



Vibieffe

SINCE 1968

9150 QUADRI_TONDO

design by Gianluigi Landoni

_IT 9150 Quadri_tondo non sono semplici tavolini, sono un segno volumetrico, dai profili netti.
La matericità del legno dialoga con ottone, marmi e cristallo
in un incrocio di geometria semplice nelle forme.

_EN 9150 Quadri_tondo are not just small tables, they are a volumetric sign with clear profiles.
The materiality of the wood interacts with brass, marble and crystal
in an intersection of simple geometric shapes.

/ E_VOLUTION COLLECTION



_ Si incominciano a delineare le diverse forme che caratterizzano Quadri_tondo: un tavolo quadrato basso da cm. 120x120 con piano in legno placcato rovere tinto grigio ombra, con fascia perimetrale in ottone lucido e inserto sul piano in cuoio. Un volume basso rettangolare da cm.120x60 tutto in legno placcato rovere tinto grigio ombra e un altro quadrato cm. 90x90 che rappresenta l'elemento di collegamento nello spirito del progetto. La libertà compositiva racchiude in sé anche le finiture e le essenze nelle numerose combinazioni.

_ We begin to outline the different shapes that characterize Quadri_tondo: a low 120x120cm square table with top in umbra grey stained oak, with perimeter band in polished brass and emery leather insert on the top. A low 120x60cm rectangular table in umbra grey stained oak and a 90x90cm square one, which represents the connecting element in the spirit of the project. The compositional freedom is made possible by the finishes and the woods in various combinations.

_ Raccontare le diverse anime di Quadri_tondo:

_ Here below the different souls of Quadri_tondo:



_ Tavolini rettangolare basso e quadrato alto entrambe in legno placcato grigio ombra

_ Low rectangular and high square small tables, both in umbra grey plated wood.



_ Tavolini con forma quadrata a fungo con piano in marmo e legno rivestito ottone lucido

_ Square mushroom-shaped small tables with marble top and polished brass coated wood.



_ Tavolini basso rettangolare in legno placcato grigio ombra, quadrato alto con piano in marmo e a forma fungo con piano in ottone lucido

_ Low rectangular small table in umbra grey plated wood, high square small table with marble top and mushroom-shaped small table with polished brass top.



_ Tavolini con piano grande basso in legno placcato grigio ombra e fascia in ottone lucida e piano grande quadrato in legno placcato grigio ombra.

_ Low small table with large top in umbra grey plated wood and polished brass band and small table with large square top in umbra grey plated wood.

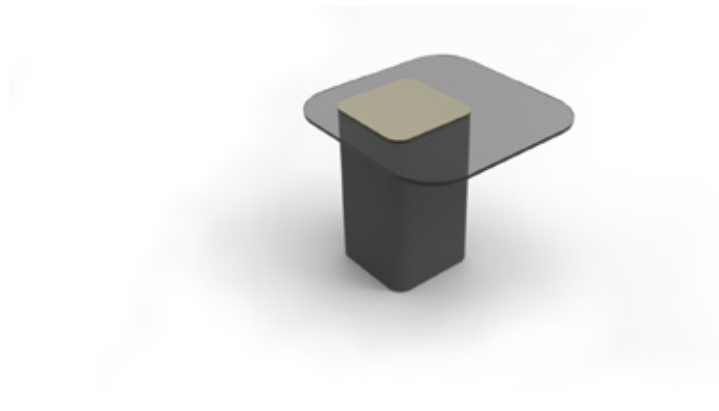


_ Composizione di tavolini: quadrato con piano in marmo, basso in legno placcato grigio ombra e a forma fungo con piano in marmo.

_ Small tables composition: square tables with marble top, low table in umbra grey plated wood and mushroom-shaped table with marble top.

