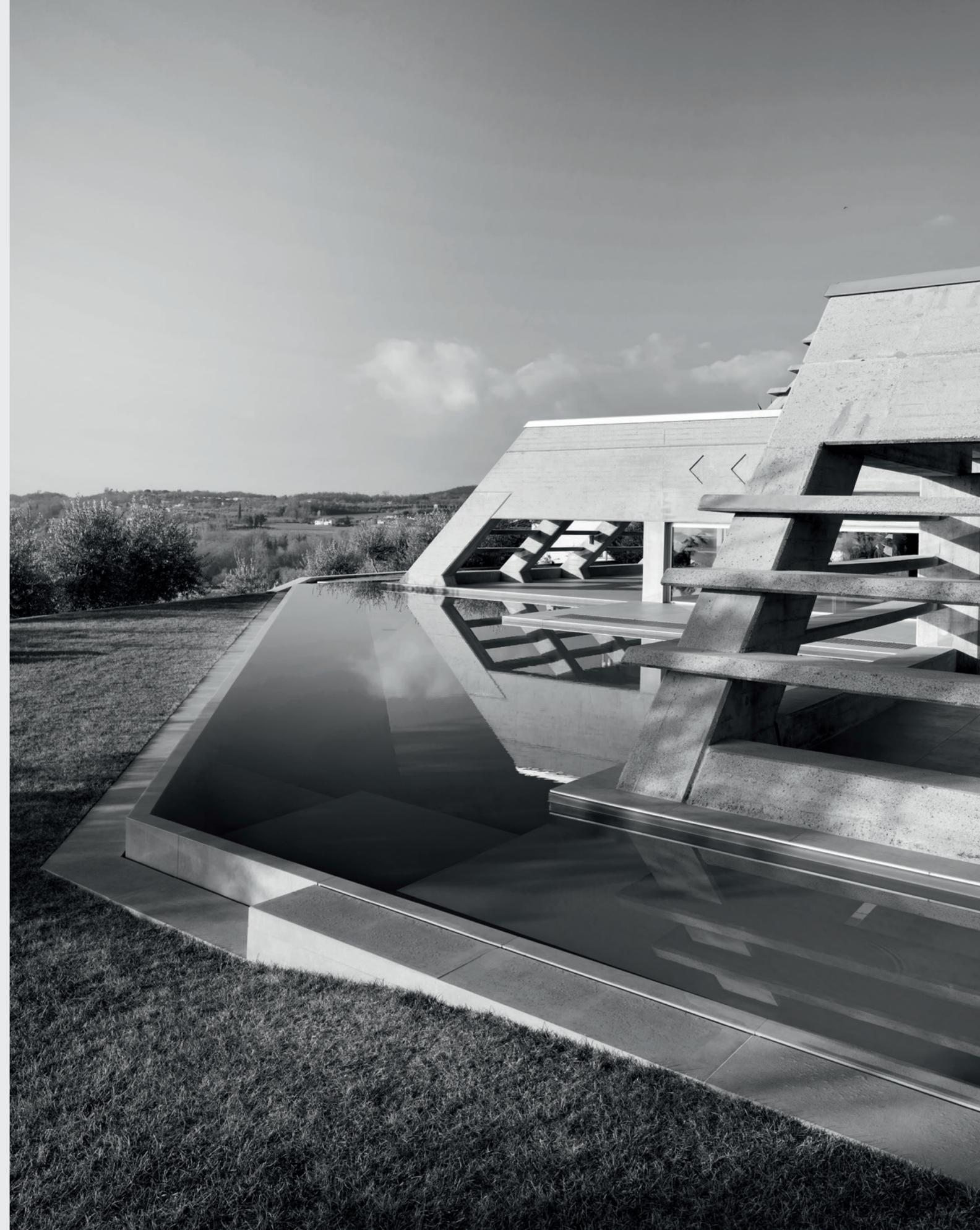
P. 110

^{EN} MILOE sofa, Lipari 13L631. LC2 armchairs, Extra leather 13Y253. LC4 chaise longue, hairskin 13Z229. NOTE low tables and ottoman, Marquiña marble top and coffee colour glass top, Extra leather 13Y285.

^{IT} Divano MILOE, Lipari 13L631. Poltrone LC2, pelle Extra 13Y253. Chaise Longue LC4, pelle con pelo pezzato 13Z229. Tavolini e pouf NOTE, piano marmo Marquiña e vetro caffè, pelle Extra 13Y285.

^{FR} MILOE canapé, Lipari 13L631. LC2 fauteuil, cuir Extra 13Y253. LC4 chaise longue, peau avec poil 13Z229. NOTE tables basses et pouf, plateau marbre Marquiña et plateau en verre café, cuir Extra 13Y285.

^{DE} MILOE sofa, Lipari 13L631. LC2 sessel, leder Extra 13Y253. LC4 liege, Fell gefleckt schwarz - weiß - braun 13Z229. NOTE niedrige tische und hocker, platte Marquiña-marmor und glasplatte kaffee, leder Extra 13Y285.



DRESS-UP!

Rodolfo Dordoni, 2019

DRESS-UP! — Combination A



291 DRESS-UP!

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13O205 Ortigia
Naturale ZZ13Z367
S/P pag. 62



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Ortigia 13O201.
45x45 cm Osaka 13O030



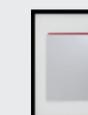
476 BOBOLI

Tavolino/low table/niedriger tisch/table
basse. Piani in vetro grigio antracite e
marmo Calacatta/anthracite grey glass
top and Calacatta marble top/ glasplatte
anthrazitgrau und platte Calacatta-
marmor/ plateau verre gris anthracite et
plateau marbre Calacatta
S/P pag. 228



255 FLAT

Contentitore/container unit/kastenele-
ment/casier. Laccato lucido/polished
lacquered/glänzend lackiert/laqué
brillant LP332
S/P pag. 342



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"2 CROSSING PATHS"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AWKWARD LIGHT

