

Vibieffe

SINCE 1968

/E MOTION
& E SPIRIT
COLLECTION

“Non esiste un prodotto perfetto. Non esiste un unico modo di rappresentarsi. Esiste un modo di progettare, di dare una sensazione, di regalare ad ogni cliente un’emozione diversa.”

“There is no perfect product. There is no single way to represent yourself. There is a way to design, to give a feeling, to give to each customer a different emotion.”

Alessandro Buccella

CEO Alessandro Buccella

1968 - 2018

50 years of Vibieffe

_IT Era il 1968 quando Italo Buccella diede vita a Vibieffe. Fin dalla sua fondazione, l'obiettivo che l'Azienda si è proposta di perseguire non è solo quello di realizzare elementi e complementi d'arredo dotati del miglior comfort e design, ma è soprattutto quello di dare ai propri prodotti quel tocco di stile, ricercatezza, funzionalità e bellezza estetica che sono oggi in sintesi i segni particolari e distintivi di Vibieffe. Sono gli anni 60 con la loro ricchezza espressiva che hanno ispirato le creazioni delle ultime due collezioni: E_Spirit ed E_motion. E come Essenza dell'essere: Essere se stessi e non apparire, in tutti gli ambienti della casa. E come Espressione dei tratti che ci rappresentano e che ci hanno fatto crescere. E come Eleganza nell'accostamento di colori, forme e materiali sempre nuovi in un ambiente in continua evoluzione. Nei suoi 50 anni di attività all'insegna del "Made in Italy" e grazie alla collaborazione e alla creatività di famosi Architetti e Designer del settore, Vibieffe ha realizzato e diffuso a livello globale il suo concept di eleganza e di stile italiano nel mondo dell'Interior Design. Oggi la collaborazione tra l'Architetto e Designer Gianluigi Landoni e l'Architetto Alessandro Buccella, CEO di Vibieffe e figlio del suo fondatore, mira a ripercorrere e rielaborare i canoni estetici degli inizi della storia aziendale. Con le collezioni E_Spirit ed E_Motion, infatti, Vibieffe ripercorre la storia, i sapori di una volta, il calore del vivere la casa e del mostrare agli altri ciò che siamo attraverso nuove forme e colori, disegnando e regalando ogni volta nuove Emozioni.

_EN It was 1968 when Italo Buccella founded Vibieffe. Since its foundation, the objective that the Company intended to pursue is not only to create elements and furnishing accessories with the best comfort and design, but above all it is to give its products that touch of style, refinement, functionality and aesthetic beauty that are today in synthesis the special and distinctive signs of Vibieffe. The 60s with their expressive richness have inspired the creations of the last two collections: E_Spirit and E_motion. "E" as Essence of being yourself, and not to appear, in all the rooms of your home. "E" as Expression of the traits that represent us and that made us grow up. "E" as Elegance in the combination of colors, shapes and materials that are always new in an ever-changing environment. In its 50 years of activity in the name of "made in Italy" and thanks to the collaboration and creativity of famous architects and designers of the sector, Vibieffe has created and disseminated globally its concept of elegance and Italian style in the world of interior design. Today the collaboration between Gianluigi Landoni, Architect and Designer, and Alessandro Buccella, Architect, CEO of Vibieffe and son of its founder, aims to retrace and rework the aesthetic standards of the beginnings of the company's history. In fact, with the E_Spirit and E_Motion collections, Vibieffe traces the history, the flavors of the past, the warmth of living the home and showing others what we are through new forms and designing new Emotions every time.

Vibieffe

SINCE 1968



collezione E_Motion E_Spirit

INDICE | INDEX

DIVANI sofas

50_ITALO	pag. 10/21
115_MODERN_EPOQUE	22/29
110_MODERN	108/123
575_HI_STORY	126/135
425_CON_TEMPO	138/147

LETTI beds

5050_ITALO	pag. 42/49
------------	------------

POLTRONE armchairs

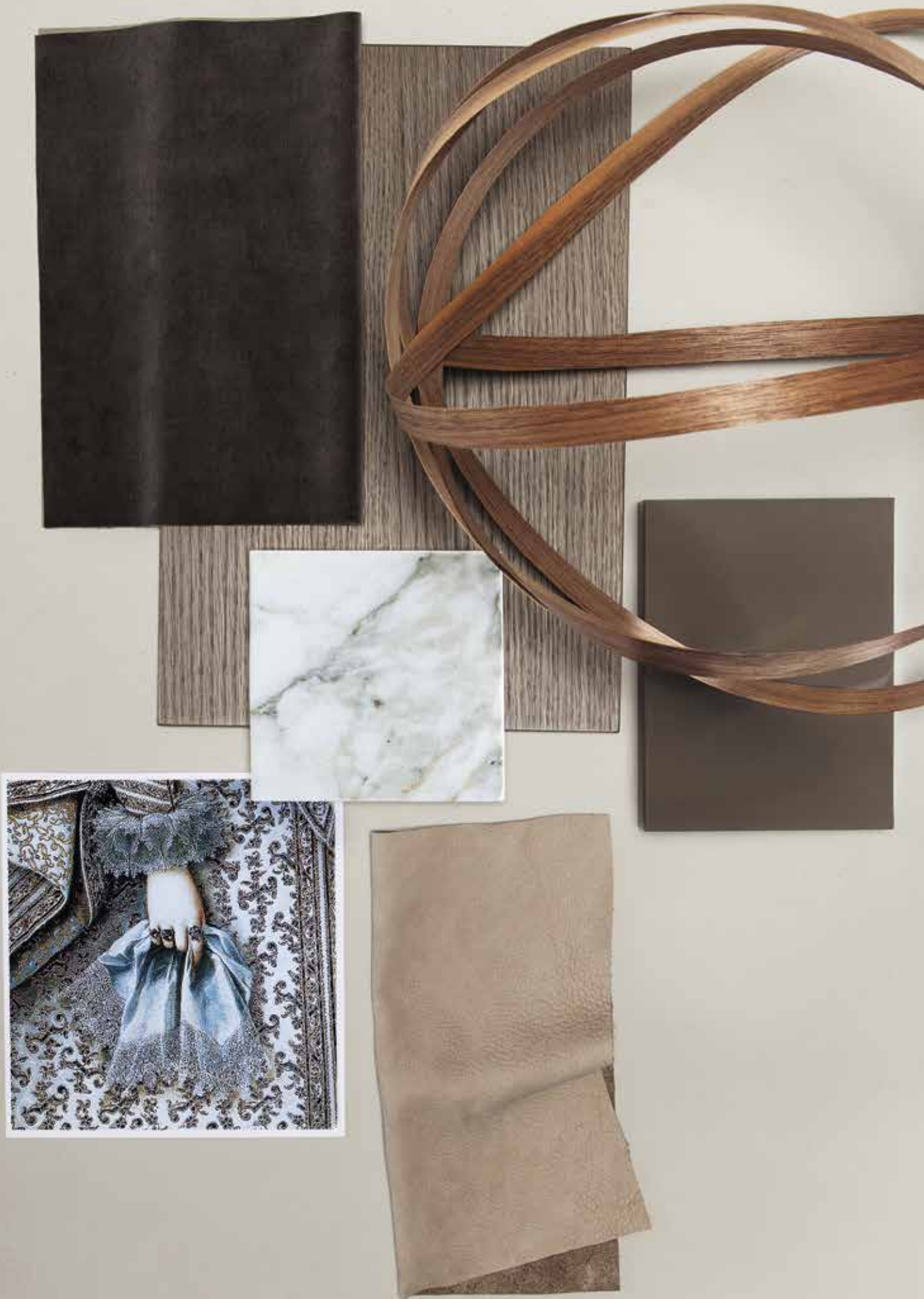
1650_CORDI	pag. 32/37
1750_DREAM	38/41

COMPLEMENTI complements

1500_SWING_TAVOLO	pag. 52/59
1500_SWING_SEDIA	60/63
1500_SWING_TAVOLINI	64/73
1500_SWING_COMODINO	74/75
1500_SWING_TOILETTE	76/77
1500_SWING_SCRITTOIO	78/79
9200_PICO	82/85
9235_CHIGNON	86/89
9850_SECRET	90/99
8000_E_CARPET	100/103
9900_E_SPIRIT BOOK	150/155
9900_E_SPIRIT TABLE	156/159
710_POP_TABLE	160/163
9350_HIM&HER	164/165
9425_CROSS	166/169
314_A_ROUND	170/173
9730_PROFILE	174/177

LAMPADE lamps

7000_STELO	pag. 180/181
7000_TORCIA	182/183
7000_ANELLO	184/185
7000_SOSPENSIONE	186/189



E_Motion *collection*

_IT La collezione 2018 E_motion, è ispirata ai valori storici di Vibieffe e ai canoni estetici degli inizi della nostra storia aziendale, contestualizzati al nostro tempo. È emozionante quando la storia ci restituisce stili, materiali e forme da rielaborare e proporre con una veste nuova, che rispecchi la tecnica e le proporzioni attuali. Le forme si arrotondano e si legano tra loro con grande cura dei dettagli; l'essenzialità diventa rigore e ricercatezza. "E" come Essere: oggi è questa l'espressione che caratterizza tutta la collezione. Essere protagonisti nell'immaginario collettivo. Essere noi stessi nella nostra cultura e nella nostra memoria. E come Espressione dei tratti che ci rappresentano e che ci hanno fatto crescere.

_EN The 2018 E_motion Collection is inspired by Vibieffe's historical values and beauty standards that date back to the company's beginnings yet made contemporary. It is exciting when history brings back styles, materials and shapes for us to reinterpret and to give them a new appearance that can reflect contemporary techniques and proportions. Shapes get smooth and blend with great care for details; essentialness becomes rigor and finess. 'E' is for 'Essere', Being: this is the word that represents the whole collection. Being leaders in the collective imagination. Being oneself in one's own culture and memory. E like Expressing the characteristics that represents us and that made us grow.

50

ITALO

design_gianluigi landoni

_IT Italo è dedicato a Italo Buccella, il fondatore di Vibieffe. Il prodotto racchiude in sé il passato e il futuro del nostro brand. Italo, con le sue forme rigorose, i particolari braccioli in legno e la linearità della parte imbottita, narra una storia che si reinterpreta secondo le regole del design. Il futuro è nella realizzazione tecnica e nella particolarità della trapuntatura asimmetrica scandita dal profilo nero che definisce al meglio il disegno stesso che distingue il prodotto. La collezione Italo è arricchita dal pouf e dalla poltrona disponibile con braccioli in noce canaletto o in legno laccato nero opaco.

_EN Italo is the product dedicated to Italo Buccella, founder of Vibieffe. The product embodies the past and the future of the company's brand. Italo, with its rigorous shapes, peculiar wooden armrests and linear shapes of its upholstered elements, tells a story that reinvents itself in accordance with the rules of design. The future is shown by the technical manufacture and the peculiar asymmetrical stitching defined by the black outline that best highlights the product's design. Italo's collection is enriched by an armchair and an ottoman available with Canaletto walnut wood or black lacquered opaque wood armrests.