**_Il gioco di incastri in Quadri_tondo non è ancora finito.
I materiali e le forme si integrano, l'eleganza e la trasparenza dei piani in cristallo fumé regalano profondità agli accostamenti**

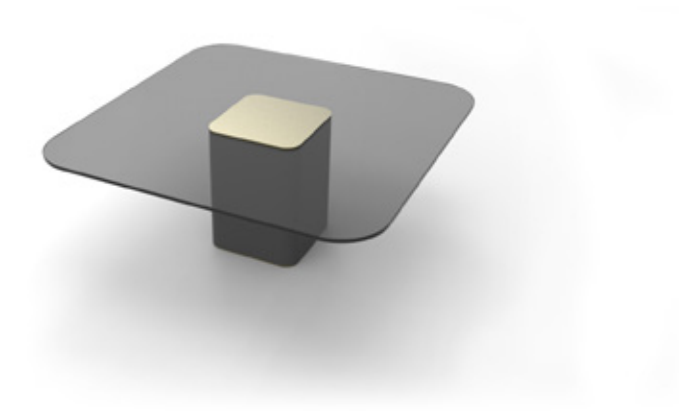
**_ The connection game in Quadri_tondo is not finished yet.
Materials and shapes merge together, the elegance and transparency of the smoky crystal tops provide depth to the combinations.**



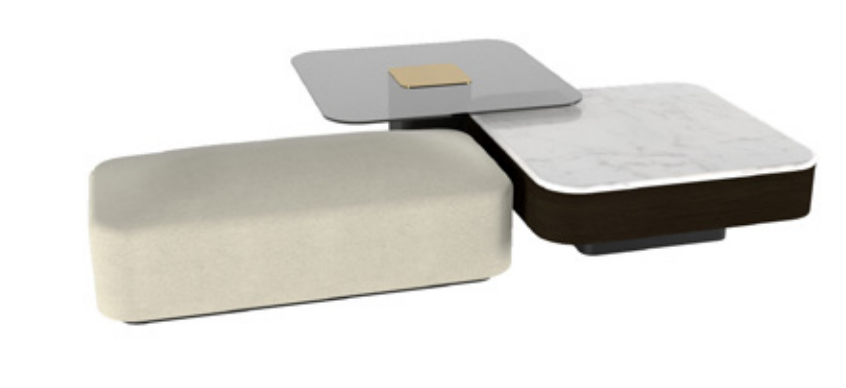
**_Tavolino con piano disassato in cristallo fumé.
_Small table with smoky crystal misaligned top.**



**_Incroci di tavolini con piani di diversa dimensione e altezze in cristallo fumé
_Small tables composition with smoky crystal tops in different sizes and heights.**



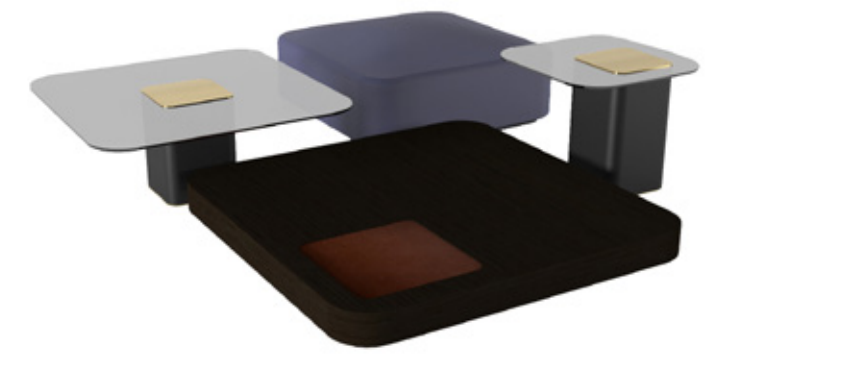
**_ Tavolino quadrato con piano in cristallo fumé e piastra centrale in ottone lucido.
_Square small table with smoky crystal top and central plate in polished brass.**



**_Insieme di tavolini con diversi volumi , altezze e materiali: legno con marmo, cristallo, abbinati al pouf rettangolare in tessuto
_Set of small tables in various dimensions, heights and materials: wood with marble, crystal, matched with rectangular fabric ottoman**