Karakter

DRESS-UP! — Combination B



291 DRESS-UP!
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F459 Tensing
S/P pag. 62



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Tensing 13F459 (x4).
45x45 cm Osaka 13O043 (x3)
S/P pag. 000



LC4
Chaise longue/liege - struttura cromata/chrome frame/gestell verchromt/structure chromée
13Z229
S/P pag. 000



053 UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O043 Osaka
S/P pag. 158



476 BOBOLI
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Cromato canna di fucile/gunmetal grey chromium-plated/dunkel nickel-grau verchromt/chromée nickel-gris foncé. Vetro antracite/ anthracite grey glass/glas anthrazitgrau/verre gris anthracite.
S/P pag. 228



291 DRESS-UP!
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Naturale ZZ 13Z367
S/P pag. 62



CUSHIONS
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 cm Naturale ZZ 13Z367 (x2).
45x45 cm Ortigia 12O203
40x40 cm Osaka 13O031



836 TRE PEZZI
Verniciato nero opaco/matt black painted/matt schwarz lackiert/vernie noir mat. 13O031 Osaka
S/P pag. 208



476 BOBOLI
Tavolino/low table/niedrige tische/table basse. Cromata oro/gold chromium-plated/gold verchromt/chromée or. Marmo/marble/marmor/marbre Carrara.
S/P pag. 228



291 DRESS-UP!
Tavolino/low table/niedrige tische/table basse. Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 305.
S/P pag. 62



291 DRESS-UP!
Tavolino/low table/niedrige tische/table basse. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 333. Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain.
S/P pag. 62



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 333
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"2 CROSSING PATHS"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH verde (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



DOMO TABLE LAMP
Karakter



835 INFINITO
Libreria/bookcase/bücherregal/bibliothèque. Frassino tinto nero/ashwood stained black/esche schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
TANTRA Grigio (250x350 cm)
S/P pag. 368



AM2C
Cassina Capsule Collection by Nemo

DRESS-UP! — Combination C



SCIGHERA

Piero Lissoni, 2015

SCIGHERA — Combination A



204 SCIGHERA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Osaka 13O044
S/P pag. 120



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
60x60 cm Osaka 13O044,
50x50 cm Samsara Pilot 13S003



LC4
Chaise longue/liege
Struttura nero/black frame/gestell
schwarz/structure noir - 13Z226
S/P pag. 188



205 SCIGHERA
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse.
S/P pag. 272



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara.
S/P pag. 220



255 FLAT
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305
S/P pag. 342



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Azzurro (200x300 cm x2)
S/P pag. 368



AWKWARD LIGHT
Karakter

SCIGHERA — Combination B



204 SCIGHERA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Naturale ZZ 13Z367
S/P pag. 120



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
60x60 cm Naturale ZZ 13Z367. 50x50
cm Naturale ZZ 13Z367 - Ortigia
13O207 (x3) - Ortigia 13O212



LC3
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nero/black enamel
frame/gestell schwarz lackiert/
structure vernie noir - 13O207 Ortigia
S/P pag. 182



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/eiche schwarzfarbig
gebeizt/chêne teinté noir - marmo/
marble/ marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 220



204 SCIGHERA
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13L631 Lipari
S/P pag. 120



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
60x60 cm Lipari 13L361 (x2)
50x50 cm Ortigia 13O204



LC3
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata marrone/brown
enamel frame/gestell braun lackiert/
structure vernie marron - Scozia
13X340
S/P pag. 182



205 SCIGHERA
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Vetro caffè/coffee colour
glass/glas kaffee/verre café
S/P pag. 272



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Emperador. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 220



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 330



O83 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 370



O84 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



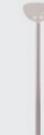
LAB LIGHT
Karakter



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Faggio laccato nero/
lacquered black beechwood/buche
schwarz lackiert/hêtre laqué noir.
S/P pag. 356



O84 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
TANTRA Grigio (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AM2C
Cassina Capsule Collection by Nemo

SCIGHERA — Combination C



MILOE

Piero Lissoni, 2012

MILOE — Combination A



192 MILOE

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Lipari 13L631
S/P pag. 92



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Pelle 13Z361
55x55 cm Lipari 13L631.



LC2

Poltrona/armchair/sessel/fauteuil.
Struttura cromata/chrome frame/
gestell verchromt/structure chromée
13Y253
S/P pag. 178



LC4

Chaise longue/liege - struttura
cromata/chrome frame/gestell
verchromt/structure chromée
13Z229
S/P pag. 188



261 NOTE

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo Marquiña/
Marquiña marble/marmor Marquiña/
marbre Marquiña. - vetro caffè/coffee
colour glass/lasplatte kaffee/
verre café.
S/P pag. 240



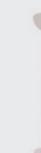
835 INFINITO

Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Fango
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AM2C

Cassina Capsule Collection by Nemo

MILOE — Combination B



192 MILOE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13O201 Ortigia
S/P pag. 92



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
55x55 cm Ortigia 13O201 (x3), 45x45
cm Ortigia 13O201 - Samsara 13S003-
Pilot (x2) - Ortigia 13O212 (x2)



720 LADY
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S003 Samsara-Pilot
S/P pag. 194



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain - marmo/marble/
marmor/marbre Marquía.
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara
S/P pag. 220



192 MILOE
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F353 Champ
S/P pag. 92



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
55x55 cm Champ 13F353 - Osaka
13O042
45x45 cm Osaka 13O042 - Champ
13F353 - Ortigia 13O209



LC3
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata marrone/brown
enamel frame/gestell braun lackiert/
structure vernie marron - 13O042
Osaka
S/P pag. 182



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain - vetro caffè/coffee
colour glass/glas kaffee/verre café
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquía.
S/P pag. 220



835 INFINITO
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm x2)
S/P pag. 368



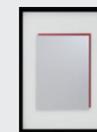
AIDA LAMP
Karakter



LAB LIGHT
Karakter



255 FLAT
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier. Laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339 - LP 330.
S/P pag. 342