_Divano con braccioli in legno tinto nero opaco
_Sofa with arms in black dull dyed wood



_Divano con braccioli in legno noce Canaletto
_Sofa with arms in solid Canaletto walnut wood



_Divano con braccioli in tessuto
_Sofa with arms in fabric









115

MODERN_EPOQUE

design_gianluigi landoni

_IT Modern_Epoque è la nota distintiva della nuova collezione Vibieffe. Con Epoque abbiamo esaltato il modello Modern, rendendolo pura arte: il divano diventa così sia un elemento sul quale rilassarsi, sia un' icona di stile della zona living. Proposto nella versione a divano singolo, la sua struttura è in legno massello di canaletto o verniciato nero lucido; anche la base abbandona il tessuto mettendo a nudo la struttura in legno.

Braccioli e schienali sono rifiniti in paglia di Vienna, un materiale antico e nobile sia nell'estetica che nella lavorazione.

_EN Modern_Epoque characterizes Vibieffe's new collection. With Epoque we sublimated the Modern model, making it a piece of pure art: the sofa becomes both a furnishing item for relaxation as well as an icon of style for your living room. Proposed as a single sofa, its structure is made of solid Canaletto walnut wood or polished black lacquered wood; its base quits fabric covers to show its naked wooden structure. Armrests and backrest's finishes are in Viennese cane, a material having antique and noble looks and manufacture.







_Divano due posti con telaio in paglia di Vienna naturale e frassino laccato nero lucido
_Two-seater sofa with natural Viennese cane frame and black lacquered polished ash wood



_Divano due posti con telaio in paglia di Vienna naturale e legno noce Canaletto
_Two-seater sofa with natural Viennese cane frame and Canaletto walnut wood



_Poltrona con telaio in paglia di Vienna naturale e legno noce Canaletto
_Armchair with natural Viennese cane frame and Canaletto walnut wood





1650

CORDI

design_gianluigi landoni

_IT Cordi è la protagonista della zona living: è l'espressione dell'accoglienza. Comoda ed elegante è pensata per mettere a proprio agio chi vi si siede, grazie al suo basamento rotante su piastra in acciaio e con memoria di ritorno. L'avvolgente schienale con il suo decoro legato alla trapuntatura interna, oltre a donare comfort e sostegno alla seduta, impreziosisce e slancia la forma della poltrona.

_EN Cordi is the centerpiece of your living room, the very expression of hospitality. Comfortable and elegant, it has been designed to welcome its guests, thanks to its swivel base on a steel plate with a memory mechanism to return to its original position. The embracing backrest, decorated with inner stitching, not only grant comfort and support to the seat but it also brings richness and slenderness to the armrest's profile.





_Poltroncina girevole
_Swivel armchair



1750

DREAM

design_altrodesign

_IT Dream è comfort assoluto. La ricerca del benessere personale passa dalla possibilità di regolare a piacere le diverse parti della struttura. Comodi braccioli si assottigliano per non perdere la loro funzionalità e mantenere una forma estetica elegante e slanciata. Dream ha una struttura in acciaio ed è fornita di due motori attraverso i quali è possibile regolare in maniera indipendente le diverse posizioni di schienale, seduta e poggiatesta.

_EN Dream is absolute comfort. The pursuit of personal well-being can be achieved by having the possibility to adjust the different elements of its structure to one's own needs. Comfortable armrests get thinner to avoid losing their functionality and to maintain an elegant and slender profile. Dream has a steel structure and it has two motors that operate separately to control all the different positions of the armchair's backrest, seat and footrest.





_Poltrona con meccanismo reclinabile
_Armchair with reclining mechanism

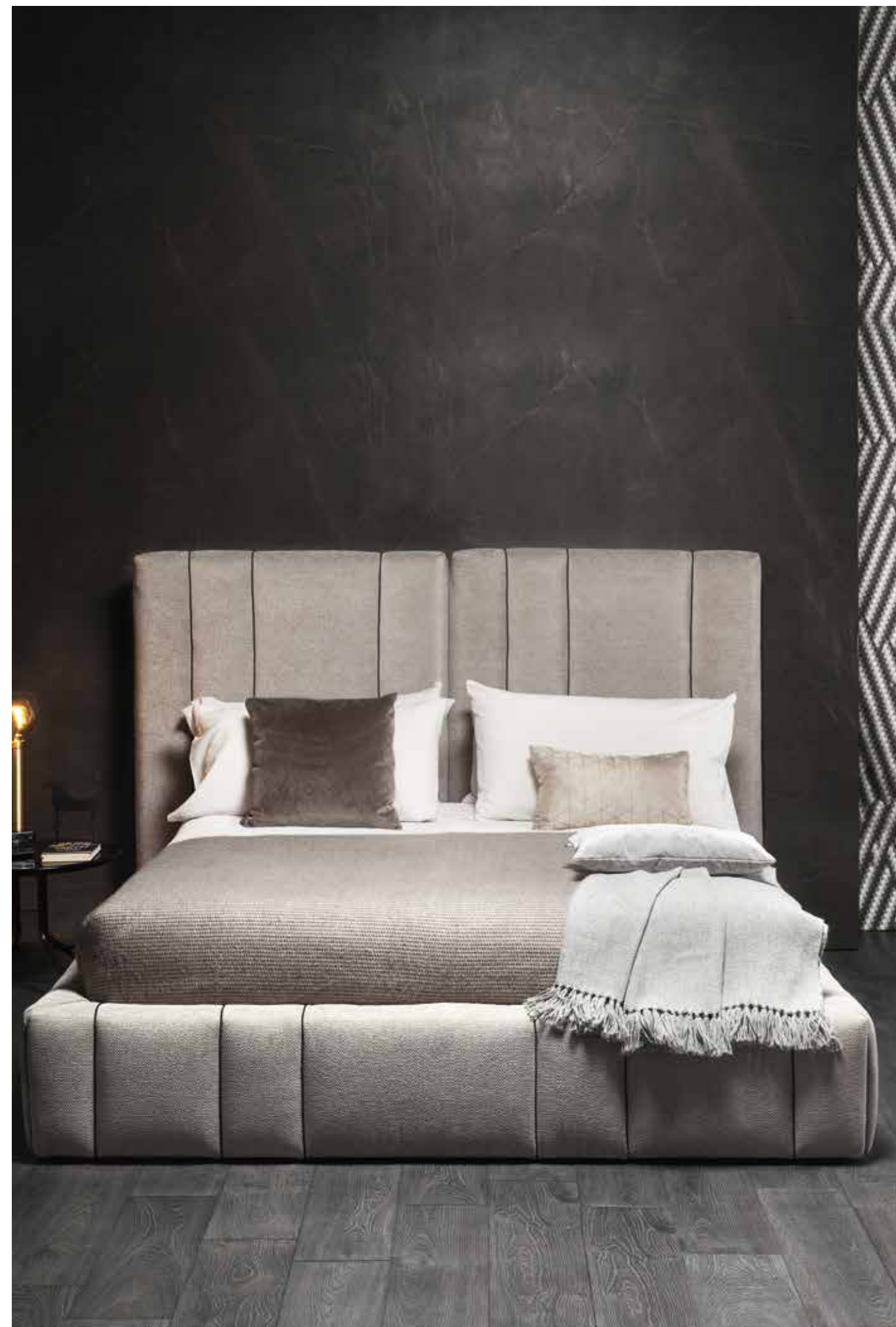
5050

ITALO_LETTO

design_gianluigi landoni

_IT Italo è il prodotto dedicato a Italo Bucciella, fondatore di Vibieffe. Il prodotto racchiude in sé la storia e il futuro del design. Imponente ed elegante con i suoi due schienali asimmetrici e non, Italo_Letto è un prodotto semplice ma allo stesso tempo ricercato; la trapuntatura asimmetrica ne disegna la sagoma. Un profilo nero sottolinea la trapuntatura e meglio definisce il disegno che caratterizza il prodotto. La modularità del letto della collezione Italo, si sviluppa attraverso l'accostamento dei due schienali e la scelta della diversa dimensione della rete.

_EN Italo is the product dedicated to Italo Bucciella, founder of Vibieffe. The product embodies the past and the future of the company's brand. Italo_Bed is majestic and elegant, having two backrests, asymmetrical and non-asymmetrical. Its design is basic but sophisticated at the same time, thanks to the asymmetrical stitching that outlines its profile. A black profile highlights the stitching and best defines the pattern that characterizes the product. The modular features of the Italo collection's bed reveal in the combination of the two backrests and the choice of the different size of the bed's framework.







