

Vibieffe

SINCE 1968

4200 CIRCLE

design by Gianluigi Landoni

_IT Circle tavolo il cui design ricorda un colonnato. Circle è un solido elemento architettonico, capace di conciliare elementi diversi: design, architettura, scultura. Circle non è solo un oggetto all'interno di un contesto abitativo, ma è l'espressione di classicità rappresentata dai solidi pilastri a sostegno della convivialità.

_EN Circle table design resembles a colonnade. Circle is a solid architectural element, able to combine different elements: design, architecture, sculpture. Circle is not only an object inside a home, but it's also the expression of classicism represented by impressive pillars in support of conviviality.

/ E_VOLUTION COLLECTION



_ Il tavolo Circle viene presentato con due forme essenziali:
con un piano lineare con parte finale arrotondata e tavolo rotondo con piano centrale girevole in marmo

_ Circle table is presented in two essential shapes:
a linear top with rounded edges and a round table with central rotating marble top



_ Tavolo ovale in rovere tinto grigio ombra con inserto centrale in marmo
_ Oval table in umbra grey stained oak with central marble insert



_ Tavolo ovale in marmo con inserto in rovere tinto grigio ombra
_ Oval marble table with umbra grey stained oak insert



_ Tavolo rotondo in rovere tinto grigio ombra con piano centrale girevole in marmo
_ Round table in umbra grey stained oak with central rotating marble top (lazy susan)



_ Tavolo rotondo in marmo con piano centrale girevole in marmo
_ Round marble table with central rotating marble top (lazy susan)





_ La spiccata caratteristica di Circle sta nel segno grafico del cerchio come elemento di continuità che si ritrova in tutti i suoi livelli, a partire dalla gamba, in rovere tinto grigio ombra, importante e solida e la base con piastra in ottone lucido.

Anche il piano rotondo o disegnato come un' estensione del rotondo stesso insiste nella forma geometrica del cerchio. A sua volta, la parte centrale dei piani sia in rovere tinto grigio ombra o in marmo, richiamano la linea curva e ne delimitano la funzione dello spazio privato e in comune.

_ The most marked characteristic of Circle lies in the graphic sign of the circle as an element of continuity in all its levels, starting from the impressive and solid leg in umbra grey stained oak, and the basement with polished brass plate. Even the round top or the oval top, designed as an extension of the round shape, insist on the geometric figure of the circle.

The central top insert either in umbra grey stained oak or marble, in turn, recalls the curved line and defines the purpose of private and shared space.

_ La doppia colonna, due importanti pilastri sostengono un solido piano. Piano che può essere realizzato in svariate versioni materiche: in rovere tinto grigio ombra con inserto in marmo o in marmo con inserto in rovere tinto grigio ombra o anche in mono materiale tutto rovere tinto grigio ombra o tutto marmo a contrasto o tono su tono.

_ The double column, i.e. two important pillars support a sturdy top. The top comes in various materials: in umbra grey stained oak with marble insert or in marble with umbra grey stained oak insert; even mono-material tops are available: all in umbra grey stained oak or all in contrasting/tone-on-tone marble.





Vibieffe

SINCE 1968

www.vibieffe.com

contact@vibieffe.com