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



FICUPALA
Cassina Lamp Collection



TRIPOD
Karakter

MILOE — Combination C



A LIBERTY CITY APARTMENT



P. 118

EN "8" sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. "9" low table, Carrara marble. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8, pelle Naturale ZZ 13Z361. Tavolino 9, marmo Carrara. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR "8" canapé, cuir Naturale ZZ 13Z361. "9" table basse, marbre Carrara. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE "8" sofa, leder Naturale ZZ 13Z361. "9" niedriger tisch, marmor Carrara. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 119

EN "8" sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE, low tables, glossy laquered LP 339, gunmetal grey legs. CONSTANTIN low table. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8, pelle Naturale ZZ 13Z361. Tavolini MEXIQUE, piani laccati lucidi LP 339, gambe canna di fucile. Tavolino CONSTANTIN. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR "8" canapé, cuir Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE tables basses, laqué brillant LP 339, pieds gris foncé. CONSTANTIN table basse. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE "8" sofa, leder Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE, niedriger tisch, glänzend lackiert LP 339, beine dunkel nickelgrau. CONSTANTIN niedriger tisch. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 120

EN LC5 sofa, brown enamel frame. Osaka 13O042. BOWY low table, glossy burgundy painted base, top in american walnut and LP306. BRAMANTE container unit, polished laquered (LP 305). TABOURET Nantes Rezé. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano LC5 struttura verniciata marrone, Osaka 13O042. Tavolini BOWY base verniciata amaranto lucido, top noce canaletto, top LP 306. Contenitore BRAMANTE laccato lucido (LP 305). TABOURET Nantes Rezé. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR LC5 canapé, structure vernie marron, Osaka 13O042. BOWY table basse, base vernie amarante, brillante, plateau in noyer américain et LP306. BRAMANTE casier, laqué brillant (LP 305). TABOURET Nantes Rezé. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE LC5 sofa, gestell braun lackiert, Osaka 13O042. BOWY niedriger tisch, basis amarant lackiert, platte in amerikanischer nußbaum und LP306. BRAMANTE kastenelement, glänzend lackiert (LP 305). TABOURET Nantes Rezé. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



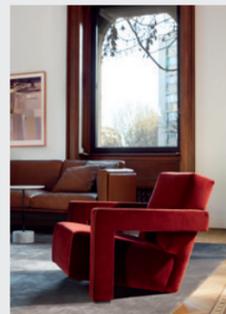
P. 113

EN "8" sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE, low tables, glossy laquered LP 339, gunmetal grey legs. CONSTANTIN low table. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8, pelle Naturale ZZ 13Z361. Tavolini MEXIQUE, piani laccati lucidi LP 339, gambe canna di fucile. Tavolino CONSTANTIN. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR "8" canapé, cuir Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE tables basses, laqué brillant LP 339, pieds gris foncé. Tavolino CONSTANTIN. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE "8" sofa, leder Naturale ZZ 13Z361. MEXIQUE, niedriger tisch, glänzend lackiert LP 339, beine dunkel nickelgrau. CONSTANTIN niedriger tisch. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 115

EN "8" sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. UTRECHT armchair, Ortigia 13O203. "9" low table, Carrara marble. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano 8, pelle Naturale ZZ 13Z361. Poltrona UTRECHT, Ortigia 13O203. Tavolino 9, marmo Carrara. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR "8" canapé, cuir Naturale ZZ 13Z361. UTRECHT fauteuil, Ortigia 13O203. "9" table basse, marbre Carrara. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE "8" sofa, leder Naturale ZZ 13Z361. UTRECHT sessel, Ortigia 13O203. "9" niedriger tisch, marmor Carrara. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 116

EN "8" sofa, leather Naturale ZZ 13Z361. P22 armchair, gunmetal grey aluminium base, Sutra 13F939. MEXIQUE, low tables, glossy laquered LP 339, gunmetal grey legs. CONSTANTIN low table.

IT Divano 8, pelle Naturale ZZ 13Z361. Poltrona P22, base alluminio canna di fucile, Sutra 13F939. Tavolini MEXIQUE, piani laccati lucidi LP 339, gambe canna di fucile. Tavolino CONSTANTIN.

FR "8" canapé, cuir Naturale ZZ 13Z361. P22 fauteuil, piètements en aluminium nickel-gris foncé, Sutra 13F939. MEXIQUE tables basses, laqué brillant LP 339, pieds gris foncé. CONSTANTIN table basse.

DE "8" sofa, leder Naturale ZZ 13Z361. P22 sessel, basis aluminium dunkel nickel-grau, Sutra 13F939. MEXIQUE, niedriger tisch, glänzend lackiert LP 339, beine dunkel nickelgrau. CONSTANTIN niedriger tisch.



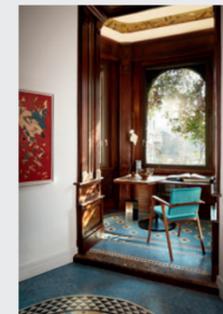
P. 121

EN LC5 sofa, brown enamel frame, Osaka 13O042. TABOURET Nantes Rezé. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Divano LC5 struttura verniciata marrone, Osaka 13O042. TABOURET Nantes Rezé. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR LC5 canapé, structure vernie marron, Osaka 13O042. TABOURET Nantes Rezé. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE LC5 sofa, gestell braun lackiert, Osaka 13O042. TABOURET Nantes Rezé. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



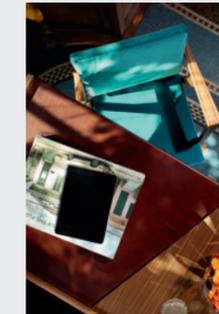
P. 122

EN STADERA table, american walnut top, briar root saddle leather. LUISA small armchair, american walnut, Ortigia 13O211.

IT Tavolo STADERA, piano in noce canaletto, cuoio radica. Poltroncina LUISA, noce canaletto, Ortigia 13O211.