_Letto con testata simmetrica larga
_Bed with wide symmetrical headboard



_Letto con testata simmetrica stretta
_Bed with narrow symmetrical headboard

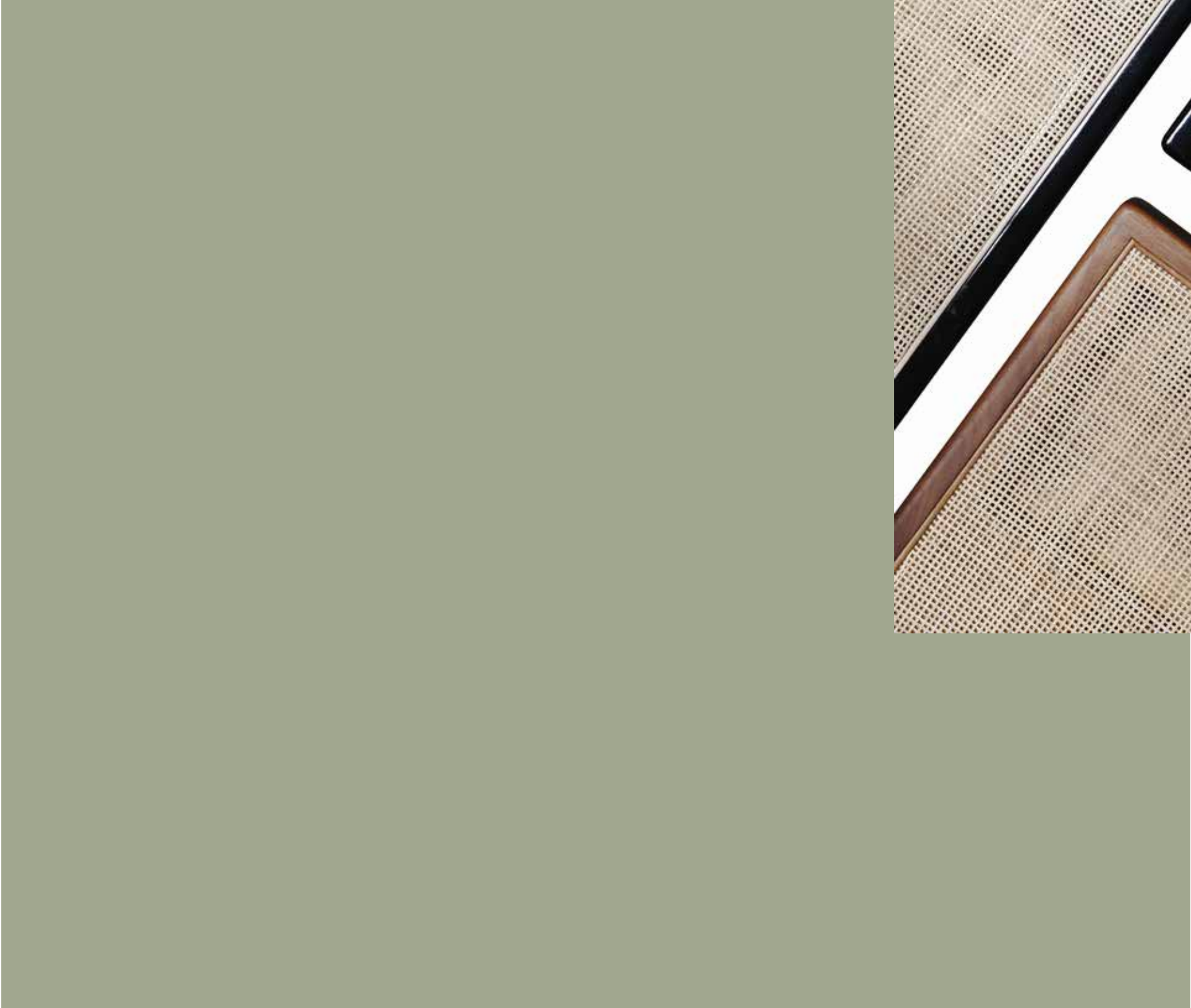


_Letto con testata asimmetrica sinistra
_Bed with left asymmetric headboard



_Letto con testata asimmetrica destra
_Bed with right asymmetric headboard





1500

SWING_TAVOLO

design_gianluigi landoni

_IT Swing è la “memoria” della collezione: nelle sue forme riscopriamo la classicità reinterpretata in chiave moderna. La collezione Swing è estremamente ricca di elementi che si sviluppano su una struttura conificata delle gambe. Swing_Tavolo si caratterizza per l’eleganza e la sensualità della forma ovale, la cui leggerezza è esaltata dalla struttura in metallo che esalta la forma allungata del piano.

_EN Swing represents the “memory” of this collection: classical shapes reinvented with a modern take. The Swing collection is extremely rich of elements whose structure develops on coneshaped legs. The Swing_Table is characterized by elegant and sensual oval shapes, whose lightness is emphasized by its metal structure that highlights its top’s elongate profile.







_Tavolo da pranzo con piano in marmo Breccia Medicea
_Dinner Table with top in marble Breccia Medicea



1500

SWING_SEDIA

design_gianluigi landoni

_IT Swing è la “memoria” della collezione: nelle sue forme riscopriamo la classicità reinterpretata in chiave moderna. La collezione Swing è estremamente ricca di elementi che si sviluppano su una struttura conificata delle gambe. La sinuosità delle forme arrotondate dello schienale e della seduta della sedia Swing, accoglie in modo confortevole la persona.

_EN Swing represents the “memory” of this collection: classical shapes reinvented with a modern take. The Swing collection is extremely rich of elements whose structure develops on coneshaped legs. The curvy and smooth shapes of the Swing chair’s backrest and seat are comfortably welcoming.



_Sedia in tessuto con gambe in metallo verniciato brunito
_Chair in fabric with burnished painted metal legs





1500

SWING_TAVOLINI

design_gianluigi landoni

_IT Swing è la “memoria” della collezione: nelle sue forme riscopriamo la classicità e la memoria reinterpretate in chiave moderna. La collezione è estremamente ricca e si sviluppa su una struttura conificata delle gambe. La collezione Swing_Tavolini è composta da elementi di forme diverse: ovale, rettangolare e tondi di diversi diametri. Hanno anche diverse altezze che si sovrappongono e contribuiscono a movimentare la zona living.

_EN Swing represents the “memory” of this collection: classical shapes reinvented with a modern take. The Swing collection is extremely rich of elements whose structure develops on coneshaped legs. The Swing_Coffee Tables’ collection is composed of elements having different shapes: oval, rectangular and round, with different diameters.

They also come in various heights that overlap one another and contribute to enliven your living room.









_Tavolini con piano in marmo Bianco Carrara
_Coffee tables with top in marble White Carrara





_Tavolini con piano in marmo Emperador e piano laccato grigio beige RAL 7006
_Coffee tables with top in marble Emperador and beige grey RAL 7006 lacquered top



_Tavolini con piano laccato nero grafite RAL 9005
_Coffee tables with graphite black RAL 9005 lacquered top



_Consolle con piano laccato nero grafite RAL 9005 e Tavolino con piano in marmo Bianco Carrara
_Console with graphite black RAL 9005 lacquered top and small table with top in marble White Carrara



1500

SWING _TOILETTE/_SCRITTOIO/_COMODINO

design_gianluigi landoni

_IT Swing è la “memoria” della collezione: nelle sue forme riscopriamo la classicità e la memoria interpretate in chiave moderna. La collezione è estremamente ricca e si sviluppa su una struttura conifcata delle gambe. Swing_Comodino è l’oggetto segreto dove riporre i nostri sogni. Discreto, elegante e funzionale definisce lo spazio attorno al letto. Swing_Scrittoio è l’ordine e l’essenzialità della forma; i suoi cassetti sono pensati per riporre piccoli oggetti. Swing_Toilette infine interpreta l’essenzialità e la leggerezza della forma: il sottile piano in marmo, la struttura in ottone con specchio e l’esile struttura delle gambe danno alla toilette una propria spiccata identità.

_EN Swing represents the “memory” of this collection: classical shapes reinvented with a modern take. The Swing collection is extremely rich of elements whose structure develops on coneshaped legs. The Swing_Nightstand is the secret place to shelter our dreams. Discreet, elegant and functional, it designs the space around your bed. The Swing_Desk represents design’s order and essentiality; its drawers are designed to store small objects. The Swing_Console table represents the essentiality and lightness of design: the thin marble top and its legs’ thin structure confer the console table a distinctive personality.







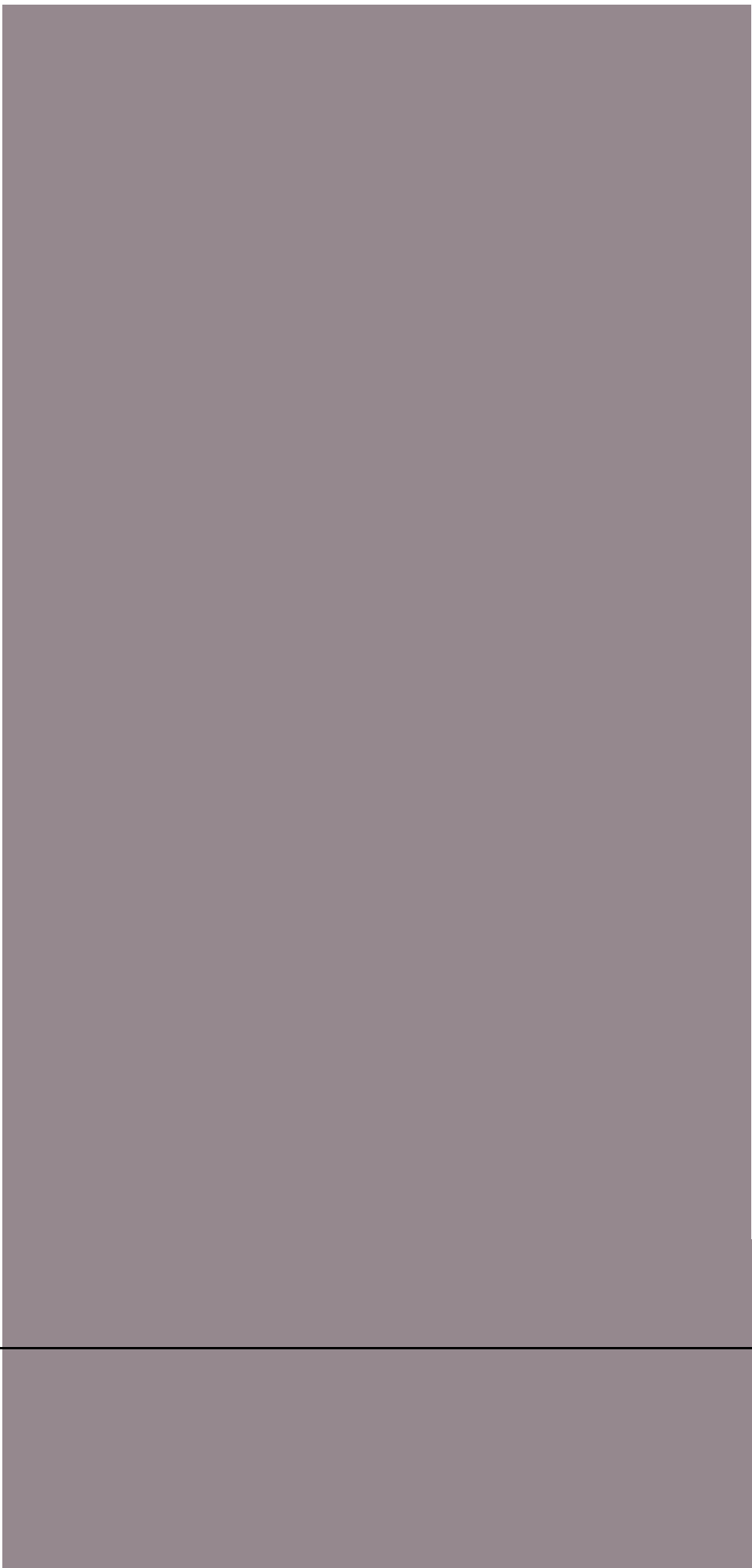
_Toilette in legno noce Canaletto e piano in marmo Calacatta Oro
_Toilette in Canaletto walnut wood and top in marble Calacatta Gold



_Scrigno in legno sabbato nero e piano in cuoio
_Desk in black frosted wood and top in emery leather



_Comodino in noce Canaletto e piano in marmo Bianco Carrara
_Night table in Canaletto walnut wood and top in marble White Carrara



9200

PICO

design_gianluigi landoni

_IT Pico è leggero e robusto, discreto e funzionale. Le sue forme tondeggianti, armoniche e sinuose lo rendono un elegante e pratico complemento d'arredo. Pico ha una struttura schiumata a freddo ad alta densità. E' realizzato in tre diverse finiture: oro, argento, bronzo e nero. E' possibile spostarlo all'interno dell'ambiente con estrema facilità grazie alla maniglia in pelle.

_EN Pico is light and strong, discreet and functional. Its curvy, harmonious and smooth shapes make it an elegant and functional furnishing accessory. Pico's structure is cold-cured with high density foams. It comes in three different finishes: gold, silver, bronze and black. It can be easily moved around the room thanks to a leather handle.



_Pouf/Tavolini
_Ottomans/Side tables





_Pouf/Tavolino argento
_Ottoman/Side Table silver



_Pouf/Tavolino oro
_Ottoman/Side Table gold



_Pouf/Tavolino bronzo
_Ottoman/Side Table bronze



_Pouf/Tavolino nero
_Ottoman/Side Table black

9235

CHIGNON

design_gianluigi landoni

_IT Chignon è un pouf/tavolino che nasce con l'obiettivo di creare un prodotto modulare, aperto alla fantasia e in cui le diverse possibilità di composizione permettono infinite libertà di espressione. I materiali e le forme sono tra loro combinabili dando vita ad elementi unici. Strutturalmente è formato da anelli sovrapponibili in diversi materiali: tessuto, legno laccato nero lucido, legno ebano o noce Canaletto, ottone lucido. E' prevista anche la versione con piano superiore in marmo incassato nel legno.