**_Esempio di libertà compositiva di volumi e materiali tra: legno e cristallo fumé, compreso pouf quadro in tessuto
_Look at the compositional freedom of volumes and materials between wood and smoky crystal, included square fabric ottoman**



**_Combinazione alternativa di tavolini con cristallo fumé, in legno placcato grigio ombra e pouf quadro in tessuto
_Alternative combination of small tables with smoky crystal tops, all in umbra grey plated wood and square fabric ottoman**





__E' bello osservare come i piani e i volumi diversi dialogano fra loro creando un elemento unico: importante tavolino quadrato con piano in marmo in bianco Carrara assieme a tavolino rettangolare in legno rovere placcato grigio ombra , sullo sfondo un tavolino a fungo con piano in marmo bianco Carrara.

__The small table tops and the different volumes interact with each other creating a unique element: an important square table with white Carrara marble top, together with a rectangular small table in umbra grey plated oak. In the background a mushroom-shaped small table with white Carrara marble top.



_Il fascino e la classe di Quadri_tondo stà nella sua semplicità e nel gioco di movimenti fra volumi e il raccordo tra le forme. Così, il raccordo delle superfici che riportano il tondo dove c'era lo spigolo, i volumi che si sovrappongono, le fasce in ottone che disegnano lo spazio sono dettagli che rafforzano la valenza estetica dell'insieme.

_ Quadri_tondo charm and class lie in its simplicity, in the connecting movements between volumes and shapes. The corners which become round, the overlapping volumes and the brass bands that mark the space are details that strengthen the whole aesthetic value.