FR STADERA table, plateau noyer américain, cuir bruyère. LUISA petit fauteuil, noyer américain, Ortigia 13O211.

DE STADERA tisch, platte amerikanischer nußbaum, kernleder bruyèreholz. LUISA, kleiner sessel, amerikanischer nußbaum, Ortigia 13O211.



P. 123

EN STADERA table, american walnut top, briar root saddle leather. LUISA small armchair, american walnut, Ortigia 13O211.

IT Tavolo STADERA, piano in noce canaletto, cuoio radica. Poltroncina LUISA, noce canaletto, Ortigia 13O211.

FR STADERA table, plateau noyer américain, cuir bruyère. LUISA petit fauteuil, noyer américain, Ortigia 13O211.

DE STADERA tisch, platte amerikanischer nußbaum, kernleder bruyèreholz. LUISA, kleiner sessel, amerikanischer nußbaum, Ortigia 13O211.

8

Piero Lissoni, 2014

8 — Combination A



202 "8"
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Pelle/leather/leder/cuir
Naturale ZZ 13Z361
S/P pag. 34



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Masai 13S023 -
Lipari 13L631 (x2)



637 UTRECHT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Ortigia 13O203
S/P pag. 210



395 P22
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Alluminio canna di fucile/gunmetal
grey aluminium/basis aluminium
dunkel nickel-grau/aluminium nickel-
gris foncé - Sutra 13F939
S/P pag. 200



527 MEXIQUE
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Top laccato lucido/
glossy laquered wood/holz glänzend
lackiert/bois laqué brillant - LP 339.
S/P pag. 260



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara.
S/P pag. 220



CONSTANTIN
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse.
S/P pag. 234



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305.
S/P pag. 330



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP
Karakter

8 — Combination B



202 "8"
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F327 Tensing
S/P pag. 34



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Pilot 13S004.
40x40 cm Naturale ZZ 13Z367 (x2)



LC4
Chaise longue/liege - struttura cromata/chrome frame/gestell verchromt/structure chromée.
Naturale ZZ 13Z367
S/P pag. 188



637 UTRECHT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13S004 Samsara-Pilot
S/P pag. 210



527 MEXIQUE
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Top massello di noce canaletto/american walnut solid wood/massivholz amerikanischer nußbaum/bois massif noyer américain. Top laccato lucido/glossy lacquered wood/holz glänzend lackiert/bois laqué brillant - LP306.
S/P pag. 260



202 "8"
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13L631 Lipari
S/P pag. 34



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Samsara-Masai 13S023 - Lipari 13L631 (x2)



LC2
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata nera/black enamel frame/gestell schwarz lackiert/structure vernie noir - Scozia 13X337
S/P pag. 178



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Marmo/marble/marmor/marbre Marquiña. Marmo/marble/marmor/marbre Carnico
S/P pag. 220



261 NOTE
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse - noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain
S/P pag. 240



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/table basse. Marmo/marble/marmor/marbre Marquiña. Marmo/marble/marmor/marbre Carnico
S/P pag. 220



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306
S/P pag. 330



083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 370



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AIDA LAMP
Karakter



114 NUVOLA ROSSA
Libreria/bookcase/bücherregal/bibliothèque. Faggio laccato nero/lacquered black beechwood/buche schwarz lackiert/hêtre laqué noir
S/P pag. 356



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO WALL LAMP
Karakter

8 — Combination C



LC5

Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1934

LC5 — Combination A



LC5

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Struttura verniciata marrone/brown
enamel frame/gestell braun lackiert/
structure vernie marron.
13O207 Ortigia
S/P pag. 76



554 BOWY

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Amaranto lucido/glossy
burgundy/amarant lackiert/amarante
brillante. Noce canaletto/american
walnut/amerikanischer nußbaum/
noyer américain, LP 306.
S/P pag. 230



TABOURET NANTES RÉZÉ

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse.
S/P pag. 252



W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305.
S/P pag. 330



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"SHREDDED A3"
S/P pag. 370



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 368



FICUPALA

Cassina Lamp Collection

LC5 — Combination B



LC5 — Combination C



LC5

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Struttura verniciata marrone/brown
enamel frame/gestell braun lackiert/
structure vernie marron.
Scozia 13X340
S/P pag. 76



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Scozia 13X340
45x27 cm Osaka 13O036
S/P pag. 210



637 UTRECHT

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O036 Osaka
S/P pag. 210



570 GENDER

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Naturale ZZ 13Z361
Gerrit 13O616
S/P pag. 168



**535 TABLE À PLATEAU
INTERCHANGEABLE**

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Vetro extrachiaro/
extra clear glass/extra-hellem glas/
verre extra clair
S/P pag. 274



LC5

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Struttura verniciata nera/black enamel
frame/gestell schwarz lackiert/
structure vernie noir - 13O207 Ortigia
S/P pag. 76



570 GENDER

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Scozia 13X202
Gerrit 13O609
S/P pag. 168



**535 TABLE À PLATEAU
INTERCHANGEABLE**

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña.
Vetro extrachiaro/extra clear glass/
extra-hellem glas/verre extra clair
S/P pag. 274



255 FLAT

Contenitore/container unit/kaste-
nelement/casier. Noce canaletto/
american walnut/amerikanischer
nußbaum/noyer américain. Base
anodizzata canna di fucile/anodized
gunmetal grey base/untergestell
dunkel nickel-grau eloxiert/piètement
anodisé nickel-gris foncé.
S/P pag. 342



083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"SHREDDED A3"
S/P pag. 370



194 "9"

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220



835 INFINITO

Libreria/bookcase/bücherregal/bi-
bliothèque. Frassino tinto nero/ashwo-
od stained black/esche schwarz
gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOU-
CH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