_EN Chignon has been designed to be a modular product, open to fantasy, whose different combinations can bring endless possibilities of expression. Materials and shapes can be combined giving birth to unique elements. Its structure is made of overlapping rings available in different materials: fabric, lacquered wood, ebony or Canaletto walnut wood, polished brass. It is also available with a built-in marble top.



_Tavolino e Pouf con base in ottone lucido
_Coffee table and ottoman with polished brass base





_Pouf in tessuto e tavolini con piano in legno; base in ottone lucido
_Fabric Ottoman and coffee tables with wooden top; base in polished brass



_Tavolini con anello superiore in legno e piano in marmo; base in ottone lucido
_Coffee tables with wooden upper ring and marble top; base in polished brass



_ Pouf in tessuto: base in ottone lucido e in legno ebano
_Fabric Ottoman: base in polished brass and ebony wood

9850

SECRET

design_gianluigi landoni

_IT Secret è curata nei minimi dettagli: ha preziose finiture al suo interno, è illuminata a led, ha laccature di pregio e i ripiani in cristallo creano l'ambiente adatto ad accogliere oggetti preziosi di uso quotidiano. Al tempo stesso Secret è solida e massiccia: il suo colore tinto carbone non lascia trasparire quel che è contenuto al suo interno. Le ante asimmetriche, con il loro gioco di colori, appaiono come quadri sospesi e accostati.

_EN Every single detail of Secret has been carefully designed: the precious finishes of its interior, the led lights, top-quality lacquers and glass shelves create the perfect space to store precious object of everyday use. At the same time, Secret is solid and strong: its charcoal color doesn't let the eye see what is inside. The asymmetrical doors, with a play of colors, looks like a combination of suspended paintings.







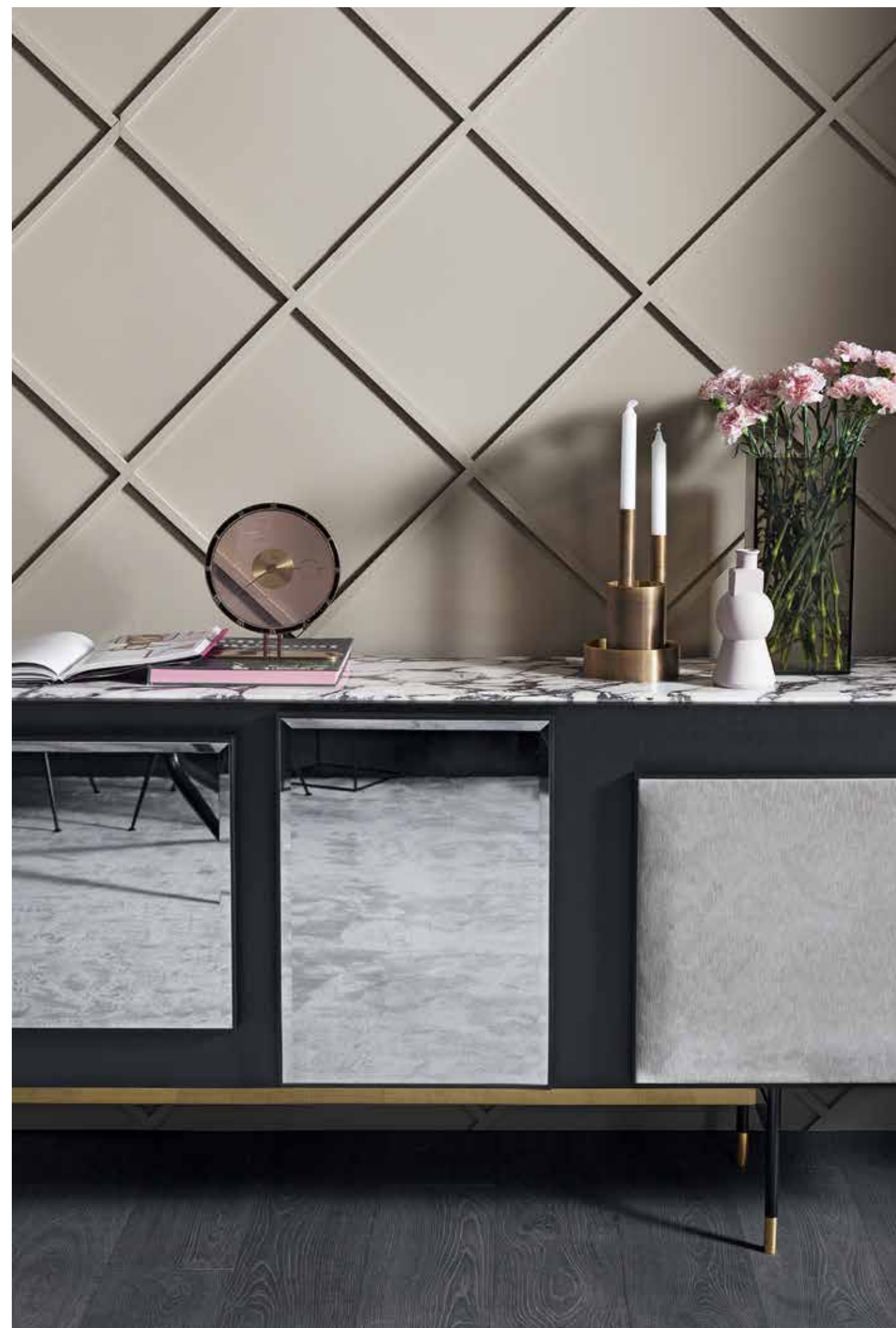
_ Madia Bassa con ante a specchio e ante destra in tessuto
_ Sideboard with mirror doors and right door in fabric



_ Madia Bassa con ante doppia a specchio e ante in tessuto
_ Sideboard with mirror double door and fabric doors



_ Madia Bassa con ante in tessuto
_ Sideboard with fabric doors





_Madia Alta con ante a specchio e 1 anta in tessuto
_Highboard with mirror doors and 1 fabric door



_Madia Alta con ante in tessuto e 1 anta a specchio
_Highboard with fabric doors and 1 mirror door



_ Madia Alta con ante a specchio
_Highboard with mirror doors



collezione E_Motion



8000

E_CARPET

_IT E_Carpet definisce lo spazio con il suo soffice e confortevole manto. E' pensato per completare gli ambienti Vibieffe e per esaltare con semplicità ed eleganza le soluzioni di arredo proposte. E_Carpet dona atmosfera alla tua casa.

_EN E_Carpet designs the space with its soft blanket. It has been designed to complement every Vibieffe space and to highlight the furnishing elements with simplicity and elegance. E_Carpet brings the right mood to your home.





_Tappeto Bianco
_White carpet



_Tappeto Tortora
_Turtledove carpet



_Tappeto Argento
_Silver carpet



_Tappeto Grigio
_Grey carpet



E_Spirit *collection*

_IT Vibieffe nella nuova collezione E_Spirit ricerca nuovi percorsi stilistici, recuperando dalla memoria e dalla cultura del progetto degli anni 50, forme e materiali. E come Evocazione della nostra cultura e della nostra memoria, E come Evoluzione di un disegno e di uno stile che trae ispirazione dal passato, E come Emozione che nasce dalla ricerca di quei particolari che sanno trasformare un oggetto in un elemento unico all'interno del nostro abitare. Con l'accostamento particolare dei materiali e la riattualizzazione delle forme, la collezione E_Spirit definisce uno stile abitativo contemporaneo e sofisticato. I marmi, l'ottone, le laccature lucide e l'opacità del legno, la "durezza" delle strutture e la "morbidezza" delle imbottiture: tutto ciò rende la collezione E_Spirit distintiva e rassicurante nello stesso tempo, capace di Evocare lo stile della casa sia moderna che classica dando nuova Espressione ai valori dell'abitare e dello stare insieme.

_EN Vibieffe in the new collection E_Spirit finds new stylistic paths, recovering shapes and materials from the memory and the design culture of the 1950's. E as Evocation of our culture and our memory, E as Evolution of a design and style inspired by the past, E as Emotion born from the search for those details that can transform an object into a single element inside of our dwelling. With the unique combination of materials and the re-shaping of line forms, the E_Spirit collection defines a contemporary and sophisticated living style. Marbles, brass, glossy lacquers and mat wood, the "hardness" of the structures and the "softness" of the padding: make the E_Spirit collection distinctive and reassuring at the same time, able to Evoke the style of the house both modern and classical by giving new Expression to the values of living and being together.



110

MODERN

design_gianluigi landoni

_IT Modern nasce dall'esigenza di riprogettare una forma minimale, con elementi di classicità. L'idea prende ispirazione da una forma essenziale e rigorosa della struttura, all'interno della quale si inseriscono i cuscini morbidi ed avvolgenti. È il contrasto di questi due elementi il tratto caratterizzante di Modern. Un'ampia scelta di moduli permette di creare diverse configurazioni. Il progetto è arricchito con l'inserimento dei braccioli in due dimensioni diverse. Il piede in Modern racchiude l'idea del progetto, di chiara ispirazione anni 50. Appare come uno stiletto dove ritroviamo l'essenzialità della forma e la ricercatezza degli abbinamenti nelle rifiniture. La possibilità di adattarlo alle diverse esigenze del cliente, fanno di Modern un programma versatile, sia per confort che per componibilità, ideale per un ambiente domestico e per la collettività.

_EN Modern was born from the need to redesign a minimal form with elements of classicism. The idea was inspired by a simple and clear outline of the structure in which you insert the soft and enveloping cushions. It is the contrast of these two elements the characteristic trait of Modern. The design is enriched with the option of armrests in two different sizes. The foot in Modern encloses the idea of the project, a clear 50s inspiration. It looks like a stiletto where we find the essence of the shape and the refinement of matching in the finishing touches. The ability to adapt to different customer needs, make Modern a versatile program, both for comfort and for modularity, ideal for a home environment and contract.







_Divano con braccioli 7
_Sofa with arms 7



_Divano con braccioli 14
_Sofa with arms 14









_Chaise longue 95 con bracciolo sx 7
_Chaise longue 95 with left arm 7



_Chaise longue 95 con bracciolo sx 14
_Chaise longue 95 with left arm 14





_Composizione con bracciolo sx 7 e pouf 110
_Composition with left arm 7 and pouf 110

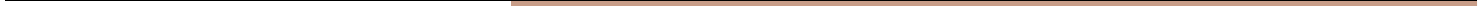


_Composizione con bracciolo sx 14 e pouf 110
_Composition with left arm 14 and pouf 110



_Composizione angolare con braccioli 14
_Angular composition with arms 14





575

HI_STORY

design_altrodesign

_IT Hi_Story è la nostra storia, rappresenta la cultura del divano: la memoria corre indietro nel passato. Una forma slanciata e moderna caratterizza il profilo della fascia della struttura che si sfilaccia abbandonando le forme tonde della classicità e abbracciando il rigore della modernità. La morbidezza, propria della classicità, la ritroviamo nei cuscini in piuma della seduta e dello schienale. A terra il piede in legno massiccio definisce il profilo del divano mettendo in evidenza la sua silhouette. Non ha una sua collocazione classica: è un divano perfetto in ogni situazione, ideale per accogliere una famiglia o per impreziosire un ambiente comune.