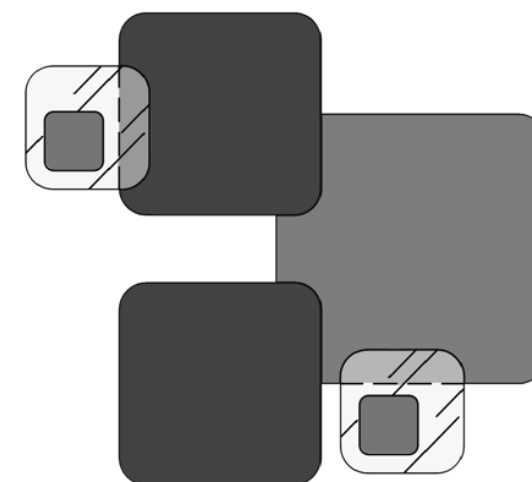
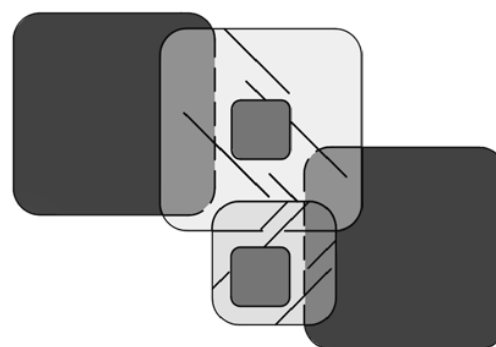
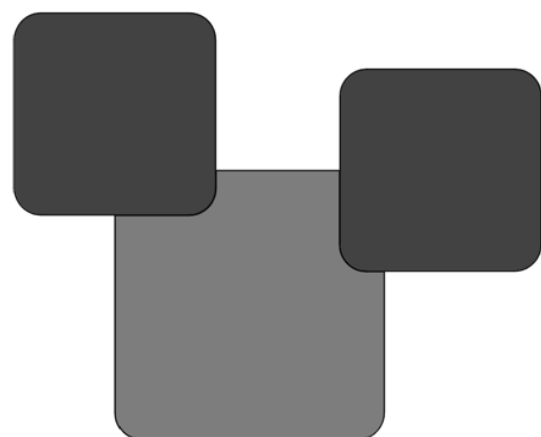
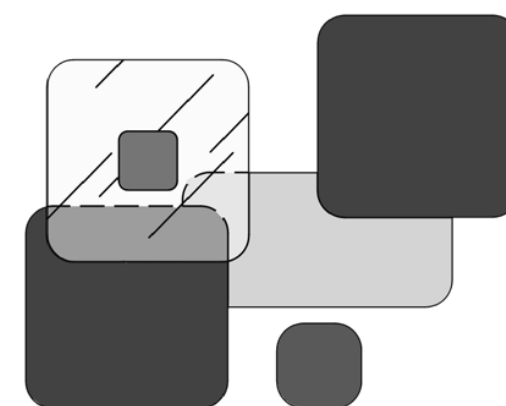
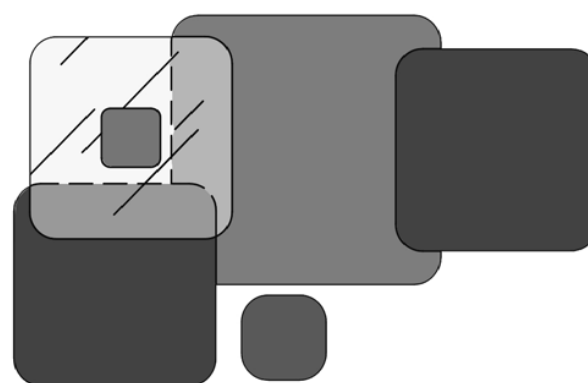
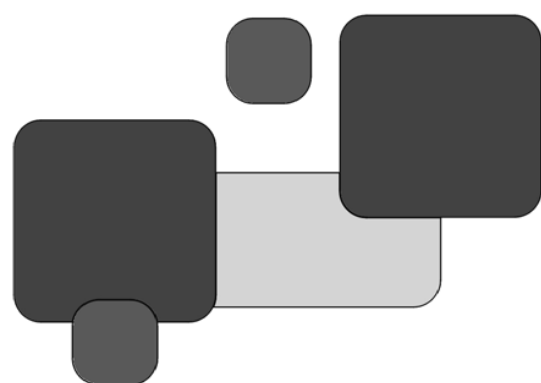
_Di piccole dimensioni e di stile aggraziato, gli elementi con forte personalità si inseriscono con armonia ed eleganza in spazi domestici e non . Li troviamo con diverse finiture di piano: in ottone lucido, in legno rovere placcato grigio ombra e in marmi diversi.

_ The small-size and gracefully styled elements with strong personality fit with harmony and elegance into domestic and non-domestic spaces. They come in different top finishes: polished brass, umbra grey plated oak and various marbles.



_ Con Quadri_tondo sono infinite le combinazioni che si possono realizzare tra forme e materiali alternativi.
Incroci che creano un'architettura sempre diversa: il centro del living diventa un mondo da scoprire e da riempire .
Proponiamo una serie di composizioni pensate in differenti finiture e dimensioni, da progettare in modo ancora più svariato consultando il nostro catalogo.

_ Infinite layouts can be created in Quadri_tondo collection with several shapes and materials.
These combinations create an architecture that always changes: the center of the living room becomes a world to be discovered and decorated.
We propose a full range of compositions designed in different sizes and finishes to be matched in even more ways, see our catalogue.





_ La collezione Quadri_tondo non poteva rimanere limitata a terra:
tutto lo spazio è la sua vera dimensione.
Lo troviamo, infatti, anche a parete come specchio con cornice in ottone lucido.
Dalla linea essenziale e dall'appeal che non conosce mode, lo specchio può
essere in appoggio o sospeso a parete.

_ Quadri_tondo collection couldn't be limited to the floor:
the whole space is its real dimension.
Actually, we also find its spirit on the wall as a mirror with polished brass frame.
Thanks to its essential line and an always fashionable appeal, the mirror can just lean
against the wall or be hung on it.



Vibieffe

SINCE 1968

www.vibieffe.com

contact@vibieffe.com