FICUPALA

Cassina Lamp Collection



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP

Karakter



TRIPOD

Karakter

AN ECO TECHNOLOGICAL LODGE



P. 131

^{EN} WINK-Gerrit armchair, Gerrit Uni.Mélange 13O616. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Poltrona WINK-Gerrit, Gerrit Uni.Mélange 13O616. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} WINK-Gerrit fauteuil, Gerrit Uni.Mélange 13O616. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} WINK-Gerrit, sessel, Gerrit Uni.Mélange 13O616. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 132

^{EN} ELORO sofa, leather Naturale ZZ 13Z365. ELORO armchairs, leather Naturale ZZ 13Z361. RIO low table, oak stained black, Marquiña marble top. Domo Floor Lamp, Karakter. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano ELORO, pelle Naturale ZZ 13Z365. Poltrone ELORO, pelle Naturale ZZ 13Z361. Tavolino RIO, rovere tinto nero, piano marmo Marquiña. Domo Floor Lamp, Karakter. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} ELORO canapé, cuir Naturale ZZ 13Z365. ELORO fauteuils, cuir Naturale ZZ 13Z361. RIO table basse, chêne teinté noir, plateau marbre Marquiña. Domo Floor Lamp, Karakter. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} ELORO sofa, leder Naturale ZZ 13Z365. ELORO sessel, leder Naturale ZZ 13Z361. RIO niedriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Marquiña-marmor. Domo Floor Lamp, Karakter. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 134

^{EN} ELORO sofa, leather Naturale ZZ 13Z365. "9" low table, Carrara marble, coffee colour glass top. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano ELORO, pelle Naturale ZZ 13Z365. Tavolino 9, marmo Carrara, piano vetro caffè. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} ELORO canapé, cuir Naturale ZZ 13Z365. "9" table basse, marbre Carrara, plateau verre café. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} ELORO sofa, leder Naturale ZZ 13Z365. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor, platte glas kaffee. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 125

^{EN} MYWORLD sofa, Happy 13L342. WINK-Gerrit armchair, Gerrit Uni.Mélange 13O616. VOLAGE EX-S low table, Marquiña marble top, santos rosewood trays. MYWORLD box, santos rosewood.

^{IT} Divano MYWORLD, Happy 13L342. Poltrona WINK-Gerrit, Gerrit Uni.Mélange 13O616. Tavolino VOLAGE EX-S, piano marmo Marquiña, vassoi palissandro santos. Contenitore MYWORLD palissandro santos.

^{FR} MYWORLD canapé, Happy 13L342. WINK-Gerrit fauteuil, Gerrit Uni.Mélange 13O616. VOLAGE EX-S table basse, plateau marbre Marquiña, plateaux en palissandre santos. MYWORLD caisson de rangement, palissandre santos.

^{DE} MYWORLD sofa, Happy 13L342. WINK-Gerrit, sessel, Gerrit Uni.Mélange 13O616. VOLAGE EX-S niedriger tisch, platte marmor Marquiña, palisanderholz santos Tablett. MYWORLD container, palisanderholz santos.



P. 126

^{EN} MYWORLD sofa, Happy 13L342. MYWORLD box, santos rosewood. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{IT} Divano MYWORLD, Happy 13L342. Contenitore MYWORLD palissandro santos. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{FR} MYWORLD canapé, Happy 13L342. MYWORLD caisson de rangement, palissandre santos. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

^{DE} MYWORLD sofa, Happy 13L342. MYWORLD container, palisanderholz santos. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.



P. 128

^{EN} MYWORLD sofa, Happy 13L342. VOLAGE EX-S low table, Marquiña marble top, santos rosewood trays. MYWORLD box, santos rosewood. Awkward Light, Karakter.

^{IT} Divano MYWORLD, Happy 13L342. Tavolino VOLAGE EX-S, piano marmo Marquiña, vassoi palissandro santos. Contenitore MYWORLD palissandro santos. Awkward Light, Karakter.

^{FR} MYWORLD canapé, Happy 13L342. VOLAGE EX-S table basse, plateau marbre Marquiña, plateaux en palissandre santos. MYWORLD caisson de rangement, palissandre santos. Awkward Light, Karakter.

^{DE} MYWORLD sofa, Happy 13L342. VOLAGE EX-S niedriger tisch, platte marmor Marquiña, palisanderholz santos Tablett. MYWORLD container, palisanderholz santos. Awkward Light, Karakter.



P. 135

^{EN} ELORO sofa, leather Naturale ZZ 13Z365. ELORO armchairs, leather Naturale ZZ 13Z361. RIO low table, oak stained black, Marquiña marble top. "9" low table, Carrara marble, coffee colour glass top.

^{IT} Divano ELORO, pelle Naturale ZZ 13Z365. Poltrone ELORO, pelle Naturale ZZ 13Z361. Tavolino RIO, rovere tinto nero, piano marmo Marquiña. Tavolino 9, marmo Carrara, piano vetro caffè.

^{FR} ELORO canapé, cuir Naturale ZZ 13Z365. ELORO fauteuils, cuir Naturale ZZ 13Z361. RIO table basse, chêne teinté noir, plateau marbre Marquiña. "9" table basse, marbre Carrara, plateau verre café.

^{DE} ELORO sofa, leder Naturale ZZ 13Z365. ELORO sessel, leder Naturale ZZ 13Z361. RIO niedriger tisch, eiche schwarz gebeizt, platte Marquiña-marmor. "9" niedriger tisch, Carrara-marmor, platte glas kaffee.