_EN Hi_Story is our story, it is the culture of the sofa: the memory runs back into the past. A slender shape characterizes the wing profile of the structure that slips abandoning the rounded shapes of the classical and embracing the rigor of modernity. The softness, unique to classicism, is found in the seat and back feather cushions. The solid wood foot defines the outline of the sofa highlighting its silhouette. Hi_Story is a perfect sofa in every situation, ideal for the family living room or to embellish a common environment.







_Divano e Poltrona
_Sofa and Armchair



CUCITURE SU MISURA | CUSTOM STITCHING

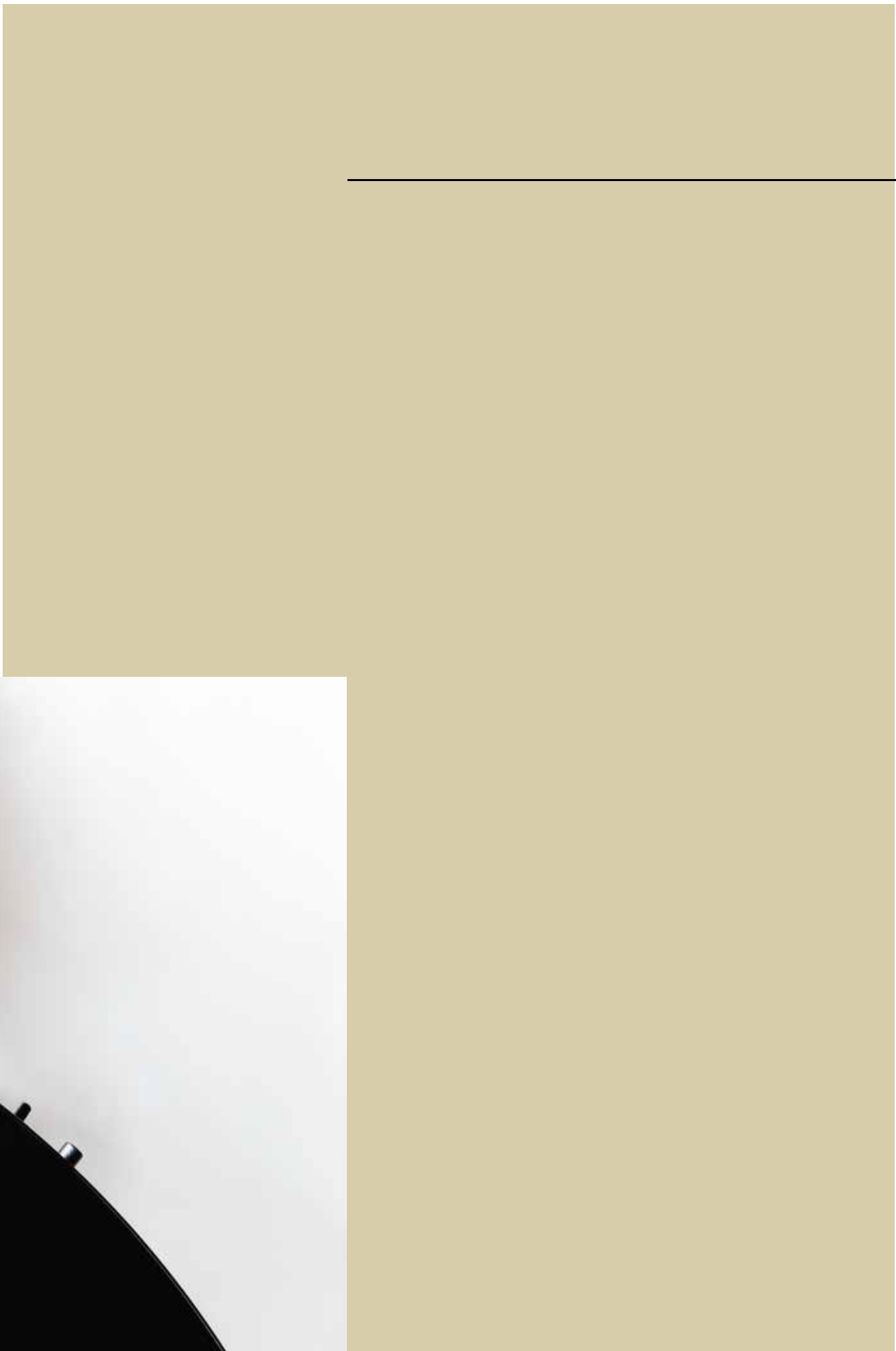
_Cucitura punto cavallo rinforzata in contrasto
_contrast reinforced blanket stitching

_Cucitura punto cavallo rinforzata coordinata
_Matching reinforced blanket stitching

_Cucitura doppia piana
_Double flat stitching

_Cucitura ribattuta semplice
_Simple lapped stitching





425

CON_TEMPO

design_altrodesign

_IT Con Con_Tempo Vibieffe si è fermata a riflettere. I valori stilistici in gioco sono semplici: una modularità ampia, una progettualità infinita, una versatilità per tutte le situazioni: Con_Tempo nasce per essere il divano di ogni casa e di ogni ambiente. Il bracciolo avvolgente e nello stesso tempo contenuto dà maggiore spazio alla seduta che appare importante ed estremamente accogliente. Le forme pulite di Con_Tempo sono rimarcate da un profilo in tinta. Il piede classico in ottone a forma cilindrica conferisce carattere di unicità all'elemento.

_EN With Con_Tempo Vibieffe has reflected on it. The stylistic values are simple: a large modularity, an infinite planning, versatile for all situations: Con_Tempo is born to be the sofa in each house and each environment. The wraparound armrest and at the same time content, gives more space to the seat which appears important and is extremely welcoming. The clean forms of Con_Tempo are enhanced by a matching color piping. The option of the classic cylindrical foot in brass confers unique character to the model.









_Poltrona con braccioli
_Armchair with arms

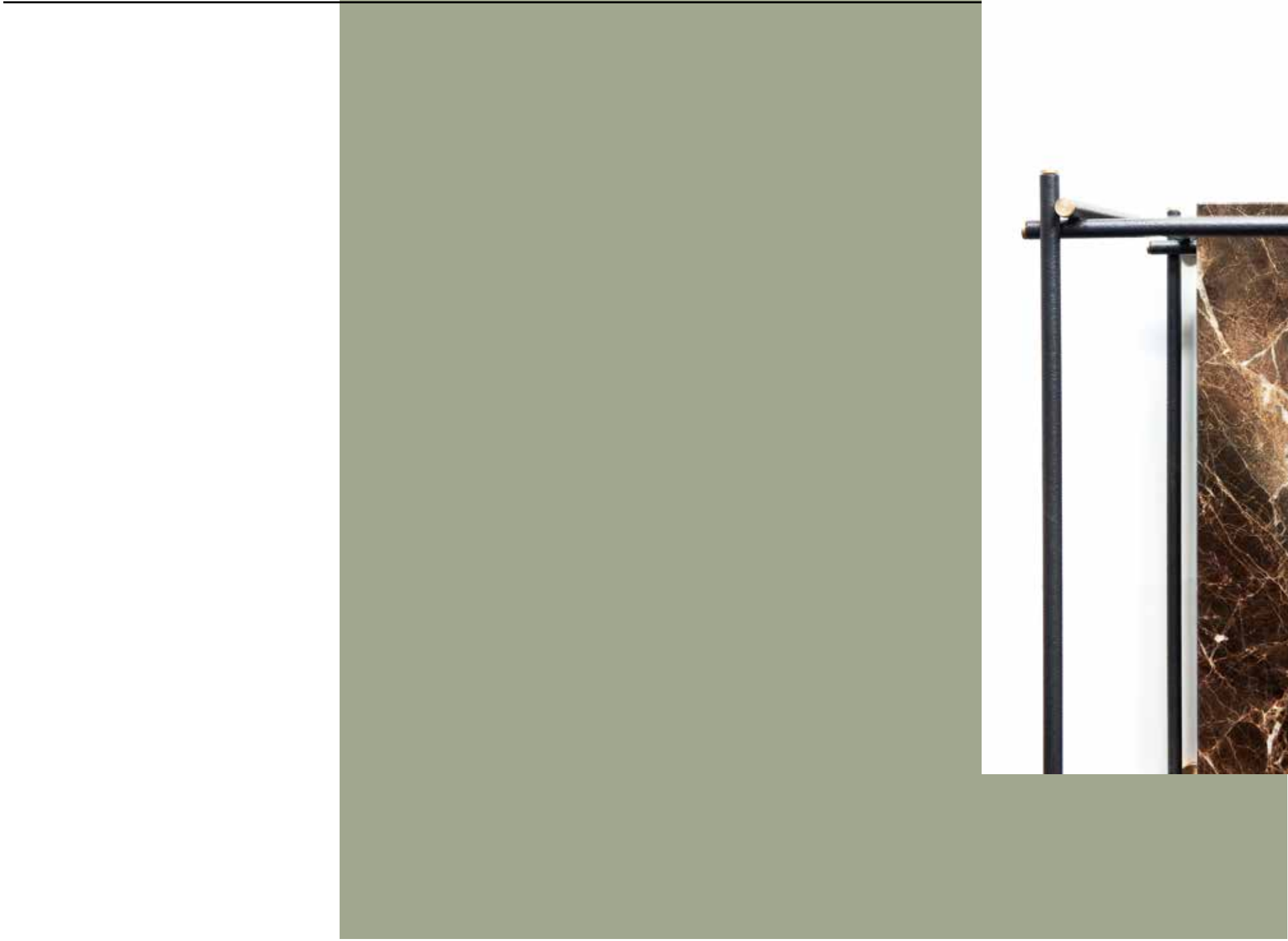


_Divano con braccioli
_Sofa with arms



_Composizione angolare
_Angular composition





9900

E_SPIRIT BOOK

design_gianluigi landoni

_IT E_Spirit Book è l'essenza della collezione E_Spirit 2017. In essa possiamo ritrovare tutti i valori della collezione: classicità, modernità, cura dei dettagli, incroci di materiali, componibilità. E_Spirit Book è assemblabile e componibile all'infinito e può trovare spazio appoggiata a terra come fissata a muro. Può arricchire una parete o arricchire lo spazio attorno al divano.

_EN E_Spirit Book is the essence of the 2017 collection. In it we can find all the values of the collection: classicism, modernity, attention to detail, crossroads of materials, modularity. The E_Spirit Book bookcase is endless modular and can be used both lying on the floor and wall-mounted. It can enrich a wall or enrich the space around the sofa.







_Libreria esempio di composizione
_Bookcase example of composition

_Esempi di finiture
_Finishing versions



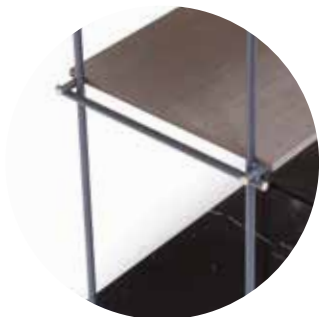
_Legno rovere tinto grigio ombra
marmo Carrara
_Stained oak umbra grey
polished wood
Carrara marble



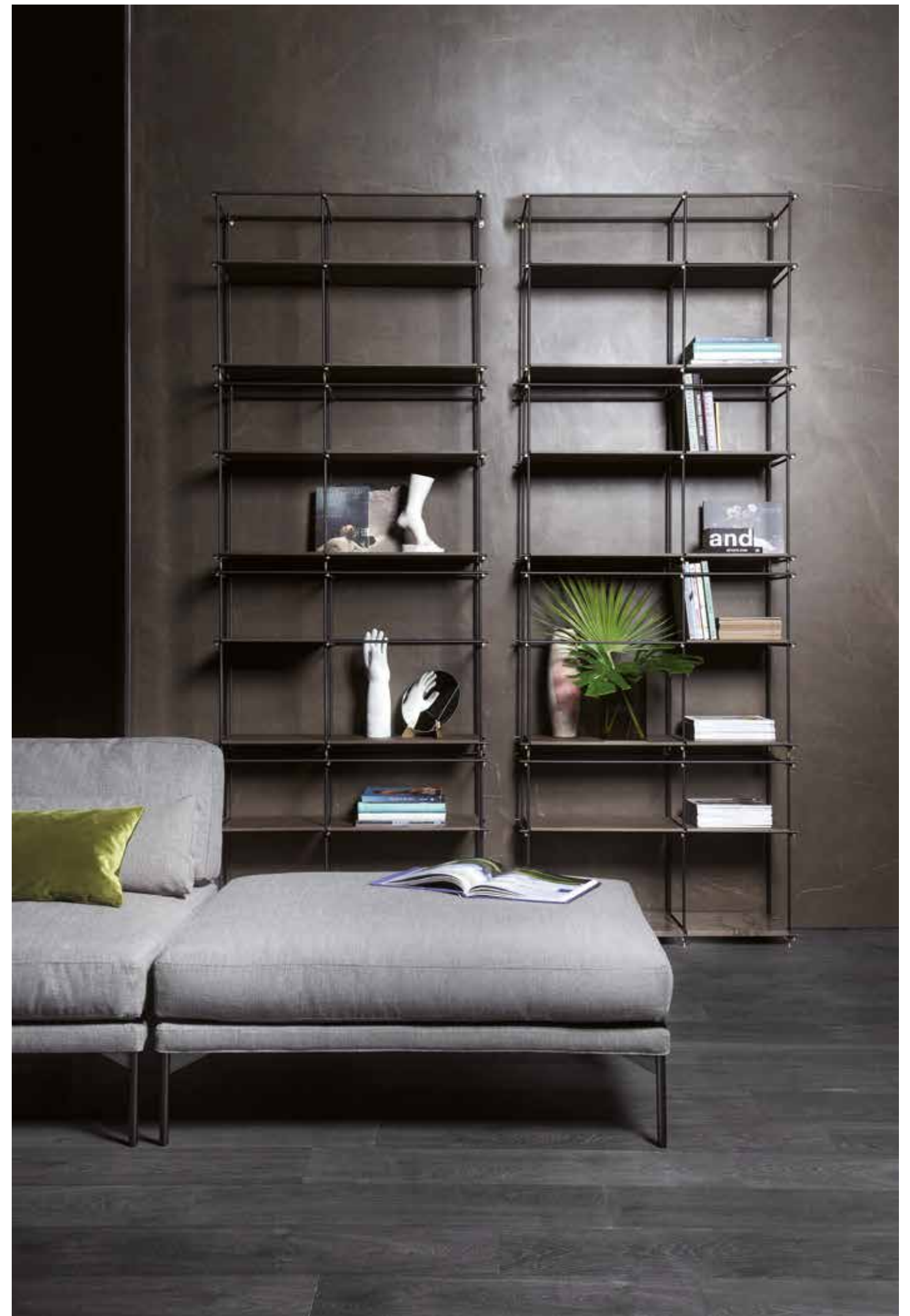
_Legno rovere tinto grigio ombra
marmo Calacatta oro
_Stained oak umbra grey
polished wood
Calacatta gold marble



_Legno rovere tinto tortora
marmo Ebano
_Stained oak taupe
polished wood
Ebony marble



_Legno rovere tinto tortora
marmo Marquinia nero
_Stained oak taupe
polished wood
Marquinia black marble



9900

E_SPIRIT TABLE

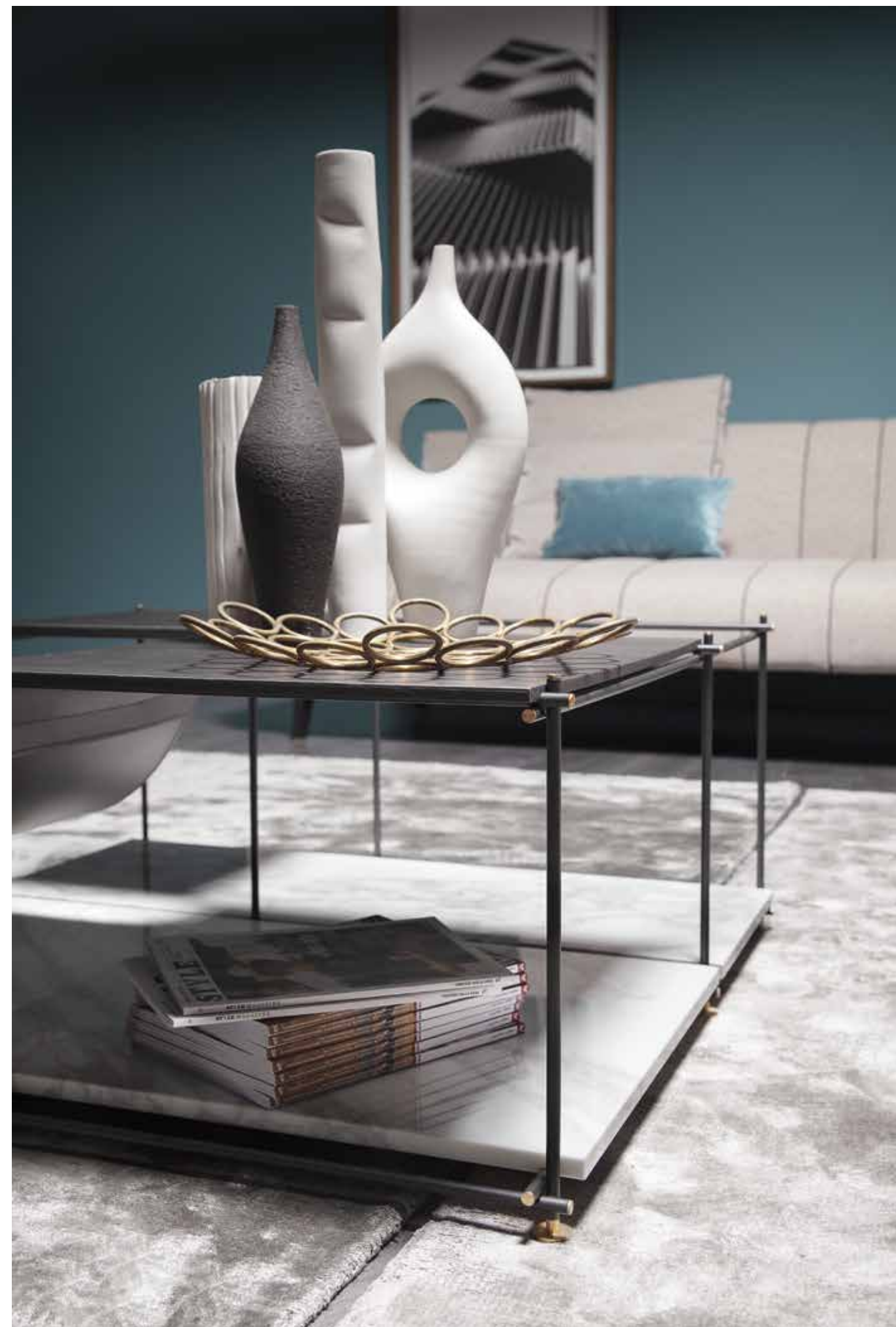
design_gianluigi landoni

_IT La collezione E_Spirit individua nella semplicità progettuale e nell'incrocio di linee che strutturano piani e volumi, la sua identità di forma. E_Spirit table amplia la collezione E_Spirit: in esso possiamo ritrovare tutti i particolari che caratterizzano la collezione: classicità, modernità, cura dei dettagli, incroci di materiali, e componibilità.

_EN The E_Spirit collection's identity is expressed in its basic design and lines crossing to create levels and volumes. The E_Spirit table broadens the E_Spirit's collection. It reflects all the features that characterize the collection itself: the classical and contemporary design, care for details, combination of materials and modularity.



_Tavolino con base in marmo Bianco Carrara, piani in legno rovere tinto grigio ombra e portariviste in cuoio
_Coffee table with White Carrara marble base, umbra grey stained oak wood shelves and emery leather magazine rack





_Tavolini con base in marmo Emperor, piani in legno rovere tinto grigio ombra e portariviste in cuoio
_Coffee tables with Emperor marble base, umbra gray stained oak wood shelves and emery leather magazine rack

710

POP_TABLE

design_gianluigi landoni

_IT La storia continua. La collezione Pop si arricchisce con i Pop_Table in diverse altezze. Le forme creano delle "isole" centrali ai divani. Il progetto parte dall'idea di creare superfici staccate dal suolo: giocare con piani che "sorvolano" il pavimento, al quale ci si appoggia in punta di piedi, quasi accarezzandolo. Finiture preziose, quali l'ottone, il rame ed il bronzo, impreziosiscono le superfici dei tavoli che, nel gioco delle forme, si incastrano tra loro creando spazi e geometrie sempre nuove.

_EN The story continues. The Pop collection is enhanced with Pop_Table in different heights. The forms create central "islands" close to sofas. The project starts from the idea of creating surfaces off the ground: playing with tops "flying over" the floor, which leans on tiptoe. The legs with brass finish, copper or burnished, embellish the surfaces of tables in gloss lacquer or in different marbles and fit together creating new spaces and geometries.