MYWORLD

Philippe Starck, 2013

MYWORLD – Combination A



244 MYWORLD
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13L.342 Happy
S/P pag.106



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
249.91 50x50 F324 x4



111 WINK - GERRIT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O616 Gerrit Uni.Mélange
S/P pag.216



249 VOLAGE EX-S
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo Marquiña/
Marquiña marble/marmor Marquiña/
marbre Marquiña. Vassoï palissandro
santos/ santos rosewood trays/
palisanderholz santos Tablettis/
plateaux en palissandre santos.
S/P pag.282



W10 RIALTO
Mobile a giorno/open cabinet/offenes
möbel/meuble ouvert - laccato opaco/
matt lacquered/matt lackiert/laqué
mate LO 339
S/P pag.358



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag.306



AWKWARD LIGHT
Karakter

MYWORLD — Combination B



MYWORLD — Combination C



244 MYWORLD
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F324 Tensing
S/P pag. 106



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins
50x50cm Tensing 13F324 (x4)



249 VOLAGE EX-S
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O207 Ortigia
S/P pag. 140



111 WINK - GERRIT
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
13O619 Uni.Mélange
13O615 Gerrit Uni.Mélange
S/P pag. 216



249 VOLAGE EX-S
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carnico
S/P pag. 282



244 MYWORLD
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F755 Marocco
S/P pag. 106



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
50x50 Marocco 13F755 (x3) - Osaka
13O042 (x2)



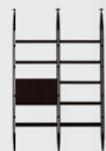
LC3
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Struttura verniciata marrone/brown
enamel frame/gestell braun lackiert/
structure vernie marron - 13O042
Osaka
S/P pag. 182



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/kastenele-
ment/casier - laccato lucido/polished
lacquered/glänzend lackiert/laqué
brillant LP 339
S/P pag. 330



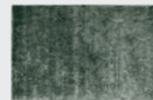
083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3"
S/P pag. 370



835 INFINITO
Libreria/bookcase/bücherregal/
bibliothèque. Frassino tinto nero/
ashwood stained black/esche
schwarz gebeizt/frêne laqué noir.
S/P pag. 344



**W70 LE GRAND
TRANS-PARENTS**
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
PG.376
S/P pag. 378



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio (250x350
cm x2)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOU-
CH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



AIDA LAMP
Karakter



FICUPALA
Cassina Lamp Collection

ELOORO

Rodolfo Dordoni, 2008

ELOORO – Combination A



285 ELOORO

Divano/Sofa/Sofas/Canapé
Pelle/leather/leder/cuir
Naturale ZZ 13Z365
S/P pag. 68



CUSHIONS

Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Tensing 13F328 (x2)-
Samsara-Sonar 13S043



285 ELOORO

Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Pelle/leather/leder/cuir
Naturale ZZ 13Z361
S/P pag. 68



529 RIO

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Rovere tinto nero/oak
stained black/eiche schwarz gebeizt/
chêne teinté noir. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 270



194 "9"

Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Carrara. Vetro caffè/coffee
colour glass/glas kaffee/verre caf.
S/P pag. 220



255 FLAT

Contentitore/container unit/
kastenelement/casier. Laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339 - LP 330.
S/P pag. 342



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm x2)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP

Karakter

ELORO — Combination B



285 ELORO
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13L361 Lipari
S/P pag. 68



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm 13L631 Lipari- Osaka
13O042



722 WOODLINE
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Frassino tinto nero/ashwood stained
black/esche schwarz gebeizt/frêne
laqué noir. 13O042 Osaka
S/P pag. 218



**535 TABLE À PLATEAU
INTERCHANGEABLE**
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Vetro extrachiaro/
extra clear glass/extra-hellem glas/
verre extra clair
S/P pag. 274



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Marmo/marble/
marmor/marbre Carrara.
S/P pag. 220



W51 BRAMANTE
Contentitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 339
S/P pag. 330



O83 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEMORY OF A LOST OVAL"
S/P pag. 370



O84 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
ATACAMA 3 Antracite
(250x350 cm)
S/P pag. 368



DOMO FLOOR LAMP
Karakter



TRIPOD
Karakter



W10 RIALTO
Mobile a giorno/open cabinet/offenes
möbel/meuble ouvert - laccato
opaco/matt lacquered/matt lackiert/
laqué mate LO 506
S/P pag. 258



O84 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige
(250x350 cm)
S/P pag. 368



LAB LIGHT
Karakter

ELORO — Combination C



285 ELORO
Divano/Sofa/Sofas/Canapé
13F328 Tensing
S/P pag. 68



CUSHIONS
Cuscini/Cushions/Kissen/Coussins.
45x45 cm Tensing 13F328 (x2)-
Samsara-Sonar 13S043



722 WOODLINE
Poltrona/Armchair/Sessel/Fauteuil
Frassino tinto nero/ashwood stained
black/esche schwarz gebeizt/frêne
laqué noir. 13S043 Samsara-Sonar
S/P pag. 218

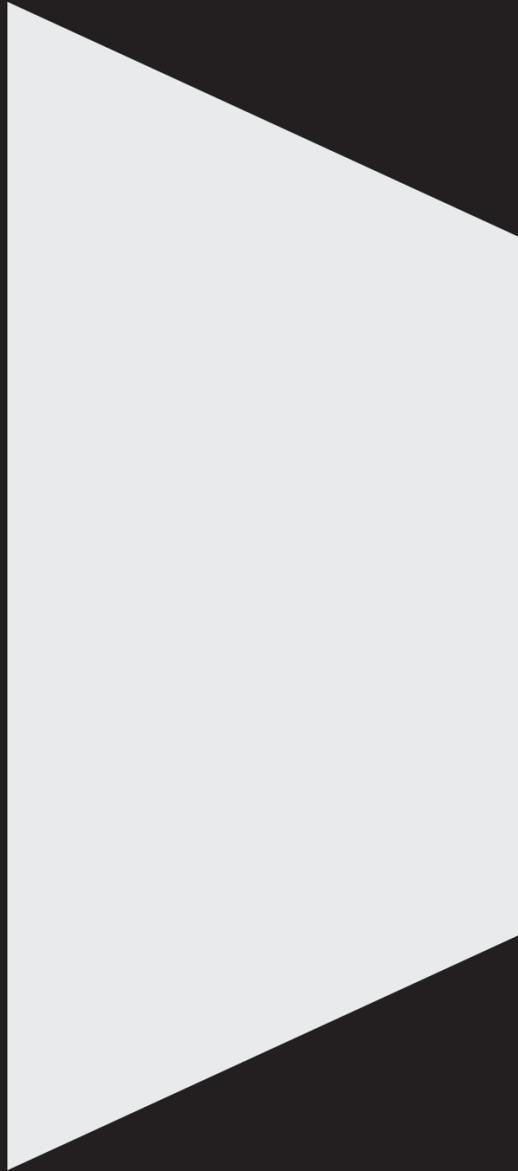


**535 TABLE À PLATEAU
INTERCHANGEABLE**
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña. Vetro extrachiaro/
extra clear glass/extra-hellem glas/
verre extra clair
S/P pag. 274