_Tavolini 11- 12 - 20
_Small tables 11 - 12 - 20





9350

HIM&HER

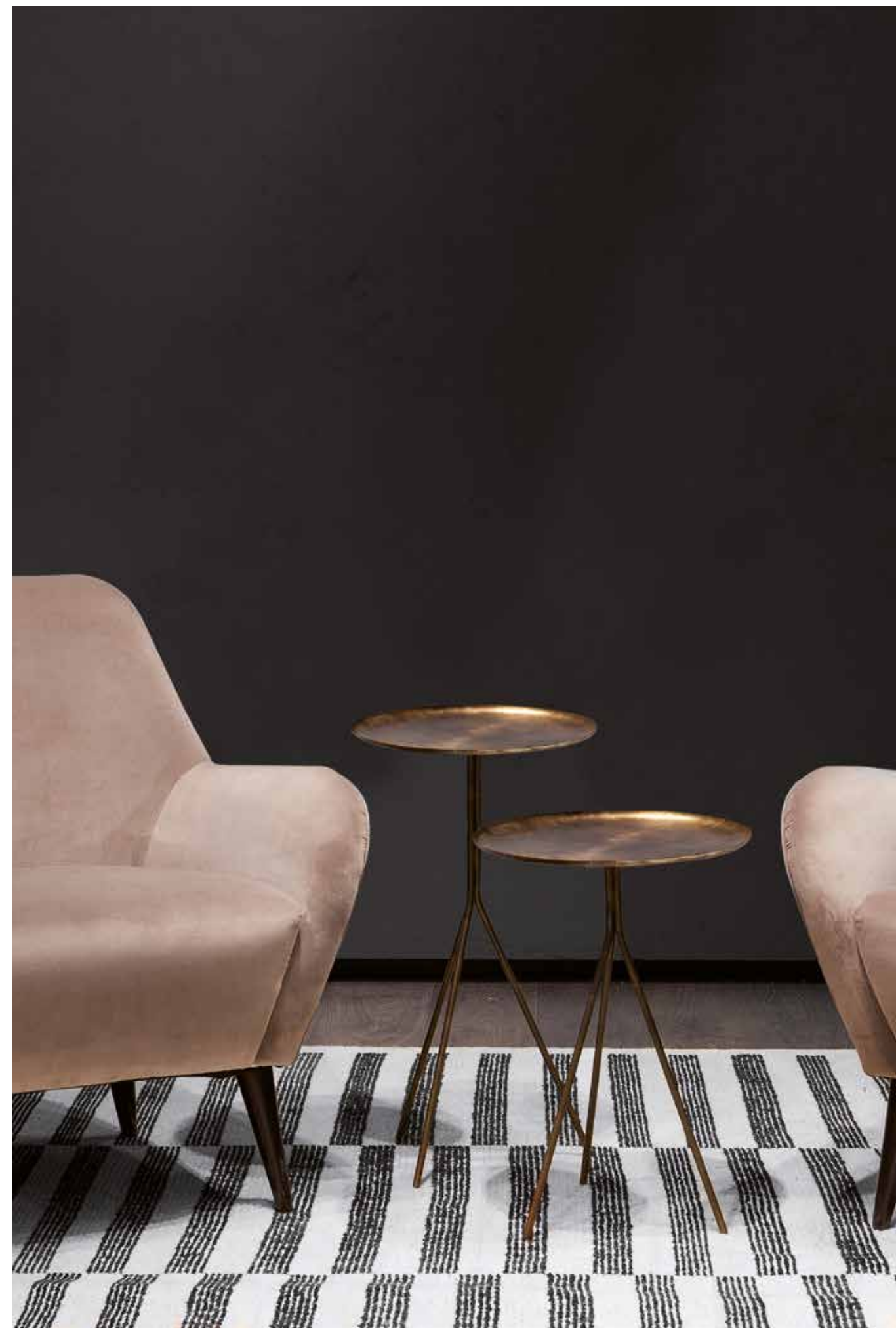
design_gianluigi landoni

_IT Attorno al divano, la vita ha bisogno dei suoi attori: i tavolini Him & Her accolgono i nostri oggetti, ci accompagnano in una serata, completando una situazione discretamente grazie ai loro valori dimensionali molto essenziali. La lavorazione artigianale conferisce ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

_EN Around the sofa, life needs of its actors: the Him & Her side tables welcome our items, take us on an evening, completing a situation quite well thanks to their very essential dimensional values. The craftsmanship gives each piece a particular uniqueness, making it exclusive.



_Tavolini
_Small tables



9425

CROSS

design_gianluigi landoni

_IT La collezione Cross porta l'attenzione al centro della stanza dove il gioco delle superfici con le bacchette di sostegno creano una rete in cui ogni elemento si fonde nell'altro. Il gioco che nasce dall'incrocio di diverse altezze, diverse dimensioni e diverse finiture crea una architettura sofisticata e preziosa che ben si inserisce in diversi ambienti.

_EN The Cross collection brings the attention to the center of the room where interplay of surfaces with burnished metal legs and brass tips create a net where each element blends into the other. The game that comes from the intersection of different heights, different sizes and different finishings of the top creates a sophisticated and precious architecture that goes well in different environments.



_Tavolini
_Small tables





314

A_ROUND

design_altrodesign

_IT Con A_Round definiamo il prodotto che arricchisce quegli spazi dedicati all'accoglienza delle persone. Pensati per decorare un angolo, sono anche piacevoli sedute. La cornice in ottone, la sciancratura della superficie, la plissettatura del rivestimento arricchiscono la forma, essenziale in partenza.

_EN With A_Round we define the product that enriches those spaces dedicated to the reception of persons. Designed to decorate a corner, they are also comfortable seat. The form is essential at the start but enriched by the base ring made of brass and the flaring of the surface.



_Pouf
_Pouf





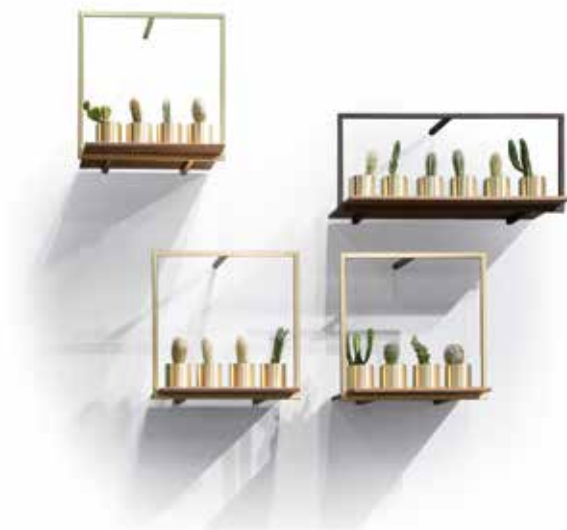
9730

PROFILE

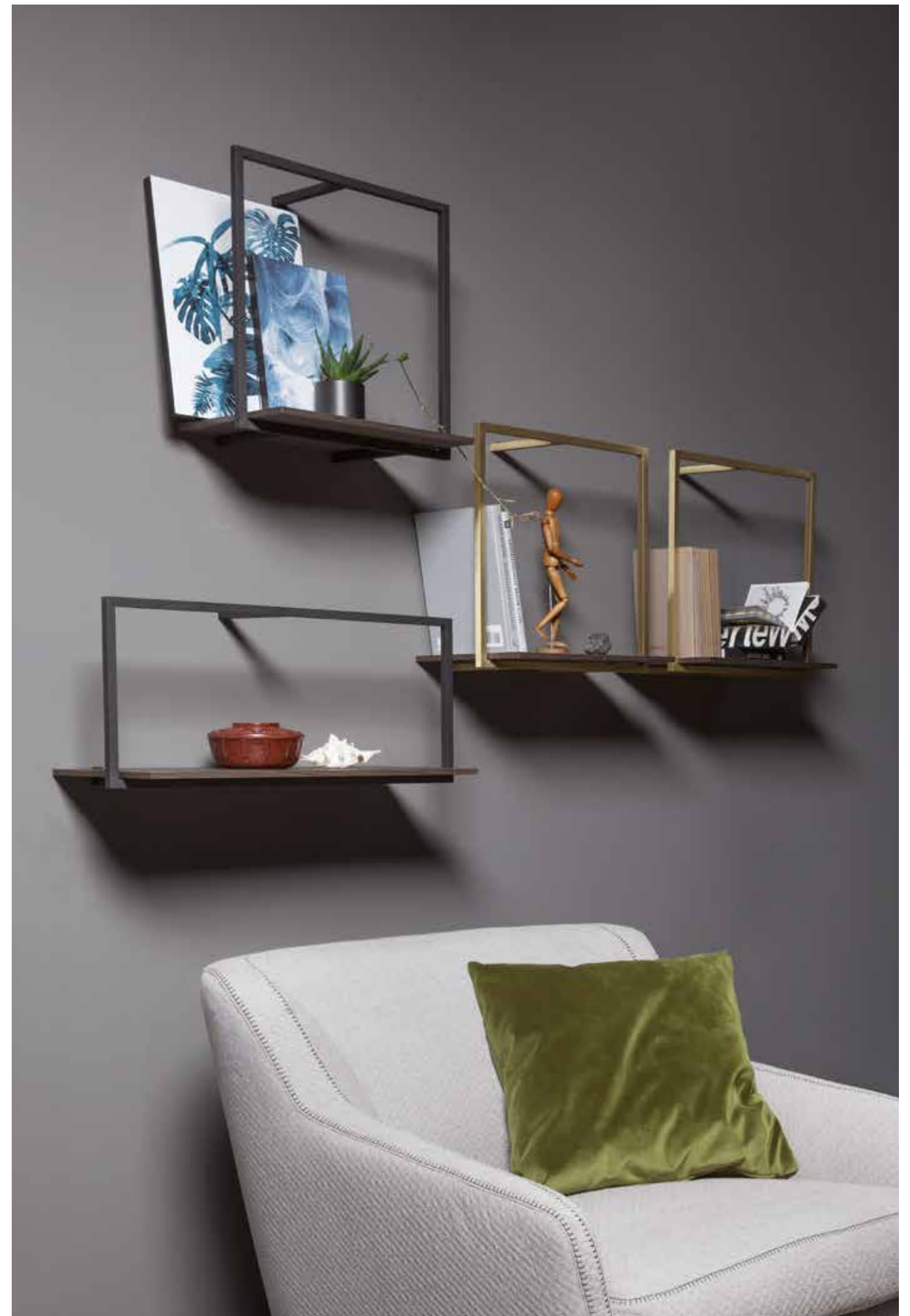
design_gianluigi landoni

_IT Come cornici, le mensole Profile definiscono uno spazio e lasciano all'oggetto che viene posto al loro interno la possibilità di raccontarsi e di mostrarsi pienamente. L'eleganza dell'ottone satinato o brunito le rende preziose ed eleganti.

_EN As picture frames, shelves Profile define a space and leave to the object that is placed inside them the opportunity to tell and to show itself fully. The elegant satin or polished brass makes it precious and elegant.



_Ripiani
_Shelves







7000

LAMPADE ITINERARI *_STELO_ TORCIA_ ANELLO_ SOSPENSIONE*

design_gianluigi landoni

_IT Lampada da terra minimal con base in marmo Bianco Carrara che riporta per l'eleganza della forma agli anni 50'.

_EN Minimal design floor lamp with marble White Carrara base, which brings back to the elegance of the 50s' form.



_Lampada Stelo da terra
_Stelo floor lamp





_Lampada Torcia da tavolo grande
_Torcia big table lamp

_IT Lampada da terra o da tavolo che trae ispirazione dalla torcia, grazie alla grossa lampadina che non è solo fonte luminosa, ma completamento della forma, si può percepire l'originalità dell'idea. L'aggiunta di un piccolo schermo migliora la riflessione della luce.