194 "9"
Tavolino/low table/niedriger tisch/
table basse. Marmo/marble/marmor/
marbre Marquiña
S/P pag. 220

COLLECTION OVERVIEW



Divani / Canapés / Sofas / Sofa

 8 Piero Lissoni pag. 26, 27, 29, 31, 32, 33, 113, 114, 116, 117, 118, 119	 8 CUBE Piero Lissoni pag. 37, 40, 41	 BEAM SOFA SYSTEM Patricia Urquiola pag. 13, 15, 16, 17, 53, 54, 55, 56, 57	 BOWY-SOFA Patricia Urquiola pag. 88, 89, 90, 91, 92, 93	 COTONE SOFA Ronan & Erwan Bouroullec pag. 20, 21, 22, 23
 COTONE HIGH SOFA Ronan & Erwan Bouroullec pag. 24	 DRESS-UP! Rodolfo Dordoni pag. 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103	 ELORO Rodolfo Dordoni pag. 130, 132, 133, 135	 LC5 Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand pag. 122, 123	 MARALUNGA Vico Magistretti pag. 85
 MARALUNGA MAXI Vico Magistretti pag. 82, 83, 84, 86, 87	 MET Piero Lissoni pag. 62, 63, 65, 67	 MILOE Piero Lissoni pag. 108, 109, 110, 111	 MEX CUBE Piero Lissoni pag. 44, 45	 MOOV Piero Lissoni pag. 77, 78, 79, 80
 MYWORLD Philippe Starck pag. 125, 126, 128, 129	 PRIVÉ Philippe Starck pag. 48, 49, 50, 51	 REFOLO Charlotte Perriand pag. 38, 39, 40	 SCIGHERA Piero Lissoni pag. 104, 105, 106, 107	 VOLAGE EX-S Philippe Starck pag. 69, 70

Poltrone / Armchairs / Fauteuils / Sessel

 BACK-WING ARMCHAIR Patricia Urquiola pag. 18	 CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR Hommage à Pierre Jeanneret pag. 34	 CANAPO Franco Albini pag. 63, 66	 COTONE ARMCHAIR Ronan & Erwan Bouroullec pag. 20	 ELORO Rodolfo Dordoni pag. 237
 FELTRI Gaetano Pesce pag. 72, 73	 LC1 Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand pag. 43	 LC2 Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand pag. 110	 LC3 Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand pag. 42	 LC4 Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand pag. 47, 105, 106, 111

 LADY Marco Zanuso pag. 26, 29, 30, 32	 OMBRA Charlotte Perriand pag. 77, 78	 P22 Patrick Norguet pag. 117	 TALIESIN 1 Frank Lloyd Wright pag. 55, 56, 59, 93	 TRE PEZZI Franco Albini pag. 102, 103
 UTRECHT Gerrit Thomas Rietveld pag. 114	 VOLAGE EX-S Philippe Starck pag. 234	 WINK Toshiyuki Kita pag. 125, 128	 722 WOODLINE Marco Zanuso pag. 238, 239	

Tavolini / Low table / Tables basses / Niedrige tische

 9 Piero Lissoni pag. 40, 44, 51, 69, 70, 77, 78, 79, 80, 104, 105, 116, 118, 130, 132, 135	 ACCORDO Charlotte Perriand pag. 72	 BEAM SOFA SYSTEM Patricia Urquiola pag. 53, 55, 56, 57	 BOBOLI Rodolfo Dordoni pag. 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103	 BOWY TABLE 554 Patricia Urquiola pag. 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 122
 CICOGNINO Franco Albini pag. 66	 CONSTANTIN Studio Simon pag. 113, 116, 119	 COTONE LOW TABLES / COTONE COFFEE TABLES Ronan & Erwan Bouroullec pag. 20, 21, 22, 23, 24	 LC9 Charlotte Perriand / LC Collection pag. 48	 TABOURET NANTES RÉZÉ Le Corbusier pag. 42, 77, 78, 122
 MEXIQUE Charlotte Perriand pag. 26, 27, 30, 31, 32, 113, 116, 117	 MEX Piero Lissoni pag. 44	 NOTE Piero Lissoni pag. 37, 40, 41, 77, 78, 79, 82, 83, 87, 108, 109, 110	 RIO Charlotte Perriand pag. 130, 132, 133	 SCIGHERA Piero Lissoni pag. 104, 105, 106
 SUPER BEAM SOFA SYSTEM Patricia Urquiola pag. 34	 TABOURET MÉRIBEL Charlotte Perriand pag. 108, 111	 TRACCIA Meret Oppenheim pag. 74, 81	 TOREI Luca Nichetto pag. 62, 63, 65	 VOLAGE EX-S Philippe Starck pag. 13, 15, 16, 17, 48, 69, 125, 128, 129

Sedie - Poltroncine / Chairs - Lounge Chair / Chaises - Petits Fauteuil / Stühle - Kleine Sessel



GAJA
Kazuhide Takahama
pag. 73



LEGGERA
Gio Ponti
pag. 60, 61



LUISA
Franco Albini
pag. 46, 71, 120, 121



BLACK RED AND BLUE
Gerrit Thomas Rietveld
pag. 14, 16



WILLOW 1
Charles Rennie Mackintosh
pag. 48, 51



ZIG ZAG
Gerrit Thomas Rietveld
pag. 38

Tavoli / Tables / Tabellen / Tables



ANTELLA
Kazuhide Takahama
pag. 73



CAVALLETTO
Franco Albini
pag. 46



TL3
Franco Albini
pag. 71

Scrivanie / Writing desks / Schreibtisch / Bureau



STADERA
Franco Albini
pag. 120, 121

Contenitori - Librerie / Container - Units Bookshelves / Casiers - Bibliothèques / Kastenelemente - Bücherregale