_EN Floor or table lamp that draws inspiration from the torch, thanks to the bulb that is not just a light source, but a completion of the shape, you can perceive the originality of the idea. Adding a small screen improves light reflection.



_Lampade Torcia da tavolo
_Torcia table lamp



_Riflettore Torcia
_Torcia reflector





_Lampada Anello da tavolo piccola
_Anello little table lamp

_IT Famiglia di lampade da terra e da tavolo che con la loro forma iconica di purezza e semplicità irradiano la luce attraverso un anello LED che corre internamente alla struttura.

_EN A family of floor and table lamps that with their iconic form of purity and simplicity radiate light through LED ring that runs inside the structure.

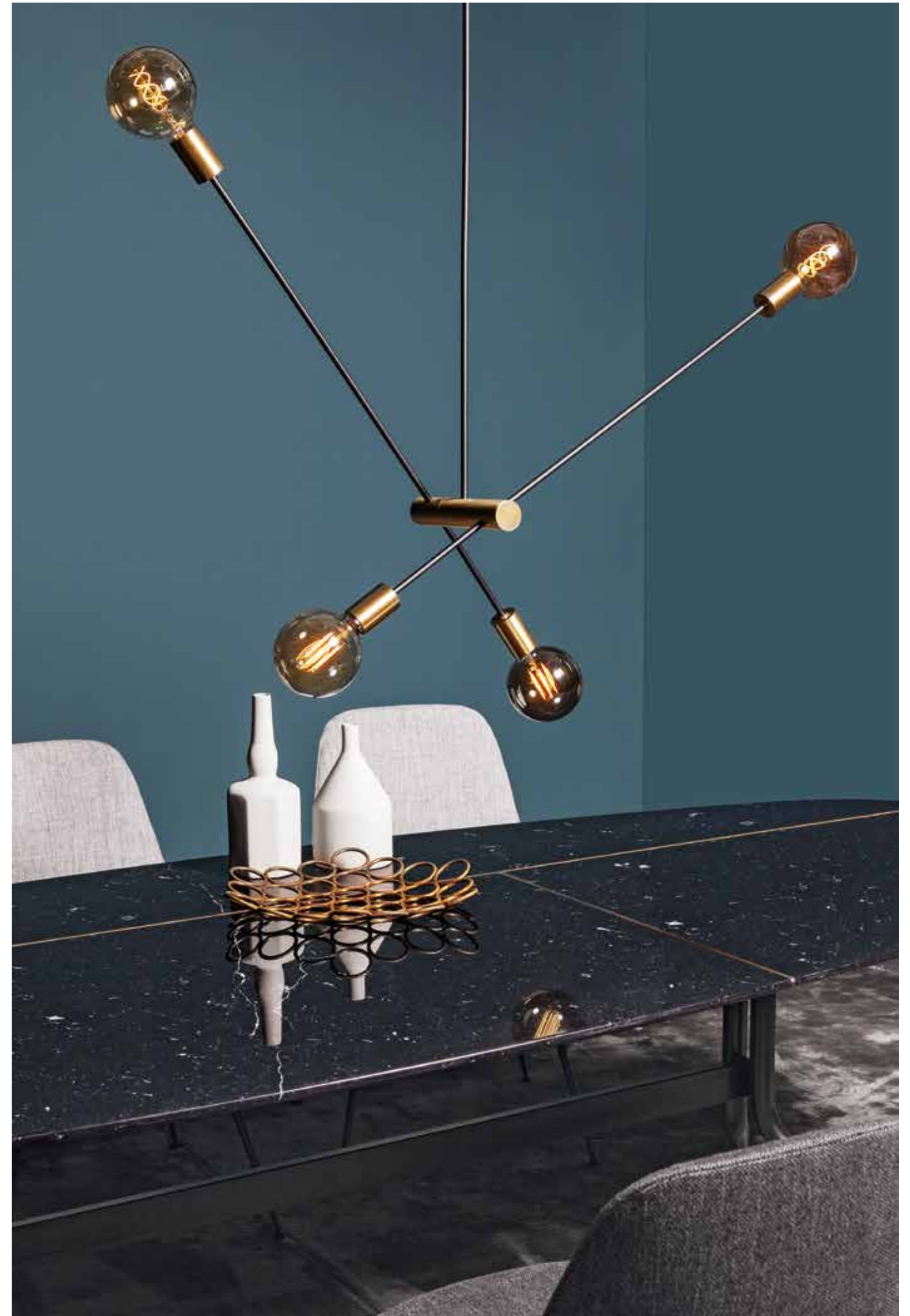




_Lampada sospesa
_Suspended lamp

_IT La Lampada Sospesa della collezione Itinerari, è perfetta per sovrastare e illuminare importanti tavoli da pranzo. Il gioco di geometrie create dagli incroci delle aste rende dinamica la sua forma, mentre la leggerezza della sua linea è esaltata dall'asimmetria delle luci.

_EN The Suspended Lamp from the Itinerari collection is perfect to light up and be hung over formal dining tables. The play on geometries created by the intersection of tubes make its design dynamic, while the lightness of its lines is emphasized by the play on lights.







CREDITI

CREDITS

ART+WORK_art+work

STYLIST_stylist

FOTO_photos

PAROLE E TRADUZIONI_texts and translations

FOTOLITO_photoengraving

STAMPA_print

SI RINGRAZIA_thanks to

_team **altrodesign**

_rosaria sofia galli

_enza procopio

_andrea bartoluccio pag 142 -143 / 185

_mktg Vibieffe

_mariani tipolitografia

_mariani tipolitografia

_arch. enrica negri

_messulam

_lladrò

_salvatori

_karpeta

_texturae

_mesa

_itinerari

_per le opere di pag 114 -115 / 122-123 / 140-141 **enza procopio**

_per le opere di pag 14-15 / 20-21 / 109 / 116-117 / 138-139 **gianluigi landoni**

_VIBIEFFE 85 srl

Via Fratelli Bandiera, 31/33
I-20851, Lissone (MB)
Tel. +39 0392455449
contact@vibieffe.com
www.vibieffe.com



Vibieffe

SINCE 1968



METALLI
metals

_ottone _brass 	_brunito o brunito goffrato _burnished or burnished embossed 	_nero _black 	_nickel nero _black nickel 
--	--	--	--

prodotti
products

_314
_9730
_9235
_425
_1500/ 04
_7000/ 05_06_08_09_11_12

_1500
_9425
_9730
_9900
_7000/ 05_06_08_09_11_12

_7000

_110
_115
_9850

_ottone acidato
_brass rod



prodotti
products

_9350

VETRO
glass

_vetro verniciato nero
_black painted glass



prodotti
products

_9425



LACCATI COLORI RAL

lacquer RAL colours



ESSENZE woods

_noce canaletto
_canaletto walnut



prodotti
products

_1500/ 12_13_14
_9235
_575
_50

_nero opaco
_matt black



_1500/ 12_13_14
_425
_50

_ebano
_ebony



_9235

_rovere tinto tortora
_oak wood died taupe



_9730
_9900

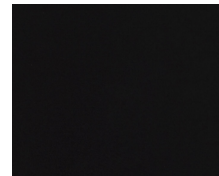
_rovere tinto grigio ombra
_ombra grey dyed wood



prodotti
products

_575
_9730
_9900

_laccato nero lucido
_glossy black lacquered



_9235

_paglia di Vienna profilo
noce canaletto
_natural Viennese cane with
canaletto walnut wood frame



prodotti
products

_115

_paglia di Vienna profilo
frassino laccato nero lucido
_natural Viennese cane with
black lacquered polished ash
wood frame

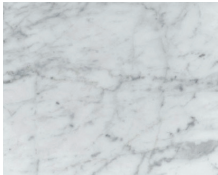


_115



PIETRE
stones

_bianco carrara
_carrara white



prodotti
products

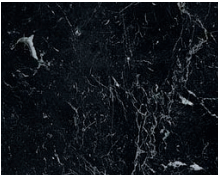
_1500
_9235
_9425
_9900
_9850
_7000/ 01_02_08_09_11_12

_calacatta oro
_calacatta gold



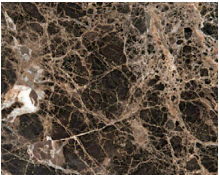
_1500
_9235
_9425
_9900
_9850
_7000/ 08_09_11_12

_nero marquina
_marquina black



_1500
_9235
_9425
_9900
_9850
_7000/ 08_09_11_12

_emperador
_emperador



_1500
_9235
_9425
_9900
_9850
_7000/ 08_09_11_12

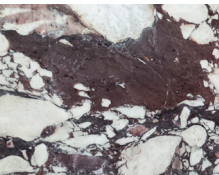
_10 naturale
_10 natural



prodotti
products

_1500
_9235
_9425
_9900
_9850
_7000/ 08_09_11_12

_26 grigio scuro
_26 dark grey



_1500
_9235
_9425
_9900
_9850
_7000/ 08_09_11_12



CUOIO emery leather

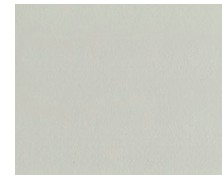
_01 bianco ottico
_01 optical white



prodotti
products

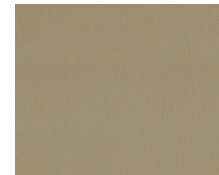
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_03 bianco ghiaccio graige
_03 ice white graige



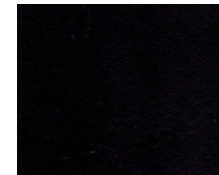
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_19 sabbia
_19 sand



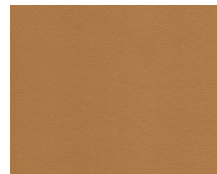
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_08 nero
_08 black



_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

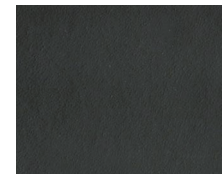
_10 naturale
_10 natural



prodotti
products

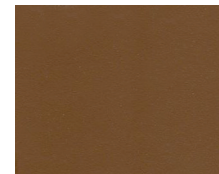
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_26 grigio scuro
_26 dark grey



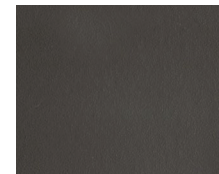
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_30 tabacco
_30 tobacco



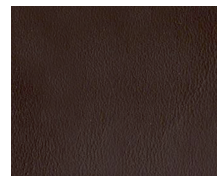
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_18 grigio
_18 grey



_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

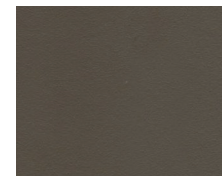
_05 moro
_05 brown



prodotti
products

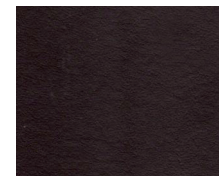
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_20 oliva
_20 olive green



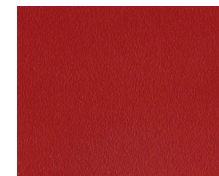
_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_04 moro scuro
_04 dark brown



_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

_12 rosso
_12 red



_1500/ 12_13_14
_9900/ 04