BRAMANTE
Kazuhide Takahama
pag. 122



FLAT
Piero Lissoni
pag. 107



INFINITO
Franco Albini
pag. 26, 29, 30



NUAGE
Charlotte Perriand
pag. 18, 21, 22



NUVOLA ROSSA
Vico Magistretti
pag. 72

Complementi / Compléments/ Complements / Ergänzungen



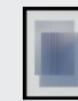
CARPETS
IN TOUCH
pag. 13, 15, 16, 17, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 62, 63, 65, 66, 67, 69, 70, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 113, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 125, 128, 129, 130, 132, 133, 135



CARPETS
PAGLIETTA
pag. 18, 20, 21, 22, 23, 24, 77, 78, 79, 80, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 108, 109, 110, 111



CARPETS
MAGLIA
pag. 46, 71, 72, 74, 82, 83, 85, 86, 87, 104, 105, 106, 107



DEADLINE
Ron Gilad
pag. 41, 107

ART DIRECTION

Cassina

Lookbook Catalogue

CREATIVE DIRECTION

Davies Costacurta
Guido Tamino

PHOTOGRAPHY

DePasquale + Maffini

SET DESIGN

Greta Cevenini (Capitoli 1, 2, 3, 4, 8)
Martina Lucatelli (Capitoli 5, 6, 7)
Ilaria Nutini (3D render)

GRAPHIC DESIGN

Lorenzo Molteni

ART SELECTION

Federica Sala / PS

3D IMAGES

Nerokubo

POST-PRODUCTION

Pan Group

Art Selection

P. 13, 14, 16 – Regine Schumann,
Tower Cologne, 2016 (Courtesy
Dep Art Gallery)P. 30 – Wolfram Ullrich, O.T. Grun,
1997 (Courtesy Dep Art Gallery)P. 42, 46 – Lorenzo Vitturi, Untitled
(Fractal MDF #0) from the series
Droste Effect, Debris and Other
Problems, 2013-2015 (Courtesy
Viasaterna)P. 42, 46 – Emiliano Maggi, The
King, 2018 (Courtesy Operativa
Arte Contemporanea)P. 44, 47 – Emiliano Maggi, Pirate
Cuff, 2018 (Courtesy Operativa
Arte Contemporanea)P. 48 – Charlotte Perriand, Blocco
di ghiaccio, Foresta di Fontainbleau
ca. 1935 (Courtesy Admira)P. 65 – Ana Kraš, Face 5
(Courtesy the artist)P. 66 – Ana Kraš, Face 19
(Courtesy the artist)P. 69 – Andrea Senoner,
Regrowth (Arm), 2018 (Courtesy
the artist and Edoardo Monti)P. 69 – Celia-Hannes, Dunoon,
frugal collection Cape Town, 2014
(courtesy the artists)P. 71 – Onka Allmayer-Beck, 24
(Courtesy the artist)P. 73 – Nathalie Du Pasquier, Festival,
2018 (Courtesy Apalazzo Gallery)P. 73 – Leonardo Anker Vandal,
untitled from "Evolution of
Stupidity", 2018 (Courtesy
Edoardo Monti)P. 82, 84, 87 – Hilda Hellström, Urn,
2014 (Courtesy Apalazzo Gallery)P. 108, 110 – Agostino Iacurci, Stille
Ben, 2018 (Courtesy M77 gallery)P. 120 – Goldschmied & Chiari,
Untitled View 2018 (Courtesy the
artists)P. 120 – Andrea Martinucci,
23092018.jpeg, 2018 (Courtesy
the artist and Renata Fabbri Arte
Contemporanea)P. 129 – Francesca Longhini,
Moody/Loony Self Portrait, 2018
(Courtesy the artist)P. 132, 135 – Francesca Longhini,
Portrait of a runner who runs with
his thoughts, 2018 (Courtesy the
artist)

Thanks to

1882 Ltd, Agustina Bottoni,
Atelier Areti, Atelier The Troupe,
Aym, Bottega Ghianda,
Budri, Camp Design Gallery,
Cara \ Davide, Carlo Moretti,
Carmen D'apollonio, Chiara
Andreatti, Cleto Munari,
Compasso Design Gallery, De
Vecchi Milano 1935, Duccio
Maria Gambi, Eloa - Unique
Lights Gmbh, Espidesign, F'los,
Fortuny By Venetia StudiumSrl, Fuori Catalogo Gallery,
Galleria Fatto Ad Arte, Galleria
Salvatore Lanteri, Ghidini
1961, Giopato & Coombes,
G.T.Design, Ivano Redaelli,
Jochen Holz, Kanz Architetti,
Kiasmo, Kn Industrie, Lambert
& Fils, Lobmeyr, Luuk Van
Den Broek – Étage Projects,
Marsset, Marta Sala Éditions,
Nude Glass, Officine Saffi,
Osanna Visconti Di Modrone,Pasabahce, Pietro Russo Design,
Prince Of Sun, Pulpo, Raawii,
San Lorenzo Argento, Santa
& Cole, Silo Studio, Society,
Spotti Milano, Stories Of Italy,
Studio Truly Truly, Svenskt
Tenn, The Gallery – Brussels,
Ugo La Pietra, Vanessa Mitrani,
Venini, Verpan, Viabizzuno,
Volker Haug Studio, Wanda
Fiscina, Woka Lamps Vienna,
Zero Lighting

Cassina

Cassina S.p.A.
1, Via Busnelli
I – 20821 Meda (MB)
Tel. + 39 0362372.1
www.cassina.com
info@cassina.itCopyright © Cassina S.p.A. 2019
All rights reserved

Printed by O.G.M. S.p.A

